

إهداء ٢٠٠٧
المرحوم الدكتور /عبد الجليل عبده شلبي
جمهورية مصر العربية

مطبوعاً في دار المناهون

الزيتون من ذهب
الكتاب من ذهب

مكتبة العشرة والمفتاة
مديرية الصحافة والنشر والثقافة العامة

الأدبية
المصرية

سلسلة المؤلفات العربية

مكتبة المناهون

في عهد من عهد

لياقوت

راجعت وزارة المعارف المصرية

الجزء السابع عشر

الطبعة الأولى

منقوشة وتصوطة وفيها زيار

منقوشة في دار المناهون

مَقْرِئَةُ الْفَيْنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وَبِالْعَهْدَةِ عَلَى نَبِيِّكَ نَسْتَهْتِمُ التَّوْبَتَيْنِ
لِمَا يَقْتَضِيهِ الَّذِينَ . أَنَا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعَمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ :

إِنِّي أُرِيتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي
خَتْمِهِ : تَوْفِيقِي هَذَا كَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ زَيْدٌ كَذَا كَانَ يُسْتَحْسَنُ
وَتَوْفِيقِي هَذَا كَانَ أَفْضَلَ ، وَتَوْفِيقِي هَذَا كَانَ أَجْمَلَ ،
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْبُعْبُعِ ، وَهُوَ وَلَيْسَ عَلَى اسْتِثْنَاءٍ أَنْتَقِصُ عَلَى حُسْنَةِ الْبَشَرِ

الْعَامِدِ الْأَصْفَهَانِيِّ

﴿ ١ — القاسم بن محمد بن رمضان أبو الجود النحوي * ﴾

القاسم بن محمد
العجلاني

العجلاني: كان في عصر أبي الفتح بن جني وفي طبقته
وهو بصري. قال محمد بن إسحاق: وله من الكتب:
كتاب المختصر للمتعلمين، كتاب المقصور والمدود،
كتاب المذكر والمؤنت، كتاب الفرق.

﴿ ٢ — القاسم بن محمد بن مباشر الواسطي أبو نصر * ﴾

القاسم بن محمد
الواسطي

النحوي، لقي ينعداذ أصحاب أبي علي، وتنقل في البلاد
حتى نزل مصر فاستوطنها فقرا عليه أهلها، وأخذ عنه
أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ وبه تخرج (١)، وزوجه
من أخته، وكان ابن بابشاذ يخدمه وبه انتفع، ومات بمصر.
وله من الكتب: كتاب شرح اللمع، كتاب في النحو رتبة
على أبواب الجمل، وشرح من كل باب مسألة.

﴿ ٣ — القاسم بن معن المسعودي * ﴾

القاسم بن
معن
المسعودي

هو أبو عبد الله القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله
ابن مسعود صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن غافل

(١) تخرج: تدرب وتعلم

(٢) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثان، وترجم له كذلك في بنية الرواة

(٣) ترجم له في بنية الرواة ص ٣٨١

(٤) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثان ص ٢١

أَبْنِ حَبِيبِ بْنِ شَمْعِ بْنِ فَادٍ بْنِ مَخْزُومِ بْنِ صَاهِلَةَ بْنِ كَاهِلِ
 أَبْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَمِيمِ بْنِ سَعْدِ بْنِ هَذِيلِ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ إِيَّاسَ
 أَبْنِ مُضَرَ بْنِ يَزَارِ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ،
 وَكَانَ فَقِيهًا عَلَى رَأْيِ أَبِي حَنِيفَةَ وَلَقِيَهُ ، وَكَانَ عَالِمًا وَلَّى
 الْقَضَاءَ بِالْكُوفَةِ وَمَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَةٍ ، خَرَجَ
 مَعَ بَعْضِ أَسْبَابِ الرَّشِيدِ ^(١) إِلَى الرُّقَّةِ فَمَاتَ فِي رَأْسِ عَيْنٍ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ كَامِلٍ الْقَاضِي : مَاتَ الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ فِي سَنَةِ
 ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ . قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ . وَقَالَ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ : مِنْ عُلَمَاءِ الْكُوفَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفِقْهِ وَالشُّعْرِ
 وَالْأَخْبَارِ وَالنَّسَبِ ، الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ الْهَذَلِيِّ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ ، وَكَانَ فَقِيهًا مُحَدِّثًا قَاضِيًا ، وَلَهُ فِي اللُّغَةِ : كِتَابُ النُّوَادِرِ ،
 كِتَابُ غَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ، وَكُتُبٌ فِي النُّحُوِّ ، وَمَذْهَبٌ مَتْرُوكٌ .
 وَكَانَ اللَّيْثُ بْنُ الْمُطَفَّرِ صَاحِبُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ أَحَدَ مَنْ أَخَذَ
 عَنْهُ النُّحُوَّ وَاللُّغَةَ وَرَوَى عَنْهُ ، وَأَدْخَلَ فِي كِتَابِ الْخَلِيلِ مِنْ
 عِلْمِ الْقَوْمِ شَيْئًا كَثِيرًا فَأَفْسَدَ الْكِتَابَ بِذَلِكَ ، إِلَّا أَنَّ
 الْقَاسِمَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَالْفُقَهَاءِ وَالزُّهَادِ وَالنُّقَاتِ ، وَلَمْ

(١) أسباب الرشيد : من يشتقون به بقرابة جمع سبب

يَكُنْ لَهُ بِالْكُوفَةِ فِي عَصْرِهِ نَظِيرٌ وَلَا أَحَدٌ يُخَالِفُهُ فِي شَيْءٍ يَقُولُهُ، وَالْفَرَّاءُ كَثِيرُ الرِّوَايَةِ عَنْهُ.

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ قَالَ : الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَلِيَ قَضَاءَ الْكُوفَةِ وَلَمْ يُوزَقْ عَلَيْهِ شَيْئًا ^(١) حَتَّى مَاتَ، وَكَانَ عَالِمًا بِالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَالشَّعْرِ وَالنَّسَبِ وَأَيَّامِ النَّاسِ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ شَيْءٌ زَمَانِهِ، وَكَانَ ثِقَةً سَخِيًّا. وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ كَامِلٍ : كَانَ الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ الْمُهَذَلِيُّ قَاضِي الْكُوفَةِ، وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ الْأَثْبَاتِ ^(٢) فِي النُّقْلِ، الرَّفْعَاءِ فِي اللُّغَةِ وَالْفِقْهِ.

وَحَدَّثَ حَمَّادُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ كُنَاسَةَ قَالَ : سَمِعْتُ الْقَاسِمَ بْنَ مَعْنٍ يَقُولُ : دَخَلْتُ عَلَى عِيسَى بْنِ مُوسَى فَقَالَ لِي : مَا بَعَثْتُ إِلَيْكَ إِلَّا خَيْرًا. قَالَ : فَهَانَ وَاللَّهِ فِي عَيْنِي ^(٣) حَتَّى جَلَسْتُ وَأُحْتَبِيتُ ^(٤) فِي مَجْلِسِهِ. فَقَالَ لِي : تَحْتَسِي فِي مَجْلِسِي يَا غَلَامُ حُلَّ حَبَوْتَهُ. قَالَ : قُلْتُ لَا عَدِمْتُ تَقْوِيمَ الْأَمِيرِ. قَالَ : بَعَثْتُ إِلَيْكَ لِأَوَّلِكَ الْقَضَاءَ. قُلْتُ : لَا أَفْعَلُ. قَالَ : إِنْ أَتَيْتَ ضَرْبَتَكَ خَمْسَةً وَسَبْعِينَ سَوْطًا.

(١) لم يسط عليه رابا (٢) الاثبات جمع ثبت بالتحريك : أى حجة (٣) هان راقه الخ ، من الهوان : حقر وضعف (٤) احتبي : قرفس وهو أن يجمع نفسه ويشد يديه تحت رجله ، والعامية تقول قرفس الرجل : أى تعد على قدميه وألقى ثغديه بساليه وإن لم يجنب ، وهو الاستيفاز « مصدر استوفر : أى جلس غير متمكن » .

قَالَ : قُلْتُ لَا يَجِيءُ مِنْ بَعْدِ السَّبْعِينَ ^(١) . قَالَ قُلْتُ : وَإِنْ لَمْ أَفْعَلْ فَعَلْتُ ؟ قَالَ نَعَمْ . قَالَ : قُلْتُ فَذَا إِلَى .

وَحَدَّثَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ قَالَ : اسْتَقْفَى الْمَنْصُورُ عَلَى الْكُوفَةِ بَعْدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى ، شَرِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّخَعِيِّ فَلَمْ يَزَلْ قَاضِيًا حَتَّى كَانَتْ خِلَافَةُ الرَّشِيدِ فَاسْتَقْفَى نُوحَ بْنَ دَرَّاجٍ . وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ صَالِحٍ عَنِ الْقَاسِمِ ابْنِ مَعْنٍ قَالَ : عُدْتُ خَشَافًا فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ فَقَالَ لِي : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، مَا أَشَوْقَنِي إِلَيْكَ ، وَلَوْ كَانَ لِي نُهْوضٌ خَرَجْتُ إِلَيْكَ ، وَلَوْلَا أَنَّ يَتَنِي قَدْ آلَى فَأَكْرَسَ لِأَحَبِّتُ أَنَّ تَدْخُلَهُ « يُرِيدُ بِالْمُؤَالَاةِ الْبَعْرَ بَعْرَ الشَّاءِ ، وَأَكْرَسَ مِنَ الْكِرْسِ وَهُوَ السَّرَجِينُ » . قَالَ الْعَبَّاجُ :

« يَا صَاحِبَ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرِمًا ^(٢) »

وَكَانَ خَشَافٌ مِنْ عُلَمَاءِ أَهْلِ الْكُوفَةِ بِاللُّغَةِ . وَحَدَّثَ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي شَيْخٍ قَالَ : قَالَ ابْنُ حَبِيبَاتٍ الْكُوفِيُّ لِلْقَاسِمِ بْنِ مَعْنٍ الْمَسْعُودِيِّ الْقَاضِي :

يَا أَيُّهَا الْعَادِلُ الْمَوْفِقُ وَالْـ قَاسِمُ يَنْ الْأَرَامِلِ الصَّدَقَةَ

(١) لَا يَجِيءُ الْخ : أَي لَا يَصِحُّ بَعْدَ بَلَوِغِي السَّبْعِينَ طَامًا ، وَقَدْ كَانَتْ بِالْأَصْلِ مَكْذَا « بَعْدَ الْأَسَابِعِينَ » وَكَذَلِكَ زِيدَتْ أَلْفٌ فِي سَبْعِينَ السَّابِقَةِ لَهَا وَعَلَى الْهَامِشِ عَلَيْهِمَا بِقَوْلِهِ « يُرِيدُ أَنَّ النَّاسَ سَيَقُولُونَ كَمَا قَالَ هَيْثَمُ بْنُ مُوسَى » (٢) يُرِيدُ رَسْمَ الدَّارِ : وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ آثَارِهَا لِاصْفَاءِ بِالْكَرْسِ وَهُوَ الْبُولُ وَالْبَعْرُ الْمُنَابِدُ

مَاذَا تَرَى فِي عَجَائِزِ رُزَحٍ ^(١) أَمْسِينَ يَشْكِينَ قَلَّةَ النِّفَقَةِ ؟
 مَا إِنْ لَهْنُ الْغَدَاةِ مِنْ نَشَبٍ يَعْرِفُ إِلَّا قَطِيفَةً خَلَقَهُ ^(٢)
 بَنَاتُ تِسْعِينَ قَدْ خَرَفْنَ ^(٣) فَمَا يَفْصِلُنَ بَيْنَ الشَّوَاهِ وَالْمَرْقَةِ
 فَمَنْ لَوْ لَا أَنْتِظَارُهُنَّ دَنَا نِيرَكَ قُطْعَنَ ^(٤) بَعْدُ فِي السَّرِقَةِ
 قَالَ : فَقَالَ الْقَاسِمُ : الْعَجَبُ أَنَّهُ يُوجِبُ عَلَيْنَا دَنَا نِيرَ وَلَا
 يُوجِبُ دَرَاهِمَ . قَالَ : وَأَعْطَاهُ ثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ .

﴿ ٤ ﴾ — قَتَادَةُ بْنُ دِعَامَةَ السَّدُوسِيِّ أَبُو الْخَطَّابِ * ﴿

قتادة بن
دعامة
السدوسي

وَكَانَ أَكْمَهُ وَلِدَ أَعْمَى ، وَكَانَ أَبُوهُ أَعْرَابِيًّا ، وَلِدَ بِالْبَادِيَةِ
 وَأُمُّهُ سُرِّيَّةٌ ^(٥) مِنْ مَوْلِدَاتِ الْأَعْرَابِ ، وَكَانَ يَقُولُ بِشَيْءٍ مِنَ
 الْقَدَرِ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ . وَيُقَالُ أَيْضًا : إِنَّهُ كَانَ ذَا عِلْمٍ فِي الْقُرْآنِ
 وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ .

قَالَ الْأَصْبَعِيُّ : وَقَتَادَةُ حَاطِبٌ لَيْلٍ مِنَ الطَّبَقَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ
 النَّائِفِينَ بِالْبَصْرَةِ ، مَاتَ بِالْبَصْرَةِ سَنَةً سَبْعَ عَشْرَةَ وَمِائَةً فِي أَيَّامِ

(١) رُزَح جمع رزاح : وهي الهالكة هزالا (٢) النشَب محرّكة : القار وللال
 الناطق والصامت وخلقة بالتحريك : بالية (٣) خرفن : هرمن وفسد عقلمن
 وخف من الكبر (٤) قطعن : قطعت أيديهن لأن هذا حد السرقة (٥) السرية :
 الأُمة ينزلها الرجل يتنا ، منسوبة إلى السر وهو الجماع أو الاخفاء ، لأن الإنسان كثيرا
 ما يسرها أي يخفيها عن حرته ، وإنما ضمت السين لأن الأُبنية قد تغير في النسبة على
 خلاف أصلها

(٦) ترجم له في نزهة اليون ص ٢٠٧ ، وترجم له أيضاً في كتاب أنباء الرواة ج ثان
 وترجم له في طبقات المفسرين ، وفي طبقات الفراء ج ثان

هشام بن عبد الملك، وأخذ القراءة عن الحسن البصري وابن سيرين. عن التوزي عن أبي عبيدة قال: ما كنا نقف في كل أيام ركبنا من ناحية بني أمية ينبغ على باب قتادة يسأله عن خبر أو نسب أو شعر، وكان قتادة أجمع الناس. ابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه الأصمعي عن محمد بن سلام الجمحي عن عامر بن عبد الملك المسمعي قال: لقد كان الرجلان من بني مروان يختلفان في بنت شعر فيرسلان ركباً إلى قتادة يسأله قال: ولقد قدم عليه رجل من عند بعض الخلفاء من بني مروان فقال لقتادة: من قتل عمراً وعامراً؟ فقال: قتلتهما جحدر بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة. قال: فشخص بهما ثم عاد إليه فقال: أجل، قتلتهما جحدر ولكن كيف قتلتهما جميعاً^(١)؟ فقال: اعتوراه فطعن هذا بالسنان وهذا بالزج^(٢)، فعادى^(٣) بينهما.

قال أبو يحيى الساجي: حدثنا نصر بن علي الجهضمي مولى عن خالد بن قيس قال: قال قتادة: ما نسيت شيئاً قط ثم قال: يا غلام ناولني نعلي، قال: نعلك في رجلك.

(١) بهامش الأصل « راجع شرح قصيدة ابن جندب طبع ليدن ص ١١٣ »

(٢) الزج بالفم: الحديدة التي في أسفل الرمح (٣) فعادى بينهما: والى

وتابع، يصرع أحدهما على إثر الآخر

﴿ ٥ - قُثْمُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ ﴾

قثم بن طلحة
الزبيدي

أَبْنُ الْحُسَيْنِ، الزُّبَيْدِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ، يُعْرَفُ بِابْنِ الْأَتَقِيِّ،
وَهُوَ لَقَبُ أَبِيهِ طَلْحَةَ، تَوَلَّى قُثْمٌ تَقَابَةَ الْعَبَّاسِيِّينَ مَرَّتَيْنِ^(١) :
أَوَّلَاهُمَا فِي أَيَّامِ الْمُسْتَضَفِيِّ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ
وَحَمِيسَاءَةٍ، وَعُزِّلَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ. وَالثَّانِيَةُ فِي
صَفْرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِائَةٍ فِي أَيَّامِ النَّاصِرِ، وَعُزِّلَ
فِي سَابِعِ عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ تِسْعِينَ، وَوُلِيَ بَعْدَ ذَلِكَ حِجَابَةَ
بَابِ النَّوْبِيِّ يَوْمَ الْخَمِيسِ خَامِسَ عَشَرَ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ سِتِّمِائَةٍ،
فَوَقَعَتْ فِتْنَةٌ بَيْنَ أَهْلِ بَابِ الْأَزْجِ وَالْمَأْمُونِيَّةِ
فَرَكِبَ لِيُسْكِنَ الْفِتْنَةَ فَلَمْ تَسْكُنْ، فَأَخَذَ بِيَدِهِ حَرْبَةً
وَحَمَلَ عَلَى إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ وَنَادَى يَا هَاشِمِ، وَتَدَارَكَهُ
الشُّحْنَةُ^(٢) حَتَّى سَكَنَتِ الْفِتْنَةُ، فَغِيبَ عَلَيْهِ وَقِيلَ: أَرَدْتَ
خَرْقَ الْهَيْبَةِ، لَوْ ضَرَبَكَ أَحَدُ الْعَوَامِّ فَقَتَلَكَ، فَعُزِّلَ عَنْ حِجَابَةِ
الْبَابِ فِي ثَالِثِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّمِائَةٍ
وَلَمْ يُسْتَخْدَمْ بَعْدَ ذَلِكَ.

وَكَانَ فِيهِ فَضْلٌ وَتَمَيُّزٌ وَمَعْرِفَةٌ بِالْعِلْمِ وَحِرْصٌ عَلَيْهِ

(١) تولى تقابة الخ. أى جعل قريبا عليهم. والتقيب: شاهد القوم وضيقهم وعريضهم

(٢) الشحنة بالكسر من الخيل: الرابطة، ومن الرجال: من فيه الكفاية لضبط

البلد من جهة السلطان

(*) ترجم له في كتاب الوالى بالوفيات ج ٥ ص ٣٩

جِدًّا ، خُصُوصًا مَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَنْسَابِ وَالْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ ،
وَجَمَعَ فِي ذَلِكَ جُمُوعًا بِأَيْدِي النَّاسِ ، وَكَتَبَ الْكَثِيرَ بِخَطِّهِ
الْمَلِيحِ إِلَّا أَنَّ خَطَّهُ لَا يَخْلُو مِنَ السَّقَطِ^(١) مَعَ ذَلِكَ ، وَسَمِعَ
الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْغَزِّيِّ ، وَأَبِي
بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ الْمُقَرَّبِ الْكَرْخِيِّ ، وَأَبِي الْفَتْحِ مُحَمَّدَ بْنِ
عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ سُلَيْمَانَ وَغَيْرِهِمْ . وَسُئِلَ عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ : فِي
سَابِعِ مُحَرَّمٍ سَنَةِ خَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَمَاتَ فِي سَادِسِ رَجَبٍ
سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّمِائَةٍ .

﴿ ٦ - قُدَامَةُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ قُدَامَةَ الْكَاتِبُ * ﴾

أَبُو الْفَرَجِ ، كَانَ نَصْرَانِيًّا وَأَسْلَمَ عَلَى يَدِ الْمُكْتَفَى بِاللَّهِ ،
وَكَانَ أَحَدَ الْبُلَغَاءِ الْفُصَحَاءِ ، وَالْفَلَاسِفَةِ الْفُضَلَاءِ ، وَمِمَّنْ يُشَارُ
إِلَيْهِ فِي عِلْمِ الْمَنْطِقِ ، وَكَانَ أَبُوهُ جَعْفَرٌ مِمَّنْ لَا يُفَكَّرُ فِيهِ
وَلَا عِلْمَ عِنْدَهُ .

وَذَكَرَ أَبُو الْفَرَجِ بْنُ الْجَوَزِيِّ فِي تَارِيخِهِ : قُدَامَةُ بْنُ
جَعْفَرِ بْنِ قُدَامَةَ أَبُو الْفَرَجِ الْكَاتِبُ ، لَهُ كِتَابٌ فِي الْخُرَاجِ
وَصِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ ، وَقَدْ سَأَلَ ثَعْلَبًا عَنْ أَشْيَاءَ . مَاتَ فِي سَنَةِ

قدامة بن
جعفر
الكاتب

(١) السقط محركة : الخطأ في الحساب والقول وفي الكتابة ، ومنه سقط المصحف

(٥) راجع نزهة العيون ص ٢٠٧ ، وترجمته في كتاب الوالي بالوفيات جزء ٧

سَبْعَ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ فِي أَيَّامِ الْمَطِيعِ، وَأَنَا لَا أَعْتَمِدُ عَلَى
مَا تَقَرَّدَ بِهِ ابْنُ الْجَوْزِيِّ لِأَنَّهُ عِنْدِي كَثِيرُ التَّخْلِيطِ، وَلَكِنْ
آخِرَ مَا عَلِمْنَا مِنْ أَمْرِ قُدَامَةَ أَنَّ أَبَا حَيَّانَ ذَكَرَ أَنَّهُ حَضَرَ
مَجْلِسَ الْوَزِيرِ الْفَضْلِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ الْفَرَاتِ وَقَدْ مُنَاطَرَةً
أَبِي سَعِيدِ السَّيرَافِيِّ وَمَنْ الْمُنَاطِقِ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ وَثَلَاثِينَ.
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ: وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ: كِتَابُ الْخَرَاجِ
تِسْعُ مَنَازِلَ، كَانَ ثَمَانِيَةَ مَنَازِلَ فَأَصَافَ إِلَيْهِ تَاسِعًا، كِتَابُ
تَقْدِيرِ الشَّعْرِ، كِتَابُ صَابُونِ الْغَمِّ، كِتَابُ صَرْفِ الْهَمِّ، كِتَابُ
جَلَاءِ الْحُزَنِ، كِتَابُ دِرْيَاقٍ^(١) الْفِكْرِ، كِتَابُ السِّيَاسَةِ،
كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى ابْنِ الْمُعْتَزِّ فِيمَا عَابَ بِهِ أَبَا تَمَّامٍ، كِتَابُ
حَشَوِشَاءِ الْجَلِيسِ، كِتَابُ صِنَاعَةِ الْجَدَلِ، كِتَابُ الرِّسَالَةِ
فِي أَبِي عَلِيٍّ بْنِ مُقْلَةٍ وَتُعْرَفُ بِالنَّجْمِ الثَّاقِبِ^(٢)، كِتَابُ نُزْهِةِ
الْقُلُوبِ وَزَادِ الْمُسَافِرِ، كِتَابُ زَهْرِ الرَّيِّعِ فِي الْأَخْبَارِ^(٣).
وَبَلَغَنِي عَنْ بَعْضِ مُتَعَاطِي عِلْمِ الْأَدَبِ أَنَّهُ شَرَحَ كِتَابَ
الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ فَقَالَ عِنْدَ قَوْلِهِ: «وَلَوْ أَوْتِي بِلَاغَةَ قُدَامَةَ^(٤)».

إِنَّ قُدَامَةَ بْنَ جَعْفَرٍ كَانَ كَاتِبًا لِبَنِي بُيُوتِهِ، وَجَهِلَ فِي هَذَا الْقَوْلِ

(١) دِرْيَاقُ الْفِكْرِ: تَرْيَاقٌ — وَالتَّرْيَاقُ: دَوَاءٌ مُرَكَّبٌ قَبْلَ مِنْ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ

جُزْءًا يَدْفَعُ السُّومَ، وَالتَّرْيَاقُ مُرَبَّبٌ دِرْيَاقٌ. (٢) بِهَامِشِ الْأَصْلِ «لَمْ يَذْكُرْهُ صَاحِبُ

الْفَهْرَسْتِ مِنْ ١٣٠» (٣) بِهَامِشِ الْأَصْلِ «لَمْ يَذْكُرْهُ صَاحِبُ الْفَهْرَسْتِ مِنْ ١٣٠»

(٤) زَادَ بِهَامِشِ الْأَصْلِ «فِي الدِّيَابِجَةِ»

فَإِنَّ قُدَامَةَ كَلَّمَ أَقْدَمَ عَهْدًا . أَذْرَكَ زَمَنَ ثَعْلَبٍ وَالْهَبَرِ
وَأَبِي سَعْدٍ الشُّكْرِيِّ وَأَبْنِ قُتَيْبَةَ وَطَبَقَتِهِمْ ، وَالْأَدَبُ يَوْمَئِذٍ
طَرِيٌّ (١) فَقَرَأَ وَأَجْتَهَدَ ، وَبَرَعَ فِي صِنَاعَتِي الْبَلَاغَةِ
وَالْحِسَابِ ، وَقَرَأَ صَدْرًا صَالِحًا مِنَ الْمَنْطِقِ وَهُوَ لَا نَحْ عَلَى
دِيبَاجَةٍ تَصَانِيفِهِ ، وَإِنْ كَانَ الْمَنْطِقُ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ لَمْ
يَتَحَرَّرْ تَحْرِيرُهُ الْآنَ (٢) ، وَأَشْهَرَ فِي زَمَانِهِ بِالْبَلَاغَةِ وَتَقَدَّرَ
الشُّعْرُ ، وَصَنَّفَ فِي ذَلِكَ كُتُبًا مِنْهَا : كِتَابُ تَقَدَّرَ الشُّعْرُ لَهُ
وَقَدْ تَعَرَّضَ ابْنُ بَشِيرٍ الْأَمْدِيُّ إِلَى الرَّدِّ عَلَيْهِ فِيهِ ، وَلَهُ
كِتَابٌ فِي الْخُرَاجِ رَتَبَهُ مَرَاتِبَ وَأَتَى فِيهِ بِكُلِّ مَا يَحْتَاجُ
الْكَاتِبُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ مِنَ الْكُتُبِ الْحَسَنِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ
الْكُتُبِ ، وَلَمْ يَزَلْ يَتَرَدَّدُ فِي أَوْسَاطِ الْخِدْمِ الدِّيَوَانِيَّةِ بِدَارِ
السَّلَامِ إِلَى سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فَإِنَّ الْوَزِيرَ أَبَا الْحَسَنِ
أَبْنَ الْفَرَاتِ لَمَّا تَوَفَّى أَخُوهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْفَرَاتِ
فِي يَوْمِ الْأَحَدِ لثَلَاثَ عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَّتْ مِنْ شَوَالِ سَنَةِ سَبْعٍ
وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ أَسَنُّ مِنْ أَخِيهِ أَبِي الْحَسَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْوَزِيرِ بِثَلَاثِ سِنِينَ ، رَدَّ مَا كَانَ إِلَيْهِ مِنَ الدِّيَوَانِ الْمَعْرُوفِ
بِمَجْلِسِ الْجَمَاعَةِ إِلَى وَلَدِهِ أَبِي الْفَتْحِ الْفَضْلِ بْنِ جَعْفَرٍ وَإِلَيْهِ دِيوَانُ

(١) طريء : أى غرض ، ضد الداروى (٢) لم يتحرر : لم يقوم ولم يحسن
بكتابة حروفه وإصلاح مقوله .

المُشْرِقِ ، ثُمَّ ظَهَرَ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ اخْتِلَالٌ مِنَ النُّوَابِ فَوَلَّاهُ
لَوْلَدِهِ أَبِي أَحْمَدَ الْمُحَسِّنِ ، وَأَسْتَخْلَفَ الْمُحَسِّنُ عَلَيْهِ الْقَاسِمَ بْنَ
ثَابِتٍ ، وَجَعَلَ قُدَّامَةَ بْنَ جَعْفَرٍ يَتَوَلَّى مَجْلِسَ الزُّمَامِ فِي هَذَا
الدِّيَّوَانِ ، وَبَانَتْ عِنْدَ ذَلِكَ صِنَاعَةُ الْمُحَسِّنِ ، وَأَثَارٌ مِنْ جِهَةِ
الْعَمَالِ أَمْوَالًا جَلِيلَةً .

﴿ ٧ — قَنْبُ بْنُ الْمُحَرَّرِ الْبَاهِلِيِّ أَبُو عَمْرٍو * ﴾

قنّب بن
الحرّ
الباهلي

الرَّأَوِيَّةُ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ الْمُكْتَرِبِينَ ، وَكَانَ أَبُو هِفَانٍ
يَرُدُّدُ إِلَيْهِ فَأَخَذَ عَنْهُ ثُمَّ وَجَدَ عَلَيْهِ ^(١) فَهَجَاهُ . حَدَّثَ قَنْبُ
قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى سَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ الْبَاهِلِيِّ وَهُوَ يَضْحَكُ فَسَأَلْتُهُ
عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَقَالَ : جَاءَتْ نِيَّ جَارِيَةٌ لَيْسَتْ عِنْدِي كَفِيرَهَا
فَعَمَزَتْ نِيَّ فَأَنْتَشَرْتُ فَقُلْتُ : أَدْعِي لِي فُلَانَةً لَجَارِيَةٍ كُنْتُ
أَهْوَاهَا ، فَقَالَتْ لَا وَاللَّهِ ، فَقُلْتُ : وَلِمَ ؟ قَالَتْ لِأَنَّكَ تَرَوِي عَنِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ أَحْيَا أَرْضًا مَوَاتًا ^(٢) فَهِيَ لَهُ » .
وَقَدْ أَحْيَيْتُ أَنَا هَذَا فَهُوَ لِي فَوَاقَعْتُهَا وَمَا كُنْتُ فَعَلْتُ
ذَلِكَ قَبْلُ ، وَقَرَّبْتُ مِنْ قَلْبِي .

وَحَدَّثَ أَبُو الْعَيْنَاءُ قَالَ : كَانَ قَنْبُ بْنُ الْبَاهِلِيِّ قَدْ تَعَشَّقَ قَتِي

(١) أي غضب عليه (٢) اللوات : أرض لا ملك لها ولا ينتفع بها أحد لا خطاع

للماء منها ، وإحيائها بإيصال الماء إليها وزرعها وتسييرها

(*) ترجم له في كتاب طبقات اللراء ج ثان ، وترجم له أيضاً في كتاب بنية الوماء

مِنْ فِتْيَانِ الْمَهَالِبَةِ وَأَتَّصَلَ بِأَبِيهِ وَبِخَادِمٍ لَهُ ثُمَّ نَذَرَ بِهِ ^(١) .
فَدَعَاهُ الْفَتَى وَقَدْ جَمَعَ لَهُ عِدَّةٌ مِنَ الْمَهَالِبَةِ وَمَوَالِيهِمْ إِلَى
بُسْتَانٍ لَهُ فَأَكَلُوا وَشَرِبُوا ، ثُمَّ حَمَلَهُمْ عَلَى قَنْبٍ فَهَتَّكُوا سِرَّهُ .
فَقَالَ أَبُو الْعَالِيَةِ الشَّامِيُّ :

نَبِئْتُ أَنَّ الْمَرْءَ قَنْبٌ دَمَرَتْ عَلَيْهِ ^(٢) بَنُو الْمَهْلَبِ
بِأَسِنَّةٍ تَدْعُ الْكَمِينَ سَى وَأَنْفَهُ دَامَ مُتَرَبِّ
فَتَجَلَّتِ الْغَمَى ^(٣) وَكُذِّ سِلْ سِلَاحِهِمْ بِدَمٍ مُخَضَّبِ
قَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : مُخَذَّتْ بِهَذَا الْحَدِيثِ الْأَصْمَعِيُّ بِمُخَفَّرَتِي ،
فَذَهَبَتْ أَذُبٌ عَنْ قَنْبٍ تَقَرُّبًا إِلَى الْأَصْمَعِيِّ لِلْبَاهِلِيَّةِ بَيْنَهُمَا ^(٤) .
فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَسَكْتُ يَا بُنَى ، فَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ لُقِيَ بِكَرٍ
كَكِرَازَانَ الْفِقَاعِ عِنْدَهَا إِرْزَازٌ ^(٥) . وَقَالَ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ
الْمُعَذَّلِ فِي قَنْبٍ :

أَرَاكَ اللَّهُ يَا دَلْفَاءَ مَا قَدْ لَقِيَهُ قَنْبٌ يَوْمَ الْهَنْيَةِ
غَدَا يَبْغِي النُّكَاحَ فَعَادَ فِيهِ أَيُّورٌ كَالْعِصَى مُهَلْبِيَّةِ
تُشَقُّ دُبْرُهُ وَيَقُولُ هَذَا جَزَاءُ ذَوِي التَّلَوُّطِ بِالنَّشِيَةِ ^(٦)

(١) نذر به من باب علم : علمه فخره (٢) دمرت عليه : دخلت عليه بغير إذن ومجبت هجوم الشر (٣) الغمى والنمى : ضبابة لا يرى فيها الهلال فتحول بينه وبين السماء (٤) أى لأن كليهما من باملة (٥) الكر بالتحريك اسم جنس لكرة : وهى رأس الذكر ، والكيزان جمع كوز معروف ، والفقاع بالكسر جمع فقة بالفتح : وهى البيضاء من الكهانة ، والا رزاء معوز أرزه : طعنه ، أو أرزت السحابة : صوت وكلا المعنيين صالح . (٦) النشبة : النشوة والسكر ، والباء الداخلة عليها سببية .

وَحَدَّثَ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهُ قَالَ : سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عُمَانَ
ابْنَ أَبِي شَيْبَةَ يَقُولُ : سَمِعْتُ عُمَى الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ يُعَاتِبُ
قَنْبَلَ بْنَ الْمُحَرَّرِ فِي شُرْبِهِ النَّبِيذِ وَيَقُولُ لَهُ : قَدْ كَبِرْتَ
وَشِخْتَ فَلَوْ تَرَكَتَهُ . فَقَالَ لَهُ قَنْبَلٌ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ لَمْ تَجِدْ
وَقْتًا تُعَاتِبُنِي فِيهِ إِلَّا أَيَّامَ الْوَرْدِ

﴿ ٨ - قَنْبَلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَالِدٍ ﴾

قنبل بن
عبد الرحمن
المكي

ابْنُ سَعِيدِ بْنِ جَرَبَجَةَ الْمَكِّيُّ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْأَهْوَازِيُّ :
سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ الْعِجْلِيَّ الْمَقْرِيَّ بِالْبَصْرَةِ
يَقُولُ : هُوَ أَبُو عُمَرَ قَنْبَلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَقَنْبَلٌ لَقَبٌ غَلَبَ
عَلَيْهِ ، وَلِئِمَّا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَسْتَعْمِلُ دَوَاءً يُقَالُ لَهُ
قَنْبِيلٌ يُسْقَى لِلْبَقَرِ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعَطَّارِينَ لِمَرَضٍ كَانَ بِهِ
فَسُمِّيَ بِذَلِكَ . وَقِيلَ : بَلْ هُوَ مِنْ قَوْمٍ يُقَالُ لَهُمُ الْقَنَابِلَةُ مِنْ
أَهْلِ مَسْكَةٍ ، وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقِيلَ لَهُ قَنْبِلٌ . مَاتَ فِي سَنَةِ
إِلْحَادِي وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ فِي أَيَّامِ الْمُسْكَنِ عَنْ سِتِّ وَتِسْعِينَ
سَنَةً ، لِأَنَّهُ مَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ فِي أَيَّامِ الْأُمَيَّيْنِ ،
وَكَانَ قَدْ قَطَعَ الْإِقْرَاءَ قَبْلَ مَوْتِهِ بِعَشْرِ سِنِينَ . فَرَأَى عَلَى عَبْدِ اللَّهِ

أَبْنِ كَثِيرٍ وَكَانَ مِنْ جِلَّةِ أَصْحَابِهِ^(١)، وَمِنْ جِهَتِهِ انْتَشَرَتْ قِرَاءَتُهُ، وَكَانَ قُنْبُلٌ يَلِي الشَّرْطَةَ بِمَكَّةَ، وَكَانَ لَا يَلِيهَا إِلَّا أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ لِتَقْوَمَ بِوَاجِبَاتِهَا، وَكَانَ أَبْنٌ مُجَاهِدٌ يَزْعُمُ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَيْهِ، وَكَانَ أَبْنٌ شَنْبُوذٌ يَدْفَعُ ذَلِكَ، وَكَانَ أَبْنٌ مُجَاهِدٌ يَقُولُ: قَرَأْتُ عَلَى قُنْبُلٍ وَلَا يَقُولُ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ عَلَيْهِ.

حَدَّثَ أَبْنٌ طَرَادَةَ الْخُلَوَانِي قَالَ: سَأَلْتُ أَبَا الْحُسَيْنِ بْنَ الْمُنَادِي وَقُلْتُ لَهُ: إِنْ أَبْنٌ مُجَاهِدٌ يَزْعُمُ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى قُنْبُلٍ وَأَبْنٌ شَنْبُوذٌ فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَنَحْنُ عَلَى نِيَّةِ الْقِرَاءَةِ عَلَى قُنْبُلٍ فَوَجَدْنَاهُ قَدْ اخْتَلَّ وَأَضْطَرَبَ وَخَلَطَ فِي الْقِرَاءَاتِ، فَأَمَّا أَنَا فَلَمْ أَقْرَأْ عَلَيْهِ وَلَا حَرْفًا وَاحِدًا، وَأَمَّا أَبْنٌ مُجَاهِدٌ فَإِنَّهُ قَرَأَ عَلَيْهِ بَعْضَ الْقُرْآنِ فَخَلَطَ عَلَيْهِ فَتَرَكَ الْقِرَاءَةَ وَأَخْرَجَ لَهُ تَعْلِيْقَ أَبْنِ عَوْنِ الْوَاسِطِيِّ عَنْهُ، وَكَانَ مَعَهُ فَقَرَأَهُ عَلَيْهِ إِلَى آخِرِهِ، وَأَمَّا أَبْنٌ شَنْبُوذٌ فَإِنَّهُ جَاوَرَ سَنَتَيْنِ بِمَكَّةَ وَقَرَأَ عَلَيْهِ خَتْمَتَيْنِ. فَقَوْلُ أَبْنِ مُجَاهِدٍ قَرَأْتُ عَلَيْهِ يُصَدِّقُ، يَعْنِي بَعْضَ الْقُرْآنِ، وَقَوْلُ أَبْنِ شَنْبُوذٍ لَمْ يَقْرَأْ عَلَيْهِ يُصَدِّقُ يَعْنِي الْقُرْآنَ كُلَّهُ لَمْ يَقْرَأْهُ عَلَيْهِ.

(١) أي من عظمائهم وسادتهم، جمع جليل

٩ - كامل بن الفتح *

أَبْنِ ثَابِتِ بْنِ سَابُورَ أَبُو تَمَامِ الضَّرِيرُ مِنْ أَهْلِ بَادَرَايَا ^(١)
 سَكَنَ بَغْدَادَ ، وَكَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا ذَكِيًّا جَدًّا ، قَرَأَ فَنُونَ الْعِلْمِ
 وَحَفِظَ الْأَشْعَارَ وَالْأَخْبَارَ ، وَأَخَذَ أَهْلُ الْأَدَبِ بِبَغْدَادَ عَنْهُ عِلْمًا
 كَثِيرًا وَكَانَ مُتَهَمًا فِي دِينِهِ . مَاتَ سَنَةَ سِتٍّ وَتِسْعِينَ
 وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَكَانَ يَسْكُنُ بَابَ الْأَزَجِ ، وَصَاحِرَ بَنِي زُهْمَوَيْهِ
 الْكِتَابَ وَلَهُ تَرْسُلٌ وَشِعْرٌ ، وَقَدْ سَمِعَ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ
 مِنْ أَبِي الْفَتْحِ عَلِيِّ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ زُهْمَوَيْهِ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ كَانَ
 يَدْخُلُ عَلَى النَّاصِرِ وَيُحَاضِرُهُ وَيَخْلُو مَعَهُ ، وَأَنَّهُ عَلِمَهُ عِلْمَ
 الْأَوَائِلِ وَهُوَ عَلِيمٌ الشَّرَائِعِ وَاللَّهُ أَغْلَمُ . وَمِنْ شِعْرِهِ :
 وَفِي الْأَوَانِسِ مِنْ بَغْدَادَ آئِسَةٌ

لَهَا مِنَ الْقَلْبِ مَا تَهْوَى وَتُخَنَّرُ
 سَاوَمَتَهَا نَفْتَةٌ مِنْ رِيْقَهَا بِدَمِي
 وَلَيْسَ إِلَّا خَفِيُّ الطَّرْفِ سِمْسَارٌ ^(٢)
 عِنْدَ الْعَذُولِ اغْتِرَاضَاتٌ وَلَائِمَةٌ
 وَعِنْدَ قَلْبِي جَوَابَاتٌ وَأَعْدَارٌ

(١) بليدة بالنهروان قرب نواحي واسط (٢) السمسار : المتوسط بين البائع
 والمشتري ، والساعي الواحد منهما في استجلاب الآخر ، وهو غير الدلال معرب سيب سار
 بالفارسية ، وجهه سمسرة وسماسر وسماسير .
 (٣) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثمان ، وترجم له كذلك في كتاب بنية الوفاة

﴿ ١٠ - كَلَابُ بْنُ حَمْزَةَ الْعُقَيْلِيُّ أَبُو الْهَيْذَامِ الْغَوِيُّ * ﴾

كَلَابُ بْنُ
حَمْزَةَ الْعُقَيْلِيُّ

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ^(١) : هُوَ مِنْ أَهْلِ حَرَّانَ
أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ كَانَ مُعَلِّمًا وَدَخَلَ الْخُزْرَةَ أَيَّامَ
الْقَاسِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ وَمَدَحَهُ ، وَكَانَ عَالِمًا بِالشُّعْرِ
وَخَطَّهُ مَعْرُوفٌ وَخَلَطَ الْمَذْهَبَيْنِ ، وَكَانَ أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ لَنَسَكَّ الْبَصْرِيُّ الشَّاعِرُ مُوَلَعًا بِهِجْوِهِ ، وَكَانَ
أَبُو الْهَيْذَامِ قَدْ وَرَدَ الْبَصْرَةَ . فَمِنْ قَوْلِ ابْنِ لَنَسَكَّ فِيهِ :

فَنَسِيَ تَقِيكَ أَبَا الْهَيْذَامٍ كُلُّ أَدَى
إِنِّي بِكُلِّ الَّذِي تَرْضَاهُ لِي رَاضٍ
مَا بَالُ جَعْسِكَ مَرَّ كَوْمًا عَلَى ذَكَرِي^(٢)

يَا أَكْرَمَ النَّاسِ مِنْ بَاقٍ وَمِنْ مَاضٍ
مَا كَانَتْ أَبْرَى فِقِيهَا إِذْ ظَفِرَتْ بِهِ

فَكَيْفَ الْبَسَنَةُ دُنْيَةُ الْقَاضِي^(٣) ؟

وَوَجَدْتُ بِمِخَطِ أَبِي أَحْمَدَ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَصْرِيَّ
لِلْغَوِيِّ مَا صُورَتْهُ :

مِسْطَحٌ أَصْدَرُ عُسْكَلاَ وَلَهُ صَنِغَتْ تُشْعِذُ قَيْظُ بْنُ يَنْحَرِ

(١) ص ٨٢ (٢) الجيس : الجميع ، وهو موله (٣) دنية القاضي : فلسوته

شبهت بالهن

(*) ترجم له في كتاب بنية الرواة

هَذَا الْبَيْتُ لِأَبِي الْهَيْذَامِ كَلَابِ بْنِ حَمْزَةَ الْعُقَيْلِيِّ جَمَعَ فِيهِ حُرُوفَ الْمُعْجَمِ ، فَجَعَلَ مَا لَا يُنْقَطُ فِي الصَّدْرِ وَمَا يُنْقَطُ فِي الْعَجْزِ ، أَنْشَدَنِيهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَمْدِيُّ النَّحْوِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - .

وَذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي كِتَابِ الْمُعْجَمِ فَقَالَ : أَبُو الْهَيْذَامِ كَلَابُ بْنُ حَمْزَةَ الْعُقَيْلِيُّ مُحَدِّثٌ ، وَهُوَ الْقَائِلُ بِرَبْنِي أَبِي أَحْمَدَ بَحْثِيِّ بْنِ عَلِيٍّ الْمُنْجَمِ ، وَمَاتَ سَنَةَ ثَلَاثِمِائَةٍ مِنْ قَصِيدَةٍ :
لَقَدْ عَاشَ بَحْثِي وَهُوَ تَحْمُودُ عَيْشَةٍ

وَمَاتَ فَقِيدًا وَاحِدَ الْعِلْمِ وَالْجُودِ
فَإِنْ كَانَ صَرَفُ الدَّهْرِ خَلَى كُنُوزَهُ
وَأَفْقَدْنَا مِنْهُ بِأَنْفُسٍ مَفْقُودِ
فَمَا زَالَ حُكْمُ الْبَيْضِ وَالسُّودِ نَافِذًا

بِحُكْمِ الرَّدَى فِي أَنْفُسِ الْبَيْضِ وَالسُّودِ^(١)
فَلِشَكْلِ يُوجِي تَحْمِلَهَا كُلَّ حَامِلٍ

وَلِلْمَوْتِ يَغْدُو وَالِدٌ كُلُّ مَوْلُودِ
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ
جَامِعِ النَّحْوِ ، كِتَابُ الْأَرَاكِةِ ، كِتَابُ مَا يُلْحَنُ فِيهِ الْعَامَّةُ .

(١) يَمْنَى حُكْمُ الْبَيْضِ وَالْأَقْلَامُ فِي أَهْلِ الْأَسْمَاءِ مِنْ بَيْضٍ وَسُودٍ .

وَأَنْشَدَ الْخَالِدِيُّ فِي كِتَابِ الدِّيَرَةِ لِأَبِي الْهَيْثَمِ :
 سَقِيَا لِحِرَاتٍ إِنَّهُ بَلَدٌ أَصْبَحَ لِلَّهِ وَهُوَ مِضْمَارٌ
 بِقِيَعَةٍ سَجَسَجٍ تُخْرِقُهَا وَمِنْ حَوَاشِي الرِّيَاضِ أَنْهَارٌ^(١)
 يَشْرَعُ فِيهِ مِنَ الصَّنُوبَرِ وَالْعَرَعَرِ وَالزُّورَفِينَ أَشْجَارٌ^(٢)
 فِي يَوْمٍ بَاعُوهُمْ^(٣) وَقَدْ نَشَرُوا الصَّنُ

صُلْبَانِ وَالْمُسْلِمُونَ نَظَّارٌ
 فَمِنْ مَهَاةٍ هُنَاكَ هِبَلَةٌ وَمِنْ غَزَالٍ عَلَيْهِ زُنَّارٌ^(٤)
 أَزْحَمُ هَذَا وَتِلْكَ تَزَحْمِي وَفِي الْحَشَا وَالْفُؤَادِ إِسْغَارٌ^(٥)
 فَعَارَضَتْنِي هُنَاكَ شَاطِرَةٌ

مِنْهُمْ يَهَا فِي الذَّرَاعِ أُسْوَارٌ^(٦)
 هَوُلٌ لِي وَالذَّلَالُ يَصْرَعُهَا أَنَحْنُ يَا مُسْلِمُونَ كُفَّارُ؟
 فَقُلْتُ : يَا غَايِي وَيَا أَمَلِي بَلْ أَنْتُمْ الْمُؤْمِنُونَ أَخْيَارُ

(١) القبة : بمعنى القاع : أرض سهلة مطشنة قد انفرجت عنها الجبال والالكام .
 وسجسج : أي ليست بعلمية ولا سهلة . وحواشي الأنهار : جوانبها (٢) الصنوبر :
 شجر يحمل حباً صغيراً مستطيلاً داخله لب أبيض دسم في الغاية . وورقه دقيق جداً
 يتقق من عروقه الزفت وهو أشبه شيء بالأرز . والعرعر : شجر السرو ، فارسية .
 والمشهور أن العرعر شجر لا ساق له ينبت بالجبال يشبه السرو . والزورفين : شجر ،
 وأشجار في الأصل « أسجار » تحريف . وجاء بهامش الأصل عن الزورفين : « لعله
 نبات سماه ابن البيطار زوفرا » . (٣) الباعوث : صلاة ثاني عيد الفصح عند
 النصارى الشرقيين ، سرمانية معناها : الطلبة والابتهاال (٤) المهابة : البقرة الوحشية ،
 تشبه بها المرأة في سننها وجمالها وحسن عينيها . وهبلة : طويلة ، والزنار : ما يشده على
 وسط رهبان النصارى والمجوس (٥) الأسعار : الإيجاد والاشمال والتبيح
 (٦) الأسوار : السوار : حلية كالطوق تلبسه المرأة في زعمها

أَطْلُبُ مِنْهَا بِذَلِكَ تَقَرُّبَةً وَالشُّعْرَاءُ الْخَبَائِثُ نَجَارُ
فَرَّقَ لِي قَلْبُهَا وَمِلْتُ بِهَا فِي دَيْرِ زَكِيٍّ^(١) وَنِعْمَتِ الدَّارُ
تَقُولُ لِي عِنْدَ وَقْتِ مُنْصَرَفِي إِنَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَعْدَارُ
حَلَلْتَ عَقْدَ الْأَمَانِ مِنْكَ لَنَا فَمَا لِعَقْدٍ لَدَيْكَ لِمَرَارُ
لَا أَنْسَ يَوْمِي مِنَ الْفَتَاةِ لَدَى الدَّيْرِ

رَبِّينِ وَالْمُشْرِكُونَ حُضَارُ
فَقُلْتُ: قَدْ كَانَ ذَاكَ عَنْ خَطَا لَا قَوْدٌ عِنْدَنَا وَلَا نَارُ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ثُمَّ أَسْأَلُهُ التَّوْبَةَ بَ فَلَئِي بِالذُّنُوبِ إِفْرَارُ
قَرَأْتُ فِي جُرَازَةٍ^(٢) عَنِيْقَةً أَمْلَاهَا أَبُو الْهَيْذَامِ كِلَابُ
ابْنُ حَمْزَةَ الْعُقَيْلِيُّ مَا صُوِّرَتْهُ: قَالَ أَبُو الْهَيْذَامِ: كَتَبْتُ إِلَى
أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الزَّيْنِيِّ الْهَاشِمِيِّ بِالْبَصْرَةِ بِمَا
تَوَهَّمُ أَنَّهُ مَدِيحٌ لَهُ وَهُوَ:

إِسْلَمَ عَلَى الدَّهْرِيَا أَبَا حَسَنِ وَعِشْ عَلَى مَا تَوَدُّ أَلْفَ سَنَةٍ
فَأَنْتَ عِنْدِي حَلِيفٌ مِثْلُ سَوَى غَيْرِ حَلِيفِ الشَّمَائِلِ الْحُسْنَى
وَأَنْتَ سِلْمٌ لِلْحَرْبِ سِلْمٌ عِدَى حَرْبِ عُدَاةِ اللَّثَامِ وَالْخَوَنَةِ
يَعْجَبُ مِنْكَ الْكِرَامُ أَعْجَبَ مَا يَدْعُو بِهِ اللَّهُ عَاقِلٌ فَتَنَةٍ

(١) هذا الدير بالرها إذاً على ذفر أو بالرة على نهر البليخ (٢) الجرازة: اشتبهت عندهم فيما سفر من الرماطيس، وهي في الأصل: سقاية الأديم إذا جرد أي قطع

فَهُوَ يَرَى فُرْقَةَ الْفِرَاقِ لِمَا يَخْشَى مِنَ الْخَيْرِ غَايَةَ الْأَمْنَةِ
إِذَا بِنُورِ الْمُهْدَى تَوَسَّمَ أَغْدَ

مَرَّاضَ مَعَارِيضِ دَهْرِهِ الدَّرْنَةِ ^(١)
كَمْ سَائِلٍ عَنْكَ يَا مُحَمَّدٌ لَا يَأْذَنُ خَلْقٌ لِحَاثِي أَذَنَهُ ^(٢)
أَلْقَيْتُ فِي رُوعِهِ جَوَابَ قَتِي لَوْ غَبَنَ الدَّهْرُ عَاقِلًا غَبَنَهُ
إِنْ قُلْتُ شَرَوَى أَبِي حَسَنِ ^(٣)

لِلْعَرِضِ بِالْمَالِ أَصَوْنُ الصَّوْنَةِ
سُنَّتُهُ غُرَّةٌ وَنَاصِيَةٌ لِلزُّرَى زَيْنَبِيْنٌ فَاجْتَنِبْ سُنَّتَهُ
لَا سِيًّا وَهُوَ قُلُقُلٌ ذَهِنٌ ^(٤)

يَهْرُبُ مِنْ رَجْمِ ذَهْنِهِ الشُّطْنَةِ ^(٥)
قَدْ كَانَ بِالْأَمْسِ قَالَ لِي وَجَرَى ذِكْرُ شَقِي حَرَمْتُهُ وَسُنَّتُهُ
بُعْدًا وَسُحْقًا لَنْ يُشْرَفُ بِأَلِ مَدَحٍ وَلَمْ يُعْطِ شَاعِرًا ثَمَنَهُ
وَكَيفَ تَحْتَالُ فِيهِ إِنْ خَزَنَ النَّاسُ

سَدَلٌ وَأَعْطَاكَ خَازِنًا رَسَنَةً
فَقُلْتُ: أَبْدَى بِكُلِّ سَيِّئَةٍ مِنْ مَدَحِهِ فِي هِجَائِهِ حَسَنَةٍ

(١) معاريض الدهر : ما يعرض للانسان من مرض ونحوه ، يجمع معرض : والدرة :
ذات الدرر وهو الوسخ أو التلطيخ . (٢) الجابة : الجواب كالجابة ، والاذن محركا :
الاذن بكسر فسكون (٣) الشروى : التل ، وجاء بهامش الأصل « المصراع ناقص »
(٤) القلقل كهدم : الخفيف ، والذهن كخرج : الحاد القهن (٥) الشطنه جمع
شاطن : الخيث المتورد ومن هذه المادة الشيطان

لَعَلَّ رَبَّ الْعِبَادِ يَغْفِرُ بِأَلِّ عَفْوَاً بِأَطْيَلِ مَذْحِهِ اللَّحْنَةَ (١)
 كَقَاتِلِ الصَّيْدِ وَهُوَ فِي حَرَمِ الْإِسْلَامِ يُجَاوِزُ الْحِمَارَ بِالْبَدَنَةِ (٢)
 وَالثَّوْرَ بِالثَّوْرِ وَالْفَزَالَ بِالْشَّاةِ (٣)
 شَاةٍ وَجَفَرًا بِالْأَرْزَبِ الْأَرْنَةِ (٤)
 أَلَيْسَ هَذَا الْجَزَاءُ أَثْقَلَ إِذْ أَحْضَرَ لِلْوِزْنِ وَالْحِسَابِ زِنَةَ
 وَلَا تُطِيعُ فِي السَّمَاكِ مِثْمًا أَخْلَاقُهُ بِالسَّفَالِ (٥) مُمْتَحَنَةً
 فَأَنْتَ مِنْ أَسْرَةٍ مُفَضَّلَةٍ عَلَى كِرَامِ الْأَخْلَاقِ مُؤْتَمَنَةً
 وَالزَّيْنَبِيَّونَ مَعْشَرُ زَهْرٍ لَا سِرٌّ يُلْقَى وَهُمْ لَهُ خَزَنَةٌ (٦)
 غَيْرَ سِوَى صِنْدٍ غَيْرِ غَيْرِهِمْ أَيْدِيهِمْ بِالسَّمَاكِ مَرْهَنَةً
 فَلَا تُضْعِ يَا ابْنَ خَيْرٍ أَمَلِي فِيكَ فَعْقِبِي الْفَعَالَ مُحْتَزَنَةً

﴿ ١١ — بِنْتُ الْكُنَيْزِيِّ * ﴾

بنت
الكنيزي

حَدَّثَ أَبُو نَصْرِ قَالَ : وَمِنْ طَرِيفِ مَا شَاهَدْتُهُ أَنَا : أَنَّهُ
 كَانَ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ أُمْرَأَةٌ تُعْرَفُ بِبِنْتِ
 الْكُنَيْزِيِّ وَكَانَتْ نِهَايَةً فِي الْفَضْلِ ، وَلَهَا أَخٌ غَايَةٌ فِي

(١) اللحن كهمزة : الكثيرة اللحن (٢) يعني بالحمار : الفرا ، والبدنة : من الابل
 والبقير كالأضحية من الغنم تهدي إلى مكة فتحر بها (٣) يريد الثور الوحشي بالثور
 الأمل ، والجفر من أولاد الناة : ما عظم واستكرش ، أو بلغ أربعة أشهر ، وجفر جانباه
 وفصل عن أمه . وقيل : هو من أولاد اللز ، والأرنة : النشيطة السيئة .
 (٤) السفال كسحاب : الحساسة والندالة (٥) يلقي : يلقاه أحد ، وخزنة جمع خازن .
 وهو حافظ لئلا يضيع عليه ، وجاء بالهامش في الأصل « زهريون »
 (٦) ترجم له في بنية الوعاة

الجهل، وَكَانَتْ حَسَنَةُ الْمَعْرِفَةِ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ، وَلَهَا تَصَانِيفٌ فِيهَا تُعْرَفُ بِهَا، وَاخْتَصَمَا فِي مِيرَاثٍ وَالِدِيَّهَا فَطَالَ التَّنَازُعُ بَيْنَهُمَا، وَحَضَرَا يَوْمًا مَجْلِسَ وَالِدِي وَزَادَ الْكَلَامُ بَيْنَهُمَا وَتَقَصَّرَ، فَاغْتَاظَ وَالِدِي مِنْ تَقْيِيقِهَا وَحُوشِي كَلَامِهَا^(١)، وَمِنْ سَقَطِهِ^(٢) وَعَامِيَّتِهِ فِي مُنَاقَضَتِهَا، فَقَطِنَتْ لِدَلِكَ فَقَالَتْ: أَغَاظَ سَيِّدَنَا الشَّيْخَ - أَيْدَهُ اللَّهُ - مَا يَرَى مِنِّي وَمِنْ هَذَا الْأَخِ أَصْلَحَهُ اللَّهُ؟ قَالَ: كَلَّا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -، وَلَكِنْ جَرَّدِي الدَّعْوَى فَإِنَّهُ أَقْرَبُ لِلْإِنْجَازِ. فَقَالَتْ: - أَيْدَهُ اللَّهُ الشَّيْخَ -، فِي ذِمَّتِهِ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ دِينَارًا مُطِيعِيَّةً سَلَامِيَّةً. فَقَالَ لَهُ: مَا الَّذِي تَقُولُ؟ فَقَالَ: أَمَا لَهَا عِنْدِي اثْنَانِ وَسَكَّتَ، وَرَأَى أَنَّ يَقُولَ مِثْلَ مَا قَالَتْ فَلَمْ يَقْدِرْ فَقَالَ: يَا سَيِّدِي كَيْفَ قَالَتْ فَقَدْ وَاللَّهِ صَدُّعَتْنَا؟ فَقَالَ لَهُ: فُضُولُكَ، قُلْ كَمَا تُحْسِنُ، وَصَنِّحْ أَهْلَ الْمَجْلِسِ وَصَارَ طَلْزًا^(٣)، وَأَنْدَفَعَتِ الْخُصُومَةُ ذَلِكَ الْيَوْمَ.

﴿ ١٢٠ - كُلثوم بن عمرو العتابي الشاعر ﴾

قَدْ ذَكَرْنَا أَخْبَارَهُ مُسْتَوْفَاةً فِي كِتَابِنَا أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ،

كلثوم بن عمرو العتابي

(١) تقييقها: تزيدها وتوسعها في الكلام، والحوشي: الغريب (٢) السقط: حركة مالا خيرا فيه، والضمير في سقطه يرجع إلى أخيها (٣) أي سفرية (٤) ترجم له في كتاب نزهة البين من ٢٠٩ وترجم له كذلك في كتاب فهرست ابن التميمي من ١٥٧

وَأَمَّا نَسَبُهُ فَهُوَ كُلثُومُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَيُّوبَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ حَبِيشِ
 ابْنِ أَوْسِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو الشَّاعِرِ بْنِ كُلثُومِ بْنِ
 مَالِكِ بْنِ عَنَابِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ
 ابْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمِ بْنِ ثَعْلَبِ بْنِ وَاثِلِ . وَعَمْرُو بْنُ كُلثُومِ
 الْمَذْكُورُ فِي أَجْدَادِهِ هُوَ شَاعِرُ السَّبْعِ الطَّوَالِ^(١) ، وَكُنْيَةُ
 الْعَنَابِيِّ أَبُو عَمْرِو ، وَأَصْلُهُ مِنَ الشَّامِ مِنْ أَرْضِ قَنْسَرِينَ ،
 صَحْبَ الْبَرَامِكَةِ ثُمَّ صَحْبَ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، وَعَلِيِّ بْنِ هِشَامِ
 الْقَائِدِينَ . وَكَانَ حَسَنَ الْإِعْتِذَارِ فِي رَسَائِلِهِ وَشِعْرِهِ ، يُشَبَّهُ فِي
 الْمُحَدِّثِينَ بِالنَّابِغَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي جَعْفَرِ بْنِ
 يَحْيَى وَقَدْ كَانَ بَلَغَ الرَّشِيدَ عَنْهُ مَا أَهْدَرَ بِهِ دَمَهُ^(٢) ، تَخْلَصَهُ
 جَعْفَرٌ فَقَالَ فِيهِ :

مَا زِلْتُ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ مُطْرَحًا^(٣)

يَضِيقُ عَنِّي فَسِيحُ الرَّأْيِ مِنْ حِيلِي

فَلَمْ تَزَلْ دَائِبًا تَسْعَى بِلُطْفِكَ لِي

حَتَّى اخْتَلَسْتَ حَيَاتِي مِنْ يَدَيِ أَجَلِي

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَكَانَ الْعَنَابِيُّ أَدِيبًا مُصَنِّفًا ،

وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْمَنْطِقِ ، كِتَابُ الْأَدَابِ ،

(١) السبع الطوال : هي المقطعات السبع المشهورة (٢) أى أبطله وأباحه

بسيه (٣) غمرات الموت : شدائده ومكارهه ، ومطرحا : مقلوبًا مرميًا

كِتَابُ فُنُونِ الْحُكْمِ ، كِتَابُ الْخَلِيلِ لَطِيفٌ ، كِتَابُ
الْأَلْفَاظِ رَوَاهُ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ عَنْ الْمُبَرِّدِ عَنْهُ ^(١) .

قَالَ الْعَتَابِيُّ : وَقَفْتُ بِيَابِ الْمَأْمُونِ أَنْتَظِرُ مَنْ يَسْتَأْذِنُ لِي
عَلَيْهِ فَإِذَا أَنَا بِيَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ فَقُلْتُ : أَسْتَأْذِنُ لِي عَلَى أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : لَسْتُ بِمُحَاجِبٍ . قُلْتُ : صَدَقْتَ ، وَلَكِنَّكَ
ذُو فَضْلٍ وَذُو فَضْلٍ مِعْوَانٌ . قَالَ : سَلَكَتُ بِي غَيْرَ سَبِيلِي .
قُلْتُ : إِنْ اللَّهَ أَنْتُمْ خَفَكَ بِجَاهٍ وَهُوَ عَلَيْكَ مُقْبِلٌ بِالزِّيَادَةِ إِنْ
شَكَرْتَ ، وَبِالتَّغْيِيرِ إِنْ كَفَرْتَ ، وَأَنَا لِنَفْسِكَ خَيْرٌ مِنْكَ لَهَا ،
أَدْعُوكَ إِلَى زِيَادَةِ النِّعْمَةِ وَبَقَائِهَا عَلَيْكَ فَنَأْبَاهَا . قَالَ : فَدَخَلَ عَلَى
الْمَأْمُونِ وَحَكَى لَهُ مَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، فَاسْتَحْسَنَهُ وَأَذِنَ لِي .
قَالَ جَعِظَةٌ فِي أَمَالِيهِ : كَلَّمَ الْعَتَابِيُّ بِحْيَى بْنَ خَالِدٍ فِي
حَاجَةٍ لَهُ كَلِمَاتٍ قَلِيلَةً . فَقَالَ لَهُ بِحْيَى : لَقَدْ نَزَرَ كَلَامُكَ
الْيَوْمَ وَقَلَّ . فَقَالَ لَهُ : وَكَيْفَ لَا يَقِلُّ وَقَدْ تَكَنَّفَنِي ^(٢)
ذُلُّ الْمَسْأَلَةِ وَحَيْرَةُ الطَّلَبِ وَخَوْفُ الرَّدِّ ؟ فَقَالَ لَهُ بِحْيَى : لَتَيْنِ
قَلَّ كَلَامُكَ لَقَدْ كَثُرَتْ فَوَائِدُهُ . وَقَالَ فِي أَمَالِيهِ : قَالَ
الْعَتَابِيُّ : لَوْ سَكَتَ مَنْ لَا يَعْلَمُ عَمَّا لَا يَعْلَمُ سَقَطَ الْإِخْتِلَافُ .
وَمِنْ شِعْرِهِ :

(١) بجاء بهامش الأصل : « زاد لي الفهرست ص ١٢١ كتاب أجواد »

(٢) تكنفني : أحاط بي وكان مني بمحنة ويسرة .

وَلَوْ كَانَ يَسْتَفْنِي عَنِ الشُّكْرِ مَا جِدْتُ
 لِعِزَّةٍ مُلْكٍ أَوْ عُلُوٍّ مَكَانٍ
 لَمَّا مَرَّ اللَّهُ الْعِبَادَ بِشُكْرِهِ فَقَالَ أَشْكُرُ وَإِلَى أَبِيهَا الثَّقَلَانِ
 قَالَ الْحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ: بَلَغَ الْعَنَابِيُّ أَنَّ عَمْرَو بْنَ مَسْعَدَةَ
 ذَكَرَهُ عِنْدَ الْمَأْمُونِ بِسُوءٍ فَقَالَ:

قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَكُونَ نَصِيرِي
 وَعَلَى الَّذِي يَبْنِي عَلَى ظَهِيرِي
 وَطَفِقْتُ أَمَلُ مَا يَرْجَى سَيِّئُهُ
 حَتَّى رَأَيْتُ تَعَلَّقِي بِغُرُورٍ
 لَخَضَرْتُ قَبْرَكَ ثُمَّ قُلْتُ دَفْنْتُهُ
 وَتَقَضَّتْ كَفِّي مِنْ نَرَى الْمَقْبُورِ
 وَرَجَعْتُ مُفْتَرِيًّا^(١) عَلَى الْأَمَلِ الَّذِي

قَدْ كَانَ يَشْهَدُ لِي عَلَيْكَ بِزُورٍ
 فَبَلَغَ الشَّعْرُ عَمْرًا فَرَكِبَ مِنْ وَقْتِهِ إِلَى الْعَنَابِيِّ فِي
 مَوْكِبِهِ حَتَّى اعْتَذَرَ إِلَيْهِ.

قَالَ مَالِكُ بْنُ طَلُوقٍ لِلْعَنَابِيِّ: أَمَا تَرَى عَشِيرَتَكَ - يَعْنِي
 بَنِي تَغْلِبَ - كَيْفَ تُدِلُّ عَلَى وَتَسْتَطِيلُ^(٢) وَأَنَا أَصْبِرُ؟ فَقَالَ

(١) مفترياً: مختلفاً ما لا يصح أن يكون (٢) تدل الخ: تفرط في الدالة.
 وتستطيل: تتناول وتتكبر وتنتدى.

العتابي: أيها الأمير، إن عشرينك من أحسن عشرينك، وإن ابن عمك من عمك خير، وإن قريبك من قرب منك نفعه، وإن أحب الناس إليك من كان أخفهم ثقلًا عليك، وأنشدته:
إني بلوت الناس^(١) في حالاتهم

وخبرت ما وصلوا من الأنساب

فإذا القرابة لا تقرب قاطعاً

وإذا المودة أوكد الأسباب

وقيل للعتابي لو تزوجت. فقال: إني وجدت مكابدة العفة خير من الإحتيال لمصلحة العيال، وما أحسن قول العتابي وأحكمه:

لوم يعيدك من سوء تقارفه

أبقى لعرصتك من قول يداجيك^(٢)

وقد رمى بك في نيهاء^(٣) مهلكة

من بات يكتك العيب الذي فيك

ومن منشور كلامه: أما بعد: فإنه ما من مستخلص

غضارة عيش^(٤) إلا من خلال مكرره، ومن انتظر بمأجلة الدرك مؤاجلة الاستقصاء سلبته الأيام فرصتها.

(١) بلوت الناس: جربتهم واختبرتهم (٢) تقارفه: تخالطه. ويداجيك: يداريك ويناقضك (٣) نيهاء: أرض مفضلة. (٤) غضارة العيش: نموته

وَكُتِبَ إِلَى آخَرٍ : مَنْ أَجْتَمَعَ فِيهِ مِنْ خِلَالِ الْفَضْلِ
مَا أَجْتَمَعَ فِيكَ وَأَنْحَازَ إِلَى نَوَاحِيكَ ، لَمْ يَخْشَ الْمَطْنِبُ فِي
الشَّاءِ عَلَيْهِ ^(١) أَنْ يَكُونَ مُفَرِّطًا كَمَا لَا يَأْمَنُ أَنْ يَكُونَ
مُفَرِّطًا ، فَلَا عِتْرَافَ بِالْمَجْزِ عَنْ بُلُوغِ اسْتِحْقَاقِكَ مِنَ التَّقْرِيطِ ،
أَوَّلَى مِنَ الْإِطْنَابِ الَّذِي غَايَتُهُ التَّقْصِيرُ وَمَا لَهُ إِلَى الْحَشْوِ .

﴿ ١٣ ﴾ - كَيْسَانُ بْنُ الْمَعْرُوفِ النَّحْوِيُّ أَبُو سُلَيْمَانَ الْمُجَنَّبِيُّ *

كيسان بن
المعرف
النحوي

قَالُوا : كَانَ يُخْرِجُ مَعَنَا إِلَى الْأَعْرَابِ فَيُنْشِدُونَا ، فَيَكْتُبُ
فِي أَلْوَا حِهِ غَيْرَ مَا يُنْشِدُونَا ^(٢) ، وَيَنْقُلُ مِنْ أَلْوَا حِهِ إِلَى الدَّفَائِرِ
غَيْرَ مَا فِيهَا ، ثُمَّ يَحْفَظُ مِنَ الدَّفَائِرِ غَيْرَ مَا تَقَلَّهَ إِلَيْهَا ، ثُمَّ يُحَدِّثُ
بِغَيْرِ مَا حَفِظَ .

وَذَكَرَ أَبُو الطَّيِّبِ فِي كِتَابِ مَرَاتِبِ النَّحْوِيِّينَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
قَالَ : كَيْسَانُ ثِقَةٌ لَيْسَ بِمُتَزَيِّدٍ ، وَقَدْ أَخَذَ عَنِ الْخَلِيلِ .
وَحَدَّثَ أَبُو الْعَيْنَاءِ قَالَ : قَالَ كَيْسَانُ خَلْفَ الْأَحْمَرِ :
يَا أَبَا مَحْرُزٍ ، الْمُخْبِلُ كَانَ شَاعِرًا أَوْ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ ؟ فَقَالَ :
يَا مُجَنَّبُونَ صَحِّحِ الْمَسْأَلَةَ حَتَّى يَصِحَّ الْجَوَابُ .

وَحَدَّثَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَوْمًا فِي مَجْلِسِهِ

(١) بِالْأَصْلِ « طَبِيعُكَ » تَحْرِيفٌ (٢) فِي الْأَصْلِ « عَمَا يَنْشِدُونَا » تَحْرِيفٌ

(*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ أَنْبَاءِ الرِّوَاةِ ج ٢ ، وَتَرْجَمَ لَهُ أَيْضًا فِي بَنِيهِ الرِّوَاةِ

وَكَاثَ الْعَرَبُ تَقُولُ : لَيْسَ لِحَاقِنِ رَأْيٌ^(١) . فَقَالَ كَيْسَانُ :
وَلَا لِمُنْعِظٍ^(٢) . فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَا سَمِعْنَاهُ وَلَكِنْ أَكْتَبُوهُ فَإِنَّهُ
حَقٌّ ، وَكَانَ كَيْسَانُ مِنَ الطُّيَّابِ^(٣) الْمَزَّاحِينَ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ :
جَاءَ صَبِيٌّ إِلَى كَيْسَانٍ يَقْرَأُ عَلَيْهِ شِعْرًا حَتَّى مَرَّ بِبَيْتٍ فِيهِ
ذِكْرُ الْعِيسِ قَالَ : الْإِبِلُ الْبَيْضُ الَّتِي يَخْلِطُ بَيَاضَهَا حُمْرَةً ،
قَالَ : وَمَا الْإِبِلُ ؟ قَالَ الْجِمَالُ : قَالَ : وَمَا الْجِمَالُ ؟ فَقَامَ عَلَى
أَرْبَعٍ وَرَغَا^(٤) فِي الْمَسْجِدِ وَقَالَ : الَّذِي تَرَاهُ طَوِيلَ الرَّقَبَةِ
وَهُوَ يَقُولُ « بُوع »

وَحَدَّثَ الْمُبَرِّدُ عَنِ التَّوْزِيِّ قَالَ : حَبَسَ عَيْسَى بْنُ سُلَيْمَانَ
الْمَاشِيَّ كَيْسَانُ وَكَانَ أَحَدَ الطُّيَّابِ ، وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَعْبَثُ
بِهِ كَثِيرًا فَشَفَعَ فِيهِ أَبُو عُبَيْدَةَ إِلَى الْأَمِيرِ فَأَمَرَ بِإِخْرَاجِهِ .
فَقَالَ لِلْجَلَّازَةِ^(٥) : مَنْ أَخْرَجَنِي ؟ قَالُوا : نَكَلَمُ فِيكَ شَيْخٌ
مَخْضُوبٌ . فَقَالَ : أُمُّهُ زَانِيَةٌ إِنْ بَرَّحَ مِنَ الْحَبْسِ ، إِنْ حَبِسَ^(٦)
ظَلِمَ ، وَطَلِيقٌ ذَلِكَ ، لَا يَكُونُ ذَلِكَ أَبَدًا .

وَقَرَأَتْ فِي كِتَابِ التَّصْحِيفِ لِحِمَزَةِ الْأَصْبَهَانِيِّ : قَالَ
الرِّيَاشِيُّ : سَمِعْتُ كَيْسَانَ يَقُولُ : كُنْتُ عَلَى بَابِ أَبِي هَمْرٍ وَبَنٍ

(١) الحاقن : المجتمع بوله كثيراً ، وهذا مثل يضرب للمضطر الذي لا يملك أمر نفسه

(٢) أي لمتنب (٣) الطيَّاب : الطيِّبون ويستعمل مفرداً (٤) رغا : صوت

يرفاه الابل (٥) الجلاوزة جمع جلواز : وهو الشرطي وأمين القاضى

(٦) إحييس : بمعنى محبوس

الْعَلَاءُ جَاءَ أَبُو عُبَيْدَةَ فَعَمَلَ يَنْشِدُ شِعْرًا لِأَبِي شَجَرَةَ وَهُوَ قَوْلُهُ :
 مِنْ عَلَيْنَا أَبُو عَمْرٍو بِنَائِلِهِ وَكُلُّ مُخْتَبِطٍ يَوْمًا لَهُ وَرَقٌ
 مَا زِلْتُ يَضْرِبُنِي حَتَّى جَذِبْتُ لَهُ

وَحَالَ مِنْ دُونِ بَعْضِ الْبَغْيَةِ الشَّقُّ
 فَقُلْتُ : جَذِبْتُ جَذِبْتُ وَصَنَعْتُ فَغَضِبَ وَقَالَ : كَيْفَ
 هُوَ ؟ فَقُلْتُ : إِنَّمَا هُوَ خَذِيتُ ، فَأَنْخَزَلُ ^(١) وَمَا أَحَارَ جَوَابًا ^(٢) ،
 « خَذِيتُ مِنْ قَوْلِكَ خَذَى الْبَازِي : إِذَا ثَبَتَ عَلَى يَدِ الْبَازِيَارِ ^(٣) » .
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ : حَدَّثَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ
 ثَعْلَبٌ : قَرَأَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْأَصْمَعِيِّ عَلَيْهِ شِعْرُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ
 حَتَّى انْتَهَى إِلَى قَوْلِهِ :

إِنَّكَ أَنْتَ الْمَخْزُونُ فِي أَثَرِ الْـ سَحَى فَإِنْ تَنَوَّيْتَهُمْ تُقِمُ ^(٤)
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ : فَإِنْ تَنَوَّيْتَهُمْ : تُقِمُ صُدُورَ الْإِبِلِ
 وَتَطْعَنَ نَحْوَهُمْ كَمَا قَالَ الْآخَرُ : أَقِمْ لَهَا صُدُورَهَا يَا بَسْبَسُ .
 فَقَالَ كَيْسَانُ : كَذَبْتَ ، أَمَا إِنَّكَ قَدْ سَمِعْتَ مِنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ
 الْعَلَاءِ وَلَكِنْ أَنْسِيتَ ، إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُمْ قَدْ نَوَّوْا فِرَاقَكَ
 فَذَهَبُوا وَرَكَوكَ ، فَإِنْ تَنَوَّيْتَهُمْ مِثْلَ مَا نَوَّوْا فَيْكَ مِنْ

(١) أى اقطع (٢) وما أحار جواباً : أى ما رد (٣) البازي : ضرب من
 الصقور وهو أشد الجوارح تكبراً وأضيقها خلقاً ، يوجد بأرض الترك ، والبازياري : حامل
 البازي كالبازدار ومربيها يزار (٤) أى بالكسر : المنوى

الْقَطِيعَةُ تُقِمُّ فِي دَارِكَ وَمَسْكَانِكَ، وَلَا تَرْحَلُ نَحْوَهُمْ وَلَا تَطْلُبُهُمْ
كَأَقَالَ الْآخَرُ :

إِذَا اخْتَلَجْتَ عَنْكَ النُّوَى ذَا مَوَدَّةٍ

قَرِينٍ بِقَطَّاعٍ مِنَ الْبَيْنِ ذَا شَعْبٍ^(١)

أَذَاقَتَكَ مَرَّةَ الْعَيْشِ أَوْ مِثْلَ حَسْرَةٍ

كَأَمَاتَ مَسْقِي الصَّبَاحِ عَلَى أَلْبٍ^(٢)

أَلْبٌ يَا أَلْبُ، وَلَابٌ يَلُوبُ وَاحِدٌ. يَقُولُ: إِذَا بَاعَدْتَ بَيْنِي

وَبَيْنَ مَنْ أَحَبُّ قَرِينٍ، يَعْنِي إِلَيَّ قَرُبْتُ إِلَى مَنْزِلِي وَوَطَنِي

وَمِيَاهِي، وَلَمْ أَتَّبِعْ مَنْ فَارَقَنِي لِأَنِّي صَبُورٌ عَلَى الْفِرَاقِ جَلْدٌ

مُتَعَوِّدٌ لِدَافِعِ قَطَّاعٍ: يَعْنِي نَفْسَهُ هُوَ الْقَطَّاعُ، لِأَنِّي أَقْطَعُ مَنْ

قَطَعَنِي، وَأَذَاقَتَكَ مَنْ تُحِبُّ وَهِيَ الَّتِي فَارَقْتَهَا، فَأَنْتَ وَإِنْ

كُنْتَ كَذَّابًا وَعَلَى هَذِهِ الْحَالِ فَأَنْتَ صَبُورٌ قَوِيٌّ عَلَى الْقَطْعِ.

وَكَمَا قَالَ الرَّاعِي :

وَالْفِ^(٣) صَبَرْتُ النَّفْسَ عَنْهُ وَقَدْ أَرَى

غَدَاةَ فِرَاقِ الْحَيِّ أَنْ لَا تَلَافِيَا

وَقَدْ قَادَنِي الْجِيرَانُ حِينًا وَقَدْ نُهُمُ

وَفَارَقْتُ حَيٍّ مَا تَحْنُ جَمَالِيَا

(١) اختلجت: التفتت، وذا شعب: صاحب صديق وقطع (٢) مسقي الصباح: الشارب صباحاً، وعلى ألب: أي على عطش مع نشاط الساق (٣) الالف بالكسر: الهب الآلف

(١٤) - الكيس النمرى النساب *

الكيس
النمرى
النساب

الكيس لقب وأسمه زيد بن الحارث بن حارثة بن هلال
ابن ربيعة بن زيد مناة بن عوف بن سعد بن الخزرج بن تميم الله
ابن النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دغيم بن جديلة .
فعوف بن سعد بن الخزرج هو أخو عامر الضحيان ، هذا قول
الكلبي . وقال غيره : اسم الكيس زيد بن حارثة بن زيد مناة
بن تميم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان رهط
ثلاثة بنت جناب بن كليب بن مالك بن عمرو بن عامر بن زيد
مناة بن عامر الضحيان ، ولدت لعبد المطلب العباس ومرار
أبني عبد المطلب .

قال مسكين الدارمي مخاطباً عبد الرحمن بن حسان بن
ثابت مفتخراً :

وَحَكْمٌ دَغِفْلًا وَأَرْحَلٌ إِلَيْهِ وَلَا تَدَعِ الْمَطْيُ مِنَ الْكَلَالِ^(١)
وَعِنْدَ الْكَيْسِ النَّمْرِيُّ عِلْمٌ وَلَوْ أَمْسَى بِمَنْخَرِقِ الشِّمَالِ^(٢)
وَقِيلَ مُصْنَعٌ بَنُ الْكَيْسِ هُوَ النَّسَابُ وَكَانَ يُعَدَّلُ^(٣)
بِدَغِفْلٍ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

(١) يعني دغفلاً النسابة ، والكلال : التعب والاعياء . (٢) منخرق الشمال : ممرها ،
والشمال : ربيع تهب بين مطلع الشمس وبنات نسي ، أو من مطلع النسي إلى مستط
النسر الطائر . (٣) يعدل الخ : يسوى به .
(*) لم نشر له على ترجمة سوى ترجمته هاهنا

وَمَا ابْنُ الْكَيْسِ النُّمَرِيُّ مِنْكُمْ
وَمَا أَنْتُمْ هُنَاكَ بِدِغْفِلِينَ
وَقِيلَ: الْكَيْسُ هُوَ مَالِكُ بْنُ شَرَّاحِيلَ بْنِ زَيْدِ بْنِ الْحَارِثِ
ابْنِ حَارِثَةَ بْنِ هِلَالٍ كُلُّهُمْ يَنْسَبُ مِنْ عَبِيدٍ إِلَى الْكَيْسِ^(١)،
يَعْنِي كُلُّهُمْ نَسَابٌ يَعْلَمُ النَّسَبَ.

(١٥) — لَقِيطُ بْنُ بُكَيْرٍ الْمُحَارِبِيُّ *

قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ فِي كِتَابِ جَهْرَةِ النَّسَبِ الَّتِي رَوَاهَا عَنْ
ابْنِ الْكَلْبِيِّ وَغَيْرِهِ: وَمِنْهُمْ يَعْنِي بَنِي مُحَارِبٍ بْنِ خَصْفَةَ بْنِ
قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ، عَائِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ جُنْدُبِ بْنِ جَابِرِ بْنِ زَيْدِ بْنِ
عَبْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ بَغِيضِ بْنِ شَكْمِ بْنِ عَبْدِ بْنِ عَوْفِ بْنِ زَيْدِ
ابْنِ بَكْرِ بْنِ عُمَيْرَةَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَرْبِ بْنِ مُحَارِبٍ، وَقَدْ عَلَى
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. مِنْ وَلَدِهِ لَقِيطُ الرَّأْوِيَّةُ،
— وَكَانَ صَدُوقًا — ابْنُ بُكَيْرٍ — وَكَانَ أَيْضًا عَالِمًا صَدُوقًا —
ابْنُ النَّضْرِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ عَائِدِ بْنِ سَعِيدٍ، وَقَدْ لَقِيَ هِشَامُ بْنُ
الْكَلْبِيِّ لَقِيطًا.

لقيط بن
بكير المحاربي

حَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِيمَا أَسْنَدَهُ إِلَى الْخَلِيلِ النُّوشَجَانِيِّ قَالَ:

(١) دون بهامش الأصل هنا « جاء في تاج العروس: والذى قرأت في أنساب الكلبى

ان ابن الكيس هذا هو عبيد بن مالك الخ ».

(*) ترجم له في فهرست ابن التميمي ص ١٢٨.

قَالَ لِي الْجَهْمِيُّ : كَانَ لَقِيطُ الْمُحَارِبِيِّ مِنْ رِوَاةِ الْكُوفَةِ وَكَانَ
 سَيِّئًا خُلِقَ . قَالَ الصُّوْلِيُّ : وَيُكْنَى أَبَا هِلَالٍ ، وَمَاتَ فِي سَنَةِ
 تِسْعِينَ وَمِائَةٍ فِي خِلَافَةِ الرَّشِيدِ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ :
 أَخْبَرَنِي ابْنُ مَهْدِيٍّ وَالْشَّكْرِيُّ قَالَا : لِلْقَيْطِ كِتَابٌ مُصَنَّفٌ
 فِي الْأَخْبَارِ مَبُوبٌ ، فِي كُلِّ فَنٍّ مِنَ الْفُنُونِ كِتَابٌ مُفْرَدٌ .
 فَمِنْهَا وَمِنْ أَحْسَنِهَا كِتَابُهُ فِي النِّسَاءِ وَهُوَ عِنْدِي رِوَايَةٌ عَنْهُمَا
 عَنِ الْعُمَرِيِّ عَنْهُ . وَلَهُ كِتَابُ السَّمْرِ ، كِتَابُ الْخُرَابِ وَاللُّصُوصِ ،
 كِتَابُ أَخْبَارِ الْجَنِّ . وَأَخَذَ الْعِلْمَ عَنْ لَقِيطٍ جَمَاعَةٌ مِنْ أَتْعَابِهِمْ
 مِنْهُمْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى لَقِيطِ بْنِ بَكِيرِ الْمُحَارِبِيِّ
 قَالَ : أَمَرَ الْمَهْدِيُّ النَّاسَ سَنَةَ سِتِّينَ وَمِائَةٍ بِصَوْمِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
 لِبُطْءِ الْمَطَرِ لِيَسْتَسْقِيَ^(١) ، فَلَمَّا كَانَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ مِنَ اللَّيْلِ
 طَرَقَ النَّاسَ^(٢) لَيْلَتُهُمْ كُلُّهَا تَلَجٌ مَلَأَ الْأَرْضَ ، فَقَالَ لَقِيطٌ :
 يَا إِمَامَ الْهُدَى سَقِينَا بِكَ الْغَيْثَ . سَتْ وَزَالَتْ عَنْكَ اللَّأْوَاءُ^(٣)
 وَهِيَ آيَاتٌ طَوِيلَةٌ . وَقَالَ لَقِيطٌ فِي ذَلِكَ أَيْضًا :

لَمَّا اسْتَفَاثَ بِكَ الْعِبَادُ بِجَهْدِهِمْ مُتَوَسِّلِينَ إِلَى إِلَهِ النَّاسِ
 أَسْقَامُ بِكَ مِثْلَ مَا أَسْقَامُ صَوْبَ الْغَامِ^(٤) بِجَدِّكَ الْعَبَّاسِ

(١) لِيَسْتَسْقِيَ : لِيَطْلُبَ السَّقْيَ وَإِزَالَ الْمَطَرِ (٢) طَرَقَ النَّاسَ السَّحَابُ : أَتَاهُمْ

(٣) اللَّأْوَاءُ : السَّحَابُ وَالْمُهَنَّا (٤) صَوْبَ الْغَامِ : مَطَرُ السَّحَابِ لِلنَّصَبِ النَّازِلِ

فَأَتَتْهُمْ لَمَّا دَعَوْتَ سَمَاوُكُمْ مُنْهَلَةً بِالْوَاكِفِ الرَّجَّاسِ^(١)
 الْعَدْلُ مِنْهُ سَقَامٌ وَجَمِيلٌ مَا
 تُولِيهِ ذَا الْإِيحَاشِ وَالْإِيْنَاسِ^(٢)
 فَإِذَا أَمَرْتَ فَبِالْإِنَابَةِ وَالْهُدَى
 وَإِذَا وَزَنْتَ وَزَنْتَ بِالْقِسْطَاسِ^(٣)
 قَالَ : وَدَخَلَ لَقِيطٌ عَلَى الرَّشِيدِ وَهُوَ وَلِيُّ عَهْدٍ وَقَدْ أَشْتَكَا
 فَأَنْشَدَ :

مَا بَالُ نَوْمِكَ أَمْسَى لَا يُؤَانِسُكَ
 كَأَنَّ فِي الْجَفْنِ شَوْكَاً بَاتَ يُقْذِرُكَ^(٤)
 مِنْ غَيْرِ سُقْمٍ وَلَا عِشْقٍ أَرَفْتَ لَهُ
 إِلَّا لِأَنِّ قِيلَ أَمْسَى الْجُودُ مَوْعُوكَا^(٥)
 وَقِيلَ هَارُونَ أَمْسَى شَاكِياً وَصَبَاً^(٦)
 فَقُلْتُ : نَفْسِي يَا هَارُونَ تَقْذِرُكَ
 مَا كُنْتُ أَحْسِبُ جُوداً يَشْتَكِي نَهْكَاً^(٧)
 حَتَّى رَأَيْتُ وَلِيَّ الْعَهْدِ مِنْهُوكَا

(١) منهلة : سخية ، والواكف : للطير النازل . والرجاس : ذو الرهد الشديد
 (٢) تولىه : تصنعه من المعروف ، وذا الإيحاش والإيناس : أى صاحب الوحشة
 وصاحب الإيناس ، يعنى أنك تحسن إلى الإنسان والوحش (٣) القسطاس : الميزان
 العدل (٤) يقذرك : يؤلمك ويوجع عينك من القذى (٥) موهوك : أصابه ألم من تعب
 أو حر أو مرض (٦) الوصب محركة : المرض والوجع الدائم (٧) نهكا : ضنى وإجهاداً

فَبِتُّ مُرْتَقًا^(١) أَرْعَى النُّجُومَ إِلَى
 أَنْ جَاوَبَ الدِّيكُ فِينَا سُحْرَةً^(٢) دِيكَ
 فَكَمْ وَكَمْ لِي مِنْ نَذْرٍ^(٣) سَأُنْجِزُهُ
 إِنْ كُنْتُ عُوْفِيْتُ قَدْ أَوْجَبْتُهُ فَيْكَ
 حَجٌّ وَصَوْمٌ وَعَيْتُقٌ لَنْ أَخِيسَ بِهِ^(٤)
 فَمَا تَرَكْتُ لِنَفْسِي الْيَوْمَ مَمْلُوكًا
 سَعْدٌ عَتِيقٌ وَبِنْتَاهُ وَأُوهُمَا
 كَانُوا - وَأَعْجِبْ^(٥) بِهِمْ - عِنْدِي مَمَالِيكَ
 تَوْقَعُونِي كَأَنِّي قَدْ حَدَيْتُكُمْ
 سُودَ النُّعَالِ وَأَهْدَيْتُ الْمَسَاوِيكَ^(٦)
 وَحَدَّثَ فِيمَا أَسْنَدَهُ إِلَى إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيِّ قَالَ : كَانَ لَقِيطُ
 ابْنُ بُكَيْرٍ فِي جِرَايَةِ الْمَهْدِيِّ^(٧) ، وَكَانَ الَّذِي وَصَلَهُ بِهِ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَزِيرُ الْمَهْدِيِّ ، وَكَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مَائِلًا إِلَيْهِ لِعِلْمِهِ
 بِالشُّعْرِ وَالْأَخْبَارِ . فَلَمَّا مَاتَ الْمَهْدِيُّ لَزِمَ الْكُوفَةَ . قَالَ

(١) مرتقاً : مستنداً إلى مرفق (٢) سحرة : السحرة الأعلى أى قبل انصداع الفجر
 أى أول السحر ، وهو قبيل الصبح (٣) النذر : ما يوجب الإنسان على نفسه لقضاء
 حاجة ، أو شفاء مريض كالصدق ، ويجب الوفاء به إذا قصد به وجه الله .
 (٤) لن أخيس به : لن أغدر أو أنكث . (٥) أعجب بهم : جملة تعجبية لتعظيم
 شأنهم وهي معترضة (٦) توقعونى : انتظروا منى فعل الأشياء المذكورة ، وحذى
 النعال وإهداء المساويك مما كان يقدم للبشارة . (٧) لى جرایة المهدي : أى فیم
 یجریه علی الجند من الطعام کل يوم .

إِسْحَاقُ : قَرَأَيْتُهُ فِي سَنَةِ تِسْعِينَ وَمِائَةٍ وَهُوَ يُنْشِدُ قَوْماً
شِعْراً لَهُ فِي الزُّهْدِ وَهُوَ قَوْلُهُ :

عَزَفْتُ عَنِ الْغَوَايَةِ وَالْمَلَاهِي
وَأَخْلَصْتُ الْمَتَابَ ^(١) إِلَى إِلَهِي
وَعَرَّتْنِي لَيْالٍ كُنْتُ فِيهَا مُطِيعاً لِلشَّبَابِ بِهِ أَبَاهِي ^(٢)
أُجَارِي النَّفْسَ فِي مَيْدَانٍ لَهْوِي
وَقَلْبِي عَنْ طَرِيقِ الرُّشْدِ لَاهِي
وَأَجْمَعِي الْمَشِيبَ ^(٣) لِحِلَامٍ تَقْوَى
وَرُكْنُ الشَّيْبِ بَادِي الْعَيْبِ وَاهِي
وَمَنْ لَمْ يَكْفِهِ الْعُدَالُ ^(٤) عَزَمَ

فَلَيْسَ لَهُ عَلَى عَذْلِ تَنَاهِي
قَالَ : وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ آخِرِ شِعْرِهِ وَفِي آخِرِ زَمَانِهِ ثُمَّ تَوَفَّى
فِي هَذِهِ السَّنَةِ . وَحَدَّثَ بِمَا رَفَعَهُ إِلَى ابْنِ الْمَدُورِ قَالَ : سَأَلْتُ ابْنَ
الْأَعْرَابِيِّ عَنْ لَقِيطِ بْنِ بَكِيرٍ وَمَوْتِهِ فَقَالَ : مَاتَ فِي آخِرِ
أَيَّامِ الرُّشِيدِ وَهُوَ أَزْهَدُ النَّاسِ ، وَكَانَ مِنْ دُعَائِهِ : اللَّهُمَّ

(١) عزفت الخ : زهدت فيها وانصرفت عنها ، والغواية : الضلال ، والمتاب :
مصدر مبني بمعنى التوبة (٢) به أباهي : به أخاه غيري (٣) الجنى المشيب الخ :
أورثني مانعاً كلجام الدابة بمعنى من الزينغ والفساد . وهو مجاز (٤) العُدَالُ :
اللوام ، جمع هاذل ، يقول : من لم يمنعه عن لوم اللوام عزيمة صادقة على صدق التوبة
وعدم الاكتراث لهم ، فليس له رجوع عما كان فيه .

أَغْفِرْ لِي ، فَإِنْ حَسَنَاتِي لَوْ كَانَتْ مِثْلَ حَسَنَاتِ جَمِيعِ خَلْقِكَ
لَعَلِمْتُ أَنَّي لَا أَسْتَحِقُّ الْجَنَّةَ إِلَّا بِفَضْلِكَ ، وَلَوْ كَانَتْ عَلَيَّ
سَيِّئَاتُهُمْ جَمِيعًا مَا يَلِيسْتُ ^(١) مِنْ عَفْوِكَ .

﴿ ١٦ ﴾ - لُوطُ بْنُ مَخْنَفٍ الْأَزْدِيُّ *

لوط بن
مخنف
الأزدي

هُوَ لُوطُ بْنُ يَحْيَى بْنِ مَخْنَفِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ
عَوْفِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ ذَهْلٍ بْنِ مَازِنِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ
ابْنِ سَعْدِ مَنَاةَ بْنِ غَامِدٍ ، وَأَسْمُ غَامِدٍ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبِ
ابْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَضْرٍ بْنِ الْأَزْدِ
يُكْنَى أَبَا مَخْنَفٍ ، وَمَخْنَفُ بْنُ سُلَيْمَانَ مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ بْنِ
أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَقَدْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، مَاتَ لُوطٌ سَنَةَ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ ، وَكَانَ رَاوِيَةً
أَخْبَارِيًّا صَاحِبَ تَصَانِيفٍ فِي الْفُتُوحِ وَحُرُوبِ الْإِسْلَامِ . قَالَ
يَحْيَى بْنُ مُعِينٍ : هُوَ كُوفِيٌّ وَلَيْسَ حَدِيثُهُ بِشَيْءٍ .

وَجَدْتُ بِحِطِّ أَحْمَدَ بْنَ الْحَارِثِ الْخَزَّازِ قَالَ : الْعُلَمَاءُ :
أَبُو مَخْنَفٍ بِأَمْرِ الْعِرَاقِ وَفُتُوحِهَا وَأَخْبَارِهَا يَزِيدُ عَلَى غَيْرِهِ ،
وَالْمَدَائِنِ بِأَمْرِ خُرَاسَانَ وَالْهِنْدِ وَفَارِسَ ، وَالْوَأَقِدِيِّ بِالْحِجَازِ

(١) مَا يَلِيسُ : مَا قَنَطُتْ

(*) جاء بالقاموس في مادة خنف « وكثير أبو مخنف لوط بن يحيى أخباري شيعي
تألف مذكور » .

وَالسَّيْرِ، وَقَدْ اشْتَرَى كُوفًا فِي فُتُوحِ الشَّامِ.

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ^(١): وَلِأَبِي مَخْنَفٍ مِنَ الْكُتُبِ: كِتَابُ
الرَّدَّةِ، كِتَابُ فُتُوحِ الشَّامِ، كِتَابُ فُتُوحِ الْعِرَاقِ، كِتَابُ
الْجَمَلِ، كِتَابُ صِفِّينَ، كِتَابُ النَّهْرَوَّانِ، كِتَابُ الْغَارَاتِ،
كِتَابُ الْخُرَيْتِ بْنِ رَاشِدٍ وَبَنِي نَاجِيَةَ، كِتَابُ مَقْتَلِ عَلِيٍّ
كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ، كِتَابُ مَقْتَلِ حُجْرِ بْنِ عَدِيٍّ، كِتَابُ مَقْتَلِ
مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَالْأَشْتَرِ وَمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي حُذَيْفَةَ، كِتَابُ
الشُّوَرِيِّ وَمَقْتَلِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، كِتَابُ الْمُسْتَوْرِدِ بْنِ عُلْفَةَ،
كِتَابُ مَقْتَلِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، كِتَابُ الْمُخْتَارِ
أَبْنِ أَبِي عُبَيْدٍ، كِتَابُ وَفَاةِ مُعَاوِيَةَ وَوَلَايَةِ ابْنِهِ وَوَقْعَةِ الْحَرَّةِ
وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّيَيْرِ، كِتَابُ سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدَ وَعَيْنِ الْوَرْدَةِ،
كِتَابُ مَرْجِ رَاهِطٍ وَمَقْتَلِ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسِ الْفَهْرِيِّ، كِتَابُ
مُصَنَّبِ بْنِ الزُّيَيْرِ وَالْعِرَاقِ، كِتَابُ مَقْتَلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّيَيْرِ،
كِتَابُ مَقْتَلِ عَمْرِو بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ، كِتَابُ حَدِيثِ بَاخْرَا^(٢)
وَمَقْتَلِ ابْنِ الْأَشْعَثِ، كِتَابُ نَجْدَةِ الْخُرُورِيِّ، كِتَابُ الْأَزَارِقَةِ،
كِتَابُ حَدِيثِ رُوسْتَقْبَادَ^(٣)، كِتَابُ شَيْبِ الْخُرُورِيِّ

(١) جاء بالهامش « فهرست ص ٩٣ » (٢) موضع بين الكوفة وواسط، وهو
إلى الكوفة أقرب، وجاء بالهامش في الفهرست: « يا حيرا » (٣) موضع من أرض
دستوا من نواحي الأهواز قاتل فيه مسلم بن عيسى نافع بن الأزرق قتل كلاهما هناك.

وصالح بن مسرح ، كتاب المطرف بن المغيرة ، كتاب
دير الجماجم^(١) وخلع بن الأشعث ، كتاب يزيد بن المهلب
ومقتله بالعقر^(٢) ، كتاب خالد القسري ويوسف بن همر وموت
هشام وولاية الوليد ، كتاب زيد بن علي ، كتاب يحيى
ابن زيد ، كتاب الضحاك الخارجي ، كتاب الخوارج
والمهلب بن أبي صفرة .

﴿ ١٧ - الليث بن المظفر ﴾

الليث بن
المظفر

كذا قال الأزهرى في مقدمة كتابه : الليث بن المظفر .
وقال ابن المعتز في كتاب الشعراء من تصنيفه : الليث بن
رافع بن نصر بن سيار قال الأزهرى : ومن المتقدمين
الليث بن المظفر الذي نحل الخليل بن أحمد^(٣) تأليف كتاب
العين جملة لينفق كتابه^(٤) باسمه ويرغب فيه من حوله ،
وأثبت لنا عن إسحاق بن إبراهيم الحنظلي الفقيه أنه قال :
كان الليث رجلاً صالحاً ، ومات الخليل ولم يفرغ من كتاب
العين فأحب الليث أن ينفق الكتاب كله فسمي لسانه

(١) دير الجماجم : بظاهر الكوفة على سبعة فراسخ منها على طرف البر لساك إلى
البصرة (٢) يريد عقر بابل قرب كربلاء من الكوفة ، فانه هو الموضع الذي قتل
فيه يزيد بن المهلب بن أبي صفرة سنة ١٠٢ هـ (٣) نحل الخليل بن أحمد الخ : نسبة
إليه (٤) لينفق الخ : ليروج

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ٢ ، وترجم له كذلك في بنية الوفاة

الخليل ، فَإِذَا رَأَيْتَ فِي الْكِتَابِ « سَأَلْتُ الْخَلِيلَ » أَوْ
 « أَخْبَرَنِي الْخَلِيلُ » فَإِنَّهُ يَعْنِي الْخَلِيلَ نَفْسَهُ . قَالَ : وَإِذَا قَالَ :
 « قَالَ الْخَلِيلُ » فَإِنَّمَا يَعْنِي لِسَانَ نَفْسِهِ . قَالَ : وَإِنَّمَا وَقَعَ
 الْإِضْطِرَابُ فِيهِ ^(١) مِنْ خَلِيلِ اللَّيْثِ ^(٢)

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ أَنَّهُ سَأَلَ ثَعْلَبًا عَنْ كِتَابِ الْعَيْنِ
 فَقَالَ : ذَاكَ كِتَابٌ مَلِيٌّ « غُدْدٌ » — قَالَ : وَهَذَا لَفْظُ أَبِي الْعَبَّاسِ ،
 وَحَقُّهُ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ مَلَانٌ غُدْدًا ، وَلَكِنْ كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ
 يُخَاطِبُ الْعَامَّةَ عَلَى قَدْرِ فَهْمِهِمْ . قُلْتُ : لَيْسَ هَذَا بِعُذْرٍ لِأَبِي
 الْعَبَّاسِ فَإِنَّهُ لَوْ قَالَ : مَلَانٌ غُدْدًا لَمْ يَخْفَ مَعْنَى الْكَلَامِ عَلَى
 صِفَارِ الْعَامَّةِ ، فَكَيْفَ وَفِي مَجْلِسِهِ الْأَيْمَةُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ؟
 ثُمَّ سَأَلْتُهُ الَّذِي أَجَابَهُ لَيْسَ بِتِلْكَ الصُّورَةِ ، وَإِنَّمَا عُذْرُهُ أَنَّهُ
 كَانَ لَا يَتَكَلَّفُ الْإِعْرَابَ فِي الْمُفَاوَضَةِ وَهِيَ سُنَّةُ جِلَّةِ الْعُلَمَاءِ —
 وَأَرَادَ أَنْ فِي جِرَابِ الْعَيْنِ حُرُوفًا كَثِيرَةً قَدْ أُزِيلَتْ عَنْ
 صُورِهَا وَمَعَانِيهَا بِالتَّصْحِيفِ وَالتَّغْيِيرِ فَهِيَ تَضُرُّ حَافِظَهَا كَمَا
 تَضُرُّ الْغُدْدُ آكِلَهَا .

قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِيُّ : مُصَنَّفُ كِتَابِ الْعَيْنِ اللَّيْثُ

(١) جاء بهامش الأصل « أى فى الكتاب » (٢) وجاء بهامش الأصل أيضا
 أى من الليث الذى وصف نفسه بالخليل . ورواية التفطلى فى أنباء الرواة « ج ٢
 ص ٢٩ » هكذا : جاء فى الكتاب خلل من جهة خليه

أَبْنُ الْمُظَفَّرِ بْنِ نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ ، رَوَى ذَلِكَ عَنْ أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ
 قَالَ : حَدَّثَنِي قَتِي قَدِيمٌ عَلَيْنَا مِنْ خُرَّاسَانَ وَكَانَ يَقْرَأُ عَلَى
 كِتَابِ الْعَيْنِ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبِي عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ رَاهَوِيَةَ قَالَ :
 كَانَ اللَّيْثُ بْنُ الْمُظَفَّرِ بْنِ نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ صَاحِبُ الْخَلِيلِ رَجُلًا
 صَالِحًا ، وَكَانَ الْخَلِيلُ قَدْ عَمِلَ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ بَابَ الْعَيْنِ فَأَحَبَّ
 اللَّيْثُ أَنْ يَنْفُقَ سُوقُ الْخَلِيلِ ، ثُمَّ ذَكَرَ كَمَا ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ .
 وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ فِي كِتَابِ الشُّعْرَاءِ عَنِ الْحَسَنِ
 ابْنِ عَلِيٍّ الْمُهَلَّبِيِّ قَالَ : كَانَ الْخَلِيلُ مُنْقَطِعًا إِلَى اللَّيْثِ بْنِ رَافِعٍ
 ابْنِ نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ ، وَكَانَ اللَّيْثُ مِنْ أَكْثَبِ النَّاسِ فِي
 زَمَانِهِ ، بَارِعَ الْأَدَبِ بَصِيرًا بِالشُّعْرِ وَالْغَرِيبِ وَالنَّحْوِ ،
 وَكَانَ كَاتِبًا لِلْبَرَامِكَةِ وَكَانُوا مُعْجِبِينَ بِهِ ، فَارْتَحَلَ إِلَيْهِ
 الْخَلِيلُ وَعَاشَرَهُ فَوَجَدَهُ بَحْرًا فَأَغْنَاهُ ^(١) ، وَأَحَبَّ الْخَلِيلُ أَنْ
 يَهْدِيَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً تُشَبِّهُهُ ، فَاجْتَهَدَ الْخَلِيلُ فِي تَصْنِيفِ كِتَابِ
 الْعَيْنِ فَصَنَّفَهُ لَهُ ، وَخَصَّهُ بِهِ دُونَ النَّاسِ وَحَبْرَهُ وَأَهْدَاهُ
 إِلَيْهِ ، فَوَقَعَ مِنْهُ مَوْقِعًا عَظِيمًا وَسُرَّ بِهِ ، وَعَوَّضَهُ عَنْهُ مِائَةَ
 أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَعْتَذَرَ إِلَيْهِ ، وَأَقْبَلَ اللَّيْثُ يَنْظُرُ فِيهِ لَيْلًا
 وَنَهَارًا لَا يَمَلُّ النَّظَرَ فِيهِ حَتَّى حَفِظَ نِصْفَهُ ، وَكَانَتْ ابْنَةُ عَمِّهِ

(١) فَأَغْنَاهُ : أَيَّ جَعَلَهُ غَنِيًّا .

تَحْتَهُ ، فَأَشْتَرَى اللَّيْثَ جَارِيَةً تَقِيْسَةً بِمَالٍ جَلِيلٍ فَبَلَغَهَا ذَلِكَ
فَنَارَتْ غَيْرَةً شَدِيدَةً فَقَالَتْ : وَاللَّهِ لَا غِيْظَنَّهُ وَلَا أَبْقِي غَايَةً ^(١) ،
فَقَالَتْ : إِنْ غِيْظَنَّهُ فِي الْمَالِ فَذَلِكَ مَالًا يُبَالَى بِهِ ، وَلَكِنِّي
أَرَاهُ مُكِبًّا لَيْلَهُ وَنَهَارَهُ عَلَى هَذَا الدَّقْرِ ، وَاللَّهِ لَا أَجْعَلُهُ بِهِ ^(٢) ،
فَأَخَذَتِ الْكِتَابَ وَأَضْرَمَتْ نَارًا وَأَلْقَتْهُ فِيهَا ، وَأَقْبَلَ
الليْثُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَدَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الْكِتَابُ
فَصَاحَ بِخَدَمِهِ وَسَأَلَهُمْ عَنِ الْكِتَابِ فَقَالُوا : أَخَذَتْهُ الْحُرَّةُ ،
فَبَادَرَ إِلَيْهَا وَقَدْ عَلِمَ مِنْ أَيْنَ أَتَى ^(٣) ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهَا صَنَحَكَ
فِي وَجْهِهَا وَقَالَ لَهَا : رُدِّي الْكِتَابَ فَقَدْ وَهَبْتُ لَكَ الْجَارِيَةَ
وَحَرَمْتُهَا عَلَى نَفْسِي ، وَكَانَتْ غَضَبِي فَأَخَذَتْ يَدَهُ وَأَدْخَلَتْهُ
رَمَادَهُ ^(٤) فَسَقَطَ فِي يَدِ اللَّيْثِ ^(٥) ، فَكَتَبَ نِصْفَهُ مِنْ حِفْظِهِ ،
وَجَمَعَ عَلَى الْبَاقِي أَدْبَاءَ زَمَانِهِ وَقَالَ لَهُمْ : مَثَلُوا عَلَيْهِ ^(٦)
وَأُجْتَهِدُوا ، فَعَمِلُوا هَذَا النِّصْفَ الَّذِي بَأْيَدِي النَّاسِ ، فَهُوَ لَيْسَ مِنْ
نَصِيفِ الْخَلِيلِ وَلَا يَشُقُّ غُبَارَهُ ^(٧) ، وَكَانَ الْخَلِيلُ قَدْ مَاتَ .

(١) وَلَا أَبْقِي غَايَةً : أَي لَا أُدْخِرُ رَسْمًا وَطَاقَةً فِي بُلُوغِ مَقْصِدِي (٢) لَا أَجْعَلُهُ بِهِ :
لَا أَصِيبُهُ بِالْفَجِيعَةِ فِيهِ (٣) مِنْ أَيْنَ أَتَى ؟ مَبْنًى لِلْجَهْلِ : أَي مِنْ أَيِّ مَكَانٍ أَخَذَ ، أَي
عَلِمَ جَوَابَ هَذَا الاسْتِفْهَامِ وَهُوَ : أَنَّهُ أَتَى مِنْ مَأْتَاهُ ، أَي جِهَتِهِ الَّتِي يُوْنِي مِنْهَا (٤) أَي
أَدْخَلَتْ يَدَهُ فِيهَا تَخَلَّفَ مِنْ رَمَادِ الْكِتَابِ بَسْدَ إِحْرَاقِهِ ، أَوْ دَخَلَتْ بِهِ إِلَى حَيْثُ ذَلِكَ الرَّمَادُ
(٥) فَسَقَطَ فِي يَدِ اللَّيْثِ بِالْبِنَاءِ لِلْجَهْلِ : أَي نَدِمَ وَتَحَيَّرَ (٦) مَثَلُوا عَلَيْهِ : أَي
صَوَّرُوا عَلَى مِثَالِهِ وَأَنْسَجُوا عَلَى مِثَالِهِ (٧) وَلَا يَشُقُّ الْخَلِيلُ : أَي وَلَا يَشُقُّ غُبَارُ الْخَلِيلِ ،
مِثْلَ يَضْرِبُ السَّابِقَ الْمُبْرَزَ ، وَلَمْ يَلْقُوهُ لِقَاءَ الْفَرَسِ

وَجَدْتُ عَلَى ظَهْرِ جُزْءٍ مِنْ كِتَابِ التَّهْذِيبِ لِأَبِي مَنْصُورٍ
الْأَزْهَرِيِّ :

أَبْنُ دُرَيْدٍ بَقَرَةٌ	وَفِيهِ مُجَبُّ وَشَرَةٌ
وَيَدْعِي بِجَهْمٍ إِلَيْهِ	وَضَعَّ كِتَابَ الْجُمُهرَةِ
وَهُوَ كِتَابُ الْعَيْنِ إِذْ	لَا أَنَّهُ قَدْ غَيَّرَهُ
الْأَزْهَرِيُّ وَزَغَهُ (١)	وَحَقَّقَهُ حَقُّ دُعَاةٍ
وَيَدْعِي بِجَهْمٍ إِلَيْهِ	كِتَابَ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ
وَهُوَ كِتَابُ الْعَيْنِ إِذْ	لَا أَنَّهُ قَدْ صَبَغَهُ (٢)
فِي الْخَارِزْمِيِّ بَلَّةً	وَفِيهِ حَقُّ وَوَلَةٍ (٣)
وَيَدْعِي بِجَهْمٍ إِلَيْهِ	وَضَعَّ كِتَابَ التَّكْمِيلَةِ
وَهُوَ كِتَابُ الْعَيْنِ إِذْ	لَا أَنَّهُ قَدْ ثَقَلَهُ

«حَاشِيَةٌ — دُعَاةٌ بِنْتُ مَغْنَجٍ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ ،
زُوجَتْ وَهِيَ صَغِيرَةٌ فِي بَنِي الْعَنْبَرِ فَحَمَلَتْ ، فَلَمَّا ضَرَبَهَا
الْمَخَاضُ (١) ظَنَّتْ أَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى الْخَلَاءِ فَبَرَزَتْ إِلَى بَعْضِ
الْفِيطَانِ وَوَضَعَتْ ذَا بَطْنَهَا ، فَاسْتَهَلَ الْوَلِيدُ (٥) بِجَاءَتِ
مُنْصَرَفَةً وَهِيَ لَا تَعْلَمُ إِلَّا أَنَّهَا أَحْدَثَتْ (٦) فَقَالَتْ لِأُمِّهَا :

(١) وزغة : سام أبرص تقع على الذكر والأنثى ، والمراد تشبيهه بها في الحفارة
(٢) صبغه : لون الفاظه وغيرها (٣) الولة : ذهاب العقل والتعير
(٤) المخاض : وجع الولادة ، وضربها : آلمها (٥) استهل الوليد : رفع صوته
بالسكاء عند الولادة (٦) أحدثت : تقوطت وهو مجاز

يَا أُمَّتَاهُ، وَهَلْ يَفْتَحُ الْجَمْرُ فَاهُ^(١)؟ قَالَتْ: نَعَمْ، وَيَدْعُوا أَبَاهُ،
فَسَبُّ بَنُو الْعَنْبَرِ بِهِ وَاسْمُوا بَنُو الْجَمْرَاءِ. وَلَهَا حِمَافَاتٌ كَثِيرَةٌ.
قَرَأْتُ بِمِخْطَ أَبِي مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيِّ فِي كِتَابِ نَظْمِ الْجَمَانِ
تَصْنِيفِ أَبِي الْفَضْلِ الْمُنْدَرِيِّ: نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ كَلَفَ وَالِيَّ
خُرَاسَانَ، وَاللَّيْثُ بْنُ الْمُظْفَرِ بْنِ نَصْرِ صَاحِبُ الْعَرِيشَةِ
وَصَاحِبُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ هُوَ أَبْنَاهُ، حَدَّثَ عَنْهُ قُتَيْبَةُ بْنُ
سَعِيدٍ: سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْرَاهِيمَ الْعَبْدِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ قُتَيْبَةَ
يَقُولُ: كُنْتُ عِنْدَ لَيْثِ بْنِ نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ فَقَالَ: مَا تَرَكَتُ
شَيْئًا مِنْ فُنُونِ الْعِلْمِ إِلَّا نَظَرْتُ فِيهِ إِلَّا هَذَا الْفَنَ، وَمَا هَجَزْتُ
إِلَّا أَنِّي رَأَيْتُ الْعُلَمَاءَ يَكْرَهُونَهُ - يَعْنِي النُّجُومَ - . سَمِعْتُ
مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ الْقَزَّازَ قَالَ: نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ وَالِيَّ خُرَاسَانَ
الْمَحْمُولُ إِلَيْهِ رَأْسُ جَهَمٍ، وَكَانَ نَصْرٌ مِنْ تَحْتِ يَدَيِ هِشَامِ
أَبْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَكَانَ بِمَرَوْ، وَكَانَ سَلَمٌ بْنُ أَحْوَزَ وَالِيَّ بَلْخَ
وَالْجُوزْجَانَ^(٢) مِنْ تَحْتِ يَدِهِ^(٣)، وَهُوَ الَّذِي قَتَلَ بِحَسِيٍّ بْنِ زَيْدٍ
أَبْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ، وَجَهَمَ بْنَ صَفْوَانَ الَّذِي يُنسَبُ إِلَيْهِ
مَذْهَبُ جَهَمٍ وَوَجْهَهُ بِرَأْسَيْهِمَا إِلَى مَرَوْ إِلَى نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ

(١) الجمر: ما يابس من الذرة في الجمر أي الدبر (٢) كورة واسعة

من كور بلخ خراسان بينها وبين مرو (٣) في الأصل: «من يده»

فَنُصِبَا عَلَى بَابِ قَهْنَدَزِ مَرَوْ^(١) ، فَكَانَ سَلَمٌ بِنُ أَحْوَزَ يَقُولُ :
قَتَلْتُ خَيْرَ النَّاسِ وَشَرَّ النَّاسِ .

قَالَ الْمُنْذِرِيُّ : وَسَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْعَبْدِيَّ قَالَ :
سَمِعْتُ أَبَا رَجَا قُتَيْبَةَ يَقُولُ : دَخَلَ اللَّيْثُ بْنُ نَضْرٍ بِنِ سَيَّارٍ عَلَى
عَلِيِّ بْنِ عِيسَى بْنِ مَاهَانَ وَعِنْدَهُ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ حَمَّادُ الْخَزَرَبِكُ ،
فَجَاءَهُ رَجُلٌ فَقَصَّ رُؤْيَا رَأَاهَا لِعَلِيِّ بْنِ عِيسَى فَهُمْ حَمَّادُ أَنْ
يَعْبُرَهَا^(٢) فَقَالَ لَيْثٌ : كَفْ فَلَسْتُ هُنَاكَ^(٣) . فَقَالَ عَلِيٌّ :
يَا أَبَا هِشَامٍ وَتَعْبُرُهَا ؟ قَالَ نَعَمْ ، وَأَنَا أَتَعْبُرُ أَهْلَ خُرَاسَانَ^(٤) .
فَكَانَتْ الرُّؤْيَا كَأَنَّ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى مَاتَ وَجُمِلَ عَلَى جَنَازَةٍ
وَأَهْلُ خُرَاسَانَ يَتَّبِعُونَهُ ، ثُمَّ انْقَضَ غُرَابٌ مِنَ السَّمَاءِ لِيَحْمِلَهُ
فَكَسَرُوا رِجْلَ الْغُرَابِ . فَقَالَ اللَّيْثُ : أَمَّا الْمَوْتُ فَبَقَاءٌ ،
وَأَمَّا الْجَنَازَةُ فَهُوَ سَرِيرٌ وَمُلْكٌ ، وَأَمَّا مَا حَمَلُوكَ فَهُوَ مَا عَلَوْتَهُمْ
وَكُنْتَ عَلَى رِقَابِهِمْ ، وَأَمَّا الْغُرَابُ فَهُوَ رَسُولٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
« فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْعَثُ فِي الْأَرْضِ » يَقْدَمُ فَلَا يَنْقُذُ أَمْرَهُ .
فَمَا مَكَثُوا إِلَّا يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً حَتَّى قَدِمَ رَسُولٌ مِنْ عِنْدِ

(١) القهندز في الأصل : اسم الحصن أو القلعة العتيقة ، ثم كثر حتى اختص بفلاح

المدن ، وهو علم على جهة مواضع مشهورة كما قال ياقوت في معجم البلدان .

(٢) أن يعبرها : أن يعبرها ويخبر بآخر ما يشول إليه أمرها (٣) كف

امتنع ، وقوله : قلت هناك : معناه : لست أهلا لذلك (٤) أعبر : أقبل تفضيل : أي

أكثرهم عبرا وتأويلا لرؤيا .

الْخَلِيفَةَ فِي حَمَلِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى ، فَاجْتَمَعَ قُوَادُ خُرَاسَانَ فَأَثَنُوا عَلَيْهِ خَيْرًا وَلَمْ يَتْرُكُوهُ مُجْمَلًا وَقَالُوا : يُخْشَى انْتِقَاضُ الْبِلَادِ^(١) فَبَقِيَ .

قَالَ الْمُنْدَرِيُّ : هُوَ اللَّيْثُ بْنُ الْمُظَفَّرِ بْنِ نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ صَاحِبُ الْعَرَبِيَّةِ ، وَكَانَ لَهُ ابْنٌ يُقَالُ لَهُ رَافِعٌ . سَمِعْتُ بَعْضَ أَصْحَابِي قَالَ : سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقَ السَّرَّاجَ قَالَ : سَمِعْتُ إِسْحَاقَ بْنَ رَاهُوَيْهَ قَالَ : سَأَلْتُ رَافِعَ بْنَ اللَّيْثِ بْنِ الْمُظَفَّرِ عَنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كُلُّ سُكْرٍ^(٢) حَرَامٌ » أَيْقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْكِرِ يَعْنِي جَمِيعَ مَا يُسْكِرُ مِنْهُ مِنْ قَلِيلٍ وَكَثِيرٍ ؟ أَمْ عَلَى الشَّرْبَةِ الَّتِي تُسْكِرُكَ ؟ فَقَالَ : بَلْ عَلَى جَمِيعِ مَا يُسْكِرُ مِنْهُ مِنْ قَلِيلٍ وَكَثِيرٍ ، إِذَا أَسْكَرَ كَثِيرُهُ فَقَلِيلُهُ بِمِثْلِهِ ، وَلَوْ كَانَ عَلَى الشَّرْبَةِ الَّتِي تُسْكِرُكَ لَقَالَ : « كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ » .

قَالَ ابْنُ الْمُنْدَرِيِّ : وَبَلَغَنِي أَنَّ الْمُظَفَّرَ بْنَ نَصْرِ مَرَّ بِهِ عَنَاقُ وَأَبْنَةُ اللَّيْثِ قَدْ حَضَرَهُ فَقَالَ لَهُ وَأَرَادَ أَنْ يُخْبِرَهُ : مَا هَذَا ؟ قَالَ : بُزْ ، بِالْفَارِسِيَّةِ . فَقَالَ : لَا سِيرَنَّكَ إِلَى حَيْثُ لَا تَعْرِفُ بُزْ ، فَسِيرَهُ إِلَى الْبَادِيَةِ فَمَكَثَ فِيهَا قَرِيبًا مِنْ

(١) أى فسادها واضطرابها (٢) السكر بحركة : الخمر ، وكل ما يسكر ، ونبيذ

يتخذ من التمر ، وكانت فى الأصل « مسكر » كما به الهامش

عَشْرِينَ أَوْ أَكْثَرَ ، فَفِيهَا نَادِبٌ ثُمَّ رَجَعَ فَعَجِبَ أَهْلُهُ
مِنْ كَثْرَةِ آدِيهِ . هَذَا آخِرُ مَا كَتَبْتُهُ مِنْ خَطِّ الْأَزْهَرِيِّ
وَكِتَابِ الْمُنْذَرِيِّ .

وَحَدَّثَ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْبَيْعِ فِي كِتَابِ نَيْسَابُورَ
عَنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُصْعَبٍ قَالَ : سُئِلَ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ عَنِ الْكِتَابِ
الَّذِي يُنْسَبُ إِلَى الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ وَيُقَالُ لَهُ كِتَابُ الْعَيْنِ ،
فَأَنْكَرَهُ فَقِيلَ لَهُ : لَعَلَّهُ أَلْفُهُ بَعْدَكَ ؟ فَقَالَ : أَوْ خَرَجْتُ
مِنَ الْبَصْرَةِ حَتَّى دَفَنْتُ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ ؟ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ الْكِسْرِيُّ ، حَدَّثَنِي
مُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورٍ الْمَعْرُوفُ بِالرَّاحِ الْمُحَدِّثُ قَالَ : قَالَ اللَّيْثُ
ابْنُ الْمُظَفَّرِ بْنِ نَضْرٍ بْنِ سَيَّارٍ : كُنْتُ أَصِيرُ إِلَى الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ
فَقَالَ لِي يَوْمًا : لَوْ أَنَّ إِنْسَانًا قَصَدَ وَأَلْفَ حُرُوفٍ أَب ت ث
عَلَى مَا أَمْنَلَهُ لَاسْتَوْعَبَ ^(١) فِي ذَلِكَ جَمِيعَ كَلَامِ الْعَرَبِ ،
وَهَيَّأَ لَهُ أَصْلًا لَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلْبَتَهُ . فَقُلْتُ لَهُ : وَكَيْفَ
يَكُونُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : . . يُؤَلِّفُهُ عَلَى الثَّنَائِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ
وَالْخُمَاسِيِّ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَكْثَرُ مِنْهُ .
قَالَ اللَّيْثُ : فَجَعَلْتُ أَسْتَفْهِمُهُ وَيَصِفُ لِي وَلَا أَقِفُ عَلَى

مَا يَصِفُ ، فَاخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَيَّامًا ثُمَّ أَعْتَلَّ
وَحَجَبْتُ ، فَأَزَلْتُ مُشْفِقًا عَلَيْهِ وَخَشِيتُ أَنْ يَمُوتَ فِي عِلَّتِهِ
فَيَبْطُلَ مَا كَانَ يَشْرَحُهُ لِي ، فَرَجَعْتُ مِنَ الْحَجِّ وَصِرْتُ إِلَيْهِ
فَإِذَا هُوَ قَدْ أَلْفَ الْحُرُوفَ كُلَّهَا عَلَى مَا هِيَ فِي الْكِتَابِ ،
وَكَانَ يُعَلِّي عَلَى مَا يَحْفَظُ ^(١) ، وَمَا شَكَّ فِيهِ يَقُولُ لِي : سَلْ عَنْهُ ،
فَإِذَا صَحَّ فَأَنْبِئْنِي إِلَى أَنْ عَمِلْتُ الْكِتَابَ .

﴿ ١٨ - الْمُبَارَكُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ * ﴾

أَبْنِ فَتْحَانَ بْنِ مَنْصُورٍ الشَّهْرَزُورِيُّ أَبُو الْكَرَمِ الْمُقَرِّي * ،
إِمَامٌ فِي الْقِرَاءَاتِ عَالِمٌ بِهَا . مَاتَ فِيهَا ذِكْرُهُ أَبُو سَعْدٍ
عَنْ أَبِي حَرْزٍ فِي الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَمَانِينَ
وخمسمائة للهجرة ودُفِنَ فِي دَكَّةٍ ^(٢) بِشْرِ الْخَلْفِ بِبَابِ حَرْبٍ
يَبْغَدَادَ إِلَى جَنْبِ أَبِي بَكْرٍ الْخَطِيبِ . قَالَ : وَكُتِبَ عَنْهُ وَذَكَرَ
أَنْ مَوْلَاهُ فِي سَابِعِ عَشَرَ شَهْرِ رَجَبٍ الْآخِرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ
وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ قَالَ : وَكَانَ يَسْكُنُ دَارَ الْخِلَافَةِ يَبْغَدَادَ بِمَا
يَلِي بَابَ الْعَامَّةِ شَيْخٌ صَالِحٌ دِينٌ خَيْرٌ قِيمٌ بِكِتَابِ اللَّهِ ^(٣) عَالِمٌ
بِاخْتِلَافِ الرُّوَايَاتِ وَالْقِرَاءَاتِ ، وَصَنَّفَ فِيهَا كِتَابَ الْمِصْبَاحِ

المبارك بن
الحسن
الشهرزوري

(١) يعلى على النسخ : يحوله لي فأكتب عنه (٢) الدكة : ما استوى من الرمل ،

وبناء بسطح أعلاه الجلوس عليه (٣) أى قائم .

(٤) راجع بنية الوعاة

فِي الْقِرَاءَاتِ ، وَهُوَ حَسَنُ السَّيَرَةِ جَيِّدٌ الْأَخْذِ عَلَى الطَّلَابِ ، لَهُ رَوَايَاتٌ عَالِيَةٌ ، سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ ابْنَ جَيْرُونَ الْأَمِينِ وَغَيْرِهِ .

﴿ ١٩ — الْمُبَارَكُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْحَمَادِ الْمُؤَدَّبُ * ﴾

المبارك بن
سعيد بن
الحمادى

أَبُو الْفَرَجِ الْمُؤَدَّبُ ، كَانَ يَسْكُنُ قَرَّاحَ بَنِي رَزِينَ مِنْ بَغْدَادَ ^(١) ، وَلَهُ بِمَكْتَبِهِ يُعَلِّمُ فِيهِ الصَّبِيَّانَ ، وَكَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا وَشَيْخًا صَالِحًا ، تَخْرُجُ بِهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ وَكَانَ مَحْمُودَ السَّيَرَةِ مَشْكُورًا عِنْدَ النَّاسِ ، وَكَانَ ذَاهِبَةً عَلَى الصَّبِيَّانِ ^(٢) ، وَكَانَ أَوْلَادُ الْأَكَابِرِ يَقْصِدُونَ مَكْتَبَهُ مِنْ جَمِيعِ بَغْدَادَ لِمَا شَاعَ مِنْ خَيْرِهِ وَصَلَاحِهِ ، أَذَرَ كَثُورَ زَمَانِهِ وَرَأَيْتُ مَكْتَبَهُ وَكَانَ مَكْتَبًا حَفِيلاً ^(٣) مُزْدَجًا إِلَّا أَنِّي لَمْ أَلْقَهُ شَيْئًا ، وَكَانَ يَكْتُبُ خَطًا حَسَنًا مَعْرُوفًا عِنْدَ النَّاسِ مَرَّغُوبًا فِيهِ . مَاتَ فِيمَا بَلَغَنِي فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ لِلْهِجْرَةِ ، وَكَانَ لَهُ ابْنٌ عَلَى سِيرَتِهِ فِي الصَّلَاحِ وَالْدِّينِ وَالْخَيْرِ ، قَامَ مَقَامَهُ فِي مَكْتَبِهِ وَخَلَفَهُ بَعْدَهُ فِي مَكْتَبِهِ ، وَكَانَ اسْمُهُ أَيْضًا الْمُبَارَكُ ، مَاتَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

(١) جاء بالهامش عن قراح « أرض على حبالها من منابت النخل وهو اسم لمكان »

(٢) في الأصل « داهية » تحريف (٣) مكتبا خفيا : كثير المتعلمين

﴿ ٢٠ - المَبَارَكُ بْنُ الْفَاخِرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ * ﴾

المبارك بن
الفاخر

أَبُو الْكَرَمِ النَّحْوِيُّ - أَخُو أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ
لِأُمِّهِ - الْمَعْرُوفُ بِالْبَارِعِ الدَّبَّاسِ. وَلِدَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ
وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَمَاتَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ خَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَدُفِنَ
بِبَابِ حَرْبٍ، سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي الطَّيِّبِ الطَّبْرِيِّ وَالْجَوْهَرِيِّ
وغيرهما، وَكَانَ قِيًّا بِالنَّحْوِ عَارِفًا بِاللُّغَةِ. قَالَ أَبُو الْفَرَجِ: غَيْرُ
أَنْ مَشَانِحَنَا جَرَحُوهُ ^(١). كَانَ أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ نَاصِرٍ سَيِّءَ
الرَّأْيِ فِيهِ يَزِمُهُ بِالْكَذِبِ وَالتَّزْوِيرِ ^(٢) قَالَ: وَكَانَ يَدْعِي
سَمَاعَ مَا لَمْ يَسْمَعْهُ، وَلَمَّا مَاتَ دُفِنَ بِمَقْبَرَةِ بَابِ حَرْبٍ، وَقَرَأَ
النَّحْوَ عَلَى ابْنِ بُرْهَانَ الْأَسَدِيِّ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ: كِتَابُ
الْمُعَلِّمِ فِي النَّحْوِ. كِتَابُ نَحْوِ الْعُرْفِ. كِتَابُ شَرْحِ خُطْبَةِ
أَدَبِ الْكَاتِبِ. وَجَدْتُ بِحِطِّ السَّمْعَانِيِّ مَوْلَدَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ،
فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ لَا يَصِحُّ أَخْذُهُ النَّحْوَ عَنْ ابْنِ بُرْهَانَ، لِأَنَّ ابْنَ
بُرْهَانَ مَاتَ سَنَةَ سِتٍّ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، بَلْ إِنْ كَانَ سَمِعَ
مِنْهُ شَيْئًا جَازَ ذَلِكَ، ثُمَّ لَمَّا وَرَدَتْ إِلَى مَرَوْ نَظَرْتُ فِي كِتَابِ
الْمُذِيلِ لِلْسَّمْعَانِيِّ وَقَدْ أُلْحِقَ بِخَطِّهِ فِي تَضَاعِيفِ السُّطُورِ بِخَطِّ

(١) جرحوه : سبوه وشتوه وعابوه (٢) التزوير : تزين الكُتب

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

دَفِيقٍ : قَرَأْتُ بِحِطِّ وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ سَأَلْتُ الْمُبَارَكَ بْنَ الْفَاخِرِ
عَنْ مَوْلَاهُ فَقَالَ : وَلِدْتُ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ .
قُلْتُ : فَإِذَا صَحَّتْ هَذِهِ الرُّوَايَةُ فَقَدْ صَحَّ أَخْذُهُ عَنْ ابْنِ بُرْهَانَ ،
وَكَانَ وَالِدُ السَّمْعَانِيِّ قَدْ لَقِيَ ابْنَ الْفَاخِرِ وَأَخَذَ عَنْهُ ، وَحَكَى
عَنْهُ شَيْئًا مِنَ النُّحْوِ وَاللُّغَةِ . رَأَيْتُ بِحِطَّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ
ابْنَ أَحْمَدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ الْخَشَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ : حَكَى لِي مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنَ قَزَمَةَ الْإِسْكَافِيِّ عَنْ شَيْخِنَا أَبِي الْكَرَمِ الْمُبَارَكِ بْنِ الْفَاخِرِ
ابْنَ يَعْقُوبَ النَّحْوِيَّ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ الدَّبَّاسِ : أَنَّهُ كَانَ يُكْرِمُ
الْمُرَدِّينَ إِلَيْهِ لِبُلْبُلِ الْعِلْمِ بِالْقِيَامِ لَهُمْ فِي مَجْلِسِهِ ، وَكَانَ الشَّيْخُ
أَبُو زَكْرِيَّا يَحْسِي بِنُحْوِيٍّ عَلَى يَأْتِي ذَلِكَ وَيُسْكِرُهُ عَلَيْهِ وَعَلَى غَيْرِهِ
مِمَّنْ يَعْتَمِدُهُ وَيُنْشِدُ :

قَصَرَ بِالْعِلْمِ وَأَزْرَى بِهِ مَنْ قَامَ فِي الدَّرْسِ لِأَصْحَابِهِ
قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَلَعَمْرِي إِنَّ حُرْمَةَ الْعِلْمِ أَكْثَرُ مِنْ
حُرْمَةِ طَالِبِهِ ، وَإِعْزَازَ الْعِلْمِ أَكْثَرُ لِبُلْبُلِهِ ، وَبِحَسَبِ الصَّبْرِ
عَلَى مَرَارَةِ طَالِبِهِ تَحْلُو ثَمَرَةُ مُكْتَسَبِهِ وَكَانَ الشَّيْخُ
أَبُو الْكَرَمِ بْنُ الدَّبَّاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ يَجْمَعُ إِلَى هَذَا ، التَّسَاهُلِ فِي
الْخُطَابِ إِذَا أَخَذَ خُطْبَهُ عَلَى ظَهْرِ كِتَابٍ وَيَقْصِدُ بِذَلِكَ أَجْتِنَابَ
الطَّلَابِ ، لِأَنَّ النُّفُوسَ تَمِيلُ إِلَى هَذَا الْبَابِ ، وَحَالُ أَبِي عَلِيٍّ

رَحْمَةُ اللَّهِ فِي عَكْسِ هَذِهِ الْحَالِ مَعْلُومَةٌ مُتَعَارِفَةٌ بِأَثَرِهَا
أَصْحَابُهُ عَنْهُ ^(١) ، وَكَانَ أَمْرُهُ مَعَ الْعَالَمِ فِي ذَلِكَ عَلَى حَدٍّ سَوَاءٍ
مِنْ مَلِكٍ وَسُوقَةٍ وَعَالِمٍ وَمُتَعَلِّمٍ ، وَنَحْنُ نَسْأَلُ اللَّهَ الْعَوْنَ عَلَى
زَمَنِ نَحْنُ فِيهِ . آخِرُ مَا فِيهِ مِنْ خَطِّ ابْنِ الْخَشَّابِ .

﴿ ٢١ — الْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْمُبَارَكِ * ﴾

أَبُو طَالِبٍ الْكَرْخِيُّ بْنُ أَبِي الْبَرَكَاتِ الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ
صَاحِبُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْخَلِّ ، مَاتَ فِي ثَامِنِ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ
خَمْسٍ وَتَمَّازِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، أَدْرَكَتْ زَمَانَهُ وَلَقِيتُ بِيَعْدَادِ
أَوَانِهِ إِلَّا أَنِّي لَمْ أَرَهُ لِيَصْغَرَ السَّنُّ حِينَئِذٍ ، وَالِاسْتِغْفَالِ فِي ذَلِكَ
الزَّمَانِ بَغِيرِ هَذَا الشَّانِ . كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ فَاضِلًا زَاهِدًا عَابِدًا
وَرِعًا إِمَامًا أَوْحَدَ زَمَانِهِ فِي حُسْنِ الْخَطِّ عَلَى طَرِيقَةِ عَلِيِّ بْنِ
هِلَالِ بْنِ الْبَوَّابِ . سَمِعْتُ جَمَاعَةً يَحْكُونَ أَنَّهُ لَمْ يَكْتُبْ
أَحَدًا قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ فِي قَلَمِ الثَّلَاثِ ، حَتَّى رَأَيْتُ مَنْ
يُغَالِي فِيهِ ^(٢) فَيَقُولُ : إِنَّهُ كَتَبَ خَيْرًا مِنْ ابْنِ
الْبَوَّابِ ، وَكَانَ صَنِيعًا بِخَطِّهِ جِدًّا ^(٣) فَلِذَلِكَ قَلَّ وَجُودُهُ .
كَانَ إِذَا اجْتَمَعَ عِنْدَهُ شَيْءٌ مِنْ تَجْوِيدَاتِهِ يَسْتَدْعِي طَسَنًا

المبارك بن
المبارك
الكرخي

(١) بِأَثَرِهَا الْخَبَرُ يَتَقَلَّبُهَا وَيُرْوَدُهَا (٢) أَيْ يَبَالِغُ (٣) أَيْ بِمَجْلَاهُ

(*) تَرْجِمُ لَهُ فِي بَنِيهِ الْوَعَاءُ ص ٣٨٥

وَيُغْسِلُهُ ، فَأَمَّا إِذَا أَسْتُغْفِي فَإِنَّهُ كَانَ يَكْسِرُ قَلَمَهُ
وَيَجْهَدُ فِي تَغْيِيرِ خَطِّهِ ، وَكَانَ أَحَدَ الشُّهُودِ الْمَعْدَّيْنِ ^(١) ، تَفَقَّهُ عَلَى
أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْخَلِّ وَلَا زَمَهُ مُدَّةً حَتَّى صَارَ بَارِعًا فِي الْفِقْهِ ،
وَصَارَتْ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِالْمَذْهَبِ وَلِسَانٌ تَامٌ ^(٢) فِي الْخِلَافِ ،
شَهِدَ عِنْدَ قَاضِي الْقَضَاةِ أَبِي الْقَاسِمِ الزَّيْنِيِّ فِي تَاَمِيعِ جُمَادَى
الْآخِرَةِ سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ
عَزَلَ نَفْسَهُ عَنْ تَحْمِيلِ الشَّهَادَةِ وَأَدَائِهَا قَبْلَ مَوْتِهِ بِمُدَّةٍ
مَدِيدَةٍ وَلَمْ يَدْعِ الطَّبِلَسَانَ ^(٣) ، وَتَوَلَّى التَّدْرِيسَ بِمَدْرَسَةِ
كَمَالِ الدِّينِ أَبِي الْفَتْوحِ حَمْزَةَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ طَلْحَةَ الرَّازِيَّ
الَّتِي بِبَابِ الْعَامَةِ الْمَخْرُوسِ بَعْدَ وَفَاةِ شَيْخِهِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ
الْخَلِّ الْمُدَرِّسِ كَانَ بِهَا ، ثُمَّ تَوَلَّى تَدْرِيسَ النِّظَامِيَّةِ وَذَكَرَ
الدَّرْسَ بِهَا فِي تَاَمِيعِ صَفَرٍ سَنَةَ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ،
وَأُصْنِفَ إِلَيْهِ التَّقْدِيمُ بِالرِّبَاطِ ^(٤) الْجَدِيدِ الْمُجَاوِرِ لِتُرْبَةِ
الْجِهَةِ الشَّرِيفَةِ السَّلْجُوقِيَّةِ الْمَعْرُوفِ بِالْأَخْلَاطِيَّةِ عِنْدَ مَشْهَدِ
عَوْنٍ وَمُعِينٍ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، وَأَنْتَقَلَ إِلَى هُنَاكَ وَسَكَنَ الدَّارَ

(١) المعدَّين : الموصوفين بالعدل (٢) لسان تام : أى حجة قوية (٣) الطبلسان :
كساء مدور أخضر لا أسفل له لفته أو سداة من صوف يلبسه الخواص من العلماء
والمشايع ، وهو من لباس المعجم ، تعريب تالسان بالفارسية . والجمع طيلاسة
(٤) الرباط : واحد الرباطات المبنية : وهو حجر طويل يوضع فوق حجارة صغيرة
ليربط بعضها ببعض .

المجاورة للرباط المذكور ، وكان يعبر إلى الجانب الشرقي
ويذكر الدروس بالنظامية ويعود إلى منزله بالجانب الغربي ،
وكان له قبول عند الخاص والعام وجاءه^(١) عند أرباب
الولايات ، وهو الذي تولى خدمة الأمير ابن أبي نصر محمد
وأبي الحسن عليّ ابن مولانا الناصر لدين الله أمير المؤمنين
خلد الله سلطانه في تعليم الخط ، وسمع الحديث من ابن الحسين
وقاضي اليمارستان^(٢) وشيخه ابن الحاج وغيرهم ، وحدث
عنهم ثم خرج من منزله لصلاة العصر بالرباط الجديد
المذكور وكان يوم فيه ، فلما توجه للصلاة عرّضت له
سُفلة وتابعت فوقه إلى الأرض وحمل إلى منزله فمات
لوقته في الوقت المتقدم ذكره وصلى عليه في غده ، واجتمع له
خلق عظيم ودُفن بتربة الجمّة السلجوقية المجاورة للرباط ،
وهو فيما يقال ابن اثنتين وثمانين سنة .

﴿ ٢٢ - المبارك بن المبارك بن سعيد ﴾

ابن الدهان أبو بكر الضرير النحوي المعروف
بالوجيه من أهل واسط ، قدم بغداد مع أبيه في صباه

المبارك بن
الدهان

(١) جاء : قدر ومثله (٢) اليمارستان : فارسية معربها مارستان ، ومعناها :

دار المرضى

(*) ترجم له في كتاب وفیات الأعيان لابن خلكان ج أول ص ٤٤٤

فَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ فِي السَّادِسَ عَشَرَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ
 اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَسِتِّمِائَةَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَدُفِنَ بِالْوَرْدِيَّةِ ،
 وَمَوْلَاهُ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِمِائَةَ ، وَهُوَ شَيْخِي الَّذِي بِهِ
 تَخَرَّجْتُ وَعَلَيْهِ قَرَأْتُ ، وَهُوَ قَرَأَ بِوَاسِطَةِ عَلِيِّ أَبِي سَعِيدٍ نَصْرٍ
 ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمٍ الْمُؤَدِّبِ وَغَيْرِهِ ، وَأَذْرَكَ بَيْغَدَادَ ابْنَ الْخَشَابِ
 فَأَخَذَ عَنْهُ ، وَلَا زَمَ الْكَمَالَ أَبَا الْبَرَكَاتِ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ مُحَمَّدٍ
 الْأَنْبَارِيُّ النَّحْوِيُّ ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ وَتَلَّمَذَ لَهُ ، فَهُوَ أَشْهُرُ
 شُيُوخِهِ وَسَمِعَ مِنْهُ تَصَانِيفَهُ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ طَاهِرِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ الْمَقْدِسِيِّ ، وَتَوَلَّى تَدْرِيسَ النَّحْوِ بِالنِّظَامِيَّةِ سِنِينَ ،
 فَتَخَرَّجَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهُمْ : حَسَنُ بْنُ الْبَاقِلَاوِيِّ الْحَلِّيُّ ،
 وَالْمَوْفَّقُ عَبْدُ اللَّطِيفِ بْنُ يُونُسَ الْبَغْدَادِيُّ ، وَالْمُنْتَخَبُ سَالِمُ
 ابْنِ أَبِي الصَّقَرِ الْعَرُوضِيُّ وَغَيْرُهُمْ . وَكَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَلِيلَ
 الْحِظِّ مِنَ التَّلَامِذَةِ يَتَخَرَّجُونَ عَلَيْهِ وَلَا يُنْسَبُونَ إِلَيْهِ ، وَلَمْ
 يَكُنْ فِيهِ عَيْبٌ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ فِيهِ كَيْسٌ ^(١) وَلَيْنٌ ، وَكَانَ إِذَا
 جَلَسَ لِلدَّرْسِ يَقْطَعُ أَكْثَرَ وَقْتِهِ بِالْأَخْبَارِ وَالْحِكَايَاتِ وَإِنْشَادِ
 الْأَشْعَارِ حَتَّى يَنَامَ الطَّالِبُ وَيَنْصَرِفَ عَنْهُ وَهُوَ مُنْجَرٌ
 وَيَنْقِمُ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَكَانَ يُحْسِنُ بِكُلِّ لُغَةٍ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ

(١) الكيس : العقل والنفطة وحسن التأني في الأمور

وَالْأَرْكَبُ ، وَالْحَبَشِيَّةُ ، وَالرُّومِيَّةُ ، وَالْأَرْمَنِيَّةُ ، وَالزُّنْجِيَّةُ ،
فَكَانَ إِذَا قَرَأَ عَلَيْهِ هَجَمٌ وَأَسْتَفْلَقَ عَلَيْهِ الْمَعْنَى بِالْعَرَبِيَّةِ^(١)
فَهَمُّ إِيَّاهُ بِالْعَجَبِيَّةِ عَلَى لِسَانِهِ ، وَكَانَ حَسَنَ التَّعْلِيمِ طَوِيلَ
الرُّوحِ^(٢) كَثِيرَ الْإِحْتِمَالِ لِلتَّلَامِذَةِ ، وَكَانَ شَاعِرًا مُجِيدًا ،
أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ كَثِيرًا مِنْ شِعْرِهِ . مِنْهُ فِي التَّجْنِيسِ :
وَلَوْ وَقَعْتَ فِي جُلَّةِ الْبَحْرِ قَطْرَةٌ

مِنْ الْمَزْنِ يَوْمًا ثُمَّ شَاءَ لَمَّا زَهَا^(٣)
وَلَوْ مَلَكَ الدُّنْيَا فَأَصْحَى مُلُوكُهَا

عَبِيدُ آلِهِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مَا زَهَا^(٤)
وَكَانَ قَدْ فُوضَ إِلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْفَتْوحِ بْنِ الْوَزِيرِ
عَضُدِ الدِّينِ بْنِ رَيْسِ الرُّوسَاءِ أَمْرُ الْمَخْزَنِ الْمَعْمُورِ وَالْأَعْمَالِ الَّتِي
كَانَتْ مَفْرُوضَةً قَبْلَهُ إِلَى ابْنِ نَاصِرٍ فِي عَاشِرِ شَعْبَانَ سَنَةِ خَمْسٍ
وَسِتِّمِائَةٍ ، وَخُلِعَ عَلَيْهِ فِي بَابِ الْحَجَرَةِ الشَّرِيفَةِ وَهُوَ مَوْضِعٌ
لَا يُجْلَعُ فِيهِ إِلَّا عَلَى الْوُزَرَاءِ ، وَرَكِبَ مِنْهُ وَالْعَالَمُ بَيْنَ يَدَيْهِ
لِيَبْغِيَ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَعَثَرَتْ بِهِ فَرَسُهُ وَسَقَطَ مِنْ عَلَيْهَا ثُمَّ
رَكِبَهَا سَالِمًا مِنْ سَاعَتِهِ ، فَأَكْثَرَ النَّاسُ الْقَوْلَ فِي الطَّيْرَةِ^(٥)

(١) استتلق عليه الخ استبهم وأشكل (٢) أى حلما (٣) لجة البحر : معطيه ،
وقوله : لما زها : أى لميزها وفرزها وهزلها من ماء البحر . (٤) ما زها : ما نافية ،
وزها فعل ماض من الزهو : أى ماتكبر وأعجب بنفسه (٥) الطيرة : ما يقتسام به من
الغالب الردى .

مِنْ هَذَا ، فَقَالَ الْوَجِيهُ وَأَنْشَدَنِيهِ لِنَفْسِهِ :
 لَا تَعْذِلِ الْفَرَسَ الَّتِي عَثَرَتْ بِكَ أَمْسٍ قَبْلَ سَمَاعِكَ الْعُذْرَا
 خَالَتَ مَقَالًا لَوْ عَلِمْتَ بِهِ لَمْ تُؤْلِهَا هَجْرًا ^(١) وَلَا هُجْرًا
 لَمَّا رَأَى الْأَمْلَاكُ ^(٢) أَنَّ عَلَى سَرَجِي قَتَى أَعْلَى الْوَرَى قَدْرًا
 رَفَعْتُ يَدِي حَتَّى تُقْبِلَهَا شَفَقًا بِهَا فَوَهَتْ ^(٣) يَدِي الْأُخْرَى
 ثُمَّ لَمْ يَلْبَثِ الْمَذْكُورُ إِلَّا يَسِيرًا حَتَّى عُزِلَ وَالزَّمَّ يَبْتَهُ .

وَأَنْشَدَنِي الْوَجِيهُ أَيْضًا لِنَفْسِهِ :
 بَلَسْتُ أَسْتَقْبِحُ اقْتِضَاءَكَ ^(٤) بِالْوَعْدِ

سِدِّ وَإِنْ كُنْتَ سَيِّدَ الْكُرْمَاءِ
 فَإِنَّ السَّمَاءَ قَدْ صَنِنَ الرُّزْقَ عَلَيْهِ وَيُقْتَضَى بِالْإِعْثَاءِ
 وَأَنْشَدَنِي الْوَجِيهُ أَيْضًا لِنَفْسِهِ فِي التَّجْنِيسِ :

لَا رَاحَ مُسْتَرْفِدِي جَذْلَانٍ مِنْ صَفْدِي
 يَوْمًا وَلَا عَزَّ بِي فِي مَشْهَدٍ جَارِي ^(٥)
 إِنْ لَمْ تُكِبَّ عَلَى الْأَذْقَانِ أَوْجُهُمْ
 مُيُوفٌ قَوْمِي بِسَيْلٍ مِنْ دَمٍ جَارِي ^(٦)

(١) الهجر بالفتح : القطيعة ، والهجر بالضم : التبييع من الكلام والالغاش في النطق
 (٢) الأملاك : الملائكة ، جمع ملك (٣) شفقا : حبا عظيما ، وهت : سقطت
 (٤) اقتضاءك بالوعد : أي طلبي منك الوفاء بوعدي (٥) لا راح : لا صار ،
 ومسترفدي : طالب رفاذي وعطائي ، وجذلان : فرحا ، من صفدي : من عطائي ، والمشهد :
 مكان حضور الناس ومجتمعهم . (٦) جاري الأولى في البيت قبله : من الجوار بمعنى —

وَحَدَّثَنِي الْوَجِيهُ — رَحِمَهُ اللَّهُ — قَالَ : دَخَلْتُ يَوْمًا إِلَى
نُفَرِ الدِّينِ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الدَّوَّامِيِّ وَهُوَ مَنْ
عَلِمْتُ أَدَبًا وَفَضْلًا وَحُسْنَ بَشَرٍ وَكَرَمَ سَجِيَّةٍ ، فَبَلَّسْنَا
نَتَذَكَّرُ الشُّعْرَاءَ إِلَى أَنْ أَنْتَهَى بِنَا الْكَلَامُ إِلَى الْبُحْتَرِيِّ
فَأَنْشَدَ قَوْلَهُ فِي الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ :

هَبِ الدَّارَ رَدَّتْ رَجَعَ ^(١) مَا أَنْتَ قَائِلُهُ
وَأَبْدَى الْجَوَابَ الرَّبْعُ ^(٢) عَمَّا تَسْأَلُهُ
إِلَى قَوْلِهِ :

وَلَمَّا حَضَرْنَا سُدَّةَ الْإِذْنِ ^(٣) أُخِّرْتُ
رَجَالٌ عَنِ الْبَابِ الَّذِي أَنَا دَاخِلُهُ
بَدَا لِي مَحْمُودُ السَّجِيَّةِ شُمِرَتْ سَرَائِيلُهُ عَنْهُ وَطَالَتْ حِمَائِلُهُ ^(٤)
كَمَا أَنْتَصَبَ الرَّمْحُ الرَّدِينِي تَقَفْتُ
أَنَايِبُهُ لِلطَّعْنِ وَأَهْتَرَّ عَامِلُهُ ^(٥)

— المجاور لي ، وقوله في البيت الثاني : إن لم تكب على الأذقان الخ : أي إن لم تصرعهم
سيوف قوي صرعا متلبسا بسيل من دماهم الجارية ، بجاري الثانية صفة لدم من الجريان
والسيولة ، وجواب الشرط محذوف دل عليه البيت الأول ، أي فلا راح الخ .
(١) أي صدى وترديد ما أنت قائله (٢) الربع : الدار ، (٣) سُدَّةُ
الاذن : الباب المأذون بالدخول منه (٤) بدأ لي : ظهر لي ، ومحمود السجية : حميد
الحصا ، وشمرت سراييله ، رفعت ثيابه إلى فوق ، وطالت حمائله : أي علاقة سيفه ،
يصفه بحسن الأخلاق والشجاعة والافتدाम (٥) كما انتصب الرمح الرديني الخ :
يشبهه في وقوفه بالرمح الرديني — المنسوب إلى امرأة تدعى ردينة اشتهرت هي
وزوجها سمير بتقويم الرماح — وقوله : تقفت أناييبه الخ : أي قومت وسويت ، وعامل
الرمح : صدره : أي عند تهيشه الطعن .

فَكَالْبَذْرِ وَاقْتَهُ لَوْ قَتِ (١) سَعُودُهُ
وَتَمَّ سَنَاهُ وَأُسْتَهْلَتْ مَنَازِلُهُ
فَسَلِمْتُ وَأَعْتَقَتْ جَنَانِي هَيْبَةً
تَنَازَعُنِي الْقَوْلَ الَّذِي أَنَا قَائِلُهُ (٢)
فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ الطَّلَاقَةَ وَأَنْتَنِي
إِلَى بَيْشَرٍ آتَسْتَنِي مَخَاطِلُهُ (٣)
دَنَوْتُ فَقَبِلْتُ النَّدَى مِنْ يَدِ أَمْرِي
جَمِيلٍ مُحْيَاهُ سِبَاطٍ أَنَامِلُهُ (٤)
صَفَتْ مِثْلَ مَا يَصْفُو الْمَدَامُ خِلَالَهُ
وَرَقَّتْ كَمَا رَقَّ النَّسِيمُ شِمَائِلُهُ (٥)
فَهَشَّ الْجَمِيعُ وَأَخَذَ كُلُّ مِنْهُمْ يَصِفُ حُسْنَ الْفَاضِلِهَا وَرَشَاقَةَ
مَعَانِيهَا وَجَوْدَةَ مَقَاصِدِهَا، وَجَعَلُوا يَقُولُونَ: هَذَا هُوَ السَّهْلُ
الْمُتَنَبِّعُ، وَالْفَضْلُ الْمُتَسِّعُ، وَالْدِّيْبَاجُ الْخُسْرَوَانِيُّ (٦)، وَالزَّهْرُ
الْأَنِيقُ، وَأَطْنَبُوا فِي ذَلِكَ وَحَقَّ لَهُمْ فَقُلْتُ أُرْتَجَى لَا:
لِمَنْ تُنْظَمُ الْأَشْعَارُ وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ
سَوَاسِيَةٌ (٧) إِلَّا أَمْرُو أَنَا جَاهِلُهُ؟

(١) جاء بهامش الأصل « في الديوان ١ — ٣٣ لم » (٢) اعتاقت جناني الخ :
فاقته ووقفت في سبيله (٣) مخايله : ملاعجه جمع مخيلة (٤) محياه : وجهه — سباط
أنامله : طوال أصابعه ، كناية عن الكرم (٥) خلاله : خصاله ، وشماله : أخلاقه
(٦) الخسرواني المنسوب إلى خسراوية : بلدة قرب واسط شهيرة بصنع الديباج
المذكور. (٧) أي متساوون

وَلَوْ عَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ تَفْتَحُ اللَّهُمَّا
دَرَوْا أَنَّ ذَا الشَّعْرِ ابْنُ خَاقَانَ قَائِلُهُ (١)

وَكَانَ الْوَجِيهُ قَدْ التَزَمَ سَمَاحَةَ الْأَخْلَاقِ وَسَعَةَ الصُّدْرِ ،
فَكَانَ لَا يَغْضِبُ مِنْ شَيْءٍ وَلَمْ يَرَهُ أَحَدٌ قَطُّ حَرْدَانِ (٢)
وَشَاعَ ذَلِكَ عَنْهُ ، وَبَلَغَ ذَلِكَ بَعْضَ الْحُرَفَاءِ (٣) فَقَالَ : لَيْسَ لَهُ
مَنْ يُغْضِبُهُ وَلَوْ أَغْضِبَ لَمَا غَضِبَ (٤) وَخَاطَرُوهُ عَلَى أَنْ يُغْضِبَهُ ،
فَجَاءَهُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ مَسْأَلَةٍ نَحْوِيَّةٍ ، فَأَجَابَهُ الشَّيْخُ
بِأَحْسَنِ جَوَابٍ وَدَلَّهُ عَلَى مَحَبَّةِ الصَّوَابِ (٥) فَقَالَ لَهُ : أَخْطَأْتُ ،
فَاعَادَ الشَّيْخُ الْجَوَابَ بِاللَّطْفِ مِنْ ذَلِكَ الْخِطَابِ ، وَسَهَّلَ
طَرِيقَتَهُ وَبَيَّنَّ لَهُ حَقِيقَتَهُ فَقَالَ لَهُ : أَخْطَأْتُ أَيُّهَا الشَّيْخُ ،
وَالْعَجَبُ مِمَّنْ يَزْعُمُ أَنَّكَ تَعْرِفُ النُّحُوَّ وَيُهْتَسِدَى بِكَ فِي
الْعُلُومِ ، وَهَذَا مَبْلَغُ مَعْرِفَتِكَ ؟ فَلَا طَفَهَ وَقَالَ لَهُ : يَا بُنَى
لَعَلَّكَ لَمْ تَقْهَمِ الْجَوَابَ ، وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ أُعِيدَ الْقَوْلَ عَلَيْكَ
بِأَيِّنٍ مِنَ الْأَوَّلِ فَعَلْتُ ، قَالَ لَهُ : كَذَبْتَ ، لَقَدْ فَهِمْتُ

(١) اللهم بالضم : المطايا ، جمع لهية : وهي العطية : واللهى بالفتح جمع لهاء : وهي
اللحمة المشرقة على الخلق في أقصى سقف الفم — يعني أن العطاء يشعذ الذهن ويدير
حكمة النمر . (٢) حردان : خضبان (٣) كانت في هذا الأصل : « الخلفاء »
وصوابه : الحرفاء : جمع حريف : وهو الرجل حورف كسبه ، أى شدد عليه في معاشه
كما به هامش الأصل (٤) كانت في الأصل : « ولو أغضب لغضب » وأراه ليس
بشيء ، والذي نراه كما ذكرنا ، وخطروه : رامتوه على ما (٥) محبة الصواب : طريقته

مَا قُلْتُ ، وَلَكِنْ لِحُكْمِكَ تَحْسَبُ أَنَّ نَبِيَّ لَمْ أَفْهَمْ ، فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ
وَهُوَ يَضْحَكُ : قَدْ عَرَفْتُ مُرَادَكَ وَوَقَعْتُ عَلَى مَقْصُودِكَ ، وَمَا
أَرَاكَ إِلَّا وَقَدْ غُلِبْتَ ، فَأَدِّ مَا بَايَعْتَ عَلَيْهِ ، فَلَسْتُ بِالَّذِي
تُغْضِبُنِي أَبَدًا . وَبَعْدُ يَا بُنَيَّ فَقَدْ قِيلَ : إِنْ بَقَّةٌ جَلَسَتْ عَلَى
ظَهْرِ فِيلٍ فَلَمَّا أَرَادَتْ أَنْ تَطِيرَ قَالَتْ لَهُ : اسْتَمْسِكْ فَإِنِّي أُرِيدُ
الطَّيْرَانَ ، فَقَالَ لَهَا الْفِيلُ : وَاللَّهِ يَا هَذِهِ مَا أَحْسَنْتُ بِكَ لَمَّا
جَلَسْتَ ، فَكَيْفَ اسْتَمْسِكُ إِذَا أَنْتِ طَرْتِ ؟ وَاللَّهِ يَا وَلَدِي
مَا تُحْسِنُ أَنْ تَسْأَلَ ، وَلَا تَقْهَمُ الْجَوَابَ ، فَكَيْفَ اسْتَفِيدُ مِنْكَ ؟
وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ النَّجَّارِ قَالَ : حَضَرَ الْوَجِيهَ
النَّعْوِيُّ بِدَارِ الْكُتُبِ الَّتِي بِرِبَاطِ الْمَأْمُونِيَّةِ ، وَخَازِنُهَا يَوْمَئِذٍ
أَبُو الْمَعَالِي أَحْمَدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ ، فَجَرَى حَدِيثُ الْمَعْرِيِّ قَدَّمَهُ
الْخَازِنُ وَقَالَ : كَانَ عِنْدِي فِي الْخِزَانَةِ كِتَابٌ مِنْ تَصَانِيفِهِ
فَفَسَلْتُهُ ^(١) ، فَقَالَ لَهُ الْوَجِيهَ : وَأَيُّ شَيْءٍ كَانَ هَذَا الْكِتَابُ ؟
قَالَ : كَانَ كِتَابَ تَقْضِ الْقُرْآنِ ^(٢) . فَقَالَ لَهُ : أَخْطَأْتُ فِي
غَسْلِهِ ، فَعَجِبَ الْجَمَاعَةُ مِنْهُ وَتَغَامَرُوا عَلَيْهِ ^(٣) وَأَسْتَشَاطَ أَيْنُ
هَبَةَ اللَّهِ ^(٤) وَقَالَ لَهُ : مِنْكَ يَنْهَى عَنْ مِثْلِ هَذَا ؟ قَالَ نَعَمْ ،

(١) فسلته : أى عوت كتابته بالاء (٢) أى عاقلته والاثنيان بما يخالفه

(٣) وتغامروا عليه : أشار بعضهم إلى بعض بأعينهم تصديراً لشأنه وطعن عليه

(٤) أى التهاب غضبا

لَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ مِثْلَ الْقُرْآنِ أَوْ خَيْرًا مِنْهُ
 أَوْ دُونَهُ ، فَإِنْ كَانَ مِثْلَهُ أَوْ خَيْرًا مِنْهُ وَحَاشَ لِلَّهِ أَنْ يَكُونَ
 ذَلِكَ ، فَلَا يَجِبُ أَنْ يُفَرِّطَ فِي مِثْلِهِ ، وَإِنْ كَانَ دُونَهُ وَذَلِكَ
 مَا لَا شَكَّ فِيهِ فَتَرْكُهُ مُعْجِزَةٌ ^(١) لِلْقُرْآنِ فَلَا يَجِبُ التَّفْرِيطُ
 فِيهِ ، فَاسْتَحْسِنَ الْجَمَاعَةُ قَوْلَهُ وَوَافَقَهُ ابْنُ هِبَةَ اللَّهِ عَلَى الْحَقِّ
 وَسَكَتَ .

وَكَانَ الْوَجِيهُ — رَحِمَهُ اللَّهُ — حَنْبَلِيًّا ثُمَّ صَارَ حَنْفِيًّا ،
 فَلَمَّا دَرَسَ النُّحُوَ بِالنِّظَامِيَّةِ صَارَ شَافِعِيًّا ، فَقَالَ فِيهِ التَّوَيَّدُ
 أَبُو الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ التُّكْرَيْتِيُّ ثُمَّ الْبَغْدَادِيُّ
 وَكَانَ أَحَدَ تَلَامِيذِهِ ، وَتَمَيَّنَتْهُ مِنْ لَفْظِهِ غَيْرَ مَرَّةٍ :

أَلَا مُبْلِغٌ عَنِ الْوَجِيهِ رِسَالَةً
 وَإِنْ كَانَ لَا تُجْدِي إِلَيْهِ الرِّسَالَةُ
 تَمَذَّهَبْتَ لِلنُّعْمَانِ بَعْدَ ابْنِ حَنْبَلٍ
 وَذَلِكَ لَمَّا أَعْوَزَتْكَ الْمَاكِلُ ^(٢)

وَمَا اخْتَرْتَ دِينَ الشَّافِعِيِّ تَدِيْنًا
 وَلَكِنَّمَا نَهَوَى الَّذِي هُوَ حَاصِلُ

(١) أى إظهار لاجاز القرآن وتحميده (٢) تمذهبت الخ : صرت على مذهب
 أبى حنيفة النعمان — رضى الله عنه — وأعوزتك الماكِل : أى احتجت إليها فلم
 تدر عليها إلا بهذا المذهب ، والمآكل : الولائم

وَمَا قَلِيلٌ أَنْتَ لَا شَكَّ صَائِرُهُ
إِلَى مَالِكَ^(١) فَافْطِنْ لِمَا أَنَا قَائِلُ
وَأَنْشَدَنِي الْوَجِيهَ لِنَفْسِهِ فِي التَّجْنِيسِ
أَطَلْتُ مَلَامِي فِي أَجْتِنَائِي لِعَشْرِ
طَنَامٍ لِنَامٍ جُودٌ غَيْرُ مُرْتَجَى^(٢)
تَرَى بَابَهُمْ - لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ -
عَلَى طَالِبِ الْمَعْرُوفِ إِنْ جَاءَ مُرْتَجَاً^(٣)
هَمَّوْا مَالَهُمْ وَالْدِّينَ وَالْعِرْضَ مِنْهُمْ
مُبَاحٌ فَمَا يَخْشَوْنَ مِنْ هَجْوٍ مِنْ هَجَا^(٤)
إِذَا شَرَعَ الْأَجْوَادُ فِي الْجُودِ مِنْهَجَا
لَهُمْ شَرَعُوا فِي الْبُخْلِ سَبْعِينَ مِنْهَجَا
وَأَنْشَدَنِي الْوَجِيهَ النُّحْوِيَّ لِنَفْسِهِ يَمْدَحُ أَبَا الْفَضْلِ مَسْعُودَ
أَبْنِ جَابِرٍ صَاحِبَ الْمَخْزَنِ
مَا مَرَّ يَوْمٌ وَلَا شَهْرٌ وَلَا عِيدٌ
فَاخْضَرَ فِيهِ لَنَا مِنْ وَصْلِكُمْ عَوْدٌ^(٥)

(١) يريد مالكا خازن النار تورية (٢) الطنم : أوفاد الناس ، يستوى فيه الواحد والجمع ، وغير مرتجى : غير مأمول (٣) أى مقفلا ، يبنى ينفقون بابهم دون سائلهم ليعظمهم (٤) هموا مالهم : صانوه وضنوا به ، مع إباحة ذينهم وعرضهم للسر والقم لمنهم الصدقة ، والدرس بالكسر : موضع القم والمدح من الانسان .
(٥) واحد الأجواد

عُدُّوا نَعْدَ بِكُمْ الْأَيَّامَ مُشْرِفَةً
 وَإِنْ أَتَيْتُمْ فَنِي الْأَسْقَامِ لِي عُدُّوا (١)
 كَمْ ذَا التَّجَنَّى وَكَمْ هَذَا الصَّدُودُ صَلُّوا ؟
 مَنْ حَظَّهُ مِنْكُمْ ثُمَّ وَتَسْهِيدُ (٢) ؟
 لَوْ تَسَأَلُوا كَيْفَ حَالِي بَعْدَ بُعْدِكُمْ ؟
 فَالْحَالُ شَاهِدَةٌ وَالشَّقْمُ مَشْهُودُ
 لَوْلَا التَّعَلُّلُ بِالْأَمَالِ مِتُّ أَسَى
 يَفْنَى الزَّمَانُ وَمَا تَقْنَى الْمَوَاعِيدُ
 وَلَوْ شَكَوْتُ الَّذِي أَتَى بِحُبِّكُمْ
 إِلَى الْجَلَامِيدِ رَفَّتْ لِي الْجَلَامِيدُ
 يَا هَذِهِ مَا أَنَا مِنَ اللَّيْلِ وَلَهِيَ
 كَأَنَّمَا حَاجِبِي بِالْجَفْنِ مَعْقُودُ
 قَلَّ أَمْطِبَارِي وَزَادَ الْوَجْدُ بِي فَأَنَا
 بِكَ الشَّقِيُّ وَغَيْرِي مِنْكَ مَسْعُودُ
 تَلَدُّ فِي حُبِّكَ الْأَيَّامُ لِي وَأَرَى النَّ
 مَعْذِيبَ عَذَابًا بِهِ وَالْقَلْبُ مَجْهُودُ

(١) عودوا الأولى : من العود إلى الشيء والرجوع إليه بعد تركه ، والثانية :

من زيادة المريض وزيارته . (٢) التجنى : لداء ذنب على من لم يشفيه ،

والتسويد : عدم النوم

كَأَنَّكَ الْمَجْدُ أَوْ بَذَلُ النَّدَى وَأَنَا
 فِي فَرْطِ حُبِّكَ نَفْرُ الدِّينِ مَسْعُودُ
 مَوْلَى إِذَا السُّعْبُ صَنَّتْ بِالْحَيَا فَلَهُ
 فِي الْخَلْقِ بَحْرٌ عَظِيمٌ الرَّيُّ مَوْزُودُ
 وَلَهُ مَطْلَعُ فَصِيدَةٍ فِي ابْنِ جَابِرٍ أَيْضًا :
 يَأْمَنُ أَقَامَ فَيَسَامِي بِقَوَامِهِ
 وَأَطَالَ تَعْذِيبي بِطُولِ مِطَالِهِ ^(١)
 أَمِطِ اللَّثَامَ عَنِ الْعِذَارِ تُقِمُّ بِهِ
 عِنْدَ الْعَذُولِ عَلَيْكَ عُذْرَ الْوَالِهِ ^(٢)
 وَأَرْفُقْ بِبَالٍ فِي هَوَاكَ مُعَذِّبِ
 بِجَفَاكَ مَا خَطَرَ السُّلُوْ بِبَالِهِ ^(٣)
 طَبِيعَ الْحَبِيبِ عَلَى الْمَلَالِ وَلَيْتَهُ
 يَوْمًا يَمِيلُ إِلَى مَلَالٍ مَلَالِهِ ^(٤)
 لَوْ كُنْتُ تَسْمَعُ مَا أَقُولُ وَقَوْلَهُ
 لَعَجِبْتَ مِنْ ذُلِّي لَهُ وَدَلَالِهِ ^(٥)

(١) المطال : المأطلة والتسويق بوقاء الوعد مرة بعد أخرى — يقول : يامن
 أحياني وبث في الروح بحسن قوامه ورشاقته ثم ما طلقني في وصلة فأطال تعذبي
 (٢) اللثام من النقاب : ما كان على النعم ، والعذار : جانباً الحية ، والواله : الحب الولهان
 (٣) بال الأولى : من البلى ، والبال الثانية : بمعنى الحاطر والفكر (٤) الملال بالفتح
 في المواضع الثلاثة : بمعنى السآمة والضجر . (٥) الدلال : التيه والتدلل والتكبر

شَدَّ الرَّحَالَ خَلَّ عَقْدَ تَصْبِرِي لَمَّا سَرَتْ أَجْمَالُهُ بِجَمَالِهِ (١)
 أَنشَدَنِي الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ النُّجَّارِ صَدِيقُنَا
 - حَرَسَهُ اللَّهُ - قَالَ : أَنشَدَنِي شَيْخُنَا الْوَجِيهَ النُّعْوِيُّ لِنَفْسِهِ :
 أَرْفَعُ الصَّوْتُ إِن مَرَزْتُ بِدَارٍ أَنْتِ فِيهَا إِذْ مَا إِلَيْكَ وَصُولُ
 وَأَحْيِي مَنْ لَيْسَ عِنْدِي بِأَهْلٍ أَنْ يُحْيَا كَيْ تَسْمَعِي مَا أَقُولُ
 وَكَانَ مُلَازِمًا لِدَارِ الْوَزِيرِ عَصْدِ الدِّينِ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ
 رَئِيسِ الرُّؤَسَاءِ وَيَبِيتُ وَيُصْبِحُ يُقْرَأُ أَهْلُهُ وَنَالَ مِنْ
 جَهَنَّمِ نَزْوَةً ، فَخَدَّثَنِي عِزُّ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
 مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ بِالسَّرْحَسِيِّ النُّعْوِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي الْوَجِيهَ قَالَ :
 اقْتَرَحَتْ عَلَيَّ بَعْضُ حُطَايَا الْوَزِيرِ أَنْ أَغْمَلَ أَيْيَاتًا تَكْتُبُهَا
 عَلَى قَمِيصٍ أَصْفَرَ فَعَمِلْتُ (٢) :

أَنْظُرُ إِلَى لَا يَسِي وَأَنْظُرُ إِلَى وَكُنْ

مِنْ مِثْلِ مَا حَلَّ بِي مِنْهُ عَلَى خَطَرٍ

هَذَا أَصْفَرَاوِي يَرَاهُ النََّاظِرُونَ وَمَا

فِي الْقَلْبِ مِنْ حُبِّهِ يَخْنِي عَلَى الْبَصَرِ

أَمُوتُ فِي خَلْعِهِ بِاللَّيْلِ لِي كَدًّا

لَوْ لَا أَنْتِظَارُ وَصَالٍ مِنْهُ فِي السَّحَرِ

(١) شد الرحال : كناية عن الفراق ، وقوله : خل عقد تصبري الخ من الحل : أى
 فأزال ما عندي من تكلف الصبر حين رأيت أجماله « جمع حل » تسيير به راحة عن ،
 وجماله : حسنه ودرشاته (٢) من لسان القميص

أَقُولُ مُجِيبًا إِذَا مَا رَامَ يَلْبَسُنِي
مَا كُنْتُ أَطْمَعُ أَنْ أَغْلُو عَلَى الْقَمَرِ
وَتَقَشَّتْهَا عَلَى الْقَمِيصِ وَرَأَاهُ الْوَزِيرُ عَلَيْهَا، فَنِلْتُ مِنْهُ
بِذَلِكَ السَّبَبِ خَيْرًا كَثِيرًا.

﴿ ٢٣ - الْمُبَارَكُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ * ﴾

المبارك بن
محمد الشيباني

أَبْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الشَّيْبَانِي أَبُو السَّعَادَاتِ الْمَلَقَبُ بِمَجْدِ الدِّينِ
الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْأَثِيرِ، وَالْأَثِيرُ هُوَ أَبُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
عَبْدِ الْكَرِيمِ مِنْ أَهْلِ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ. مَاتَ فِيهَا حَدَّثَنِي بِهِ
أَخُوهُ عِزُّ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ
سَلَخَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ سِتٍّ وَسِتِّمِائَةٍ قَالَ: وَمَوْلِدُهُ فِي أَحَدِ
الرَّيْعَيْنِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِالْجَزِيرَةِ، وَأَنْتَقَلَ إِلَى
الْمَوْصِلِ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِّينَ وَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ: وَكَانَ عَالِمًا فَاضِلًا وَسَيِّدًا كَامِلًا، قَدْ جَمَعَ
بَيْنَ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْقُرْآنِ وَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْحَدِيثِ وَشِوْخِهِ
وَصِحَّتِهِ وَسُقْمِهِ وَالْفَقْهِ وَكَانَ شَافِعِيًّا، وَصَنَّفَ فِي كُلِّ ذَلِكَ
تَصَانِيفَ هِيَ مَشْهُورَةٌ بِالْمَوْصِلِ وَغَيْرِهِ. حَدَّثَنِي أَخُوهُ أَبُو
الْحَسَنِ قَالَ: قَرَأْتُ أَخِي الْأَدَبَ عَلَى نَاصِحِ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ سَعِيدِ

(*) ترجم له في كتاب وفیات الاعیان لابن خلكان ج أول. وترجم له أيضا في
كتاب بنية الوفاة.

أَبْنِ الدَّهَّانِ الْبَغْدَادِيُّ ، وَأَبِي بَكْرٍ بَحْبِي بْنِ سَعْدُونَ الْمَغْرِبِيُّ
 الْقُرْطُبِيُّ ، وَأَبِي الْحَزْمِ مَكِّيُّ بْنُ الرَّيَّانِ بْنِ شَبَّةَ الْمَاكِسِيُّ
 النَّحْوِيُّ الضَّرِيرُ ، وَتَمِيعَ الْحَدِيثِ بِالمَوْصِلِ مِنْ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ
 الْخَطِيبُ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الطُّوسِيِّ وَغَيْرُهُ ، وَقَدِمَ بَغْدَادَ حَاجًّا
 فَسَمِعَ بِهَا مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ صَاحِبِ ابْنِ الْخَلِّ ، وَعَبْدِ الوَهَّابِ
 ابْنِ سُكَيْنَةَ ، وَعَادَ إِلَى المَوْصِلِ فَرَوَى بِهَا وَصَنَّفَ ، وَوَقَفَ
 دَارَهُ عَلَى الصُّوفِيَّةِ وَجَعَلَهَا رِبَاطًا .

وَحَدَّثَنِي أَخُوهُ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ : تَوَلَّى أَخِي أَبُو السَّعَادَاتِ
 الْخِزَانَةَ لِسَيْفِ الدِّينِ الْغَازِي بْنِ مَوْدُودِ بْنِ زَنْكِيٍّ ثُمَّ وَلَّاهُ
 دِيوَانَ الْجَزِيرَةِ وَأَعْمَالَهَا ، ثُمَّ عَادَ إِلَى المَوْصِلِ فَنَابَ فِي الدِّيَوَانِ
 عَنْ الْوَزِيرِ جَلَالِ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ
 ابْنِ مَنْصُورِ الْأَصْبَهَانِيِّ ، ثُمَّ اتَّصَلَ بِمُجَاهِدِ الدِّينِ قَائِمًا
 بِالمَوْصِلِ أَيْضًا فَنَالَ عِنْدَهُ دَرَجَةً رَفِيعَةً ، فَلَمَّا قُبِضَ عَلَى مُجَاهِدِ
 الدِّينِ اتَّصَلَ بِخِدْمَةِ أَتَابِكِ عِزِّ الدِّينِ مَسْعُودِ بْنِ مَوْدُودٍ إِلَى أَنْ
 تَوَفَّى عِزُّ الدِّينِ فَاتَّصَلَ بِخِدْمَةِ وَلَدِهِ نُورِ الدِّينِ أَرْسَلَانَ شَاهٍ ،
 فَصَارَ وَاحِدَ دَوْلَتِهِ حَقِيقَةً بِحَيْثُ إِنَّ السُّلْطَانَ كَانَ يَقْصِدُ
 مَنَزَلَهُ فِي مَهَامٍ نَفْسِهِ لِأَنَّهُ أَقْعَدُ (١) فِي آخِرِ زَمَانِهِ فَكَانَتْ

(١) أقعد فلان على الجهول : أصابه داء في جمده لا يستطيع معه المشي .

الْحَرَكَةُ تَصْنَعُ عَلَيْهِ فَكَانَ يَجِيئُهُ بِنَفْسِهِ ، أَوْ يُرْسِلُ إِلَيْهِ
بَذَرَ الدِّينِ لَوْلَوْ الَّذِي هُوَ الْيَوْمَ أَمِيرُ الْمُوَصِّلِينَ .
وَحَدَّثَنِي أَخُوهُ الْمَذْكُورُ قَالَ : حَدَّثَنِي أَخِي أَبُو السَّعَادَاتِ
قَالَ : لَقَدْ أَلْزَمَنِي نُورُ الدِّينِ بِالْوَزَارَةِ غَيْرَ مَرَّةٍ وَأَنَا أَسْتَغْفِيهِ
حَتَّى غَضِبَ مِنِّي وَأَمَرَ بِالتَّوَكُّيلِ بِي ^(١) قَالَ : فَفَعَلْتُ
أَبِيكَ فَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَجَاءَنِي وَأَنَا عَلَى تِلْكَ الْحَالِ فَقَالَ لِي : أَبْلَغَ
الْأَمْرُ إِلَيَّ هَذَا ؟ مَا عَلِمْتُ أَنَّ رَجُلًا مِمَّنْ خَلَقَ اللَّهُ يَكْرَهُ
مَا كَرِهْتَ . فَقُلْتُ : أَنَا يَا مَوْلَانَا رَجُلٌ كَبِيرٌ وَقَدْ خَدَمْتُ
الْعِلْمَ عُمُرِي ، وَأَشْتَهَرْتُ ذَلِكَ عَنِّي فِي الْبِلَادِ بِأَسْرِهِا ، وَأَعْلَمُ أَنِّي
لَوْ أَجْتَهَدْتُ فِي إِقَامَةِ الْعَدْلِ بِغَايَةِ جُهْدِي مَا قَدَرْتُ أَوْدِي حَقَّهُ ،
وَلَوْ ظَلِمَ أَشْكَارٌ ^(٢) فِي صَنِيعَةٍ مِنْ أَفْصَى أَعْمَالِ السَّاطِرَانِ لَنُسِبَ
ظُلْمُهُ إِلَيَّ ، وَرَجَعْتَ أَنْتَ وَغَيْرُكَ بِاللَّائِمَةِ عَلَيَّ ، وَالْمَلِكُ لَا يَسْتَقِيمُ
إِلَّا بِالتَّسْمُحِ فِي الْعَسْفِ ^(٣) وَأَخَذَ هَذَا الْخَلْقَ بِالشَّدَةِ ، وَأَنَا
لَا أَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ فَأَعْفَاهُ ، وَجَاءَنَا إِلَى دَارِنَا تَخْبِرُنَا بِالْحَالِ .
فَأَمَّا وَالِدُهُ وَأَخُوهُ فَلَامَاهُ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ فَلَمْ يُؤَثِّرِ اللَّوْمُ
عِنْدَهُ أَسْفًا ، وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي قِصَّةٍ طَوِيلَةٍ بِتَفَاصِيلِهَا إِلَّا أَنَّ هَذَا
الَّذِي ذَكَرْتُهُ هُوَ مَعْنَاهَا .

وَحَدَّثَنِي عِزُّ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَخِي أَبُو السَّعَادَاتِ

(١) أَيُّ بِإِقَامَةِ وَكَيْلٍ لِي (٢) الْأَشْكَارُ : الْخَرَاثُ (٣) أَيُّ التَّسَامُلِ فِيهِ

— رَحِمَهُ اللهُ — قَالَ : كُنْتُ أَشْتَغِلُ بِعِلْمِ الْأَدَبِ عَلَى الشَّيْخِ
 أَبِي مُحَمَّدٍ سَعِيدِ بْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ الدَّهَّانِ النَّحْوِيِّ الْبَغْدَادِيِّ بِالْمَوْصِلِ ،
 وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَأْمُرُنِي بِقَوْلِ الشَّعْرِ وَأَنَا أَمْتَنُ مِنْ ذَلِكَ
 قَالَ : فَبَيْنَا أَنَا ذَاتَ لَيْلَةٍ نَائِمٌ رَأَيْتُ الشَّيْخَ فِي النَّوْمِ وَهُوَ
 يَأْمُرُنِي بِقَوْلِ الشَّعْرِ فَقُلْتُ لَهُ : ضَعْ لِي مِثَالًا أَعْمَلُ عَلَيْهِ فَقَالَ :
 جُبِّ الْفَلَا مُدْمِنًا إِنْ فَانَكَ الظَّفَرُ

وَوَخْدٌ خَدَّ الثَّرَى وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ^(١)

فَقُلْتُ أَنَا :

فَالْعِزُّ فِي صَهَوَاتِ الْخَيْلِ مَرْكَبٌ

وَالْمَجْدُ يُنْتِجُهُ الْإِسْرَاءُ^(٢) وَالسَّهَرُ

فَقَالَ لِي : أَحْسَنْتَ ، هَكَذَا فَقُلْ ، فَاسْتَبَقْتُ فَأَتَمَمْتُ

عَلَيْهَا نَحْوَ الْعِشْرِينَ يَتَنَا .

وَحَدَّثَنِي عِزُّ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ : كَتَبَ أَخِي أَبُو السَّعَادَاتِ

إِلَى صَدِيقٍ لَهُ فِي صَدْرِ كِتَابٍ وَالشَّعْرُ لَهُ :

وَإِنِّي لَمُهْدٍ عَنْ حَنِينٍ مُبْرَحٍ^(٣)

إِلَيْكَ عَلَى الْأَفْصَى مِنَ الدَّارِ وَالْأَذْنَى

(١) جب الفلا : أقطع الصحراء ، ومدمناً : دائماً غير متوان ، وخد خد الثرى : شق الأرض شقا يسيرك للتواصل ، والليل معتكر : مختلط الظلام كأنه كمر بعضه على بعض (٢) صهوات الخيل : مواضع قعود الفوارس منها جمع صهوة ، والإسراء : السير ليلاً (٣) حنين مبرح : شوق مجهد مضن ، والأذنى : القريب

وإِنْ كَانَتْ الْأَشْوَاقُ زِدَادُ كُلِّهَا
 تَنَاقَصَ بَعْدُ الدَّارِ وَأَقْتَرَبَ الْمَغْنَى
 سَلَامًا كَنَشْرِ الرُّوضِ بِأَكْرَهُ الْحَيَا
 وَهَبْتُ عَلَيْهِ نَسْمَةَ السَّحَرِ الْأَعْلَى ^(١)
 نَجَاءً بِمِسْكِي الْهَوَا مُتَحَلِّيًا
 يَبْعَثُ سَجَايَا ذَلِكَ الْمَجْلِسِ الْأَنْمَى ^(٢)
 وَأَنْشَدَنِي عِزُّ الدِّينِ قَالَ : أَنْشَدَنِي أَخِي مُحَمَّدُ الدِّينِ
 أَبُو السَّعَادَاتِ لِنَفْسِهِ :
 عَلَيْكَ سَلَامٌ فَاحَ مِنْ نَشْرِ طَيْبِهِ
 نَسِيمٌ تَوَلَّى بَنُو الرُّنْدِ وَالْبَانَ ^(٣)
 وَجَازَ عَلَى أَطْلَالٍ مَيِّ عَشْبَةٍ
 وَجَادَ عَلَيْهِ مُغْدِقُ الْوَبْلِ هَتَانُ ^(٤)
 حَمَلْتُهُ شَوْقًا حَوْتَهُ ضَمَائِرِي
 تَعْمِيدُ لَهُ أَعْلَامُ رَضْوَى وَلُبْنَانُ ^(٥)
 وَأُسْتَنْشَدْتُهُ شَيْئًا آخَرَ مِنْ شِعْرِهِ فَقَالَ : كَانَ أَخِي قَلِيلَ

(١) باكره الخ : بادره للطير الخفيف ، ونسمة السحر الأعلى : نسيم أول السحر

(٢) أي المجلس الأعلى : يريد به صديقه (٣) الرند : شجر طيب الرائحة

من شجر البادية ، ويطلق على النود والآس ، والبان : شجر لحب ثمره دهن طيب الرائحة

(٤) الأطلال : ما بقي من آثار الديار ، وي : اسم عشيقته ، ومغديق الوبل :

ساح الطير ، والهتان : الغزير للنصب (٥) رضى : جبل بالمدينة ، ولبنان : جبل بالشام

الشعر لم يكن له به تلك العناية ، وما أعرف الآن له غير هذا . فقلت له : فأمل على تصانيفه ، فأمل على : كتاب البديع في النحو نحو الأربعين كراسة ، وقفي^(١) عليه فوجدته بديعاً كأنه سلك فيه مسلكاً غريباً ، وبوبه تبويهاً عجيباً ، كتاب الباهر في الفروق في النحو أيضاً ، كتاب تهذيب فصول ابن الدهان ، كتاب الإنصاف في تفسير القرآن أربع مجلدات ، كتاب الشافعي وهو شرح مسند الشافعي أبدع في تصنيفه ، فذكر أحكامه ولغته ونحوه ومعانيه نحو مائة كراسة ، كتاب غريب الحديث على حروف المعجم^(٢) أربع مجلدات ، كتاب جامع الأصول في أحاديث الرسول عشر مجلدات جمع فيه بين البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي والترمذي عمله على حروف المعجم ، وشرح غريب الأحاديث ومعانيها وأحكامها ووصف رجالها ، ونبه على جميع ما يحتاج إليه منها .

قال المؤلف : أقطع قطعاً أنه لم يصنف مثله قط ولا يصنف ، وله رسائل في الحساب مجذولات^(٣) ، كتاب

(١) وقفي عليه : ثبتني عليه وأطلقني (٢) بهامش الأصل : « هو كتاب النهاية المطبوع في مصر » (٣) أي مقسمة إلى جداول لتسهيل تناولها وفهمها .

دِيَوَانِ رَسَائِلِهِ ، وَكِتَابَ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ وَالْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ
وَالْأَذْوَاءِ وَالذَّوَاتِ ^(١) مُجَلَّدٌ ، وَكِتَابُ الْمُخْتَارِ فِي مَنَاقِبِ
الْأَخْيَارِ أَرْبَعُ مُجَلَّدَاتٍ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

﴿ ٢٤ — مُبَشَّرُ بْنُ فَاتِكٍ أَبُو الْوَفَاءِ الْأَمِيرُ * ﴾

مبشر بن
فاتك الأمير

أَحَدُ أَدْبَاءِ مِصْرَ الْعَارِفِينَ بِالْأَخْبَارِ وَالتَّوَارِيخِ الْمُصَنِّفِينَ
فِيهَا ، وَكَانَ فِي أَيَّامِ الدَّوْلَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي أَيَّامِ الظَّاهِرِ وَالْمُسْتَنْصِرِ .
وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ سِيرَةِ الْمُسْتَنْصِرِ ثَلَاثُ مُجَلَّدَاتٍ .
وَلَهُ تَوَالِيفٌ فِي عُلُومِ الْأَوَائِلِ ، وَمَلَكَ مِنَ الْكُتُبِ مَالًا
يُحْصَى عَدْدُهُ كَثْرَةً .

﴿ ٢٥ — مُجَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ عُمَيْرٍ الْهَمْدَانِيُّ * ﴾

مجالد بن
سعيد
الهمداني

رَوَى عَنِ الشَّعْبِيِّ فَأَكْثَرَ ، وَرَوَى عَنْهُ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ ،
مَاتَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ ، وَكَانَ رَاوِيَةً لِلْأَخْبَارِ
وَالْأَنْسَابِ وَالْأَشْعَارِ ، وَهُوَ عِنْدَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ضَعِيفٌ .

﴿ ٢٦ — مُجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ الْقَارِي * ﴾

مجاهد بن
جبير

وَقِيلَ مُجَاهِدُ بْنُ جُبَيْرٍ ^(٢) مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ ، وَقِيلَ

(١) بهامش الأصل : « هو كتاب المصنع » ، والأذواء : الأصحاب ، جمع ذا ،

والذوات : صاحبات جمع ذات (٢) وهو الأصح .

(*) لم نذكر له على ترجمة سوى ترجمته في ياقوت

(*) ترجم له في فهرست ابن النديم ص ١٣٣

(*) ترجم له في طبقات القراء ج ثان ص ٤١

مَوْلَى قَيْسِ بْنِ السَّائِبِ الْخَزَوِيِّ مِنْ كِبَارِ التَّائِبِينَ يُكْنَى
 أَبَا الْحَجَّاجِ ، مَاتَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَمِائَةٍ ، وَقِيلَ سَنَةَ ثَلَاثٍ عَنْ
 ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً مِنْ عُمُرِهِ . سَمِعَ ابْنَ عَبَّاسٍ وَجَابِرًا
 وَأَبَا هُرَيْرَةَ وَأَبَا سَعِيدٍ الْخُدْرِيَّ وَأَبَا رِيحَانَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ
 وَغَيْرَهُمْ . أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنَ أَبِي لَيْلَى ، وَقَرَأَ عَلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَأَبِي بَكْرِ بْنِ كَعْبٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ . رَوَى عَنْهُ الْأَعْمَشُ وَاللَّيْثُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ
 وَالْحَكَمُ وَمَنْصُورُ بْنُ نَجِيحٍ وَغَيْرُهُمْ .

وَقَالَ مُجَاهِدٌ : عَرَضْتُ الْقُرْآنَ ^(١) عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ ثَلَاثِينَ
 عَرَضَةً . قَالَ مُجَاهِدٌ : وَكُنْتُ أَصْحَبُ ابْنَ عُمَرَ فِي السَّفَرِ فَكُنْتُ
 إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَزْكَبَ يَأْتِينِي فَيُمْسِكُ رِكَابِي ، فَإِذَا رَكِبْتُ
 سَوَى عَلَى نِيَابِي . قَالَ ^(٢) مُجَاهِدٌ : جَاءَنِي مَرَّةً فَكَأَنِّي كَرِهْتُ
 ذَلِكَ فَقَالَ يَا مُجَاهِدُ : إِنَّكَ ضَيِّقُ الْخَلْقِ ، تَقْلَتُ ذَلِكَ كُلَّهُ مِنْ
 كِتَابِ الْأَمْثَالِ لِأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورٍ السَّمْعَانِيِّ .

وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى مُجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ :
 أَنْطَلَقَ غُلَامٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِفَخٍّ فَنَصَبَهُ مُنْتَبِذًا عَنْ
 الطَّرِيقِ ، جَاءَ عَصْفُورٌ فَوَقَعَ قَرِيبًا مِنْهُ وَأَنْطَلَقَ اللَّهُ الْعَصْفُورُ

(١) عرضت القرآن : قرأته عن ظهر القلب (٢) بالأصل : « جاء بدل قال »

وَأَفْهَمَ الْفَخَّ فَقَالَ الْمُصْفُورُ : مَا لِي أَرَاكَ مُتَبَذِّلاً عَنِ الطَّرِيقِ ؟
 قَالَ : أَعْتَزَلْتُ شُرُورَ النَّاسِ . قَالَ : فَمَا لِي أَرَاكَ نَحِيفًا ؟ قَالَ :
 أَنَّهُكَتَنِي الْعِبَادَةُ . قَالَ : فَمَا هَذِهِ الْحَبَّةُ فِي فَيْكِ ؟ قَالَ :
 أَرَصِدُ^(١) بِهَا مَسْكِينًا أَوْ ابْنَ سَبِيلٍ . قَالَ : فَأَنَا مَسْكِينٌ وَابْنُ
 سَبِيلٍ ، قَالَ : فَدُونَكُمَا^(٢) . قَالَ : فَوَثَبَ الْمُصْفُورُ فَأَخَذَ
 الْحَبَّةَ فَوَثَبَ الْفَخَّ فَوَقَعَ فِي عُنُقِهِ ، فَعَمَلَ الْمُصْفُورُ يَقُولُ :
 عَيْقُ عَيْقُ ، وَعِزَّةُ رَبِّي لَا غَرَّتْنِي بَعْدَهَا قَارِيَّةٌ مُرَاءُ^(٣) أَبَدًا .
 قَالَ مُجَاهِدٌ : وَهَذَا مَثَلُ قَرَاتَيْنِ مُرَاتَيْنِ يَكُونُونَ آخِرَ
 الزَّمَانِ .

وَذَكَرَ ابْنُ عُفَيْرٍ قَالَ : قَدِمَ عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ بَعْدَ فَتْحِهِ
 مِصْرَ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَدْ مَتَيْنِ^(٤) أَسْتَخَافَ
 فِي إِحْدَاهُمَا زَكَرِيَّا بْنُ الْجَهْمِ الْعَبْدَرِيُّ عَلَى الْجُنْدِ ، وَمُجَاهِدُ بْنُ
 جَبْرِ مَوْلَى بَنِي نَوْفَلٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ عَلَى الْخَرَاجِ ، وَهُوَ جَدُّ
 مُعَاذِ بْنِ مُوسَى النَّفَّاطِ^(٥) أَيْ إِسْحَاقَ بْنِ مُعَاذٍ الشَّاعِرِ فَسَأَلَهُ
 عُمَرُ مَنْ أَسْتَخْلَفْتَ ؟ فَذَكَرَ لَهُ مُجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ :
 مَوْلَى ابْنَةِ غَزْوَانَ ؟ قَالَ نَعَمْ إِنَّهُ كَاتِبٌ ، فَقَالَ عُمَرُ : إِنَّ الْعِلْمَ

(١) أَرَصِدُ : أَرَبُ (٢) دُونَكُمَا : دُونَكَ اسْمُ فِعْلِ أَسْرَ بِمَعْنَى خَذَ ، أَيْ خَذَهَا .

(٣) مُرَاءُ : أَيْ مُنَافِقٌ يَرَى عَلَى خِلَافِ مَا هُوَ عَلَيْهِ (٤) أَيْ مَرَّتَيْنِ مِنَ الْقُدُومِ

(٥) النَّفَّاطُ : مُسْتَخْرِجُ النَّفْطِ ، وَهُوَ دُهْنٌ مَعْدَنِي سَرِيعُ الْإِحْتِرَاقِ

لِيَرْفَعَ صَاحِبَهُ . وَبِنْتُ غَزْوَانَ هِيَ أُخْتُ عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ وَقَدْ
شَهِدَ عُتْبَةُ بِدِرَاءَ، وَكَانَ حَلِيفَ بَنِي نَوْفَلٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ قَالَ :
وَخِطَّةٌ ^(١) مُجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ دَارُ صَالِحٍ صَاحِبِ السُّوقِ .

﴿ ٢٧ - مُجَاهِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَامِرِيُّ ﴾

أَبُو الْجَيْشِ الْمُؤَفَّقُ ، مَوْلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ بْنِ الْمَنْصُورِ
مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ أَمِيرِ الْأَنْدَلُسِ ، مَاتَ بِدَانِيَّةٍ ^(٢) فِي سَنَةِ سِتٍّ
وَتَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ ، وَأَصْلُهُ مَمْلُوكٌ رُومِيٌّ مِنْ مَمَالِكِ ابْنِ
أَبِي عَامِرٍ ، كَانَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْمَحَبَّةِ لِلْعُلُومِ
وَأَهْلِهَا ، نَشَأَ بِقُرْطُبَةٍ وَكَانَتْ لَهُ هِمَّةٌ وَجَلَادَةٌ وَجُرْأَةٌ ، فَلَمَّا
جَاءَتْ أَيَّامُ الْفِتْنَةِ وَتَغَلَّبَتِ الْمَسَاكِرُ عَلَى النَّوَاحِي سَارَ هُوَ
فِيْمَنْ تَبِعَهُ إِلَى الْجَزَائِرِ الَّتِي فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ وَهِيَ : دَانِيَّةٌ
وَمَنْوَرَةٌ ^(٣) « بِالنُّونِ » وَدَانِيَّةٌ هِيَ ذَاتُ خِصْبٍ وَسَعَةٍ فَقَلَبَ
عَلَيْهَا وَحَمَاهَا ، وَقَصَدَ إِلَى سَرْدَانِيَّةٍ ^(٤) فِي قِصَّةٍ ذَكَرْتُهَا فِي التَّارِيخِ
الَّذِي سَمَّيْتُهُ الْمَبْدَأَ ، وَكَانَ مِنَ الْكُرَمَاءِ عَلَى الْعُلَمَاءِ يَبْدُلُ
لَهُمُ الرِّغَائِبَ ^(٥) خُصُوصًا عَلَى الْقُرَاءِ حَتَّى صَارَتْ دَانِيَّةٌ مَعْدِنَ

مجاهد بن
عبد الله
العامري

(١) خِطَّةٌ بِالْكَسْرِ : أَرْضٌ يَخْتَلِطُهَا الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ لِيَبْنِيَهَا (٢) دَانِيَّةٌ : مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ

مِنْ أَعْمَالِ بِلَانِيَّةٍ عَلَى مَضْغَةِ الْبَحْرِ شَرْقًا (٣) هِيَ جَزِيرَةٌ طَامِرَةٌ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ

(٤) هِيَ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْمَغْرِبِ كَبِيرَةٌ وَقَدْ غَزَاهَا الْمُسْلِمُونَ فِي سَنَةِ ٩٢ هـ .

(٥) الرِّغَائِبُ جَمْعُ رَغِيْبَةٍ : وَهِيَ الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ

(٦) لَمْ نَعْرِ لَهُ عَلَى تَرْجَمَةٍ سِوَى تَرْجَمَتِهِ فِي بَاهُوتَ

القرء بالفرب، وهو الذي بذل لأبي غالب تمام بن غالب ألف دينار ليزيد اسمه في ديوانة كتابه كما ذكرنا في باب تمام^(١) وفيه يقول أبو العلاء صاعد بن الحسن اللغوي - وقد أسماه بخريطة^(٢) مال ومركب^(٣) أهداهما إليه - قصيدة أولها:
أَتَتْنِي الْخَرِيطَةُ وَالْمَرْكَبُ كَمَا أَقْدَرَنَ السَّعْدُ وَالْكَوْكَبُ
وَحَطَّ بِمِيزَانِهِ قِلْعَهُ كَمَا وَضَعَتْ حَمَلَهَا الْمُقَرَّبُ^(٤)
عَلَى سَاعَةٍ قَامَ فِيهَا التَّنَا عَلَى هَامَةِ الْمُشْتَرَى^(٥) يُخْطَبُ
مُجَاهِدٌ رُضْتُ إِبَاءَ الشُّمُو

من فأصحب ما لم يكن يصحب^(٦)
فَقُلْ وَأُحْنَكُم لِي فَسَمِعَ الزَّمَانُ مُصْبِحُ^(٧) إِلَيْكَ بِمَا تَرْغَبُ
وَقَدْ أَلْفَ مُجَاهِدُ كِتَابَ عَرُوضٍ يَدُلُّ عَلَى قُوَّتِهِ فِيهِ،
وَمِنْ أَعْظَمِ فَضَائِلِهِ تَقْدِيمُهُ لِلْوَزِيرِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ رَشِيقٍ
وَتَعْوِيلُهُ عَلَيْهِ، وَبَسْطُ يَدِهِ^(٨) فِي الْعَدْلِ.

٢٨ - الْمُحْسَنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هِلَالِ بْنِ زَهْرُونَ *

الصَّابِي * أَبُو عَلِيٍّ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ صَاحِبِ الرِّسَالِ، وَوَالِدُ

المحسن بن
إبراهيم
الصابي

(١) بهامش الأصل: « جزء ٢ ص ٣٩٤ » (٢) الخريطة: وطاء من آدم وغيره
يخرج على ما فيه (٣) المركب: واحد مراكب البر والبحر كالسفن والسيارات .
(٤) القرب: القى قرب وضعها (٥) هامة للشترى: رأسه، وهو نجم من
الكواكب السيارات (٦) أصحب: ذل وانتقاد (٧) مصبح: مستمع (٨) أي
إطلائها، وتقويضه في القضاء العدل

(٩) لم نثر على من ترجم له سوى ياقوت فيها رجعتا إليه من مظان

هَلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ صَاحِبِ التَّوَارِيخِ وَالرِّسَالِ . كَانَ أَدِيبًا
فَاضِلًا بَارِعًا ، قَدْ لَقِيَ الْأَدَبَاءَ وَالْعُلَمَاءَ وَأَخَذَ عَنْهُمْ كَأَبِي سَعِيدٍ
السَّرَافِيِّ وَأَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ وَأَبِي عُبَيْدِ اللَّهِ الرَّزْبَاطِيِّ . مَاتَ
فِي ثَمَنِ مُحَرَّمِ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِمِائَةٍ عَنْ أَبِيهِ هَلَالٍ وَلَهُ شَعْرٌ
حَسَنٌ مِنْ مِثْلِهِ ، وَكَانَ بِوَجْهِهِ شَامَةٌ حَمْرَاءُ فَكَانَ يُعْرَفُ
بِصَاحِبِ الشَّامَةِ ، وَأَبْنُهُ هَلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ أَعْلَى مَنَزَلَةٍ مِنْهُ .
وَمَاتَ هَذَا عَلَى دِينِ أَبِيهِ ، وَأَمَّا أَبُوهُ فَأَسْلَمَ عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ
فِي بَابِهِ ، وَكَانَ لِأَبِي إِسْحَاقَ ابْنٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ أَبُو سَعِيدٍ
سِنَانٌ لَيْسَ بِالنَّبِيِّهِ ، وَآخَرُ كُنْيَتُهُ أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدٌ . وَمَاتَ
أَبُو سَعِيدٍ سِنَانٌ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانِينَ . وَلَمَّا قُبِضَ
عَلَى أَبِيهِ أَبِي إِسْحَاقَ قُبِضَ مَعَهُ عَلَى وَلَدَيْهِ أَبِي عَلِيٍّ هَذَا
وَأَبِي سَعِيدٍ . فَخَدَّثَ أَبُو الْحُسَيْنِ هَلَالٌ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ وَالِدِي
قَالَ : أَمَرَ عِزْدُ الدَّوْلَةِ أَبُو الْقَاسِمِ الْمُطَهَّرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَزِيرُهُ
وَقَالَ لَهُ : أَفْرِجْ عَنِ ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ ^(١) صَاحِبِ الشَّامَةِ ، فَإِنَّ لَهُ
قَدِيمَ خِدْمَةٍ فَتَقَدَّمْ بِذَاكَ ، فَتَقَلَّ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ أَخِي إِطْلَاقِي مِنْ
دُونِهِ ، وَدَمَدَمَ عَلَى وَالِدِنَا ^(٢) دَمْدَمَةً قَالَ لَهُ عِنْدَهَا : أَيُّ أَمْرِ
لَنَا يَا بُنَيَّ فِي تَقْوِسِنَا؟ أَمْ أَيُّ ذَنْبٍ لِي فِيمَا لَطَّفَ بِهِ ^(٣) لِأَخِيكَ

(١) في الاصل : « ابن إسحاق » تحريف كما نبه على ذلك بهامشه (٢) دمدم

عليه : كلمة مفضيا (٣) أي خفف به

وَحُرْمَتُهُ . ثُمَّ عَدَلَ إِلَى مَسْأَلَتِي أَنْ أُخْرِجَ أُسْبُوعًا وَيُخْرِجَ
أُسْبُوعًا ، وَيَقَعَ بَيْنَنَا مُنَاوَبَةٌ فِي ذَاكَ فَأَمْتَنَعْتُ وَأَيْتُ وَرَفَقَ
بِي رِفْقًا أَسْتَحْيَيْتُ مَعَهُ وَأَجَبْتُ ، فَكَتَبَ أَبُو إِسْعَاقَ
إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْمُطَهَّرِ :

أَبْنَايَ عَيْنَايَ كَفَّ الْحَبْسُ لِحَظَاهُمَا .

وَعَزَّ حِسْمَهُمَا ^(١) عَنْ مَنَظَرِ النُّورِ

أُطْلِقْتَ لِي مِنْهُمَا عَيْنًا وَقَدْ بَقِيَتْ

عَيْنٌ فَصِرْتُ مِنْ الْإِبْنَيْنِ كَالْعُورِ

فَسَوْ يَبْنِيهِمَا فِي فَكِّ أَسْرِهِمَا

مُسْتَوْفَرًا ^(٢) مِنْهُمَا مِنْ أَجْرِ مَا جُورِ

يَقْدِيكَ بِالْأَنْفُسِ الَّتِي مَنَنْتَ بِهَا

أَبُوهُمَا وَهُمَا مِنْ كُلِّ مَحْذُورِ

فَقَالَ الْمُطَهَّرُ : الْأَمْرُ إِلَى الْمَلِكِ ، وَالَّذِي رَسَمَ لِي إِطْلَاقَ

وَلَدِكَ صَاحِبِ الشَّامَةِ ، وَلَوْ كُنْتُ مُسْتَطِيعًا لِلْجَمْعِ بَيْنَهُمَا

لَفَعَلْتُ ، بَلْ لَمْ أَقْنَعْ حَتَّى تَكُونَ أَنْتَ الْمُطَاقُ ، فَعَاوَدَهُ

وَشَكَرَهُ وَقَالَ : إِذَا كَانَ قَدْ أَخَذَ فِي تَخْلِيَةِ وَاحِدٍ فَيَجُوزُ أَنْ

يَتَنَاوَبَا فِي الْخُرُوجِ وَفَسَحَ الْمُطَهَّرُ فِي ذَلِكَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَكَانَتْ

(١) أى منع الحبس إيسارهما ، وعز حسمها الخ : صنف إدراكها عن رؤية

النور (٢) أى مستوفيا

خِذَ مِنِّي الَّتِي رَاعَاهَا الْمَلِكُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ أَنَّ أَبَا طَاهِرٍ بْنُ بَقِيَّةٍ
لَمَّا أَفْرَجَ عَنْ أَبِي إِسْمَاعِيلَ وَالِدِي بَعْدَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ عَقِيبَ
خُرُوجِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ اسْتَحْلَفَهُ عَلَى أَنْ يُعْرِفَهُ
مَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنْ كُتُبِهِ وَيُسَلِّمَ إِلَيْهِ مِنْ بَحِيَّتِهِ مِنْ رُسُلِهِ ،
فَاتَّفَقَ أَنْ جَاءَ أَبُو سَعْدٍ الْمُدَبِّرُ إِلَيْهِ بِكِتَابٍ مِنْ عَضُدِ الدَّوْلَةِ
وَعَمِلَ عَلَى تَسْلِيمِهِ فَاجْتَهَدْتُ بِهِ أَلَّا يَفْعَلَ ، نَخَافَ وَأَشْفَقَ
وَلَمْ يَقْبَلْ وَحَمَلَهُ إِلَى ابْنِ بَقِيَّةٍ ، فَتَقَدَّمَ بِاعْتِقَالِهِ بَعْدَ أَنْ ضَرَبَهُ
وَقَرَّرَهُ ، وَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيَّ لَمَّا يَرَاغِي مِنْ عَوَاقِبِهِ ، وَحَمَلَنِي
الشَّيْبَابُ وَزَقَهُ ^(١) ، وَالْإِغْتِرَارُ وَبَوَاعِيهِ ^(٢) ، عَلَيَّ أَنْ قُمْتُ لَيْلًا
وَحَمَلْتُ مَعِيَ خَمْسِينَ دِرْهَمًا فِي صُرَّةٍ وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا فِي صُرَّةٍ أُخْرَى ،
وَجِئْتُ إِلَى الْحَبْسِ مُتَنَكِّرًا وَعَلَى رَأْسِي مَنَشَفَةٌ ^(٣) وَقُلْتُ
لِلْسَجَّانِ : هَذِهِ عِشْرُونَ دِرْهَمًا خُذْهَا وَمَكِّنِّي مِنَ الدُّخُولِ عَلَى
هَذَا الْجَاسُوسِ وَأَجْتَمِعْ مَعَهُ وَأُخَاطِبْهُ وَأَخْرُجْ ، فَأَخَذَهَا
وَأَدْخَلَنِي وَجِئْتُ إِلَى أَبِي سَعْدٍ وَتَوَجَّعْتُ لَهُ بِمَا حَصَلَ فِيهِ
وَوَعَدْتُهُ بِمَا اسْتَطِيعَهُ مِنَ الْمَعَاوَنَةِ عَلَى خُلَاصِهِ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ :
أَنْتَ غَرِيبٌ وَرُبَّمَا أُحْتَجَّتْ إِلَيَّ شَيْءٌ وَهَذِهِ خَمْسُونَ دِرْهَمًا
أَصْرِفْهَا فِي تَقَاتِكَ وَأَسْتَعِنْ بِهَا عَلَى أَمْرِكَ ، فَشَكَرَنِي

(١) أي طينه وخفته حال الغضب (٢) الاغترار : النفقة ، وبواعثه : دواعيه

(٣) المنشفة : منديل يتسح به ، والجمع مناشف

وَأَنْصَرَفْتُ ، وَأَظْنُهُ ذَكَرَ ذَلِكَ لِعَصْدِ الدَّوْلَةِ عِنْدَ خَلَاصِهِ
وَعَوْدِهِ إِلَيْهِ ، فَحَصَلَ لِي فِي نَفْسِهِ مَا كَانَتْ هَذِهِ الْحَالُ تَمَرَّتُهُ .
قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْمُحَسِّنِ فِي تَجْمُوعِ جَمْعِهِ لَوْلَدِهِ هَلَالٍ مَا هَذَا
صُورَتُهُ لِبَعْضِ الْمُعْدِّينَ فِي عَصْرِنَا « وَعَلَى الْحَاشِيَةِ بِحِطِّ ابْنِهِ
هَلَالٍ ، هَذِهِ الْآيَاتُ لِأَبِي عَلِيٍّ الْمُحَسِّنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَلَالٍ
رَحِمَهُ اللَّهُ » :

أَهْجُو مَجُوسِيًّا لَوْ أَنَّي أَمَرْتُهُ بَنِيكَ أُمِّهِ جَهْرًا إِذَا مَا تَأْتَمَّا^(١)
إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا لَهُ رِيعَ قَلْبِهِ وَأَنْعَضَ مُشْتَقًّا إِلَيْهَا مُتَبَا
يَجْنُ إِلَيْهَا حَتْنَيْنِ لِأَنَّهُ

يَكُونُ لَهَا بَعْلًا وَكَانَ لَهَا ابْنًا^(٢)

قَضَاهَا رَمَاعَ النَّدَى مِنْهُ بِأَيِّهِ فَفَرَّ لَهَا^(٣) فَرَجًا وَفَرَّتْ لَهُ فَمَا
فَإِنْ طُرِقَتْ بِالْحَمْلِ يَوْمًا فَإِنَّمَا

يَكُونُ أَخًا وَابْنًا لَهُ كُلَّمَا^(٤) أَنْتَى

يَنِيكَ الْأَقَاصِي وَالْأَدَانِي مُحَلَّلًا بِذَلِكَ مَا كَانَ إِلَهُ مُحَرَّمًا
إِذَا مَا ذُوو الْأَذْيَانِ صَلُّوا لِرَبِّهِمْ

تَقَدَّمَ يَهْدِي فِي الصَّلَاةِ مُزْمَرًا^(٥)

(١) أي لم يتخرج من الإثم والوقوع فيه (٢) أي ابنا ، وما زائدة

(٣) ففر: أي ففتح وكشف (٤) بالأصل « كما » تحريف (٥) الزمزمة : من

أصوات الجوس في عبادتهم

وَيَخْرُجُ مِمَّا كَلَّفُوا مِنْ مَشَقَّةٍ وَيَحْتَسِبُ اللِّذَاتِ أَجْرًا وَمَغْنَمًا
وَكَتَبَ أَبُو عَلِيٍّ إِلَى أَبِيهِ فِي بَعْضِ نَكَبَاتِهِ :
لَا تَأْسَ لِلْمَالِ إِنْ غَالَتْهُ غَائِلَةٌ

فَفِي حَيَاتِكَ مِنْ فَقْدِ اللَّهِ عِوَضٌ^(١)
إِذْ أَنْتَ جَوْهَرُنَا الْأَعْلَى وَمَا جَمَعْتَ

يَدَاكَ مِنْ طَارِفٍ أَوْ نَالٍ هَرَضُ
فَأَجَابَهُ أَبُو إِسْحَاقَ بِأَيَّاتٍ ذَكَرْتُهَا فِي بَابِهِ فَأَغْنَى^(٢) .
فَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْمُحْسِنِ : أَنَشَدَنِي الْقَاضِي أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّرَافِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ :

الْجُودُ وَالْقَوْلُ وَالْعِنَقَاءُ ثَالِثَةٌ
وَأَنَشَدَنِي :
أَسْمَاءُ أَشْيَاءَ لَمْ تُخْلَقْ وَلَمْ تَكُنْ

أَلْهَى بَنِي جُشَمٍ عَنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ
فَصِيدَةٌ قَالَهَا عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ
يَا لِلرِّجَالِ لِفَخْرٍ غَيْرِ مَسْثُومٍ^(٣)

وَأَنَشَدَنِي فِي الْمَعْنَى :

كَانَ وَجْوهَ شَمَاسِ بْنِ لَايٍ
مِنْ السُّوءَاتِ مُلْبَسَةٌ عَصِيَا^(٤)

(١) لا تأس : لا تحزن ، وفاته : أهلكته ، فائتة : دامية . والله : العطايا جمع
لهبة ، يشير بذلك إلى قول القائل :

لا تجزمني إن منفسا أهلكته فإذا هلكت ففند ذلك فاجزمني

(٢) أي فاجزأ ذكرني (٣) بالأصل : « مشثوم » تحريف (٤) العصم :

الفرق والوسخ

إِذَا ذَكَرُوا الْخَطِيئَةَ لَمْ يَعُدُّوا حَدِيثًا بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا قَدِيمًا
وَأَنْشَدَنِي :

أَيَا ابْنَ صَالِبِيَا ابْنَ طَبُوكَ وَالَّذِي
بِهِ كُنْتُ تَشْفِي مَنْ بِهِ مِثْلُ دَائِكَ ؟
أَأَنْكَرْتَ مِمَّا قِيلَ مَا قَدْ عَرَفْتَهُ
بِفَيْزِكَ أَمْ آتَوْتَهُمْ بِشِفَائِكَ ؟
يَلِ الْمَوْتُ مِيقَاتُ النُّفُوسِ مَتَى يَحْنُ

فَدَاءُ الَّذِي دَاوَيْتَهُ فِي دَوَائِكَ
وَمِنْ خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْمُحَسِّنِ قَالَ : سَأَلْتُ الْقَاضِيَّ أَبَا سَعِيدٍ
السَّيرَافِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنِ الْأَخْبَارِ الَّتِي يَرْوِيهَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ
دُرَيْدٍ وَكُنْتُ أَقْرُؤُهَا عَلَيْهِ : أَمْ كَانَ يُمْلِيهَا مِنْ حِفْظِهِ ؟
فَقَالَ : لَا ، كَانَتْ تُجْمَعُ مِنْ كُتُبِهِ وَغَيْرِهَا ثُمَّ تُقْرَأُ عَلَيْهِ .
وَسَأَلْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عِمْرَانَ الرَّزْبَانِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ
فَقَالَ : لَمْ يَكُنْ يُمْلِيهَا مِنْ كِتَابٍ وَلَا حِفْظٍ ، وَلَكِنْ كَانَ
يَكْتُبُهَا ثُمَّ يُخْرِجُهَا إِلَيْنَا بِخَطِّهِ ، فَإِذَا كَتَبْنَا مَا خَرَقَ مَا كَانَتْ
فِيهِ . وَقَرَأْتُ بِخَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْمُحَسِّنِ : لِأَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُكْرَةَ الْهَاشِمِيِّ إِلَى يَتَقَاضَانِي (١) دَفْتَرًا أُعْطَانِيهِ :

كُنْتُ يَا سَيِّدِي أَسْتَعَرْتُ كِتَابَا
 لِي فِيهِ قَصَائِدُ لِلْخَلِيعِ
 فِي الرَّبِيعِ الْمَاضِي وَهَذَا رَبِيعٌ
 فَتَفَضَّلْ بِرَدِّهِ يَا رَبِيعِي (١)
 تَغْتَنِمُ مِدْحَتِي وَإِنْ جُدْتَ أَيْضًا
 لِي بِفَلَسِينٍ لَمْ يَكُنْ بِسَدِيعِ
 يَا جَمِيلَ الصَّنِيعِ لَمْ (٢) قَدْ تَغَيَّرَ
 تَ وَعَامَلْتَنِي بِسُوءِ الصَّنِيعِ ؟
 مَنْ عَذِيرِي يَا آلَ زَهْرُونَ مِنْكُمْ
 مَنْ تَرَاهُ يُطْنِي لَهَيْبَ ضُلُوعِي ؟
 لَسْتُ فِي الْمَنْعِ بِالْمَلُومِ تَعْلَمُ مَنْ السَّيِّدِ الْجَلِيلِ الرَّفِيعِ
 كُنْتُ أَعَدُّ نُسُوبَكُمْ لِنَائِبَةِ الدَّهْرِ
 سِرِّ وَلِلْحَادِثِ الْمَلِكِ الْقَظِيمِ
 وَرَجَوْتُ الْغَنَى نَخَابَ رَجَائِي
 لَمْ يَخْبِ فِيكَ أَنْتَ بَلْ فِي الْجَمِيعِ
 وَأَقْرَبِي وَأَخِيَّتِي وَأَعْنَانِي
 وَأَشْبَابِي الَّذِي تَقْضَى ضَيَاعًا
 وَأَسْهَادِي وَأَفْقَدَ طِيبَ هُجُوعِي

(١) أي يا أخي ونضارة عيني (٢) لم : اللام للجر ، والميم أصلها ما الاستفهامية

حذفت ألفها ثم سكنت للضرورة .

وَأَشَقَّائِي مِنْ ذُلِّ بَخْنِي عَلَيْكُمْ
 مَنْ إِلَيْكُمْ يَا قَوْمُ كَانَ شَفِيعِي ؟
 كُنْتُ أَبِيكِ مِنْكُمْ فَلَمَّا نُكِبْتُمْ
 فَمِتُ أَبِيكِ لَكُمْ فَعَزَّتْ دُمُوعِي
 قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَكُنْتُ مَعَ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ سُكْرَةَ عَلَى
 الْمَائِدَةِ فَحَمَلَ بَعْضُ الْغُلَّامَانِ غَضَارَةً ^(١) فِيهَا مَضِيرَةٌ ^(٢) ، فَاضْطَرَبَتْ
 يَدُهُ وَأَتَقَلَّبَ شَيْءٌ مِنْهَا عَلَى رِثَابِ أَبِي الْحَسَنِ فَادَّعَى عَلَيْهِ أَنَّهُ
 ضَرَطَ وَهَجَاهُ بِأَيَّاتٍ لَمْ يَبْقَ فِي حِفْظِي مِنْهَا غَيْرُ يَتَيْنِ وَهُمَا :
 قَلِيلُ الصَّوَابِ كَثِيرُ الْغَلَطِ شَدِيدُ الْعِنَارِ قَبِيحُ السَّقَطِ
 جَنَى بِالْمَضِيرَةِ مَا قَدْ جَنَى وَلَمْ يَكْفِهِ ذَاكَ حَتَّى ضَرَطَ

المحسن بن
 الحسين
 العباسي

❦ ٢٩ - الْمُحَسَّنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ كَوْنُكَ أَبُو الْقَاسِمِ *
 الْأَدِيبُ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ ، وَكَانَ الْغَالِبُ عَلَيْهِ الْوَرَاةُ
 وَيَقُولُ الشُّعْرَ ، وَخَطُهُ مَعْرُوفٌ مَرْغُوبٌ فِيهِ يُشَبِّهُ خَطَ الطَّبْرِىُّ .
 قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 الرُّوْذَبَارِيُّ فِي تَارِيخِهِ الَّذِي أُلْفَ بِمِصْرَ : وَفِي شَوَّالِ سَنَةِ سِتٍّ
 عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، مَاتَ أَبُو الْقَاسِمِ الْمُحَسَّنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْعَبَّاسِيُّ

(١) غضارة : فصاة كبيرة وهي فارسية (٢) مضيرة : مريقة تطبخ بالبن المضير

الأديب الوراق ، سمع من أبي مسلم محمد بن أحمد كاتب بن
 حنزابه ، وسمع معه أخوه علي بن الحسين وكان أبوه أيضا
 من أهل الفضل ، وله شعر ذكرته في ترجمة ابنه الآخر علي
 ابن الحسين . وقرأت في كتاب الشام : المحسن بن علي بن
 كوجك أبو عبد الله من أهل الأدب ، أتملى بصيدا^(١) حكايات
 مقطعة بغيرها عن ابن خالويه ، روى عنه أبو نصر طلاب
 قال : أنبأنا عبد الله بن أحمد بن محمد بن همر قال : أخبرنا أبو نصر
 ابن الحسين بن محمد بن أحمد بن طلاب قال : أتملى علينا الأستاذ
 أبو عبد الله المحسن بن علي بن كوجك بصيدا ، وقرأته عليه
 في سنة أربع وتسعين وثلاثمائة أنشدنا لبعضهم :
 ودعك الحسن فهو مرتحل وأنصرفت عن جمالك المقل
 وميت من بعد ما أمت وأخ سبت وكل الأمور تنقل
 كم فائل لي وقد رأى كلني
 فيك ووجدني فقال مكتهل^(٢)
 يرحمك الله يا غلام إذا قال لك العاشقون يا رجل
 قال ابن طلاب : وحضرنا معه يوما في محرس غرق^(٣)

(١) صيداء بلد ويقصر : مدينة على ساحل بحر الشام من أعمال دمشق شرق صور

(٢) أي صار كهلا (٣) جاء بهامش الأصل « كذا بالأصل » ولله اسم

الموضع الذي فيه المحرس هو كندك ، والمحرر : الحسن .

بِمَدِينَةِ صَيْدَا ، وَفِيهِ قُبَّةٌ فِيهَا مَكْتُوبٌ أَنْبَاءُ مَنْ حَضَرَهَا
وَأَشْعَارٌ : مِنْ جُمْلَتِهَا :

رَحِمَ اللَّهُ مَنْ دَنَا لِلنَّاسِ نَزَلُوا هَهُنَا يُرِيدُونَ مِصْرًا
فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ صُرُوفُ اللَّيَالِي فَتَخَلَّوْا عَنِ الْأَحِبَّةِ قَسْرًا
فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ مِنْ جَمَاعَتِنَا : إِنَّ الْمَائِدَةَ لَا تَقْعُدُ عَلَى
رَجُلَيْنِ وَلَا تَسْتَقِرُّ إِلَّا عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَجِزْ لَنَا هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ بِثَالِثٍ ،
فَأَطْرَقَ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ أَكْتُبُوا :

نَزَلُوا وَالنِّيَابُ بَيْضٌ فَلَمَّا أَزِفَ الْبَيْنُ^(١) مِنْهُمْ صَرَنَ جَمْرًا
قَالَ ابْنُ طَلَابٍ : وَكَانَ بَيْنَ الْأُسْتَاذِ وَبَيْنَ رَجُلٍ كَاتِبٍ
لَبَنِي بَزَالٍ إِحْنٌ وَمَلَا حَاةٌ^(٢) مُسْتَهْجَنَةٌ أَوْقَعَتْ بَيْنَهُمَا
الْعَدَاوَةَ بَعْدَ وَكِيدِ الصَّدَاقَةِ ، وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ يُقَالُ لَهُ
أَبُو الْمُتَصَرِّ مَبَارَكُ الْكَاتِبِ ، فَهَجَاهُ الْأُسْتَاذُ بِأَشْعَارٍ كَثِيرَةٍ
وَجَعَمَهَا فِي جُزْءٍ وَكَتَبَ عَلَى ظَهْرِ هَذَا الْجُزْءِ شِعْرًا لَهُ وَهُوَ :
هَذَا جَزَاءُ صَدِيقٍ لَمْ يَرَعْ حَقَّ الصَّدَاقَةِ
سَعَى عَلَى دَمٍ حَرٍّ مُحَرَّمٍ فَأَرَاةَ
قَالَ : وَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ فِيهِ أَيْضًا :

مُبَارَكٌ بُورِكَ فِي الطُّولِ لَكَ فَأَصْبَحْتَ أَطْوَلَ مَنْ فِي الْفَلَكَ
وَلَوْلَا أَنْحِنَاؤُكَ نِلْتَ السَّمَاءَ وَلَكِنْ رَبُّكَ مَا عَدَلَكَ

(١) أي دنا الفراق (٢) كانت في الأصل . « ملاقات » وهو تحريف كما أنه بهامشه

﴿٣٠﴾ - المحسن بن علي بن محمد بن داود بن الفهم التنوخي * ﴿

المحسن بن
علي التنوخي

أبو علي القاضي، وقد مر ذكر أبيه علي بن محمد وأبنيه علي
ابن المحسن في مواضعهما. مات لخمس بقين من محرم سنة أربع
وثمانين وثلاثمائة، ومولده سنة تسع وعشرين وثلاثمائة
بالبصرة وكانت وفاته ببغداد، وله من التصانيف: كتاب
الفرج بعد الشدة ثلاث مجلدات^(١)، كتاب نشوار المحاضرة
أشترط فيه أنه لا يضمه شيئاً نقله من كتاب أحد عشر
مجلداً كل مجلد له فاتحة بخطبه.

قال غرس النعمة: صنف أبو علي المحسن كتاب نشوار
المحاضرة في عشرين سنة أولها سنة ستين وثلاثمائة، وذيله
غرس النعمة بكتاب سماه كتاب الربيع قال: ابتدأته في
سنة ثمان وستين وأربعمائة. ولي القضاء بعدة نواح. حكى
عن نفسه أنه في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة كان متولياً القضاء
بواسط، وقال في موضع آخر من كتابه: حضرت أنا مجلس
أبي العباس بن أبي الشوارب قاضي القضاء إذ ذاك وكنت
حينئذ أكتب له على الحكم والوقوف بمدينة السلام.

(١) طبع في مصر في جزأين

(٢) ترجم له في كتاب فوات الوفيات ج ثلث ص ٨٦ بدرجة ضافية

مُضَافًا إِلَى مَا كُنْتُ أَخْلَفُهُ عَلَيْهِ بِتَكْرِيتٍ وَدَقُوقَاءَ
وَحَاثِيَجَارَ، وَقَصْرِ ابْنِ هَبِيرَةَ^(١)، وَالْجَامِعَيْنِ^(٢)، وَسُورَاءَ وَبَابِلَ
وَالْإِيغَارَيْنِ وَخُطْرَنِيَّةَ^(٣). وَذَكَرَ قِصَّةً. وَذَكَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ
أَنَّهُ كَانَ يَتَقَلَّدُ الْقَضَاءَ بِعَسْكَرٍ مُكْرَمٍ^(٤) فِي أَيَّامِ الْمُطِيعِ لِلَّهِ
وَعِزُّ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْهٍ. وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو الْفَرَجِ الشُّلْجِيُّ^(٥) أَنَّهُ
تَقَلَّدَ الْقَضَاءَ بِالْأَهْوَازِ نِيَابَةً عَنِ الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ قُرَيْعَةَ
وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِي خَبَرِ الشُّلْجِيِّ.

قَالَ أَبُو الْفَرَجِ: وَحَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ الْقَاضِي قَالَ:
لَمَّا قَلَدَنِي الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ قُرَيْعَةَ قَضَاءَ الْأَهْوَازِ خِلَافَةً
لَهُ كَتَبَ إِلَيَّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ سَرَكَرَ الشَّاهِدِ وَكَانَ خَلِيفَتَهُ عَلَى
الْقَضَاءِ قَبْلِي كِتَابًا عَلَى يَدَيَّ وَعُنْوَنُهُ: إِلَى الْمُخَالِفِ الشَّاقِّ،
السُّيِّءِ الْأَخْلَاقِ، الظَّاهِرِ النِّفَاقِ، مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ.

(١) دقوقاء: مدينة بين إربل وبغداد، وكذلك خانيجار فتحها هاشم بن عتبة بن
أبي وقاص بأمر عمه سعد رضي الله عنه، وقصر ابن هبيرة قريب من جسر سورا، المذكورة
بعد (٢) الجامعين: هو حلة بنى مزيد التي بأرض بابل على الفرات بين بغداد والكوفة،
وسوراء: موضع بالعراق من أرض بابل، وهي مدينة السريانيين، وبابل: اسم ناحية منها
الكوفة والحلة، وقيل بابل العراق، وقيل غير ذلك. (٣) الإيغارين: اسم لعدة
ضياح من كور أوغرت لميسى ومقل بن أبي دلف العجلي، وخطرنية: ناحية من نواحي
بابل العراق (٤) بلد مشهور من نواحي خوزستان منسوب إلى مكرم بن مزاء
صاحب الحجاج بن يوسف (٥) نسبة إلى شلج: قرية قرب عكدا تخرج منها أبو الفرج
هذا، واسمه محمد بن محمد بن سهل الشلجي

وَذَكَرَهُ النَّعَالِيُّ فَقَالَ : هِلَالُ ذَلِكَ الْقَمَرِ ، وَغُصْنُ ذَلِكَ
الشَّجَرِ ، الشَّاهِدُ الْمَذَلُّ لِمَجْدِ أَبِيهِ وَفَضْلِهِ ، وَالْفَرْعُ الْمَشِيدُ
لِأَصْلِهِ ، وَالنَّائِبُ عَنْهُ فِي حَيَاتِهِ ، وَالْقَائِمُ مَقَامَهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ ،
وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ الْحُجَّاجِ :

إِذَا ذُكِرَ الْقُضَاةُ وَهُمْ شُهُودُ

تَخَيَّرْتُ الشَّبَابَ عَلَى الشُّيُوخِ

وَمَنْ لَمْ يَرْضَ لَمْ أَصْفَعْهُ إِلَّا

بِحَضْرَةِ سَيِّدِي الْقَاضِي التَّنُوحِيِّ

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي أَبُو نَصْرِ سَهْلُ بْنُ الْمَرْزُبَانِ : أَنَّهُ رَأَى
دِيوَانَ شِعْرِهِ بِبَغْدَادَ أَكْبَرَ حَجًّا مِنْ دِيوَانِ شِعْرِ أَبِيهِ ، وَمِمَّا
عَلِقَ بِحِفْظِ أَبِي نَصْرِ مِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ فِي مَعْنَى طَرِيفٍ لَمْ
يُسَبِّقْ إِلَيْهِ :

خَرَجْنَا لِنَسْتَسْقِي بِمِنْ دُعَائِهِ

وَقَدْ كَادَ هَذِبُ الْغَيْمِ أَنْ يَبْلُغَ الْأَرْضَنَا (١)

فَلَمَّا ابْتَدَأَ يَدْعُو تَقَشَّعَتِ السَّمَاءُ فَمَا تَمَّ إِلَّا وَالْغَمَامُ قَدْ انْقَضَا

قَالَ : وَأَنْشَدَنِي غَيْرُهُ لَهُ وَأَنَا مُرْتَابٌ بِهِ لِفِرَاطِ جَوْدَتِهِ

وَأَزْتِفَاعِهِ عَنْ طَبَقَتِهِ .

(١) مذهب الغيم : كناية عن غلامه كالمذهب وهو شعر العبي

ذَاكَ إِذَا أَنْعَمَ سَيِّدُنَا الْوَزِيرُ بِهِ ، وَسَبِيلِي إِلَيْهِ الْآنَ مَعَ قَبُولِ
 الشَّهَادَةِ أَقْرَبُ ، فَضَحِكَ وَقَالَ لِمَنْ كَانَ يَنْ يَدِيهِ : أَنْظَرُوا
 إِلَيَّ ذَكَائِهِ كَيْفَ اغْتَنَمَهَا ؟ ثُمَّ قَالَ لِي : أَخْرِجْ مَعِيَ إِلَى بَغْدَادَ
 فَقَبِلْتُ يَدَهُ وَدَعَوْتُ لَهُ ، وَسَارَ مِنَ السُّوسِ إِلَى بَغْدَادَ وَوَرَدْتُ
 إِلَى بَغْدَادَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، فَتَقَدَّمَ إِلَيَّ
 أَبِي السَّائِبِ فِي أَمْرٍ بِمَا دَعَاهُ إِلَيَّ أَنْ قَلَدَنِي هَمَلًا بِسُقَى
 الْفَرَاتِ ، وَكُنْتُ أُلَازِمُ الْوَزِيرَ أَبَا مُحَمَّدٍ وَأَحْضُرُ طَعَامَهُ
 وَجَالِسَ أَنَسِهِ ، وَاتَّفَقَ أَنْتَ بَجَلَسَ يَوْمًا مَجْلِسًا عَامًّا وَأَنَا
 بِحَضْرَتِهِ وَقِيلَ لَهُ : أَبُو السَّائِبِ فِي الدَّارِ قَالَ : يَدْخُلُ ، ثُمَّ
 أَتَوَانِي إِلَى بَابٍ أَتَقَدَّمُ إِلَيْهِ فَتَقَدَّمْتُ ، وَمَدَّ يَدَهُ لِيُسَارِنِي
 فَقَبَّلَهَا فَمَدَّ يَدِي وَقَالَ : لَيْسَ يَتَنَاوَرُ ، وَإِنَّمَا أَرَدْتُ أَنْ
 يَدْخُلَ أَبُو السَّائِبِ فَيَرَاكَ تُسَارِنِي فِي مِثْلِ هَذَا الْمَجْلِسِ الْخَافِلِ
 فَلَا يَشُكُّ أَنَّكَ مَعِيَ فِي أَمْرِ مِنْ أُمُورِ الدَّوْلَةِ فَيَرْهَبُكَ
 وَيَحْشِيكَ ^(١) ، وَيَتَوَقَّرُ عَلَيْكَ وَيُكْرِمُكَ ، فَإِنَّهُ لَا يَجِيءُ إِلَّا
 بِالرَّهْبَةِ وَهُوَ يُبْغِضُكَ بِزِيَادَةِ عَدَاوَةِ كَانَتْ لِأَبِيكَ ، وَلَا يَشْتَهِي
 أَنْ يَكُونَنَّ لَهُ خَلْفٌ مِنْكَ ، وَأَخَذَ يُوَصِّلُ مَعِيَ فِي مِثْلِ هَذَا
 الْفَنِّ مِنَ الْحَدِيثِ إِلَى أَنْ دَخَلَ أَبُو السَّائِبِ ، فَلَمَّا رَأَاهُ فِي سِرَارِ

(١) أى يستعصى منك ويتنبس

وَقَفَ وَلَمْ يُحِبَّ أَنْ يَجْلِسَ إِلَّا بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْوَزِيرِ لَهُ تَقَرُّبًا
إِلَيْهِ وَتَلَطُّفًا فِي أَسْيَالَةِ قَلْبِهِ ، فَإِنَّهُ كَانَ إِذْ ذَاكَ فَاسِدَ الرَّأْيِ
فِيهِ . فَقَالَ الْحَاجِبُ لِأَبِي السَّائِبِ : يَجْلِسُ قَاضِي الْقَضَاةِ وَسَمِعَهُ
الْوَزِيرُ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ لَهُ : اجْلِسْ يَا سَيِّدِي وَعَادَ إِلَى سِرَارِي
وَقَالَ لِي : هَذِهِ أَشَدُّ مِنْ تِلْكَ ، فَاْمْضِ إِلَيْهِ فِي غَدٍ فَسَتَرَى
مَا يُعَامِلُكَ بِهِ ، وَقَطَعَ السَّرَارَ وَقَالَ لِي ظَاهِرًا : قُمْ فَاْمْضِ فِيمَا
أَفْضَلُكَ فِيهِ وَعُدْ إِلَى السَّاعَةِ بِمَا تَعْمَلُهُ ، فَوَيْلٌ ^(١) أَبَا السَّائِبِ
بِذَاكَ أَنَّنَا فِي مَهْمٍ ، فَقُمْتُ وَمَضَيْتُ إِلَى بَعْضِ الْحُجَرِ وَجَلَسْتُ
إِلَى أَنْ عَرَفْتُ أَنْصِرَافَ أَبِي السَّائِبِ ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ قَامَ
عَنْ ذَلِكَ الْمَجْلِسِ وَجِئْتُ مِنْ غَدٍ إِلَى أَبِي السَّائِبِ فَكَادَ
يَحْمِلُنِي عَلَى رَأْسِهِ ، وَأَخَذَ يُجَاذِبُنِي بِضُرُوبٍ مِنَ الْمُحَادَثَةِ
وَالْمُبَاسَطَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ دَهْرًا طَوِيلًا .

قَالَ الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ فِي نِشْوَارِ الْمُحَاضَرَةِ : حَضَرَ بَيْنَ
يَدَيَّ رَجُلَانِ بِالْأَهْوَازِ فَادَّعَى أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ حَقًّا فَأَنْكَرَهُ
فَسَأَلَ غَرِيبُهُ إِخْلَافَهُ فَقَالَ لَهُ أَتُحْلِفُ ؟ فَقَالَ : لَيْسَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ
فَكَيْفَ أَحْلِفُ ؟ لَوْ كَانَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ حَلَفْتُ لَهُ وَأَكْرَمْتُهُ .
حَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ : كُنْتُ جَالِسًا بِحَضْرَةِ عَصْدِ الدَّوْلَةِ فِي

(١) أَي أَوْلَعَهُ فِي الْوَهْمِ وَالشَّكِّ

مَجْلِسِ أَنَسِ بْنِ هَارُونَ^(١) فَعَنَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ كَالَةَ الطَّنْبُورِيُّ «شَيْخٌ
كَانَ يَخْدُمُهُ فِي جُمْلَةِ الْمُغَنِّينَ بَاقٍ إِلَى الْآنَ» :

ذُو بَمَاءِ الْمَزْنِ وَالْعِنَبِ طَارِقَاتِ الْهَمِّ^(٢) وَالْكَرْبِ
قَهْوَةٌ لَوْ أَنَّهَا نَطَقَتْ ذَكَرْتُ قَحْطَانَ فِي الْعَرَبِ
وَهِيَ تَكْسُوكُ شَارِبِهَا دَسْتَبَانَاتِ^(٣) مِنَ الذَّهَبِ
فَاسْتَحْسَنَ الشَّعْرَ وَالصَّنْعَةَ وَسَأَلَ عَنْهَا . فَقَالَ لَهُ ابْنُ
كَالَةَ : هَذَا شِعْرٌ غَنَّتْ بِهِ مَوْلَانَا سَلَمَةُ بِنْتُ حُسَيْنَةَ فَاسْتَعَادَهُ
مِنْهَا أَسْتَحْسَنَانَا لَهُ فَسَرَقَتْهُ مِنْهَا . قَالَ التَّنُوحِيُّ : فَقُلْتُ لَهُ :
أَمَّا الشَّعْرُ فَلِإِخْبَارِ الْبَلَدِيِّ ، وَأَظُنُّ أَبَا الْحَسَنِ بْنَ طَرْحَانَ
قَالَ لِي : إِنَّ الصَّنْعَةَ فِيهِ لِأَبِيهِ ، وَالْمَعْنَى حَسَنٌ وَلَكِنَّهُ مَسْرُوقٌ .
فَقَالَ : مِنْ أَيْنَ ؟ . فَقُلْتُ : أَمَّا الْبَيْتُ الثَّانِي فَمِنْ قَوْلِ أَبِي نُوَّاسٍ :
عُنُقْتُ حَتَّى لَوْ اتَّصَلْتُ بِلِسَانٍ صَادِقٍ وَفَمٍ
لَا حَتَبْتُ فِي الْقَوْمِ مَائِلَةً ثُمَّ قَصْتُ قِصَّةَ الْأُمِّ
وَوَصَفْتُهَا بِالْعِتْقِ وَالْقَدَمِ كَثِيرٍ فِي الْقَوْمِ فِي أَبْلَغٍ^(٤) مِنْ هَذَا
الْبَيْتِ ، وَلَكِنَّ التَّشْبِيهَ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ هُوَ الْحَسَنُ ، وَقَدْ
سَرَقَهُ بِمَا أَنْشَدَنَاهُ أَبُو مَهْلٍ بْنُ زِيَادٍ الْقَطَّانُ قَالَ : أَنْشَدَنَا
يَعْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ وَلَمْ يُسَمِّ قَائِلًا :

(١) نهاوند : مدينة عظيمة في قبة همدان (٢) بالأصل : « الهوم » تحريف

(٣) هي نوع من الثياب (٤) بالأصل : « فأبلغ » تحريف

أَقْرَى الْهُمُومَ إِذَا ضَافَتْ مُعْتَقَةً

خَمْرَاءَ يُحَدِّثُ فِيهَا الْمَاءُ تَقْوِيْفًا^(١)

تَكْسُو أَصَابِعَ سَاقِيهَا إِذَا مُرِجَتِ

مِنَ الشُّعَاعِ الَّذِي فِيهَا تَطَارِيْفًا^(٢)

وَقَدْ كَشَفَ - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَ مَوْلَايَ - هَذَا الْمَعْنَى مَنْ قَالَ :

كَأَنَّ الْمُدِيرَ لَهَا بِالْيَمِينِ إِذَا قَامَ لِلْسَّقَى أَوْ بِالْيَسَارِ

تَدْرَعُ ثَوْبًا مِنَ الْيَاسَمِينِ لَهُ فَرْدٌ كَمِّ مِنَ الْجُلُنَارِ

وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمَدَائِنِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْهَائِمِ

الرَّأْوِيَّةُ قَائِمًا فِي الْمَجْلِسِ فَقَالَ : قَدْ كَشَفَ مَعْنَى الْآيَاتِ الْفَائِيَّةِ

سَرَى الرَّفَاءَ حَيْثُ يَقُولُ فِي صِفَةِ الدُّنَانِ :

وَمُسْتَسَامَاتٍ هَزَزَتْ لَهَا

مَدَارِي الْقِيَانِ^(٣) لِسْفِكَ الدَّمَاءِ

وَقَدْ نَظَّمَ الصُّلَحُ أَجْسَامَهَا

مَعَ الْخَذِرِ نَظَّمَ صُفُوفِ اللِّقَاءِ

نَمَدُ إِلَيْهَا أَكْفُ الرُّجَالِ فَتَرْجِعُ مِثْلَ أَكْفِ النِّسَاءِ

وَكَشَفَ الْمَعْنَى الثَّانِي فِي الْآيَاتِ بِقَوْلِهِ :

إِزْدَدَ مِنَ الرَّاحِ وَزِدَ فَالْفَى فِي الرَّاحِ رَشَدَ

(١) يقول : إذا ضافني الهموم أقربها خمرًا معتقة يحدث فيها المزج قطا بيضاء هي الحب

(٢) تطاريفا جمع تطريف : وهو الحضاب (٣) مدارى القيان : أصابعها

يُدِيرُهَا ذُو عُنَّةٍ وَغَدٌ يُنْثِيهِ الْغَيْدُ^(١)
 مَدَّ إِلَيْهَا يَدَهُ فَالْتَهَبَتْ إِلَى الْعَصْدِ
 قَالَ الْقَاضِي التَّنُوحِيُّ : فَقُلْتُ لَهُ : فَأَيْنَ أَنْتَ عَمَّا هُوَ خَيْرٌ
 مِنْ هَذَا ؟ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي الْمُعْتَرِّ :
 تَحْسَبُ الظَّنَّ إِذَا طَافَ بِهَا قَبْلَ أَنْ يَسْقِيَكُمَا مُخْتَضِبًا
 قَالَ الْمَهَائِمُ : فَقَدْ قَالَ بَكْرَةُ الرَّسْعِيِّ^(٢) :
 وَبِكْرِ شَرِبْنَاهَا عَلَى الْوَرْدِ بُكْرَةً
 فَكَانَتْ لَنَا وَرْدًا إِلَى ضَحْوَةِ الْغَدِ^(٣)
 إِذَا قَامَ مُبَيِّضُ اللَّبَاسِ يُدِيرُهَا تَوَهَّمَتْهُ يَسْعَى بِكُمْ مُورِدٌ
 وَقَوْلُ أَبِي النَّضْرِ النُّحَوِيِّ :
 فَلَوْ رَأَيْتُ إِذَا أَتَاكَاتُ وَقَدْ مَدَدْتُ كَفِّي لِلْهُوَ وَالطَّرَبِ
 يَخَالِي لَا بَسًا مُشْهَرَةً مِنْ لَا زَوْرَدٍ يَشْفُ عَنْ ذَهَبِ
 فَبَدَأْتُ أَذْكَرُ شَيْئًا فَقَالَ الْمَهَائِمُ : أَصْبِرْ أَصْبِرْ فَهَاهُنَا
 مَا لَا يَلْحَقُهُ شَيْعَرٌ أَحَدٍ كَانَ فِي الدُّنْيَا قَطُّ حُسْنًا وَجُودَةً ، وَهُوَ
 قَوْلُ مَوْلَانَا الْمَلِكِ^(٤) مِنْ أَيْيَاتِ :

(١) أي عينا لا يصل إلى النساء ، والوعد : اللثيم والغيد : محرمة : النعومة
 والين (٢) الرسعي : نسبة إلى رأس عين : مدينة كبيرة بالجزيرة كما ذكره
 ياقوت في معجم البلدان ، وأما صاحب تاج العروس فنص على أن المدينة تسمى رأس
 العين ، وقال إن النسبة إليها الراسعي (٣) بكر : أي خر بكر وهي أول ما يشرب
 منها ، والورد : العطش . (٤) يريد عند الدولة وهو أول من لقب بالملك من آل بويه

وَشَرَبُ الْكَأْسِ مِنْ صَهْبَاءٍ صِرْفٍ

يُفِيضُ عَلَى الشَّرُوبِ يَدَ النُّضَارِ

فَقَطَعْتُ الْمَذَاكِرَةَ وَأَقْبَلْتُ أُعْظِمُ الْبَيْتَ وَأُنْجِمُ أَمْرَهُ،
وَأُفْرِطُ فِي اسْتِحْسَانِهِ، وَالْإِعْتِرَافِ بِأَنِّي لَا أَحْفَظُ مَا يَقَارِبُهُ
فِي الْحُسْنِ وَالْجُودَةِ فَأُذَاكِرُ بِهِ. قَالَ التَّنُوخِيُّ: وَكُنْتُ
بِحَضْرَتِهِ فِي عَشِيَّةٍ مِنَ الْعَشَايَا فِي مَجْلِسِ الْأَنْسِ، وَكَانَ هَذَا بَعْدَ
خِذْمَتِي لَهُ فِي الْمُوَاسَّاتِ بِشُهُورٍ كَسِيرَةٍ فَغَنَّى لَهُ مِنْ وَرَاءِ
سِتَارَتِهِ الْخَاصَّةِ صَوْتٌ وَهُوَ:

نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ قُرَيْشٍ مَا هَمَمْنَا بِالْفِرَارِ

وَبَعْدَهُ أَيْتَاتٌ بَعْضُهَا مَلْعُونٌ وَبَعْضٌ جَيِّدٌ. فَاسْتَمْلَحَ
اللَّحْنَ (١) وَقَالَ: هُوَ شِعْرٌ رَكِيكٌ جِدًّا فَتَعَلَّمُونَ لِمَنْ هُوَ
وَلِمَنِ اللَّحْنُ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْمُنْجَمِ: بَلَّغْنِي أَنَّ الشَّعْرَ
لِلْمُطِيعِ لِلَّهِ وَأَنَّ اللَّحْنَ لَهُ أَيْضًا. فَقَالَ لِي: أَعْمَلْ أَيْتَانَا تَنْقُلُ
هَذَا اللَّحْنَ إِلَيْهَا فِي وَزْنِهَا وَقَافِيَتِهَا فَجَلَسْتُ نَاحِيَةً وَعَمِلْتُ:

أَيْهَذَا الْقَمَرُ الطَّا لِعُ مِنْ دَارِ الْقِمَارِ
رَائِحًا مِنْ خِيَلَاءِ الدَّ حُسْنٍ فِي أَبْهَى إِزَارِ
وَالَّذِي يَجْنِي وَلَا يُدَّ بِيَعُ ذَنْبًا بِاعْتِدَارِ

(١) اللحن هنا: التلعين، وملعون السالفة: بمعنى غير صحيح

أَنَا مِنْ هَجْرِكَ فِي بُعْدٍ عَلَى قُرْبِ الْمَزَارِ
أَوْضَحَ الْمُسْدَرُ عِذَا رَأَى كَ عَلَى خَلْعِ الْعِذَا (١)
وَعَدْتُ وَأَنْشَدْتُهُ إِيَّاهَا فِي الْحَالِ فَارْتَضَاهَا وَقَالَ : لَوْلَا
أَنَّهُ قَدْ هَجَسَ (٢) فِي نَفْسِي أَنَّ أَعْمَلَ فِي مَعْنَاهَا لِأَمَرْتُ بِنَقْلِ
اللَّحْنِ إِلَيْهَا ، ثُمَّ أَنْشَدْنَا بَعْدَ أَيَّامٍ لِنَفْسِهِ :

نَحْنُ قَوْمٌ نَحْفَظُ الْعَهْدَ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ
وَنُحِبُّ السُّحْبَ سَحْبًا مِنْ أَكْفٍ كَالْبَحَارِ
أَبَدًا نُنْجِزُ لِلضَّيِّفِ قُدُورًا مِنْ نُضَارِ
وَأَمَرَ جَوَارِيَهُ بِالْعِنَاءِ فِيهِ . وَأَمَّا أُيِّيَاتِي فَأِنِّي تَمَتُّهَا
فَصِيدَةٌ وَمَدَحَتُهُ بِهَا وَهِيَ مُنْبَتَةٌ فِي دِيوَانِ شِعْرِي . قَالَ :
وَجَلَسَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ وَقَدْ تَحَوَّلَتْ لَهُ سَنَةٌ شَمْسِيَّةٌ مِنْ يَوْمِ مَوْلِدِهِ
عَلَى عَادَةٍ لَهُ فِي ذَلِكَ ، وَكَانَ عَادَتُهُ أَنَّهُ إِذَا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ بَقِيَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ دُخُولِ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ سَاعَةٌ أَوْ أَقَلُّ أَوْ أَكْثَرُ ، أَنَّ
يَأْكُلَ وَيَتَبَخَّرَ وَيَخْرُجَ فِي حَالِ التَّحْوِيلِ إِلَى مَجْلِسٍ عَظِيمٍ قَدْ
عَبَّ (٣) فِيهِ آلَاتُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُهُمَا ، وَفِيهَا
أَنْوَاعُ الْفَاكِهَةِ وَالرَّيَاحِينِ ، وَيَجْلِسُ فِي دَسْتِ عَظِيمِ الْقِيَمَةِ
وَبَجْجِيَّةِ الْمَنْجَمِ فَيَقْبِلُ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَهْنِئُهُ بِتَحْوِيلِ السَّنَةِ ،

(١) العذاران : الحدان ، وخلع العذار : كناية عن اتباع الهوى والانهاك في الشيء

مع عدم المبالاة (٢) هجس : خطر ، وهي في الأصل : « هجن » تحريف

(٣) عبى : حشد .

وَقَدْ حَضَرَ الْمُغَنُّونَ وَأَخَذُوا مَوَاصِعَهُمْ وَجَلَسُوا ، وَحَضَرَ
النَّدَمَاءَ وَأَخَذُوا مَوَاقِفَهُمْ قِيَامًا وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ يَجْلِسُ
بِحَضْرَتِهِ غَيْرِي وَغَيْرُ أَبِي عَلِيٍّ الْفَسَوِيِّ ^(١) ، وَأَبِي الْحَسَنِ الصُّوفِيِّ
الْمُنَجِّمِ ، وَأَمَّا أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يُوسُفَ صَاحِبُ دِيْوَانِ
الرِّسَائِلِ فَإِنَّهُ ^(٢) كَانَ يَجْلِسُ لِيُوقِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيُسْتَدْعَى لَهُ إِذَا
نَشِطَ فَيَجْعَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ أَقْدَاحًا وَيَشْرَبُ مَعَهُ ^(٣) . وَمِنْ قَبْلِ أَنْ
يَشْرَبَ يُوقِعُ بِمَالِ الصَّدَقَاتِ فَيُخْرِجُ ، وَالْفَنَاءَ يَمْضِي . ثُمَّ يَجِيءُ
الْمُهَنُّونَ مِنْ أَهْلِ الْمَجْلِسِ مِثْلُ رُؤَسَاءِ دَوْلَتِهِ وَوُجُوهِ الْكُتَّابِ
وَالْعُمَّالِ وَكِبَارِ أَهْلِ الْبَلَدِ مِنَ الْأَشْرَافِ وَغَيْرِهِمْ فَيَدْخُلُونَ
إِلَيْهِ فَيَهْدُونَهُ وَالشُّعْرَاءَ فَيَمْدَحُونَهُ . فَلَمَّا جَلَسَ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى
هَذِهِ الصِّفَةِ قِيلَ لَهُ : إِنَّ النَّاسَ قَدْ اجْتَمَعُوا لِلْخِدْمَةِ وَفِيهِمْ
أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أُمِّ شَيْبَانَ وَقَدْ حَضَرَ ، فَعَجِبَ مِنْ هَذَا ثُمَّ قَالَ :
أَبُو الْحَسَنِ رَجُلٌ فَاضِلٌ وَلَيْسَ هَذَا مِنْ أَيَّامِهِ وَمَا حَضَرَ إِلَّا
لِفَرَطِ مَوَالَاتِهِ ^(٤) ، وَأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّهُ يَوْمٌ لَا شُرْبَ فِيهِ لَنَا ، وَإِنْ
حَبَبْنَا غَضَضْنَا مِنْهُ ^(٥) ، وَإِنْ أَوْصَلْنَا فَلَعلَّهُ لَا يُحِبُّ ذَلِكَ

(١) نسبة إلى « فسا » معرب « بسا » أنزه مدينة بفارس وأكبر مدن كورة

دارايجرد (٢) لهذا الجواب زدنا أما قبل أبي القاسم ، وكان رئيس ديوان الانشاء

(٣) في الأصل « منه » تحريف ، وكذلك جاءت فيه كلمة « أقداحا » عقب كلمة

« يَمْضِي » في السطر بعد خطأ (٤) أي لتدنة مناصرته وإخلاصه (٥) أي خفضنا

لِأَجْلِ الْغِنَاءِ وَالنَّبِيدِ، وَلَكِنْ أَخْرَجَ إِلَيْهِ يَا فُلَانُ « لِبَعْضِ مَنْ كَانَ قَائِمًا مِنَ النَّدَمَاءِ » وَأُشْرَحَ لَهُ صِفَةُ الْمَجْلِسِ وَمَا قُلْتُهُ مِنْ أَمْرِهِ، وَأَذَّ الرِّسَالَةَ إِلَيْهِ ظَاهِرًا لِيَسْمَعَهَا النَّاسُ، فَإِنْ أَحَبَّ الدُّخُولَ فَأَدْخِلْهُ قَبْلَهُمْ، وَإِنْ أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ فَلْيَنْصَرِفْ وَالنَّاسُ يَسْمَعُونَ وَقَدْ عَلِمُوا مَنْزِلَتَهُ مِنَّا. فَخَرَجَ الْحَاجِبُ وَأَبْلَغَ ذَلِكَ، فَدَعَا وَشَكَرَ وَآثَرَ الْإِنْصِرَافَ، فَانْصَرَفَ وَهُمْ جُلُوسٌ يَسْمَعُونَ، ثُمَّ قَالَ لِحَاجِبِ النُّوبَةِ^(١): أَخْرُجْ وَأَدْخِلِ النَّاسَ، وَأَبُو الْفَرَجِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ فَسَّانَجِسٍ وَأَخُوهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ ابْنِ الْعَبَّاسِ يَتَقَدَّمُونَ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ لِرِيَاسَتِهِمُ الْقَدِيمَةَ حَتَّى دَخَلُوا وَقَبِلُوا الْأَرْضَ عَلَى الرَّسْمِ فِي ذَلِكَ^(٢) وَأَعْطَوْهُ الدِّينَارَ وَالذَّرْهَمَ وَوَقَفُوا، وَأَبْتَدَأَ الشُّعْرَاءُ فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ يُنْشِدُهُ مِنَ الشُّعْرَاءِ السَّلَامِيُّ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَّا أَنَّهُ يُرِيدُ مِنِّي أَنْ أَنْشِدَهُ فِي الْمَلَأِ^(٣) شَيْئًا، فَإِنَّهُ كَانَ يَأْمُرُنِي بِذَلِكَ مِنَ اللَّيْلِ فَأَحْضُرُ وَأَبْتَدِي فَأَنْشِدُهُ أَوْ يَحْضُرُ رَجُلٌ عَلَوِيٌّ يُنْشِدُ شِعْرًا لِنَفْسِهِ فَيُجْعَلُ عَقِيْبِي، ثُمَّ يُنْشِدُ السَّلَامِيُّ أَبُو الْحَسَنِ ثُمَّ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ التَّنُوخِيُّ الشَّامِيُّ مِنْ أَهْلِ مَعْرَةَ النِّعْمَانِ يُعْرِفُ بِابْنِ جَلْبَابٍ، ثُمَّ يَتَنَابَعُ الشُّعْرَاءُ.

(١) النوبة : الدولة (٢) أى على العادة (٣) الملا : عليه القوم وذوو

الشاردة ، ويطلق على الجماعة من الناس

فَلَمَّا أَنْصَرَفَ النَّاسُ وَتَوَسَّطَ الشَّرْبُ جَاءَهُ الْحَاجِبُ فَقَالَ :
 قَدْ حَضَرَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْفَسَوِيُّ ، وَكَانَ هَذَا شَيْخًا
 قَدْ أَقَامَ بِالْبَصْرَةِ وَشَهِدَ عِنْدَ الْقَاضِي بِهَا ، وَقَدْ وَقَدَ إِلَى بَابِ
 عَصَدِ الدَّوْلَةِ قَبْلَ ذَلِكَ وَأَقَامَ ، وَكَانَ خَادِمًا لَهُ فِيمَا يَخْدُمُ فِيهِ
 التُّجَّارُ يَخْتَصُّهُ بَعْضُ الْاِخْتِصَاصِ ، فَأَقْبَلَ وَكَانَ يَنْ يَدَى الدُّسْتُ
 التَّمْرِي الَّذِي يُوضَعُ يَنْ يَدَى فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَفِيهِ مِنَ الْأَشْرِبَةِ
 الْمُحَلَّلَةِ مَا جَرَتْ عَادَتِي بِشَرْبِ الْيَسِيرِ مِنْهُ يَنْ يَدَى
 عَصَدِ الدَّوْلَةِ عَلَى سَبِيلِ الْمُنَادِمَةِ وَالْمُؤَانَسَةِ وَالْمُبَاسَطَةِ ، وَكَانَ
 قَدْ وَسَّيَنِي وَأَلَزَمَنِي ذَلِكَ بَعْدَ امْتِنَاعِي مِنْهُ شُورًا حَتَّى قَدْ
 رَدَّنِي وَأَخَافَنِي . فَقَالَ لِي : يَا قَاضِي ، إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي
 اسْتَوْذَنَ لَهُ عَامِي جَاهِلٌ بِالْعِلْمِ ، وَإِنَّمَا اسْتَخْدَمْتُهُ رِعَايَةً
 لِحُرْمَاتٍ لَهُ عَلَى ^(١) ، وَلِأَنَّهُ كَانَ يَخْدُمُ أُمِّي فِي الْبَزِّ ^(٢) وَيَدْخُلُ
 إِلَيْهَا بِإِذْنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ لِتَقَاهُ وَأَمَانَتِهِ فَلَا تَسْتَرْ عَنْهُ
 وَهَذَا قَبْلَ أَنْ أُوَلَّدَ ، فَلَمَّا وَلِدْتُ كَانَ يَحْمِلُنِي عَلَى كَتِفِهِ إِلَى
 أَنْ تَرَجَّلْتُ ^(٣) ، ثُمَّ صَارَ يَشْتَرِي الْبَزَّ وَيَبِيعُهُ عَلَيَّ وَأَسْتَعَرْتُ
 خِدْمَتَهُ لِحُرْمَتِهِ وَهُوَ قَاطِنٌ بِالْبَصْرَةِ ، وَلَعَلَّهُ يَدْخُلُ فَيَرَى
 مَا يَنْ يَدَيْكَ فَيُظَنُّهُ خَيْرًا فَيَرْجِعُ إِلَى الْبَصْرَةِ فَيُخْبِرُ قَاضِيَهَا

(١) أى الحقوق وذهب يجب ثمراتها (٢) البز : الثياب ومتاع البيت من

الثياب ونحوها (٣) أى مشيت على رجل

وَشُهُودَهَا بِذَلِكَ فَيَقْدَحُ فِيكَ ، وَحَلَّهُ يُوجِبُ أَنْ يَكْشِفَ لَكَ
عُذْرَكَ ، وَلَكِنْ أَزَحِ الدُّسْتُ الَّذِي يَنْ يَدِيكَ حَتَّى يَصِيرَ
يَنْ يَدِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُنَجِّمِ « وَكَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
إِسْحَاقَ بْنِ الْمُنَجِّمِ يَجْلِسُ دُونِي بِفُسْحَةٍ فِي الْمَجْلِسِ » فَإِذَا
دَخَلَ رَأَى الدُّسْتَ يَنْ يَدِيهِ دُونَكَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حِكَايَةِ
يَطْعَنُ بِهَا عَلَيْكَ . فَقَبِلْتُ الْأَرْضَ شُكْرًا لِهَذَا التَّطَوُّلِ فِي
الْإِنْعَامِ ، وَبَاعَدْتُ الدُّسْتَ إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ثُمَّ قَالَ : أَذْخِلُوهُ ،
وَشَاهَدَ الْمَجْلِسَ وَهَنَا وَدَعَا وَأَعْطَى دِينَارًا وَدِرْهَمًا كَبِيرَيْنِ
فِيهِمَا عِدَّةٌ مَنَاقِيلَ وَأَنْصَرَفَ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَيَقْرُبُ مِنْ هَذَا مَا عَامَلَنِي بِهِ الْوَزِيرُ
أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ ، وَذَكَرَ الْحِكَايَةَ الَّتِي سَبَقَ ذِكْرُهَا آنفًا
مَعَ قَاضِي الْقُضَاةِ أَبِي السَّائِبِ ، وَحَدِيثَ تَقْرِيْبِهِ مِنْهُ وَمُسَارَّتِهِ
إِيَّاهُ فِي الْمَحْفَلِ لِيعْظُمَ بِذَلِكَ قَدْرُهُ ، وَتَكْبَرُ مَنَزِلَتُهُ فِي عَيْنِ
قَاضِي الْقُضَاةِ أَبِي السَّائِبِ ، وَلِلَّهِ دَرُ الْقَائِلِ

لَوْلَا مَلَا حِظَةُ الْكَبِيرِ صَغِيرُهُ مَا كَانَ يُعْرَفُ فِي الْأَنَامِ كَبِيرُهُ

قَالَ الرَّئِيسُ أَبُو الْحَسَنِ هِلَالٌ : وَفِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ
سَخِطَ عَصِدُ الدَّوْلَةِ عَلَى الْقَاضِي أَبِي عَلِيٍّ الْمُحَسِّنِ بْنِ عَلِيٍّ التَّنُوخِيِّ
وَأُلْزِمَ مَنَزِلَهُ وَصَرِفَ عَمَّا كَانَ يَتَقَلَّدُهُ ، وَقَسِمَ ذَلِكَ عَلَى

أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي مُوسَى، وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ الْحَمَامِيِّ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ
 ابْنِ عُقْبَةَ، وَأَبِي تَمَّامٍ بْنِ أَبِي حُصَيْنٍ، وَأَبِي بَكْرٍ بْنِ الْأَزْرَقِ،
 وَأَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْجَهْرَمِيِّ. وَكَانَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ مَا حَدَّثَنِي بِهِ
 أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْمُحَسِّنِ التَّنُوخِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ
 وَالِدِي قَالَ: كُنْتُ بِهَمْدَانَ مَعَ الْمَلِكِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ فَاتَّفَقَ
 أَنْ مَضَيْتُ يَوْمًا إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ شَاهُوَيْهِ رَسُولِ الْقَرَامِطَةِ ^(١)
 وَالْمُتَوَسِّطِ بَيْنَ عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَبَيْنَهُمْ وَكَانَ لَهُ صَدِيقًا، وَمَعِيَ
 أَبُو عَلِيٍّ الْهَائِمُ وَجَلَسْنَا نَتَحَدَّثُ، وَقَعَدَ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى بَابِ
 خَرْكَاهِ ^(٢)، كُنَّا فِيهِ وَقَدَّمُ إِلَيْهِ مَا يَأْكُلُهُ فَقَالَ لِي: أَجْعَلْ
 أَيْهَا الْقَاضِي فِي نَفْسِكَ الْمَقَامَ فِي هَذِهِ الشَّتْوَةِ فِي هَذَا الْبَلَدِ.
 فَقُلْتُ لِمَ؟ فَقَالَ: إِنَّ الْمَلِكَ مُدْبِرٌ فِي الْقَبْضِ عَلَى الصَّاحِبِ
 أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ عَبَّادٍ وَكَانَ قَدْ وَرَدَ إِلَى حَضْرَتِهِ بِهَمْدَانَ، وَإِذَا
 كَانَ كَذَلِكَ تَشَاغَلَ بِمَا يَنْتَظِرُ مَعَهُ الْأَيَّامُ وَأَنْصَرَفْتُ مِنْ
 عِنْدِهِ. فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْهَائِمُ: قَدْ سَمِعْتُ مَا كُنْتُمْ فِيهِ، وَهَذَا
 أَمْرٌ يَنْبَغِي أَنْ تَطْوِيَهُ وَلَا تَخْرُجَ بِهِ إِلَى أَحَدٍ وَلَا سِيمًا إِلَى
 أَبِي الْفَضْلِ بْنِ أَحْمَدَ الشَّيرَازِيِّ. فَقُلْتُ أَفْعَلُ وَنَزَلْتُ إِلَى خِيَمَتِي
 وَجَاءَنِي مَنْ كَانَتْ لَهُ عَادَةٌ جَارِيَةً بِمِلَازِمَتِي وَمُواصَلَتِي

(١) القرامطة: فرقة من غلاة الشيعة، الواحد قرامطي (٢) الخركاه: القبة
 التركية، فارسية معربها خرقاهة، وكلمة «على» السابقة لباب كانت ساقطة من
 الأصل كما نبه هامشه

وَمُؤَاكَلَتِي وَمُشَارَبَتِي ، وَفِيهِمْ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ أَحْمَدَ الشَّيرَازِي
فَقَالَ لِي : أَتَيْهَا الْقَاضِي ، أَنْتَ مَشْغُولُ الْقَلْبِ فَمَا الَّذِي حَدَثَ ؟
فَاسْتَرْسَلْتُ عَلَى أَنَسٍ كَانَ بَيْنَنَا وَقُلْتُ : أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الْمَلِكَ
مُقِيمٌ وَقَدْ عَمِلَ عَلَى كَذَا فِي أَمْرِ الصَّاحِبِ وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى
تَطَاوُلِ السَّنَةِ . فَلَمْ يَتِمَّاكَ أَنْ أَنْصَرَفَ وَأَسْتَدْعَى رِكَابِيًّا ^(١) مِنْ
رِكَابِيَّتِي وَقَالَ لَهُ : أَتَيْنَ كُنْتُمْ الْيَوْمَ ؟ فَقَالَ : عِنْدَ أَبِي بَكْرٍ
أَبْنِ شَاهُوَيْنِ . قَالَ : وَمَا صَنَعْتُمْ ؟ قَالَ : لَا أَذْرِي ، إِلَّا أَنَّ الْقَاضِي
أَطَالَ عِنْدَهُ الْجُلُوسَ وَأَنْصَرَفَ إِلَى خِيَمَتِهِ عَنْهُ وَلَمْ يَمُضِ إِلَى
غَيْرِهِ ، فَكَتَبَ إِلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ رُقْعَةً يَقُولُ فِيهَا : كُنْتُ عِنْدَ
الْقَاضِي أَبِي عَلِيٍّ التَّنُوخِيِّ فَقَالَ كَذَا وَكَذَا ، وَذَكَرَ أَنَّهُ
قَدْ عَرَفَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشُكُّ فِيهِ ، وَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ عِنْدَ
أَبِي بَكْرٍ بَنِ شَاهُوَيْنِ وَرُبَّمَا كَانَ لِهَذَا الْحَدِيثِ أَصْلٌ ، وَإِذَا
شَاعَ الْخَبَرُ بِهِ وَأُظْهِرَ السَّرْفُ فِيهِ فَسَدَ مَا دُبِّرَ فِي مَعْنَاهُ .

فَلَمَّا وَقَفَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ عَلَى الرُقْعَةِ وَجَمَّ وَجُومًا شَدِيدًا
وَقَامَ مِنْ سِمَاطٍ كَانَ قَدْ عَمِلَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَلَى مَنَابِتِ الزَّعْفَرَانِ
لِلدَّلِيمِ مَغِيظًا وَأَسْتَدْعَانِي وَقَالَ لِي : بَلَّغْنِي أَنَّكَ قُلْتَ كَذَا
وَكَذَا حَاكِيًا عَنْ أَبِي بَكْرٍ بَنِ شَاهُوَيْنِ ، فَمَا الَّذِي جَرَى بَيْنَكُمَا

(١) منسوب إلى الركاب : وهي الابل ، والجمع ركائب

فِي ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : لَمْ أَقُلْ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا جَمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي الْفَضْلِ
 ابْنِ أَبِي أَحْمَدَ وَوَأَقْنِي ^(١) وَأَنْكَرْتُهُ وَرَاجَعَنِي وَكَذَّبْتُهُ ،
 وَأَحْضَرَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ شَاهُوِيَهْ وَسُئِلَ عَنِ الْحِكَايَةِ فَقَالَ :
 مَا أَغْرَفُهَا وَلَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ الْقَاضِي قَوْلٌ فِي مَعْنَاهَا ، وَثَقُلَ
 عَلَى أَبِي بَكْرٍ هَذِهِ الْمُوَاقِفَةُ وَقَالَ : مَا نُعَامِلُ الْأَصْيَافَ بِهَذِهِ
 الْمُعَامَلَةِ .

وَسُئِلَ أَبُو عَلِيٍّ الْهَاشِمِيُّ عَمَّا سَمِعَهُ فَقَالَ : كُنْتُ خَارِجَ الْخَرْكَاهِ
 وَكُنْتُ مَشْغُولًا بِالْأَكْلِ وَمَا وَقَفْتُ عَلَى مَا كَانَا فِيهِ ، فَمَدُّ
 وَضُرِبَ مِائَتِي مَقْرَعَةً وَأُقِيمَ فَنَفَضَ ثِيَابَهُ ، وَخَرَجَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 سَعْدَانُ وَكَانَ لِي مُحِبًّا فَقَالَ لِي : الْمَلِكُ يَقُولُ لَكَ : أَلَمْ تَكُنْ
 صَغِيرًا فَكَبُرْنَاكَ ، وَمُنَا خَرَأَ فَقَدَّ مَنَاكَ ، وَخَامِلًا فَنَبَهْنَا عَلَيْكَ ،
 وَمُقْتَرًا فَأَحْسَنَّا إِلَيْكَ ؟؟؟ فَمَا بِأَلَاكَ جَعَدْتَ نِعْمَتَنَا وَسَعَيْتَ فِي
 الْفَسَادِ عَلَى دَوْلَتِنَا ؟ قُلْتُ : أَمَّا أَصْطِنَاعُ الْمَلِكِ لِي فَأَنَا مُعْتَرِفٌ
 بِهِ ، وَأَمَّا الْفَسَادُ عَلَى دَوْلَتِهِ فَمَا عَلِمْتُ أَنَّي فَعَلْتُهُ ، وَمَعَ ذَلِكَ
 فَقَدْ كُنْتُ مَسْتُورًا فَهَتَكَنِي ، وَمُتَصَوِّنًا فَقَضَحَنِي ، وَأَدْخَلَنِي
 مِنَ الشَّرْبِ وَالْمُنَادِمَةِ بِمَا قَدَحَ فِي . فَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ :
 هَذَا قَوْلٌ لَا أَرَى الْإِجَابَةَ بِهِ لِئَلَّا يَتَضَاعَفَ مَا نَحْنُ مُحْتَاجُونَ

إِلَى الْإِعْتِذَارِ وَالتَّخْلُصِ مِنْهُ ، وَلَكِنِّي أَقُولُ عَنْكَ كَذًا
وَكَذًا بِجَوَابِ لَطِيفٍ فَأَعْرِفُهُ حَتَّى إِنِّ سُئِلْتُ عَنْهُ وَافَقْتَنِي
فِيهِ . وَتَرَكَنِي وَأَنْصَرَفَ ، وَجَلَسْتُ مَكَانِي طَوِيلًا وَعِنْدِي
أَنْنِي مَقْبُوضٌ عَلَى ثَمٍّ حَمَلْتُ نَفْسِي عَلَى أَنْ أَقُومَ وَأَسْبِرَ
الْأَمْرَ ^(١) وَقُمْتُ وَخَرَجْتُ مِنَ الْخِيَمَةِ فَدَعَا الْبَوَّابُونَ دَائِبِي
عَلَى الْعَادَةِ وَرَجَعْتُ إِلَى خِيَمَتِي مُنْكَسِرَ النَّفْسِ مُنْكَسِفَ
الْبَالِ ، فَصَارَ الْوَقْتُ ^(٢) الَّذِي أُدْعَى فِيهِ لِلْخِدْمَةِ ، فَجَاءَنِي رَسُولُ
أَبْنِ الْحَلَّاجِ عَلَى الرَّسْمِ وَحَضَرْتُ الْمَجْلِسَ ، فَلَمْ يَرْفَعْ الْمَلِكُ إِلَيَّ
طَرَفًا وَلَا لَوَى إِلَيَّ وَجْهًا ، وَلَمْ يَزَلِ الْحَالُ عَلَى ذَلِكَ خَمْسَةً وَأَرْبَعِينَ
يَوْمًا ، ثُمَّ اسْتَدْعَانِي وَهُوَ فِي خَرَكَاهُ وَيَنْ يَدَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ
عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يُوسُفَ وَعَلَى رَأْسِهِ أَبُو التَّنَاءِ شُكْرُ الْخَادِمِ فَقَالَ :
وَيْلَكَ ، أَصَدَّقَنِي عَمَّا حَكَاهُ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ أَحْمَدَ فَقُلْتُ : كَذِبٌ
مِنْهُ ، وَلَوْ ذَكَرْتُ لِمَوْلَانَا مَا يَقُولُهُ لَمَا أَقَالَهُ الْعِزَّةُ ^(٣) . فَقَالَ :
أَوْ مِنْ حُقُوقِ عَلَيْكُمْ أَنْ تُسَيِّئُوا غَيْبَتِي وَتَتَشَاغَلُوا بِذِكْرِي ؟
فَقُلْتُ : أَمَّا حُقُوقُ النِّعَةِ فَظَاهِرَةٌ ، وَأَمَّا حَدِيثُكَ فَنَحْنُ نَتَفَاوَضُهُ
دَائِمًا . فَالْتَفَتَ إِلَيَّ أَبِي الْقَاسِمِ وَقَالَ : أَسْمَعْ مَا يَقُولُ . فَقَالَ لَهُ
بِالْفَارِسِيَّةِ وَعِنْدَهُ أَنَّنِي لَا أَعْرِفُهَا : هُوَ لَا الْبَغْدَادِيُّونَ

(١) أَيِ اخْتَبَرَهُ . (٢) فَصَارَ الْخ : صَارَ تَامَةً : أَيِ حُلِ الْوَقْتُ الْخ

(٣) أَيِ لَمَّا تَرَكَ دُونَ أَنْ يَسْتَدْعِي

مَفْتُونُونَ^(١) وَمُفْسِدُونَ وَمُتَسَوِّفُونَ^(٢). وَقَالَ شُكْرٌ: الْأَمْرُ
كَذَلِكَ، إِلَّا أَنَّ التَّسَوِّقَ عَلَى الْقَاضِي لَا مِنْهُ
ثُمَّ قَالَ لِي عَصَدُ الدَّوْلَةِ: عَرَفْنَا مَا قَالَهُ أَبُو الْفَضْلِ. قُلْتُ:
هُوَ مَا لَا يَنْطِقُ لِسَانِي بِهِ. فَقَالَ: هَاتِيهِ، وَكَانَ يُحِبُّ أَنْ تُعَادَ
الْأَحَادِيثُ وَالْأَقَاوِيلُ عَلَى وَجْهِهَا مِنْ غَيْرِ كِنَايَةٍ عَنْهَا وَلَا احْتِشَامٍ
فِيهَا. فَقُلْتُ: نَعَمْ قَالَ: إِنَّكَ عِنْدَ وَفَاءٍ وَالِدِكَ بِشِيرَازٍ أَنْفَذْتَ مِنْ
كَرْمَانَ وَأَخَذْتَ جَارِيَتَهُ زُرِّيَابَ، وَأَنَّ الْخَادِمَ الْمُخْرَجَ فِي ذَاكَ
وَأَفَى لَيْلَةَ الشَّهْرِ فَاجْتَهَدْتَ بِهِ أَنْ يَتْرُكَهَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ لِتُوفِيَ
أَيَّامَ الْحَقِّ^(٣) فَلَمْ يَفْعَلْ وَلَا رَعَى لِلْمَاغِي حَقًّا وَلَا حُرْمَةً. فَقَالَ:
وَاللَّهِ لَقَدْ أَنْكَرْنَا عَلَى الْخَادِمِ إِخْرَاجَهُ إِيَّاهَا عَلَى هَذَا الْإِعْجَالِ
وَلَوْ تَرَكَهَا يَوْمًا وَأَيَّامًا لَجَازَ، وَبَعْدُ فَهَذَا ذَنْبُ الْخَادِمِ وَلَا
عَمَلَ لَنَا فِيهِ وَلَا عَيْبَ عَلَيْنَا بِهِ، ثُمَّ مَاذَا؟ قُلْتُ: وَقَالَ: إِنْ
مَوْلَانَا يَعْشَقُ كُنْجَكَ الْمُغْنِيَّةَ وَيَتَهَالَكُ فِي أَمْرِهَا وَرُبَّمَا نَهَضَ
إِلَى الْخَلَاءِ فَاسْتَدْعَاهَا إِلَى هُنَاكَ وَوَاقِعَهَا. فَقَالَ: إِنَّا لِلَّهِ،
لَعَنَّا اللَّهَ وَلَا بَارَكَ فِيكُمْ، ثُمَّ مَاذَا؟ فَأُورِدْتُ عَلَيْهِ أَحَادِيثَ
سَمِعْتُهَا مِنْ غَيْرِ أَبِي الْفَضْلِ وَنَسَبْتُهَا إِلَيْهِ وَقُلْتُ: لَمْ أَعْلَمْ أَنَّي
أَقُومُ هَذَا الْمَقَامَ فَأَحْفَظُ أَقْوَالَهُ، وَقَدْ ذَكَرَ أَيْضًا هَذَا الْأُسْتَاذَ

(١) أي مغرورون مدخولون (٢) أي خطابون خلاطون (٣) أي لثمة

أيام الهداد الواجبة لمولاهما

وَأُومِئَتْ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ وَأَبِي الرِّيَّانِ وَجَمَاعَةِ الْخَوَاشِي فَقَالَ
مَا قَالَ فِي أَبِي الْقَاسِمِ؟ قُلْتُ قَالَ: إِنَّهُ ابْتَنَعَ مِنْ وَرَثَةِ ابْنِ بَقِيَّةٍ
نَاحِيَةَ الزَّأْوِيَةِ مِنْ رَازَانَ^(١) بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ بَعْدَ أَنْ
اسْتَأْذَنَكَ اسْتِئْذَانًا سَلَكَ فِيهِ سَبِيلَ السُّغْرِيَّةِ وَالْمُغَالَطَةِ
وَأَسْتَغْلَهَا فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ نَيْفًا^(٢) عَلَى ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ،
وَإِنَّهُ أَعْطَى مُفْلَانًا وَفُلَانًا ثَمَانِيَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ عَلَى ظَاهِرِ
الْبِضَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ فَأَعْطَاهُ نَيْفًا وَسِتِّينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، فَهَاتَ
أَبُو الْقَاسِمِ عِنْدَ سَمَاعِهِ ذَلِكَ، وَأُورِدَتْ مَا أُورِدَتْهُ مِنْهُ مُقَابَلَةً^(٣)
عَلَى مَا ذَكَرْتَنِي بِهِ. قُلْتُ: وَقَالَ فِي أَبِي الرِّيَّانِ كَذَا وَكَذَا
لِأُمُورٍ ذَكَرْتَهَا.

وَحَضَرْتُ آخِرَ النَّهَارِ الْمَجْلِسَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَلَى رَسْمِي
فَعَاوَدَ التَّقْرِيبَ لِي وَالْإِقْبَالَ عَلَيَّ، وَاتَّفَقَ أَنَّهُ سَكِرَ فِي بَعْضِ
الْأَيَّامِ وَوَلَعَ بِكَنْجِكَ وَلَمَّا قَالَ لِي فِيهِ: وَهَذَا مِنْ حَدِيثِ
أَبِي الْفَضْلِ وَأَشَارَ إِلَيْهِ، فَقَلِقَ أَبُو الْفَضْلِ وَقَرَّبَ مِنِّي
وَكُنْتُ أَقْعُدُ وَيَقُومُ. وَقَالَ لِي: مَا الَّذِي أُومِئَ إِلَى الْمَلِكِ فِيهِ؟
قُلْتُ: لَا أَذْرِي فَسَلَهُ أَنْتَ عَنْهُ، ثُمَّ رَحَلْنَا عَائِدِينَ إِلَى بَغْدَادَ

(١) رازان الأعلى والأسفل: كورتان بسوار بغداد، ويقال أيضا: قرية بنواحي

المدينة (٢) النيف: الزيادة، وكل ما زاد على المقدّم إلى أن يبلغ المقدّم الثاني.

(٣) أي مبارضة

فَرَأَى الْمَلِكُ فِي الطَّرِيقِ وَعَلَى ثِيَابٍ حَسَنَةٍ وَتَحْنِي بَغْلَةً
بِمَرْكَبٍ وَجُنَاغٍ^(١) جَوَادٍ فَقَالَ لِي : مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذِهِ الْبَغْلَةُ ؟
قُلْتُ : مَهْلِي عَلَيْهَا الصَّاحِبُ أَبُو الْقَاسِمِ بِمَرْكَبِهَا وَجُنَاغِهَا
وَأَعْطَانِي عِشْرِينَ فِطْعَةً ثِيَابًا وَسَبْعَةَ آلَافٍ دِرْهَمًا . فَقَالَ : هَذَا
قَلِيلٌ لَكَ مِنْهُ مَعَ مَا تَسْتَحِقُّهُ عَلَيْهِ ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ أَتَاهَنِي بِهِ
وَبِأَنِّي خَرَجْتُ بِذَلِكَ الْحَدِيثِ إِلَيْهِ وَمَا كُنْتُ حَدَّثْتُهُ بِهِ ،
وَوَرَدْنَا إِلَى بَغْدَادَ فَخَكِي لِي : أَنْ الطَّائِعَ لِلَّهِ مُتَجَافٍ عَنْ
أُفْنَتِهِ الْمَنْقُولَةِ إِلَيْهِ وَأَنَّهُ لَمْ يَقْرَبَهَا إِلَى تِلْكَ الْغَايَةِ فَنَقَلَ
ذَلِكَ عَلَيْهِ وَقَالَ لِي : تَمَضَى إِلَى الْخَلِيفَةِ وَتَقُولُ لَهُ عَنْ وَالِدَةِ
الصَّبِيَّةِ : إِنَّهَا مُسْتَزِيدَةٌ لِإِقْبَالِ مَوْلَانَا عَلَيْهَا وَإِذْنَائِهِ إِيَّاهَا ،
وَيَعُودُ الْأَمْرُ إِلَى مَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْحَالُ وَيَزُولُ مَعَهُ الْإِنْقِبَاضُ ،
فَقَدْ كُنْتُ وَسِيطَ هَذِهِ الْمُصَاحَرَةِ فَقُلْتُ : السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ ،
وَعُدْتُ إِلَى دَارِي لِأَلْبَسَ ثِيَابَ دَارِ الْخِلَافَةِ ، فَاتَّفَقَ أَنْ زَلِقْتُ
وَوَثِثْتُ^(٢) رِجْلِي ، فَاتَّفَقْتُ إِلَى الْمَلِكِ أَعْرِفُهُ عُدْرِي فِي تَأْخِرِي
عَنْ أَمْرِهِ فَلَمْ يَقْبَلْهُ ، وَأَنْفَذَ إِلَيَّ مَنْ يَسْتَعْلِمُ خَبْرِي ، فَرَأَى
الرَّسُولُ لِي غِلْمَانًا رَوْقَةً^(٣) وَفَرَشًا جَمِيلًا ، فَعَادَ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ :
هُوَ مُتَعَالِلٌ وَلَيْسَ بِعَلِيلٍ ، وَشَاهَدْتُهُ عَلَى صُورَةٍ كَذَا وَكَذَا

(١) الجناغ : ضرب من الأثاث ، فارسي (٢) وثثت رجلي : أصابها وثابة ،

وهي فك في العظام (٣) أي حسانا جمع رائق

وَالنَّاسُ يَغْشَوْنَهُ وَيَمُودُونَهُ ، فَاعْتَظَ غَيْظًا مُجَدِّدًا^(١) حَرَكَ
مَا فِي نَفْسِهِ مِنِّي أَوَّلًا ، فَرَأَسَلَنِي بِأَنْ أُلْزِمَ يَتَنَكَ وَلَا تَخْرُجَ
عَنِّي وَلَا تَأْذَنَ لِأَحَدٍ فِي الدُّخُولِ عَلَيْكَ فِيهِ إِلَّا قَرِيرٍ مِنْ
أَصْدِقَائِي أَسْتَأْذَنَتْ فِيهِمْ فَأَمَتْنِي بِهِمْ^(٢) ، وَمَضَتْ الْأَيَّامُ
وَأُفْقِدَ إِلَيَّ أَبُو الرِّيَّانِ فَطَالَبَنِي بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ وَكُنْتُ
أَسْتَسْلِفُهَا مِنْ إِفْطَاعِي^(٣) فَأَذِنْتُهَا إِلَيْهِ ، وَأَسْتَمَرَّ عَلَى
السُّخْطِ وَالصَّرْفِ عَنِ الْأَعْمَالِ إِلَى حِينٍ وَفَاةٍ عَضُدِ الدَّوْلَةِ .
وَذَكَرَ غَرَسُ النِّعْمَةِ بْنُ هِلَالٍ : حَدَّثَنِي بَعْضُ السَّادَةِ الْأَصْدِقَاءِ
وَأَنْسَبَتُهُ وَأَظَنَّهُ أَبَا طَاهِرٍ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْكَرْخِيَّ قَالَ :
كَانَتْ بِنْتُ عَضُدِ الدَّوْلَةِ لَمَّا زُفَّتْ إِلَى الطَّائِعِ بَقِيَتْ بِجَاهِلَتَا
لَا يَقْرَبُهَا خَوْفًا أَنْ تَحْمِلَ مِنْهُ فَتَسْتَوِلِيَ الدَّيْلَمُ عَلَى الْخِلَافَةِ ، وَكَانَ
الطَّائِعُ يُحِبُّهَا حُبًّا شَدِيدًا زَانِدًا مُوفِيًا ، وَيَقْفِلُ عَلَيْهَا بَابَ
حُجْرَتِهَا إِذَا شَرِبَ وَيَقُولُ لِلْخَدَمِ : خُذُوا الْمِفْتَاحَ وَلَا تُعْطُوا نِيَّهُ
إِذَا سَكِرَتْ وَرُمَتْ الدُّخُولَ إِلَيْهَا وَلَوْ فَعَلْتُ مَهْمًا فَعَلْتُ ،
فَأَقْسِمُ بِاللَّهِ لَئِنْ مُكِّنْتُ مِنْ ذَلِكَ لَا أَقْتُلَنَّ الَّذِي يُمْكِّنُنِي
مِنْهُ ، فَإِذَا سَكِرَ مَنَعَهُ الشُّكْرُ مِنَ التَّاسُّكِ^(٤) ، وَحَمَلَهُ الْحُبُّ
وَالْهَوَى عَلَى الْمَضِيِّ إِلَيْهَا وَالدُّخُولِ عَلَيْهَا فَيَجِيءُ إِلَى بَابِهَا وَيَأْمُرُ

(١) أي جديداً (٢) أي استنابهم وأخرجهم من علم الاذن (٣) أي طاعة
ما أقطعني الامام من الارض للاتقاع بنيتها . (٤) أي ضبط النفس

بِفَتْحِهِ وَيَتَهَدَّدُ وَيَتَوَعَّدُ وَلَا يُقْبَلُ مِنْهُ ، وَلَا يُقَرُّ لَهُ أَحَدٌ بِمَعْرِفَةِ
 الْفِتْحِ أَينَ هُوَ ؟ وَلَا مَنْ هُوَ مَعَهُ إِلَى أَنْ يَنْصَرِفَ أَوْ يَنَامَ ،
 فَذَلِكَ كَانَ دَأْبَهُ وَدَأْبُهَا ، وَتَقَدَّمَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ
 التَّنُوخِيِّ فِي أَوَاخِرِ أَيَّامِهِ بِأَنْ يَمْضِيَ إِلَى الطَّائِعِ وَيُطَارِحَهُ ^(١)
 عَنْ وَالِدَةِ الصَّبِيَّةِ فِي الْمَعْنَى بِمَا يَسْتَرْيِدُهُ فِيهِ لَهَا وَيَبْعَثُهُ بِهِ
 عَلَيْهَا بِأَسْبَابٍ يَتَوَصَّلُ إِلَيْهَا وَأَقْوَالٍ يَصِفُهَا وَيُورِيهِ إِلَى
 الْغَرَضِ فِيهَا رَتْبَهَا عَضُدُ الدَّوْلَةِ وَلَقَّنَهُ إِيَّاهَا وَفَهَّمَهُ فَقَالَ :
 السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ ، وَمَضَى إِلَى يَتِيمِهِ وَلَمْ يُقَدِّمْ عَلَى الطَّائِعِ ،
 وَخَافَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ إِنْ خَالَفَ مَا رَسَمَهُ لَهُ ، فَأَظْهَرَ مَرَضًا وَعَادَهُ
 أَصْدِقَاؤُهُ مِنْهُ وَأَعْتَذَرَ بِهِ إِلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ ، فَوَقَعَ لِعَضُدِ
 الدَّوْلَةِ بَاطِنُ الْأَمْرِ ، وَأَمَرَ بَعْضَ الْخُدَمِ الْخَوَاصِّ بِالْمُضِيِّ إِلَى
 التَّنُوخِيِّ لِعِيَادَتِهِ وَتَعَرُّفِ خَبَرِهِ وَأَنْ يَخْرِجَ مِنْ عِنْدِهِ وَيَرْكَبَ
 إِلَى أَنْ يَخْرِجَ مِنَ الدَّرْبِ ، ثُمَّ يَعُودَ فَيَدْخُلَ عَلَيْهِ هَاجِمًا ،
 فَإِنْ كَانَ عَلَى حَالِهِ فِي فِرَاشِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ لَهُ أَمْرٌ أَعْطَاهُ مَا تَنَى دِينَارٍ
 أَصْحَبَهُ إِيَّاهَا لِنَفْسِهِ وَأَظْهَرَ أَنَّهُ عَادَ لِأَجْلِهَا لِأَنَّهُ أَنْسِيَهَا مَعَهُ ؟
 وَإِنْ وَجَدَهُ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا عَنِ الْفِرَاشِ قَالَ لَهُ : الْمَلِكُ يَقُولُ
 لَكَ : لَا تَخْرُجَ عَنْ دَارِكَ إِلَيْنَا وَلَا إِلَى غَيْرِنَا ، وَأَنْصَرَفَ . قَالَ

الْخَادِمُ : فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ فِي فِرَاشِهِ وَعَلَيْهِ دِنَارُهُ وَخَاطَبْتُهُ
عَنِ الْمَلِكِ فَشَكَرَ وَأَعَادَ جَوَابًا ضَعِيفًا لَمْ أَكْذِبْهُمُ ، وَخَرَجْتُ
ثُمَّ عُدْتُ عَلَى مَا رَسَمَ الْمَلِكُ ^(١) ، فَهَجَمْتُ عَلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ قَائِمًا
يَمْشِي حَوْلَ الْبُسْتَانِ ، فَلَمَّا رَأَى أَنِي أَضْطَرَبُ وَتَحِيدُ فَقُلْتُ لَهُ :
الْمَلِكُ يَقُولُ لَكَ : لَا تَبْرَحْ دَارَكَ لَا إِلَيْنَا وَلَا إِلَى غَيْرِنَا
وَخَرَجْتُ ، فَبَقِيَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ مَاتَ عَصْدُ الدَّوْلَةِ .

﴿ ٣١ ﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ آدَمَ بْنِ كَمَالٍ أَبُو الْمُظَفَّرِ الْهَرَوِيُّ * ﴿

محمد بن آدم
الهروي

ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْفَارِسِيُّ فِي السِّيَاقِ وَقَالَ .
مَاتَ بَعْتَةَ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ الْحُسَيْنِ ،
وَقَبْرُهُ ظَاهِرٌ بِقُرْبِ قَبْرِ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّرَّاجِ وَوَصَفَهُ فَقَالَ :
الْأُسْتَاذُ الْكَامِلُ الْإِمَامُ فِي الْأَدَبِ وَالْمَعَالِي ، الْمُبَرِّزُ عَلَى
أَقْرَانِهِ وَعَلَى مَنْ تَقَدَّمَ مِنْ الْأَثِمَةِ بِاسْتِخْرَاجِ الْمَعَانِي وَشَرْحِ
الْأَيَّاتِ ، وَلَهُ أَمْثَالٌ وَغَرَائِبُ التَّفْسِيرِ بِحَيْثُ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ ،
وَمَنْ تَأَمَّلَ فَوَائِدَهُ فِي كِتَابِ شَرْحِ الْحَمَاسَةِ وَكِتَابِ شَرْحِ
الْإِصْلَاحِ وَكِتَابِ شَرْحِ أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ وَكِتَابِ شَرْحِ
دِيوَانَ أَبِي الطَّيِّبِ وَغَيْرِهَا أَعْتَرَفَ لَهُ بِالْفَضْلِ وَالْإِثْرَادِ ،
وَتَلَمَّذَ لِلْأُسْتَاذِ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ الطَّبْرِيِّ ، وَتَفَقَّهَ عَلَى

(١) أي أمر

(٢) لم نعد على من رجم له فيها رجسنا إليه من مظان

القاضي أبي الحسين، ثم جدد الفقه على القاضي أبي العلاء صاعد، وكان يقعد للتدريس في النحو وشرح الدواوين والتفسير وغير ذلك، فأما الحديث فما أعلم أنه يقل عنه منه شيء لا شغاله بما سواه لا لعمد السماع له.

﴿ ٣٢ — محمد بن أبان بن سيد بن أبان * ﴾

اللخمي أبو عبد الله القرطبي، كان عالماً باللغة والعربية حافظاً للأخبار والآثار والأيام^(١) والمشاهد^(٢) والتواريخ، أخذ عن أبي علي البغدادى وعن غيره، وولى أحكام الشرطة وكان مكيماً عند المنتصر، وألف له الكتب وكتب عنه، وتوفي سنة أربع وخمسين وثلاثمائة.

﴿ ٣٣ — محمد بن إبراهيم بن حبيب بن سمره * ﴾

أبى جندب بن هلال بن جريج بن مسرة بن حزن بن عمرو أبى جابر بن ذى الرأسين وأسمه خشين بن لاي بن عصيم بن شمع أبى فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان أبو عبد الله

(١) أى الوقائع، من إطلاق الزمان وإرادة الحال فيه (٢) المشاهد : المواطن التى يجتمع فيها الناس

(*) ترجم له فى كتاب بنية الوعاة

(*) ترجم له فى كتاب أنباء الرواة ج ثا، وترجم له فى كتاب بنية الوعاة

الفزاري. ولِسْمَرَةُ بْنُ جَنْدُبٍ صُحْبَةً بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَكَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ يَسْتَعْمِلُهُ عَلَى شَرْطِ الْبَصْرَةِ إِذَا قَدِمَ
الْكُوفَةَ، وَكَانَ الْفَزَارِيُّ هَذَا نَحْوِيًّا صَاطِبًا جَيِّدَ الْخَطِّ، أَخَذَ عَنِ
الْمَازِنِيِّ وَحِكِيِّ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: قَرَأْتُ كِتَابَ الْأَمْثَالِ لِلْأَصْمَعِيِّ
عَلَى الْأَصْمَعِيِّ. وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ قَرَأَهُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ فَقَدْ كَذَبَ. ^{غيري}
قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ: كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَزَارِيُّ الْكُوفِيُّ ^{ذو البصير}
عَالِمًا بِالنُّجُومِ. وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ الْبَرْمَكِيُّ:
أَرْبَعَةٌ لَمْ يُذْرَكْ مِنْهُمْ فِي فُنُونِهِمْ: الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، وَأَبْنُ الْمُقَفَّعِ،
وَأَبُو حَنِيفَةَ، وَالْفَزَارِيُّ.

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى: لَمْ يَرِ أَبْدَعَ فِي فَنِّهِ مِنَ الْكِسَائِيِّ
فِي النَّحْوِ، وَالْأَصْمَعِيُّ فِي الشَّعْرِ، وَالْفَزَارِيُّ فِي النُّجُومِ، وَزَلْزَلَنِي
ضَرْبُ الْعُودِ. وَلِلْفَزَارِيِّ الْقَصِيدَةُ الَّتِي تَقُومُ مَقَامَ زَيْجَاتِ (١)
الْمُنَجِّمِينَ وَهِيَ مُزْدَوِجَةٌ طَوِيلَةٌ تَدْخُلُ مَعَ تَقْسِيرِهَا عَشْرَةٌ
أَجْلَادٍ أَوْ لَهَا:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْظَمِ
ذِي الْفَضْلِ وَالْمَجْدِ الْكَبِيرِ الْأَكْرَمِ
الْوَاحِدِ الْفَرْدِ الْجَوَادِ الْمُنْعِمِ

(١) الزيجات: كتب علم الكواكب يؤخذ منها النجوم جمع زيجة

الْخَالِقِ السَّبْعِ الْعَلِيِّ طِبَاقًا

وَالشَّمْسِ يَجْلُو ضَوْءَهَا الْإِغْسَاقَا^(١)

وَالْبَدْرِ يَمْلَأُ نُورُهُ الْآفَاقَا

وَهِيَ مَكْذَا ثَلَاثَةُ أَقْفَالٍ، ثَلَاثَةُ أَقْفَالٍ^(٢).

﴿ ٣٤ - مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْعَوَامِيُّ * ﴾

محمد بن
إبراهيم
العوام

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ^(٣): يُعْرَفُ بِالْقَاضِي وَكَانَ صَدِيقِي وَتَوَفَّى

بَعْدَ الْخَمْسِينَ وَالثَّلَاثِينَ، وَلَهُ كِتَابُ الْإِصْلَاحِ وَالْإِضْطِحَاحِ
فِي النُّحُو.

﴿ ٣٥ - مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عِمْرَانَ * ﴾

محمد بن
إبراهيم
الخواري

ابْنِ مُوسَى الْخَوَارِزْمِيِّ الْأَدِيبِ أَبُو بَكْرٍ النُّحْوِيُّ، مِنْ حَوْزِ
فَارِسَ، وَكَانَ مِنَ الْأَدَبَاءِ الْمُنْقَرِّينَ^(٤) عَلَّامَةً فِي مَعْرِفَةِ الْأَنْسَابِ
وَعُلُومِ الْقُرْآنِ، نَزَلَ نَيْسَابُورَ مَدَّةً وَكَثُرَ الْإِنْتِفَاعُ بِهِ، وَسَمِعَ
حَمَّادَ بْنَ مُدْرِكٍ وَجَعْفَرَ بْنَ دَرَسْتَوِيهِ الْفَارِسِيِّينَ وَأَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ
ابْنَ دُرَيْدٍ وَأَقْرَأَهُمْ. قَالَ الْحَاكِمُ: وَجَاءَنَا نَعْيُهُ مِنْ فَارِسَ
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِينَ.

(١) الاغساق : شدة ظلمة الليل (٢) أي أوزان متشابهة (٣) بالهامش «ص ٨٦»

(٤) أي الباحثين ، جمع منقر

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ٢ ، وترجم له في فهرست ابن النديم ،

وترجم له في بنية الرواة

(*) ترجم له في بنية الرواة

﴿ ٣٦ - مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو سَعِيدٍ * ﴾

الْأَدِيبُ الرَّجُلُ الصَّالِحُ ، دَرَسَ الْأَدَبَ عَلَى أَبِي حَامِدٍ
الْخَارَزْمِيِّ ، وَسَمِعَ أَبَا الْعَبَّاسِ بْنَ يَعْقُوبَ وَأَبَا بَكْرٍ الْقَطَّانَ
وَأَبَا عُمَانَ الْبَصْرِيَّ وَخَرَجَتْ لَهُ الْفَوَائِدُ وَحَدَّثَ . وَمَاتَ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ النَّصْفِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ
ذَكَرَ ذَلِكَ كُلُّهُ الْحَاكِمُ فِي كِتَابِ نَيْسَابُورَ .

محمد بن
إبراهيم

﴿ ٣٧ - مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ دَادَا * ﴾

الْجَرَبَاذْقَانِيُّ ^(١) أَبُو جَعْفَرٍ ، ذَكَرَهُ أَحْمَدُ بْنُ صَالِحٍ بْنُ شَافِعٍ
فِي تَارِيخِهِ وَقَالَ : مَاتَ فِي حَادِي عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ تِسْعٍ
وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَوَصَفَهُ فَقَالَ : رَفِيقُنَا الْفَقِيهُ الْمُحَدِّثُ النَّحْوِيُّ
الْأَدِيبُ اللُّغَوِيُّ الْفَرَضِيُّ ^(٢) الْكَاتِبُ الْعَفِيفُ ، ذُو الْمَوَاتِ
وَالْخَصَائِصِ ^(٣) ، وَلَمَّا مَاتَ صَلَّى عَلَيْهِ شَيْخُنَا أَبُو الْفَضْلِ
ابْنُ نَاصِرٍ وَدُفِنَ فِي تَرْبَةِ أَسْتَجَدَّهَا أَبُو النَّجِيبِ بِظَاهِرِ
التُّوتَةِ ^(٤) وَكُنَّا نَسْمَعُ مَعًا ، وَلَمْ أَرَ لَهُ مِثْلًا زُهْدًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا ،
وَصَلَ إِلَى بَغْدَادَ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَأَصْطَلَحَبْنَا ، وَكَانَ

محمد بن
إبراهيم
الجرباذقاني

(١) نسبة إلى جرباذقان : بلدة قريبة من همدان (٢) أي المنسوب إلى علم الفرائض
« للوارث » (٣) اللوات جمع مائة (٤) محلة في غربى بغداد متصلة بالشونيزية
وكانت في الأصل : « التوتة » بتمامين محريف .

(٥) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثا ، وترجم له في كتاب بنية الوعاة

(٦) ترجم له في كتاب بنية الوعاة

مُنِيقًا زَاهِدًا وَرِعًا ، وَصَنَّفَ كُتُبًا فِي الْفَرَائِضِ وَغَيْرِهَا ،
وَكَانَ شَافِعِي الْمَذْهَبِ ، وَلَوْ عَاشَ لَكَانَ صَدْرَ الْآفَاقِ ، وَلَقَدْ
فَتَّ فِي عَضُدِي ^(١) فَقَدَهُ ، وَأَثَرَ عِنْدِي بَعْدَهُ ، فَعِنْدَ اللَّهِ نَحْتَسِبُ
مُصِيبَتَنَا فِيهِ .

محمد بن
إبراهيم
اللخمي

﴿ ٣٨ — مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَلْفٍ اللَّخْمِيُّ الْأَدِيبُ * ﴾

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يُعْرِفُ بِابْنِ زُرُوقَةَ ، قَالَ ابْنُ بَشْكُوَال ^(٢) :
كَانَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ مُعْتَنِيًا بِطَلْبِهِ قَدِيمًا مَشْهُورًا فِيهِ ، وَمِمَّنْ
يَقُولُ الشَّعْرَ الْحَسَنَ ، لَهُ تَأْلِيفَانِ فِي الْأَدَبِ وَالْأَخْبَارِ . قَالَ ابْنُ
خَزَرَجٍ : قَرَأْتُهُمَا عَلَيْهِ ، وَمِنْ شُيُوخِهِ أَبُو نَصْرِ النَّحْوِيُّ وَابْنُ
أَبِي الْحُبَابِ وَغَيْرُهُمَا ، وَتَوَفَّى فِي حُدُودِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ
وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَهُوَ ابْنُ سَبْعٍ وَسِتِّينَ سَنَةً .

﴿ ٣٩ — مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الْبَيْهَقِيِّ أَبُو سَعِيدٍ * ﴾

محمد بن
إبراهيم
البيهقي

قَالَ عَبْدُ الْغَافِرِ : هُوَ رَجُلٌ فَاضِلٌ مُتَدِينٌ حَسَنُ الْعَقِيدَةِ ،
صَنَّفَ فِي اللُّغَةِ كُتُبًا مِنْهَا : كِتَابُ الْهِدَايَةِ ، كِتَابُ الْغَيْبَةِ ،

(١) أي أضعفتني (٢) جاء بهامش الأصل يريد ابن الفرضي ، قد أورد ترجمته

في عدد ١٧٢٧ من كتابه المطبوع في مدريد .

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ٢ ، وترجم له في كتاب ابن الفرضي طبع

مدريد عدد ١٧٢٧

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة

وَكَانَ مَاهِرًا فِي ذَلِكَ النَّوعِ، سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ مَشَايِخِ نَيْسَابُورَ
كَالْإِمَامِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ الصَّابُونِيِّ وَالْإِمَامِ نَاصِرِ الْبَرْزَوِيِّ.

﴿ ٤٠ — مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ سُلَيْمَانَ أَبُو جَعْفَرٍ * ﴾

الْأَرْدِسْتَانِيُّ « وَأَرْدِسْتَانُ مِنْ نَوَاحِي أَصْبَهَانَ بَلِيدَةٌ »
أَدِيبٌ فَاضِلٌ، حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّهْدِيِّ (١) وَأَحْمَدَ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْأَسْفَاطِيِّ الْبَصْرِيِّ، وَكُتِبَ عَنْهُ أَحْمَدُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَدَّادُ وَغَيْرُهُ بِأَصْفَهَانَ، ذَكَرَهُ يَحْيَى بْنُ مَنْدَةَ وَقَالَ:
مَاتَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

محمد بن
إبراهيم
الأردستاني

﴿ ٤١ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ * ﴾

ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ الْهَاشِمِيِّ،
وَقَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ: هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، قُتِلَ فِي سَنَةِ خَمْسِينَ
وَمِائَتَيْنِ فِي خِلَافَةِ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْعَبَّاسِ
وَيُلَقَّبُ بِأَبِي الْعَبْرِ.

محمد بن أحمد
الهاشمي

قَالَ جَعْظَةُ: لَمْ أَرَقَطُ أَحْفَظَ مِنْهُ لِكُلِّ عَيْنٍ (٢) وَلَا أَجُودَ
شِعْرًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا صِنَاعَةً إِلَّا وَهُوَ يَعْمَلُهَا بِيَدِهِ
حَتَّى لَقَدْ رَأَيْتُهُ يَعْجِنُ وَيَخْبِزُ، وَكَانَ أَبُوهُ أَحْمَدُ يُلَقَّبُ

(١) نسبة إلى نهر الدير : نهر كبير بين البصرة ومطاري (٢) أى لكل جيد

(*) لم نعد له على ترجمة فيما رجعنا إليه من المظان

(*) راجع فهرست ابن التميمي ص ١٥٢

بِالْحَامِضِ ، وَكَانَ حَافِظًا أَدِيبًا فِي نِهَآيَةِ التَّسَنُّنِ ^(١) ، قُتِلَ بِقَصْرِ
 ابْنِ هُبَيْرَةَ وَقَدْ خَرَجَ لِأَخْذِ أَرْزَاقِهِ مِنْ هُنَاكَ ، سَمِعَهُ قَوْمٌ
 مِنَ الشَّيْعَةِ يَنْتَقِصُونَ عَلَيْهِ السَّلَامَ فَرَمَوْا بِهِ مِنْ فَوْقِ سَطْحٍ
 كَانَ بَآئِنًا عَلَيْهِ فَمَاتَ فِي السَّنَةِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهَا .

وَذَكَرَهُ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِ الْأَغَانِي ^(٢) فَقَالَ :
 كَانَ أَبُوهُ أَحْمَدُ يُلقَّبُ حَمْدُونَ الْحَامِضَ ، وَلِدَ لِمُضَى خَمْسِ سِنِينَ
 مِنْ خِلَافَةِ الرَّشِيدِ ، وَالرَّشِيدُ بُويعَ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَمِائَةٍ وَعَاشَ
 إِلَى أَيَّامِ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ ، وَكَانَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ يَسْلُكُ فِي شِعْرِهِ
 الْجِدَّ ثُمَّ عَدَلَ إِلَى الْهَزْلِ وَالْحَمَاقَةِ فَتَفَقَّ بِذَلِكَ تَفَاقًا كَثِيرًا ، وَجَمَعَ
 بِهِ مَا لَمْ يَجْمَعُهُ أَحَدٌ مِنْ شُعَرَاءِ عَصْرِهِ الْمُجِيدِينَ .

وَمِنْ سَائِرِ شِعْرِهِ قَوْلُهُ

بَآبِي مَنْ زَارَنِي مُكْتَتِبًا خَائِفًا مِنْ كُلِّ حَسٍّ جَزَعًا
 رَصَدَ الْخُلُوةَ حَتَّى أَتُكُنْتُ وَرَعَى السَّامِرَ حَتَّى هَجَعًا ^(٣)
 فَمَرُّهُ نَمَّ عَلَيْهِ حُسْنُهُ كَيْفَ يُخْنِي اللَّيْلُ بِدُرِّ أَطْلَعَا ؟
 رَكِبَ الْأَهْوَالَ فِي زَوْرَتِهِ ثُمَّ مَا سَلَّمَ حَتَّى وَدَّعَا
 قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ ^(٤) : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ

(١) أى تحسين الكلام (٢) بالهامش ج ٢٠ : ٨٩ (٣) رصد الخلوة : ترقبها ،
 ورعى السامر الخ : راقبه حتى نام (٤) بهامش الأصل ص ١٥٢ : وقد أورد ابن
 إسحاق أبحاثاً من القصيدة العينية ، وذكر له كتباً غير الآتية .

جَامِعِ الْحَمَاقَاتِ وَحَاوِي الرُّفَاعَاتِ ، كِتَابُ الْمُنَادِمَةِ وَأَخْلَاقِ
الرُّؤَسَاءِ . حَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَيْهَقِيُّ السَّلَامِيُّ :
حَدَّثَنِي أَبُو أَحْمَدَ الْهَذَلِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّعِيرِيُّ وَكَانَ
شَاعِرًا مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ قَالَ : اجْتَمَعْتُ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ الشُّعْرَاءِ
فِي مَجْلِسٍ نَتَنَاظَرُ وَنَتَنَاشِدُ وَنَتَسَاءَلُ وَنَعُدُّ شُعْرَاءَ زَمَانِنَا ، فَمَرَّ
بِنَا أَبُو الْعَبْرِ^(١) فَقُلْنَا : هَذَا أَيْضًا يَعُدُّ نَفْسَهُ فِي الشُّعْرَاءِ فَمَالَ
إِلَيْنَا وَقَالَ : وَاللَّهِ أَشْعَرُ مِنْكُمْ وَأَعْلَمُ . فَقُلْنَا : قَدْ اخْتَلَفْنَا
فِي يَتِّ فَاشْتَبَهَ عَلَيْنَا فَهَلْ نَسْأَلُكَ عَنْهُ ؟ فَقَالَ نَعَمْ ، فَسَأَلْنَاهُ
عَنْ مَعْنَى هَذَا الْيَتِّ :

عَافَتْ الْمَاءَ فِي الشِّتَاءِ فَقُلْنَا بِرَدِّهِ تُصَادِفُهُ سَخِينًا^(٢)
كَيْفَ تُصَادِفُهُ سَخِينًا إِذَا بَرَّدَتْهُ ؟ . فَقَالَ : أَخْفَى عَلَيْكُمْ ؟
قُلْنَا نَعَمْ . فَقَالَ : هُوَ لَيْسَ مِنَ التَّبْرِيدِ وَإِنَّمَا هُوَ صَرْفٌ مُدْغَمٌ ،
وَمَعْنَاهُ بَلْ رَدِّهِ مِنَ الْوُرُودِ ، فَأَذْغَمُوا اللَّامَ فِي الرَّاءِ كَمَا قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى : « كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ » وَقَوْلُهُ : « وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ »^(٣) ؟ .
قَالَ : فَاسْتَحْسَنَّا مَا فَسَّرَهُ وَأَفْرَزْنَا لَهُ بِالْفَضْلِ . فَقَالَ : إِنِّي
أَسْأَلُكُمْ يَتًّا كَمَا سَأَلْتُمُونِي ، أَمَا تَرَوْنَ إِلَى قَوْلِ دَغْلٍ :
إِنَّ عَلَى سَائِلِنَا أَنْ نَسْأَلَ^(٤) وَالْعِبُّ لَا تَعْرِفُهُ أَوْ تَحْمِلُهُ^(٥)

(١) بالأصل « أبو العبرطن » (٢) بهامش الأصل « مزهر السيوطي ١ — ٣٤٣ »

(٣) من استفهامية ، أي هل من طيب يرقبه ويدأبه مما تزل به وبشفية برقيته ودوامه

(٤) أو تحمله : أو بمعنى إلى أو إلا ، والفعل بعدما منصوب بأن مضرة وجوبا .

فَقُلْنَا : سَلْ . فَقَالَ : مَا مَعْنَى قَوْلِ الْقَائِلِ ؟ :
يَا مَنْ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا أَحْرَقَهُ الْحَرُّ مِنْ الْبَرْدِ
كَيْفَ يَحْرِقُهُ الْحَرُّ مِنْ الْبَرْدِ ؟ قَالَ : فَاضْطَرَبْنَا فِي مَعْنَاهُ ،
فَلَمْ نُخْرِجْهُ ^(١) فَسَأَلْنَاهُ عَنْهُ فَقَالَ : هَذَا قَوْلِي : وَذَلِكَ أَنِّي
مَرَرْتُ بِجَدَادٍ يُرَدُّ حَدِيدًا فَسَسْتُ تِلْكَ الْبَرَادَةَ ^(٢) فَأَحْرَقَتْ
يَدِي ، وَإِنَّمَا الْبَرْدُ مَصْدَرُ بَرْدِ الْحَدِيدِ بَرْدًا ، وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الشَّيْءِ
الْبَارِدِ . قَالَ : فَأَقْرَرْنَا بِفَضْلِ مَعْرِفَتِهِ فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَفَرَّ الشُّعْرَاءُ أَنِّي وَمَرَوًا فِي الْحَرَمِ
إِنَّهُمْ عِنْدِي جَمِيعًا ^(٣) . الْعَنَسَمِ
فَقَطَعْتُ الرَّأْسَ مِنْهُمْ ثُمَّ جِلْدُ الْقَدِّ دَمَدَمَ
فَعَمِلْنَا مِنْهُ طَبْلًا مِنْ طَبُولِ الْخَلْدِ دَمَدَمَ
فَضَرَبْنَا بِهِ دَمَدَمَ ثُمَّ دَمَدَمَ ثُمَّ دَمَدَمَ
هَيْبًا يَا قَوْمُ مَنِي كُنْتُ مَعَكُمْ كَالْمَلَمَمِ
وَقَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : أَبُو الْعَبْرِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ .
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ : أَسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ، وَهُوَ خَدُونُ
أَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ يُكْنَى أَبَا الْعَبَّاسِ ، صَاحِبُ الشُّعْرِ

(١) أي فلم نبين له مخرجا (٢) أي ما يستقط من الممدن إذا برد (٣) يياض بالاصل

الأنحق والكلام المختلق ، وهو أبزد الناس غير مدافع
وربما قال شعراً صالحاً ، وهو القائل وأنشدناه الأخفش :

لو يكون الهوى بجسم من الصخر

بر على أن فيه قلب حديد

فعل الحب فيهما مثل ما يف

حل شعر الأحمى بوزد الحدود

وله ورواه أبو الحسن علي بن العباس الرومي :

لو كنت من شيء خلافاً لم تكن

لتكون إلا مشجباً^(١) في مشجب

لو أن لي من جلد وجهك رقعة

لجعلت منها حافراً للأشهب^(٢)

قال : وكان يظهر الميل على العلويين والهجاء لهم ،

وجرت منيته على يد رجل من أهل الكوفة من رماة

الجلاهق^(٣) ، وخرج معه من بغداد إلى آجام^(٤) الكوفة

للرمي فسمع الرامي منه كلاماً استحل به دمه فقتله .

وهو القائل لموسى بن عبد الملك وكان دفع إليه توفيقاً

(١) أي مطلقاً ، وفي مشجب : أي في خشبة كالتي تعاق عليها الثياب

(٢) الأشهب : الفرس الأبيض الذي يلب على بياضه السواد (٣) الجلاهق :

البندق الذي يرمي به (٤) آجام الكوفة : غياضها وأشجارها الملتفة التي تسكنها الوحوش

بِصِلَةٍ مِنَ الْمُتَوَكِّلِ فَدَافَعَهُ مُوسَى وَمَا طَلَهُ مُدَّةً فَوَقَفَ لَهُ
يَوْمًا فَلَمَّا رَكِبَ أَنْشَدَهُ :

حَتَّى مَتَى تَتَبَرَّدُ^(١) وَكَمْ وَكَمْ أَنْتَرَدُّ^٢ ؟

مُوسَى أَدْرَى لِي كِتَابِي — بِحَقِّ رَبِّكَ — الْأَسْوَدُ

يَعْنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ الصَّادِقِ ، وَكَانَ
مُحَمَّدٌ مِنْ أُمَّةٍ سَوْدَاءَ فَتَحَلَّتْهُ سَوَادُهَا^(٢) ، فَجَزَعَ مُوسَى بْنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ مِنْ قَوْلِهِ ، وَسَأَلَ لَهُ كَتَمَ الْحَالِ وَقَضَى شُغْلَهُ .

وَقَالَ جَحْظَةُ : أَجْتَمَعْتُ أَنَا وَجَمَاعَةٌ مِنْ إِخْوَانِنَا مَعَ
أَبِي الْعَبْرِ فِي بَرَّاحٍ^(٣) أَرَادَ أَنْ يَبْنِيَهُ دَارًا فَأَقْبَلْنَا تُقَدِّرُ الْبُيُوتَ
وَأَيْنَ مَوَاقِعُهَا ؟ فَبَيْنَا نَحْنُ كَذَلِكَ إِذْ ضَرَطَ بَعْضُ مَنْ كَانَ
مَعَنَا فَقَالَ أَبُو الْعَبْرِ : مَهْمَا شَكَكْنَا فِيهِ فَمَا نَشْكُ أَنْ هَذَا
الْمَوْضِعَ الْكَنِيفُ .

محمد بن أحمد
المغربي

﴿ ٤٢ ﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَغْرِبِيِّ أَبُو الْحَسَنِ *

رَأَوِيهِ الْمُتَنَبِّيُّ ، أَحَدُ الْأَيْمَةِ الْأُدْبَاءِ وَالْأَعْيَانِ الشُّعْرَاءِ ، خَدَمَ
سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَلَقِيَ الْمُتَنَبِّيَّ وَصَنَّفَ تَصَانِيفَ حَسَنَةً وَلَهُ ذِكْرٌ فِي
مِصْرَ وَالْعِرَاقِ وَالْجَبَلِ وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَالشَّامِ ، وَجَالَسَ الصَّاحِبَ

(١) أى تكلف طول المكث والجود (٢) فتخلته سوادها : أعطته إياه ، أى

وضعتة مشابها لما فيه (٣) أى أرض لا بناء فيها ولا عمران .

(*) لم نذكر له على ترجمة سوى ترجمته في ياقوت

ابن عباد، ولقي أبا الفرج الأصبهاني وروى عنه، وله معه أخبار. ومن تصانيفه التي شاهدتها: كتاب الانتصار للمني، عن فضائل المتنبي، كتاب النديه للمني عن ردائل المتنبي، كتاب تحفة الكتاب في الرسائل «مبوب»، كتاب تذكرة النديم «مجموع حسن جيد متميع»، كتاب الرسالة الممتعة كتاب بقیة الانتصار الكثير للاختصار. وغير ذلك من الرسائل والكتب. قال: وأخذت قول المتنبي:

كفى بجسني نحولاً أني رجلٌ لو لا مخاطبتي إياك لم ترني
فزدت عليه فلم أدع لغيري فيه زيادةً وقلت من قصيدة:
عُدت من النحول فلا بلّس يكفيني الوجود ولا عيان
ولو لا أني أذكي البرايا

لكنّ خفيت عني^(١) لا أراي
قال: واختفاني عني أبدع من اختفائي من غيري وأبلغ في المعنى. وله إلى بعض جلة الكتاب يستهديه هامة:
أريد هامة حسناء عنها أعظمك الجميل^(٢) من الشناء
فوجهها وقد نبئت...^(٣) بلّسك في صباح أم مساء
معاني نشرها من كل عاب يولد لونه أيدي العناء

(١) أي من نفسي، كناية عن هلاكه وتلاشي (٢) أي أحوطه به.

(٣) بياض بالأصل.

أَدَقُّ مِنَ الذَّكَاءِ إِذَا اجْتَنَلَتْهَا عَلَى مَهْلٍ لَوْ احِظْتُ ذِي ذَكَاءِ
وَأَضْوَى لَحْمَةً وَسُدِّي وَلَوْنَا مِنْ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ فِي ضَحَاءِ^(١)
لَوِ الْفَرَقِ^(٢) قَارِبَهَا لَا رُبْتَ
لَيْمٌ^(٣) أَوْ لِنَيْسَابُورَ تُعْزَى
كَمَرِضِكَ إِنَّهُ عَرِضٌ نَقِيٌّ
عَنْ الْأَذْنَانِ جَمْعًا فِي عَطَاءِ
تَتَوَجَّحُنِي بِهِاءٍ مِنْهُ أُكْسَى
مَدَى لُبْسِي لَهَا حُلَلُ الْبَهَاءِ
إِذَا مَا مِسْتُ فِيهَا مُعْجَبًا لَا

أَفَكَّرُ مِنْ أَمَامِي أَوْ وَرَائِي
يَقُولُ الْمُبْصِرُوهَا أَيُّ نَاجٍ
وَتَعْلَمُ أَنَّ قَوْلَ الْعَرَبِ حَقٌّ
بِهِ أَصْبَحْتَ فِينَا ذَارُوَاءِ
عَمَائِمُنَا لَنَا تَيْجَانٌ نَخْرُ
بَلَا كَذِبٍ يَدُومٌ وَلَا أَفْتِرَاءِ
قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ مَذَاكِرَ النَّدِيمِ مِنْ تَصْنِيفِ مُحَمَّدِ بْنِ
أَحْمَدَ الْمَغْرِبِيِّ هَذَا : قُلْتُ أَصِفْ رَغِيفًا أَمَرَنِي بِوَصْفِهِ الصَّاحِبُ
الْجَلِيلُ أَبُو الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ وَأَنَا مَعَهُ عَلَى مَاثِدَتِهِ ،
وَأَقْرَحَ أَنْ يَكُونَ وَصْفِي لَهُ أُرْتِجَالًا فَقُلْتُ :

(١) أضوى : أدق ، والضحاء : قرب اتصاف النهار (٢) فرق : البضة :
الفترة المتصلة ببياضها وهي أرق وأصنى ما يكون ، ولم أر فيه فرقاً كما ذكر ، فلعلها
ضرورة شعرية . (٣) ليم : مدينة جليلة نبيلة من أعيان مدن كرمان ، ولأهلها حذق
وأكثرهم حكمة وثيابها مشهورة في جميع البلدان . (٤) سناها : ضوءها ،
والسنا : بالمد : الرفعة والعرف .

وَرَغِيفٌ كَأَنَّهُ التُّرْسُ^(١) يَحْكِي
 خِفْتُ أَنْ يَكْتَسِيَ نَهَارٌ مَا قَبِي^(٢) سِي^(٣) بِهِ اللَّيْلُ مَذْتَبْدَى نَهَارُهُ
 جَمَعَتْهُ أَنَا مِلِّي ثُمَّ خَلَّتْهُ^(٤) فَسِيَّانٍ طِيَهُ وَأَنْتِ شَارُهُ
 لَمْ تَقَعْ مِنْهُ قِطْعَةٌ لَا وَلَا بَا نَ لِلْحِظِّ شَقِيقُهُ وَأَنْكِسَارُهُ
 نَاعِمٌ لَيْنٌ كَمَيْسٍ مَنْ قَا مَ بِعُذْرِي عِنْدَ الْبَرَايَا عِذَارُهُ
 لَسْتُ أَنَسَى بِهِ تَنَعُّمَ ضَرْبِي^(٥) إِذْ لَجَزَعِي وَهَجٌ تَوَقَّدُ نَارُهُ
 كَانَ أَحْظَى إِذَا ذَاكَ عِنْدِي مِنَ الْوَفْ

رِ^(٦) إِذَا قَرَّ فِي مَحَلِّي قَرَارُهُ
 يَعْلَمُ اللَّهُ أَنِّي لَسْتُ أَنَسَا هُوَ وَإِنْ شَطَطَ عَنْ مَزَارِي مَزَارُهُ
 فَاسْتَحْسَنَ الْأَيَّاتِ وَتَعَجَّبَ مِنْ سُرْعَةِ خَاطِرِي بِهَا ثُمَّ
 قَالَ لِي مَدَاعِبًا تَقَاسَةُ أَخْلَاقٍ فِيهِ : مُخَذَّةٌ صَلَاةٌ لَكَ ، فَأَخَذَتْهُ
 وَرَكَعَتْهُ عَلَى رَأْسِي إِلَى أَنْ قُمْنَا عَنْ الْمَائِدَةِ ، ثُمَّ خَرَجْتُ مَارًا
 إِلَى مَنْزِلِي وَكُنْتُ أَنْزِلُ بَعِيدًا مِنْ مَنْزِلِهِ ، فَعَرَفَ خُرُوجِي
 عَلَى تِلْكَ الْحَالِ فَقَالَ : رُدُّوهُ ، فَرَجَعْتُ فَقَالَ لِي : عَزَمْتَ أَنْ
 تَشُقَّ الْأَسْوَاقَ وَالشُّوَارِعَ وَهَذَا عَلَى رَأْسِكَ ؟ فَقُلْتُ :
 نَعَمْ لِأَسْأَلَ فَأَقُولَ : هَذَا صَلَاةٌ مَوْلَانَا وَأَذْكَرُ الْأَيَّاتِ ،

(١) الترس : صفيحة من الفولاذ أي الحديد مستديرة . (٢) ما قبي : هي ما يخرج

منها البعوض ، ونهاره : بمعنى نهر . (٣) كناية عن تمام اللذة (٤) الوفور : العطاء

فَضَعِكَ ثُمَّ قَالَ : بِعْنَاهُ ^(١) . فَقُلْتُ : قَدْ بَعْتُهُ مِنْ مَوْلَانَا
 بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ فَقَالَ : أَتَقْصِنَا وَأَجْعَلُهَا دِرْهَمًا ، فَقُلْتُ :
 قَدْ فَعَلْتُ ، فَأَتَرَلِي بِخَمْسِمِائَةِ دِرْهَمٍ وَخِلْعَةٍ مِنْ ثِيَابٍ جَسَدِمِ .
 وَقَالَ فِي هَذَا الْكِتَابِ : وَلِي فِي وَصْفٍ مَضِيرَةٍ وَصَفْتُهَا وَأَنَا
 عَلَى مَا ثَدَّةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْهَانَ وَزِيرٍ صَاحِبِ خُرَاسَانَ :
 نِعَمَ الْغِذَاءِ إِذَا مَا أَيْتَعَ الْعُشْبُ

وَرَأَقَتِ الْعَيْنُ أَبْرَادًا لَهُ قُشْبٌ ^(٢)

مَضِيرَةٌ كَاللَّعِينِ ، السَّبِكُ يُحْكِمُهَا

مَعْقُودَةٌ مُصْطَلًى لِلطَّبِخِ ^(٣) مُتَخَبٌ

تَخَالُهَا أَرْضَ بِلُورٍ وَمَا حَلَّتْ

مِنْ الدُّسُومَةِ نَقْشًا حَشْوُهُ ذَهَبٌ

أَبْرَنْجَمًا ^(٤) أَكْرَ سُدٍّ مُلْبَسَةٌ

قَبَاطِيًّا عَنْ قَرِيبٍ سَوْفَ تُسْكَبُ؟

وَلَحْمُهَا حُلٌّ لِلزَّهْرِ قَدْ جُعِلَتْ

مِنْ أَيْتَضِ الثَّلَاجِ فِيمَا يَلِينُهَا حُجْبٌ

(١) أى به لنا (٢) أيش : تزعزع واخضر ، والعشب بضم فسكون ، وحرك

عينه بالضم للشعر والتصريح ، وراقت العين : أعجمتها ، وأبراد : جمع برد : وهو الثوب ،

وقش جمع قشيب : وهو الجديد (٣) بالاصل : « مصطلى الطبخ » كما أنه بهامته .

(٤) بالاصل « أيدنجها » والصواب « أبرنج » كما ذكرنا ، وهو جب يؤتى به من

الهند والصين ، والقباطى : جمع قبطية : نوع من ثياب مصر .

تُوافِقُ الشَّيْخَ وَالْكَهْلَ الَّذِينَ هُمَا
 مِنْ الرُّطُوبَةِ فِي حَالِ هِيَ الْعَطَبُ
 وَلِلْأَبَازِيرِ ^(١) تَفْحٌ مِنْ دَوَاحِلِهَا
 كَالْمِسْكِ لَا بَلْ إِلَيْهَا الْمِسْكُ يَنْتَسِبُ
 يَا حُسْنَهَا وَهِيَ بِالْأَيْدِي تُغَارُ ^(٢) بِلَا
 جُرْمٍ أَنْتَ وَبِالْأَخَاطِ تَنْتَهَبُ
 مَنْ حَالَفَتْهُ ^(٣) فَقَدْ جَلَّتْ مَوَاهِبُهُ

وَنَالَ مِنْ دَهْرِهِ أَضْعَافَ مَا يَحِبُّ

﴿ ٤٣ ﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ يَحْيَى الْوَشَاءُ ^(٤) *

محمد بن أحمد
الوشاء

أَبُو الطَّيِّبِ النَّحْوِيُّ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ حَسَنُ التَّصْنِيفِ مَلِيحُ
 التَّنْأِيفِ أَخْبَارِيٌّ. قَالَ أَبُو الْفَرَجِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
 الْجَوْزِيِّ فِي تَارِيخِهِ: مَاتَ أَبُو الطَّيِّبِ الْوَشَاءُ سَنَةَ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ
 وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَلَهُ ابْنٌ يُعْرَفُ بِابْنِ الْوَشَاءِ. حَدَّثَ الْوَشَاءُ عَنْ
 أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ نَاصِحٍ وَالْحَارِثِ بْنِ أُسَامَةَ وَثَعْلَبٍ وَالْبُرْدِ
 قَالَ الْخَطِيبُ: رَوَتْ عَنْهُ مِئَةُ جَارِيَةٍ خَلَافَةٍ أُمٌّ وَلَدِ الْمُعْتَمِدِ.
 قَالَ ابْنُ النَّدِيمِ ^(٥): وَكَانَ نَحْوِيًّا مُعَلِّمًا لِمَكْتَبِ الْعَامَّةِ

(١) جمع أبزار جمع بزر بالفتح ويكسر: وهو التابل أو كل حب يندر بالذال للنبات
 والأول هو المراد (٢) تنار: تنزى وتهتم. (٣) أى لازمه.
 (٤) الوشاء: الذى يتى الثياب أى يثقلها ويخرفها. (٥) بهامش الأصل ص ٨٥
 ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ٣ فالترجمة ضافية، وترجم له أيضاً في بنية الوعاة

وَكَانَ يُعْرِفُ بِالْأَعْرَابِيِّ، وَلَهُ مِنَ الْكِتَابِ: كِتَابُ مُخْتَصِرٍ
فِي النَّحْوِ، كِتَابُ الْجَامِعِ فِي النَّحْوِ، كِتَابُ فِي الْمَقْصُورِ
وَالْمَمْدُودِ، كِتَابُ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، كِتَابُ الْفِرَقِ،
كِتَابُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ، كِتَابُ خَلْقِ الْفَرَسِ، كِتَابُ الْمُثَلَّثِ،
كِتَابُ أَخْبَارِ صَاحِبِ الزُّنْجِ، كِتَابُ الزَّاهِرِ فِي الْأَنْوَارِ
وَالزُّهْرِ^(١)، كِتَابُ السُّلُوكِ، كِتَابُ الْمَذْهَبِ، كِتَابُ الْمُوشَّحِ،
كِتَابُ سِلْسِلَةِ الذَّهَبِ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُتَطَرِّفَاتِ، كِتَابُ
الْحَيْنِ إِلَى الْأَوْطَانِ، كِتَابُ حُدُودِ الطُّرُقِ الْكَبِيرِ^(٢)، كِتَابُ
الْمُوشَى. تَقَلَّتْ مِنْ خَطِّ أَبِي عَمْرٍو مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ النُّوْقَانِيِّ^(٣)
أَنْشَدَنِي الشَّافِعِيُّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، أَنْشَدَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَفْصٍ،
أَنْشَدَنِي أَبُو الطَّيِّبِ الْوَشَاءُ لِنَفْسِهِ:

لَا صَبْرَ لِي عَنْكَ سِوَى أَنِّي أَرْضَى مِنَ الدَّهْرِ بِمَا يَقْدِرُ
مَنْ كَانَ ذَا صَبْرٍ فَلَا صَبْرَ لِي مِثْلِي عَنْ مِثْلِكَ لَا يَصْبِرُ
وَمَنْ خَطُّهُ وَإِسْنَادُهُ لِلْوَشَاءِ:

(١) بهامش الأصل سماء القفطي في أنباء الرواة « كتاب الزاهر والأزهار » وقد ذكر له كتابا آخر سماء « زهرة الرياض » وقال: هو كبير في عدة مجلدات، ملكت منها نسخة قيل إنها بخطه في عشر مجلدات تشتمل على أنواع وأبواب من المنظوم والمثنو
لى حسن اختيار تدل على كثرة الاطلاع والبحث. اهـ (٢) بهامش الأصل « لعله
الطرف » وفي أنباء الرواة كتاب الطب الكبير، ورواية الفهرست ص ٨٥ « الطرف »
(٣) لسبة إلى نوقات: محلة بسجستان.

يَا مَنْ يَقُومُ مَقَامَ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ
 لَا تَحْسَبْنِي خَلِيًّا الْبَالِ مِنْ سَهْدٍ ^(١)
 حَاشَاكَ مِنْ أَرْقَى حَاشَاكَ مِنْ قَلَقِي
 حَاشَاكَ مِنْ طُولِ مَا أُلْقِيَ مِنَ الْكَمَدِ
 حُزْنِي عَلَيْكَ جَدِيدٌ لَا تَقَادَ لَهُ
 أَوْهَى ^(٢) فُؤَادِي وَأَوْهَى عُقْدَةَ الْجَلَدِ
 وَالصَّبْرُ عَنْكَ قَلِيلٌ مُضْرِمٌ ^(٣) فَلَقَا
 بَيْنَ الضُّلُوعِ كَصَبْرِ الْأُمِّ عَنْ وَلَدِ
 ﴿ ٤٤ ﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْأَصْبَغِ بْنِ الْحُرُونِ *

محمد بن أحمد
ابن الحرون

ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ ^(٤) فَقَالَ : هُوَ عَالِمٌ فَاضِلٌ
 حَسَنُ التَّصْنِيفِ مَلِيحُ النَّأْيِ كَثِيرُ الْأَدَبِ وَاسِعُ الرِّوَايَةِ
 مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ وَمِنْ أَوْلَادِ الْكِتَابِ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ :
 كِتَابُ الْمَطَابِقِ وَالْمُجَانِسِ ، كِتَابُ الْحَقَائِقِ كَبِيرٌ ، كِتَابُ
 الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ، كِتَابُ الْآدَابِ ، كِتَابُ الرِّيَاضِ ، كِتَابُ
 الْكِتَابِ ، كِتَابُ الْمَحَاسِنِ ، كِتَابُ مُجَالَسَةِ الرُّؤَسَاءِ .

(١) أي أرق (٢) أي جله وإمياً مشغوقاً (٣) أي مشغل انزعاجاً واضطراباً

(٤) بهامش الأصل « ص ١٤٨ »

(٥) ترجم له في كتاب بنية الشمس

﴿ ٤٥ ﴾ - محمد بن أحمد بن مروان بن سبرة* ﴿

أبو مسهر النخوي، ذكره محمد بن إسحاق النديم^(١) ثم
قال: وله من الكتب: كتاب الجامع في النحو، كتاب
المختصر، كتاب أخبار أبي عيينة محمد بن أبي عيينة.

محمد بن أحمد
ابن مروان

﴿ ٤٦ ﴾ - محمد بن أحمد المزي أبو الحسن* ﴿

وزير نوح بن منصور الساماني، أحد أصحاب البلاغة
والرسائل، شاع ذكرها في الآفاق، وتناجت بحسنها الرفاق.

محمد بن أحمد
للزني الوزير

﴿ ٤٧ ﴾ - محمد بن أحمد بن عبد الحميد الكاتب* ﴿

ذكره محمد بن إسحاق النديم فقال: هو من أهل السير،
وله من الكتب: كتاب أخبار خلفاء بني العباس كبير

محمد بن أحمد
الكاتب

﴿ ٤٨ ﴾ - محمد بن أحمد بن إبراهيم بن قریش الحكيم* ﴿

أبو عبد الله، روى عن يثوث بن المزروع، ومحمد بن
إسحاق الصاغاني، وأحمد بن عبيد بن ناصح، وأخبار بن
أبي أسامة، روى عنه أبو عبد الله المرزباني وغيره، ذكره
محمد بن إسحاق النديم^(٢) وقال: له من الكتب: كتاب حلية

محمد بن أحمد
الحكيم

(١) بهامش الأصل « ص ٨٥ » (٢) بهامش الأصل « ص ١٥١ »

(*) لم ندر له على من ترجم له سوى ياقوت

(*) لم نوفق إلى ترجمته فيها رجعتنا إليه من مظان

(*) لم يترجم له سوى ياقوت فيما علمنا من المراجع

(*) ترجم له في فهرست ابن النديم

الأدباء تشتمل على أخبار ومحاسن وأشعار، كتاب سبط
 الجوهر^(١)، كتاب الشبَاب، كتاب الفكاهة والدعابة. حدث
 أبو علي قال^(٢): حدثني ابن أبي قيراط قال: أقرأني أبو عبد الله
 محمد بن أحمد الحكيم كتاباً بخط علي بن عيسى الوزير
 وأخبرني أنه كتبه إليه في وزارته الأخيرة وهو يتقلد له
 طساسبج طريق خراسان بحته فيه على حمل المال وضمنه:
 قد كنت - أكرمك الله - بعيداً من التقصير، غنياً عن
 التنبيه والتبصير، راغباً فيما خصك بالجمال، وقدّمك على
 نظرائك من العمال، وأنصت بك ثقي، وأنصرفت إليك
 عنايتي، ورددت الجميل من العمل إليك، وأعتمدت في المهم
 عليك، ثم وصح لي من أترك، وصح عندي من خبرك، ما اقتضى
 أسزادتك، وردفه^(٣) ما استدعى استبطائك ولائتك، وأنت
 تعرف صورة الحال، وتعلمي مع شدة الضرورة إلى ورود المال،
 وكان يجب أن تبعنك العناية، على الجد في الجباية، حتى تدر
 هموك وتتوفر، ويتصل ما يتوقع وروده من جهتك ولا
 تتأخر، فنشدتك لما تجنبت مذهب الإغفال والإهمال،
 وقرنت الجواب^(٤) عن كتابي هذا بمال، تُثيرة من سائر

(١) السبط محرّكة: كالقفة والجمع أسفاط (٢) بهامش الأصل «راجع الجزء
 الثامن من نوار الحاضرة لتتوخى» (٣) أي تبه (٤) وقرنت الجواب: أصبحت

جِهَاتِهِ وَتُحَصِّلُهُ ، وَتُبَادِرُ بِهِ وَتُحْمِلُهُ ، فَإِنَّ الْعَيْنَ إِلَيْهِ مَمْدُودَةٌ ،
وَالسَّاعَاتِ لَوُرُودِهِ مَعْدُودَةٌ ، وَالْعُذْرُ فِي تَأْخِيرِهِ ضَيْقٌ ، وَأَنَا
عَلَيْكَ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ مُشْفِقٌ ، وَالسَّلَامُ .

﴿ ٤٩ ﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ كَيْسَانَ أَبُو الْحَسَنِ *

محمد بن أحمد
ابن كيسان

النُّحْوِيُّ ، وَكَيْسَانُ لَقَبٌ وَأَسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ
الْخَطِيبُ لِمَا نَ خَلَوْنَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ
فِي خِلَافَةِ الْمُقْتَدِرِ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ الزَّيْدِيُّ : وَلَيْسَ هَذَا بِالْقَدِيمِ
الَّذِي لَهُ فِي الْعَرُوضِ وَالْمَعْنَى كِتَابٌ . وَقَالَ الْخَطِيبُ بْنُ
بُرْهَانَ : كَيْسَانُ « لَيْسَ بِاسْمِ جَدِّهِ إِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ أَبِيهِ » . وَكَانَ
يَحْفَظُ الْمَذْهَبَيْنِ الْكُوفِيَّ وَالْبَصْرِيَّ فِي النُّحْوِ لِأَنَّهُ أَخَذَ عَنِ
الْمُبَرِّدِ وَثَعْلَبٍ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ يَقُولُ : أَبُو الْحَسَنِ
ابْنُ كَيْسَانَ أَنَحَى ^(١) مِنَ الشَّيْخَيْنِ يَعْنِي الْمُبَرِّدَ وَثَعْلَبًا . قَالَ
الْمُؤَلِّفُ : وَكَانَ كَمَا قَالَ : يَعْرِفُ الْمَذْهَبَيْنِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ إِلَى
الْبَصْرِيِّينَ أَقْبَلَ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْعَطِيبِ اللُّغَوِيُّ فِي كِتَابِ مَرَاتِبِ النُّحَوِيِّينَ
قَالَ : كَانَ ابْنُ كَيْسَانَ يَسْأَلُ الْمُبَرِّدَ عَنْ مَسَائِلَ فَيُجِيبُهُ

(١) أَنَحَى : أَقْبَلَ تَفْضِيلًا : أَيَّ أَكْثَرُ لِحُجَا

(*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ ثَرَاةِ الْأَلْبَاءِ ، وَتَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ بَنِي الْوَعَاءِ

فِيْعَارِضُهَا بِقَوْلِ الْكُوفِيِّينَ فَيَقُولُ فِي هَذَا: عَلَى مَنْ يَقُولُهُ كُذَّاءٌ
وَيَلْزِمُهُ كُذَّاءً، فَإِذَا رَضِيَ قَالَ لَهُ: قَدْ بَقِيَ عَلَيْكَ شَيْءٌ لَمْ
لَا تَقُولُ كُذَّاءً؟ فَقَالَ لَهُ يَوْمًا وَقَدْ لَزِمَ قَوْلًا لِلْكُوفِيِّينَ
وَلَجَّ^(١) فِيهِ: أَنْتَ كَمَا قَالَ جَرِيرٌ:

أَسْلَيْكَ عَنْ زَيْدٍ لِتَسْلِي وَقَدْ أَرَى

بِعَيْنِكَ مِنْ زَيْدٍ قَدْ بَقِيَ غَيْرَ بَارِحٍ^(٢)

إِذَا ذَكَرْتَ زَيْدًا تَوَفَّرَ دَمْعُهَا

بِمَذْرُوفَةِ الْعَيْنَيْنِ شَوْشَاءَ^(٣) طَامِحٍ

نَبَكِّي عَلَى زَيْدٍ وَلَمْ تَرَ مِثْلَهُ

بِرَاءً^(٤) مِنَ الْخَمِيِّ صَحِيحَ الْجَوَانِحِ

فَإِنْ تَقْصِدِي^(٥) فَالْقَصْدُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ

وَإِنْ تَجْمَعِي^(٦) تَلْقَى لَجَامَ الْجَوَامِحِ

وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مَبْرَمَانَ قَالَ: قَصَدْتُ بَنَ كَيْسَانَ

لِأَقْرَأَ عَلَيْهِ كِتَابَ سَيْبَوَيْهِ فَأَمْتَنَعَ وَقَالَ: أَذْهَبَ بِهِ إِلَى

أَهْلِهِ يَعْنِي الزَّجَّاجَ وَابْنَ السَّرَّاجِ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ

يَتَعَصَّبُ عَلَيْهِ وَيَقُولُ: خَلَطَ الْمَذْهَبَيْنِ فَلَمْ يَضْبِطْ مِنْهُمَا شَيْئًا،

(١) لَجَّ فِيهِ: لَازِمُهُ وَأَبَى أَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ (٢) أَسْلَيْكَ عَنْ زَيْدٍ: أَجْمَلَكَ تَسْلِيَةً

وَتَدْلِيلًا عَنْ ذِكْرِهِ، وَغَيْرَ بَارِحٍ: غَيْرَ زَائِلٍ (٣) أَيِ نَظَرَةٍ بِمُؤَخَّرِهَا تَفِيظًا،

وَطَامِحٍ: رَافِعَةِ الْبَصَرِ نَحْوَهُ (٤) بِرَاءً: بَرَاءً: يَسْتَوِي فِيهِ الْمَفْرَدُ وَغَيْرُهُ

(٥) أَيِ تَعْدِلِي (٦) أَيِ وَإِنْ تَوَكَّيْ هَوَاكَ غَيْرَ مَثْنِيَّةٍ تَلْبِسِي لَجَامَ الْجَوَامِحِ

وَكَانَ يُفَضِّلُ الزَّجَّاجَ عَلَيْهِ جِدًّا . وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ
 الْمُهَذَّبِ فِي النَّحْوِ ، كِتَابُ غَلَطِ أَدَبِ الْكَاتِبِ ، كِتَابُ
 الْأَمَاتِ ، كِتَابُ الْحَقَائِقِ ، كِتَابُ الْبُرْهَانِ ، كِتَابُ
 مَصَائِيحِ الْكُتُبِ ، كِتَابُ الْمِجَاءِ وَالْخَطِّ ، كِتَابُ غَرِيبِ
 الْحَدِيثِ نَحْوُ أَرْبَعِمِائَةٍ وَرَفَقَةٍ ، كِتَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ،
 كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ ، كِتَابُ التَّصَارِيفِ ، كِتَابُ الشَّاذَاتِ فِي
 النَّحْوِ ، كِتَابُ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ ، كِتَابُ الْمَقْصُورِ
 وَالْمَمْدُودِ ، كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، كِتَابٌ مُخْتَصَرٌ فِي النَّحْوِ ،
 كِتَابُ الْمَسَائِلِ عَلَى مَذْهَبِ النَّحْوِيِّينَ مَا اخْتَلَفَ فِيهِ
 الْكُوفِيُّونَ وَالْبَصْرِيُّونَ ، كِتَابُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ .
 كِتَابُ الْمُخْتَارِ فِي عِلَلِ النَّحْوِ ثَلَاثُ مُجَلَّدَاتٍ أَوْ أَكْثَرُ .
 قَرَأْتُ بِمِخْطَاطِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَنْدَارٍ ، قَرَأْتُ بِمِخْطَاطِ أَبِي جَعْفَرٍ
 السَّعَّالِ فِي آخِرِ الْعَرُوضِ : « إِلَى هَهُنَا أَمَلِي عَلَى بْنِ كَيْسَانَ
 وَأَنَا كُنْتُ أَشْتَمِلِيهِ ، وَفَرَعْنَا مِنَ الْعَرُوضِ خَمْسَ بَقِيَّةٍ مِنْ
 شَوَالِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ . »

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ التَّوْحِيدِيُّ : وَمَا رَأَيْتُ مُجْلِسًا أَكْثَرَ فَايِدَةً
 وَأَنْجَعَ لِأَصْنَافِ الْعُلُومِ وَخَاصَّةً مَا يَتَعَلَّقُ بِالنُّحْفِ وَالطَّرْفِ
 وَالنَّفْثِ مِنْ مُجْلِسِ ابْنِ كَيْسَانَ ، فَإِنَّهُ كَانَ يَبْدَأُ بِأَخْذِ الْقُرْآنِ

وَالْقِرَاءَاتِ ، ثُمَّ بِأَحَادِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فَإِذَا قُرِئَ خَبَرٌ غَرِيبٌ أَوْ لَفْظَةٌ شَاذَةٌ أَبَانَ عَنْهَا وَتَكَلَّمَ
عَلَيْهَا وَسَأَلَ أَصْحَابَهُ عَنْ مَعْنَاهَا ، وَكَانَ يُقْرَأُ عَلَيْهِ مُجَالَسَاتُ
تُعْلَبُ فِي طَرَفِ النَّهَارِ ، وَقَدْ اجْتَمَعَ عَلَى بَابِ مَسْجِدِهِ نَحْوُ مِائَةِ
رَأْسٍ مِنَ الدَّوَابِّ لِلرُّؤُسَاءِ وَالْكِتَابِ وَالْأَشْرَافِ وَالْأَعْيَانِ
الَّذِينَ قَصَدُوهُ ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ إِقْبَالُهُ عَلَى صَاحِبِ الْمَرْقَعَةِ الْمَرْقُوعَةِ
وَالْعَبَاءِ الْخَلْقِ وَالطَّمْرِ^(١) الْبَالِي كَإِقْبَالِهِ عَلَى صَاحِبِ الْقَصَبِ
وَالْوُشِيِّ وَالذِّيْبَاجِ وَالذَّابَةِ وَالْمَرْكَبِ وَالْحَاشِيَةِ وَالغَاشِيَةِ .
وَيَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ جَرَى فِي مَجْلِسِهِ مَا أَمْتَعَضَ مِنْهُ وَأَنْكَرَهُ
وَقَضَى مِنْهُ عَجَبًا^(٢) ، وَأَنْشَدَ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ مِنْ غُرَرِ الشُّعْرِ
وَالْمُقْطَعَاتِ الْحُسْنَى وَغَيْرِهَا مَا مَلَأَ السَّمْعَ وَحَبَّرَ الْأَلْبَابَ
حَتَّى قَالَ الصَّبَابِيُّ : هَذَا الرَّجُلُ مِنَ الْجِنِّ إِلَّا أَنَّهُ فِي شَكْلِ إِنْسَانٍ .
وَمِنْ جُمْلَةِ مَا أَنْشَدَ فِي تِلْكَ الْحَالِ :

مَالِي أَرَى الدَّهْرَ لَا تَفْنَى عَجَائِبُهُ ؟

أَتَقَى لَنَا ذَنْبًا وَأُسْتَوْصِلَ الرَّأْسُ !

إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ فِي طُولِ اخْتِلَافِهِمَا

لَا يَنْقُصَانِ وَلَكِنْ يَنْقُصُ النَّاسُ

(١) الطمر البالي : الثوب الخلق ، والكساء من غير الصوف . والجمع أطمار .

(٢) أى بلغ من العجب أقصاه ، فلا عجب بعده .

أَتَيْتُنَا كُلَّ مَحْمُولٍ وَفَجَعْنَا بِالْحَامِلِينَ فَمِنْ أَثْوَاهِ^(١) أَرْمَاسٍ
يَرَوْنَ أَنَّ كِرَامَ النَّاسِ إِنْ بَذَلُوا حَتَّى وَأَنَّ لِشَامِ النَّاسِ أَكْيَاسُ
وَتَمَثَّلَ أَيْضًا بَيْنِي أَبِي تَمَامٌ :

قَوْمٌ إِذَا خَافُوا عِدَاؤَهُ حَاسِدٍ مَفَكُّوا الدِّمَا بِأَسِنَّةِ الْأَقْلَامِ
وَلَضْرِبَةٌ مِنْ كَاتِبٍ بِعِدَادِهِ أَمَضَى وَأَقْدَمُ مِنْ رَفِيقِ حُسَامٍ^(٢)
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَكَذَا حَكَى أَبُو حَيَّانَ ، وَلَا أَرَى أَبَاحِيَّانَ
أَدْرَكَ ابْنَ كَيْسَانَ ، هَذَا إِنْ صَحَّتْ وَفَاتُهُ الَّتِي ذَكَرَهَا
الْخَطِيبُ ، وَلَا يَكُونُ الصَّابِيُّ أَيْضًا أَدْرَكَهُ ، لِأَنَّ مَوْلِدَ
الصَّابِيِّ فِي سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَالَّذِي ذَكَرَهُ
الْخَطِيبُ لَا شَكَّ سَهُوٌ ، فَإِنِّي وَجَدْتُ فِي تَارِيخِ أَبِي غَالِبٍ هَمَامَ
ابْنِ الْفَضْلِ بْنِ الْمُهَذَّبِ الْمَغْرِبِيِّ أَنَّ كَيْسَانَ مَاتَ فِي سَنَةِ
عِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ^(٣) .

هـ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورٍ ، أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْخِطَّاطِ * ﴿

محمد بن أحمد
ابن الخطاط

الْنَعْوَى ، أَصْلُهُ مِنْ سَمَرْقَنْدَ وَقَدِيمَ بَغْدَادَ ، وَمَاتَ فِيهَا
ذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ
وَثَلَاثِمِائَةٍ قَالَ : وَكَانَ قَدْ أَنْحَدَرَ مَعَ الْبَرِيدِ^(٤) لَمَّا غَلَبُوا عَلَى

(١) أى سكان قبور ، وفي هذا البيت إقواء (٢) من إضافة الصفة للموصوف : أى
حسام رفیق (٣) بهامش الأصل « وعلى هامش أبناء الرواة مائة : تولى سنة تسع
وتسعين ومائتين في خلافة للفتد بالله » . (٤) بهامش الأصل « يريد البريديين »
(٥) ترجم له في كتاب نزهة الألباء ، وترجم له في كتاب بنية الوعاة

البصرة وبها مات، وجرت يده وبين الزجاج ببغداد مناظرة^١
 وكان يخط المذهبيين^(١)، وقد قرأ عليه أبو علي الفارسي^٢
 وكتب عنه شيئاً من علم العربية، رأيت ذلك بخط أبي علي.
 وله مع أصحاب الغياط قصة قد ذكرت في أخبار أبي علي،
 وأخذ عنه أبو القاسم الزجاجي أيضاً، وكان ابن الغياط جميل
 الأخلاق طيب العشرة محبوب الخلق. وله من الكتب:
 كتاب معاني القرآن، كتاب النحو الكبير، كتاب
 الموجز في النحو، كتاب المقنع في النحو.

وقال أبو علي الفارسي في ضمن رقة كتبها إلى سيف
 الدولة جواً بأعن رقة وردت منه ذكرتها في أخبار أبي علي^(٢):
 وأما قوله: إني قلت إن ابن الغياط كان لا يعرف شيئاً
 فغلط في الحكاية كيف استعجز ذلك؟ وقد كنت ابن
 الغياط في مجالس كثيرة، ولكي قلت: إنه لا لقاء له^٣
 لأنه دخل إلى بغداد بعد موت محمد بن يزيد وصادف أحمد
 ابن يحيى وقد صمم شديداً لا يخرق الكلام سمعه فلم
 يمكن تعلم النحو منه، وإنما كان يقوله فيما كان يؤخذ
 عنه على ما يمليه دوت ما كان يقرأ عليه، وهذا أمر
 لا ينكره أهل هذا الشأن ومن يعرفهم.

(١) يريد مذهب البصريين والكوفيين (٢) بها من الأصل «٣ — ٢٠»

﴿ ٥١ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَيْدٍ * ﴾

محمد بن أحمد
المهلب

أَبْنُ حَاتِمِ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ، الْمُهَلَّبِيُّ النَّحْوِيُّ
أَبُو يَعْقُوبَ، مَاتَ بِمِصْرَ سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ فِي
خِلَافَةِ الْمُطْبِيعِ، وَكَانَ عَالِمًا نَحْوِيًّا لُغَوِيًّا، ذَكَرَهُ الزَّيْدِيُّ.
قَالَ الْمُؤَلِّفُ: وَعَسَاهُ أَنْ يَكُونَ أَخَا أَبِي الْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ
أَحْمَدَ الْمُهَلَّبِيِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

﴿ ٥٢ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ * ﴾

محمد بن أحمد
ابن طباطبا

أَبْنُ إِبْرَاهِيمَ طِبَاطِبَا بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ، شَاعِرٌ
مُفْلِقٌ، وَعَالِمٌ مُحَقِّقٌ، شَائِعُ الشَّعْرِ نَبِيَهُ الذِّكْرُ. مَوْلَدُهُ
بِأَصْبَهَانَ، وَبِهَا مَاتَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَلَهُ
عَقِبٌ كَثِيرٌ بِأَصْبَهَانَ، فِيهِمْ عُلَمَاءُ وَأَدَبَاءُ وَتُقَبَاءُ وَمَشَاهِيرُ،
وَكَانَ مَذْكُورًا بِالذِّكَا وَالْفِطْنَةِ وَصَفَاءِ الْقَرِيحَةِ وَصِحَّةِ الذَّهْنِ
وَجَوْدَةِ الْمَقَاصِدِ، مَعْرُوفٌ بِذَلِكَ مَشْهُورٌ بِهِ. وَهُوَ مُصَنِّفُ
كِتَابِ عِيَارِ الشَّعْرِ، كِتَابِ تَهْذِيبِ الطَّبْعِ، كِتَابِ الْعَرُوضِ
لَمْ يُسَبِّقْ إِلَى مِثْلِهِ، كِتَابِ فِي الْمَدْخَلِ فِي مَعْرِفَةِ الْمُعْنَى مِنْ

(*) ترجم له في كتاب أتباء الرواة ج ٢، وترجم له كذلك في بنية الوماء،

وترجم له أيضاً في تزمة الألباء في طبقات الأقطاء

الشعر، كتاب في تَقْرِيطِ الدُّفَاتِرِ .

ذَكَرَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ حَمَزَةُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْبَهَانِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ
جَمَاعَةً مِنْ رُوَاةِ الْأَشْعَارِ يَبْغِدَادَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْمُعْتَزِّ أَنَّهُ كَانَ لَهُجَاً يَذْكُرُ أَبِي الْحُسَيْنِ مُقَدِّمًا لَهُ عَلَى سَائِرِ
أَهْلِهِ وَيَقُولُ : مَا أَشْبَهَهُ فِي أَوْصَافِهِ إِلَّا مُحَمَّدُ بْنُ يُزَيْدَ بْنِ
مُسْلِمَةَ ^(١) بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، إِلَّا أَنَّ أَبَا الْحُسَيْنِ أَكْثَرُ شِعْرًا مِنَ
الْمُسْلِمِيِّ وَلَيْسَ فِي وَلَدِ الْحُسَيْنِ مَنْ يُشَبِّهُهُ ، بَلْ يُقَارِبُهُ عَلِيُّ بْنُ
مُحَمَّدٍ الْأَفْوَهَ ^(٢) .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَبِي عَامِرٍ قَالَ : كَانَ أَبُو الْحُسَيْنِ
طَوَّلَ أَيَّامَهُ مُشْتَفَاً إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ مُتَمَنِّياً أَنْ يَلْقَاهُ أَوْ
يَرَى شِعْرَهُ ، فَأَمَّا لِقَاؤُهُ فَلَمْ يَتَّفِقْ لَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يُفَارِقْ أَصْبَهَانَ
قَطُّ ، وَأَمَّا ظَفَرُهُ بِشِعْرِهِ فَإِنَّهُ اتَّفَقَ لَهُ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ . وَلَهُ
فِي ذَلِكَ قِصَّةٌ عَجِيبَةٌ : وَذَلِكَ أَنَّهُ دَخَلَ إِلَى دَارِ مَعْمَرٍ وَقَدْ جُمِعَتْ
إِلَيْهِ مِنْ بَغْدَادَ نُسَخَةٌ مِنْ شِعْرِ ^(٣) عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ ، فَاسْتَعَارَهَا
فَسُوِّفَ بِهَا ^(٤) فَنَمَكَّنَ عِنْدَهُمْ مِنَ النَّظَرِ فِيهَا ، وَخَرَجَ وَعَدَلْ

(١) جاء بالهامش « في الأصل : سلمة » (٢) الفوه في الأصل : سعة الفم ،

أو خروج الأسنان من الشفتين لطولها ، أو خروج الثنايا العليا لطولها ، ولكن المراد به
هنا النفاحة والبلاغة (٣) بالأصل « من عبد الله » وقد زدنا كلمة شعر كما به الهامش

(٤) بهامش الأصل « ليس الكلام اتصال » ، ويظهر أنه قد سقطت كلمة أو جمل ،

ونرى أن لا سقوط لأن معنى استعارها : طلب استعارتها .

إِلَى كَلَامٍ مُعَيَّنٍ كَأَنَّهُ نَاهِيضٌ بِجِدْلِ ثَقِيلٍ، فَطَلَّبَ مَخْبِرَةً وَكَاعْدًا
وَأَخَذَ يَكْتُبُ عَنْ ظَهْرِ قَلْبِهِ مَقْطَعَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ فَسَأَلَتْهُ لِمَنْ
هِيَ؟ فَلَمْ يُجِبْنِي حَتَّى فَرَّغَ مِنْ نَسْخِهَا وَمَلَأَ مِنْهَا خَمْسَ وَرَقَاتٍ
مِنْ نِصْفِ الْمَأْمُونِيِّ، وَأَحْصَيْتُ الْآيَاتَ فَبَلَغَ عَدْدُهَا مِائَةً
وَسَبْعَةً وَثَمَانِينَ يَتَنَا تَحْفَظُهَا مِنْ شِعْرِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ فِي ذَلِكَ
الْمَجْلِسِ وَأَخْتَارَهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِهَا. وَذَكَرَ عَنْهُ حِكَايَاتٌ،
مِنْهَا مَا حَدَّثَنِي بِهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَبِي عَامِرٍ قَالَ: مِنْ تَوْسِعِ
أَبِي الْحَسَنِ فِي أَتَى^(١) الْقَوْلِ وَقَهْرِهِ لِأَبِيهِ^(٢)، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ
فَتَى أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى بْنِ أَبِي الْبَغَلِ كَانَتْ بِهِ
لُكْنَةٌ شَدِيدَةٌ حَتَّى كَانَ لَا يَجْرِي عَلَى لِسَانِهِ حَرْفَانِ مِنْ
حُرُوفِ الْمُعْجَمِ، الرَّاءُ وَالْكَافُ، يَكُونُ مَكَانَ الرَّاءِ غِينًا
وَمَكَانَ الْكَافِ هَمْزَةً، فَكَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ كَرْكِي^١
يَقُولُ: «أَغْ إِي» وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ كَرْكَرَةً يَقُولُ:
«أَغْ أَغَةً» وَيُنْشِدُ لِلْأَعَشَى:

قَالَتْ أَغَى غَجَلًا فِي أَفِّهِ أَتِفُ

يُرِيدُ «قَالَتْ أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَتِفُ». فَعَمِلَ
أَبُو الْحَسَنِ قَصِيدَةً فِي مَذْحِ أَبِي الْحَسَنِ حَذَفَ مِنْهَا حَرْفِي

(١) أَي مَا يَأْتِي مِنْهُ (٢) أَي الْمُسْتَعْنَى مِنْهُ

لُكِنَتْهُ الْحُسَيْنُ ^(١) وَلَقَنَهُ حَتَّى رَوَاهَا لِأَيِّهِ أَبِي الْحُسَيْنِ مُجَنِّ
عَلَيْهَا . وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَاللَّهِ أَنَا أَقْدَرُ عَلَى أَبِي الْكَلَامِ مِنْ
وَاصِلِ بْنِ عَطَاءٍ ^(٢) ، وَالْقَصِيدَةُ :

يَا سَيِّدًا دَانَتْ لَهُ السَّادَاتُ وَتَتَابَعَتْ فِي فِعْلِهِ الْحَسَنَاتُ
وَتَوَاصَلَتْ نَعْمَاؤُهُ عِنْدِي فَلِي مِنْهُ هِبَاتٌ خَلْفَهُنَّ هِبَاتُ
نِعَمٍ تَتَتْ عَنِّي الزَّمَانُ وَخَطْبُهُ

مِنْ بَعْدِ مَا هِيبَتْ لَهُ غَدَوَاتُ
فَادَلَتْ مِنْ زَمَنِ مُنِيتُ بِغَشِيهِ

أَيَّامَ لِلْأَيَّامِ بِي سَطَوَاتُ ^(٣)
فَلَمِيتُ آمَالِي لَدَيْهِ حَيَاتُهُ وَلِحَاسِيْدِي نَعْنَى يَدَيْهِ مَمَاتُ
أَوَّلَيْتَنِي مِنْنًا تَجَلُّ وَتَعْتَلِي عَنْ أَنْ يُحِيطَ بِوَصْفِهِنَّ صِفَاتُ
فَإِذَا تُنْثَنُ بِمَنْطِقٍ مِنْ مَادِحٍ فَالْمَدْحُ مِنِّي وَالتَّنَاءُ صُمَاتُ ^(٤)
مُجَنَّا ^(٥) عَنِ الْمَدْحِ إِلَيَّ أَسْتَحَقُّهَا

وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا نَعْنَى النِّيَّاتُ
يَا مَاجِدًا فِعْلُ الْمُحَامِدِ دِينُهُ وَسَمَاحَةُ صَوْمٍ لَهُ وَصَلَاةُ

(١) بهامش الأصل : « هو ابن أبي الحسين الذي سماه قبل ذلك بنى أبي الحسين » .

(٢) إنما خص ابن عطاء لأنه كان يتجنب الراء في كلامه لكنته فيها ، فيأتي بالمعجب

المعجب (٣) فادلت من الخ : قصرت عليه وغلبته . ومنيت : اجتليت . بغشيه : بطله ،

وسطوات : جمع سطوة : البأس والقوة (٤) تثنى : أفشين ، والصمات السكوت

(٥) مجنا : رجنا

فَيَبْتَغِي شَفْعَ رَاجِيًا يَتَطَوَّعُ مِنْهُ وَقَدْ غَشِيَ الْعَيُونَ سُبَابُ
فَالْجُودُ مِثْلُ قِيَامِهِ وَسُجُودِهِ

إِنْ قِيسَ وَالتَّسْيِيحُ مِنْهُ عِدَاتٌ ^(١)
مَا زَالَ يُلْفَى جَائِدًا أَوْ وَاعِدًا وَعَدًا تَضَاقِقُ دُونَهُ الْأَوْقَاتُ
لِيَمِينِهِ بِالنُّجَجِ عِنْدَ عَفَاتِهِ فِي لَيْلٍ ظَنَنْهُمْ الْبَهِيمِ نَبَاتُ
ذُو هِمَّةٍ عَلَوِيَّةٍ تُوفِي عَلَى الذِّجَورِ زَاءُ تَسْقُطُ دُونَهَا الْهَيَاتُ
تَنَائِي عَنِ الْأَوْهَامِ إِلَّا أَنَّهَا تَذُنُّ إِذَا نِيَطَتْ بِهَا الْحَاجَاتُ
وَعَزِيمَةٍ مِثْلِ الْحَسَامِ مَصُونَةٍ عَنْ أَنْ يُقْلَ بِهِ الزَّمَانُ شِبَاةُ
فَإِذَا دَهَى خَطْبُ مِهِمِ أَيْدٍ ^(٢) خَلَى الْعِدَاةَ وَجَمَعَهُمْ أَشْنَاتُ
لِأَبِي الْحُسَيْنِ سَمَاحَةً لَوْ أَنَّهَا لِلْغَيْثِ لَمْ تَجْدُبْ عَلَيْهِ فَلَاةُ
وَلَهُ مَسَاعٍ ^(٣) فِي الْعُلَا عَدَدُ الْحَصَى

فِي طَيِّءٍ مِنْ جُلَّتْهَا مَسْعَاةُ
كَعَيَا السَّحَابِ عَلَى الْبِقَاعِ سِمَاتُهُ
وَلَهُ عَلَى عَافِي نَدَاهُ سِمَاتُ
يُخَيِّ بِنَائِلِهِ نَقُوسًا مِثْلَ مَا يَخَيُّ بِجُودِ الْهَاطِلَاتِ نَبَاتُ
شَادَ الْعَلَاءُ أَبُو الْحُسَيْنِ وَحَازَهُ
عَنْ سَادَةٍ ^(٤) شَائِدُونَ بُنَاةُ

(١) عدات جمع عدة : الوعد ، والهاء عوض عن الواو (٢) أى قوى (٣) مساع :
مكارم ومعال فى أنواع المجد ، جمع مساعة (٤) بالهامش « فى الأصل من »

سَبَاقُ غَايَاتٍ تَقَطُّعُ دُونَهَا سَبَاقُهَا إِن مَدَّتِ الحَلَبَاتُ^(١)
فَإِذَا سَعَوْا نَحْوَ الْعُلَا وَسَعَى لَهَا مُتَمَهِّلًا حِيزَتْ لَهُ الْقَصَبَاتُ
مُسْتَوْفِرٍ عِنْدَ السَّمَاحِ وَإِنْ تَقَسَّ أَحَدًا بِهِ فِي الحِلْمِ قُلْتُ حَصَاةُ
طَوْدٌ يَلُودُ بِهِ الزَّمَانُ وَعِنْدَهُ لِكَمِيعِ أَحْدَاثِ الزَّمَانِ أَدَاةُ
يَمِينِهِ قَلَمٌ إِذَا مَا هَزَّهُ فِي أَوَجِّهِ الْأَيَّامِ قُلْتُ قَنَاةُ
فِي سِنِهِ بَأْسُ السِّنَانِ وَهَيْبَةُ السِّ سَيْفِ الحُسَامِ وَقَدْ حَوَتْهُ دَوَاةُ
سَحْبَانٍ عِيَا وَهُوَ عِيَا بِأَقْلٍ عَجَلٌ إِلَى النُّجُوى وَفِيهِ أَنَاةُ^(٢)
وَسِنَانٌ إِلَّا أَنَّهُ مُتَنَبِّهٌ

يَقْظَانُ مِنْهُ الزَّهْوُ وَالْإِخْبَاتُ^(٣)
لَمْ يَخْطُ فِي ظُلُمَاتٍ لَيْلٍ مِدَادِهِ إِلَّا أَنْجَلَتْ عَنَّا بِهِ الظُّلُمَاتُ
وَأَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَدْ نَمَقَتْ عَنِّي لَدَيْهِ هَنَاتُ
فَتَقَاعَسَتْ دُونِي عَوَائِدُ فَضْلِهِ وَسَعَتْ سَعَاةٌ يَبِينُنَا وَعِدَاةُ
خَافِتُهُ عَنْ طُولِ العُقُوقِ وَهَزُهُ^(٤)

فَلَهُ لَدَى فِعْلِ الْعَلَا هَزَاتُ
وَاللَّهُ مَا شَأْنِي الْمَدِيحُ وَبَذْلُهُ لِمُؤَمِّلٍ^(٥) لِيَمِينِهِ نَفَحَاتُ

(١) سباق غايات : أى حائر قصبات السبق فى الفضائل والمناقب والآثر .

(٢) سحبان عيا : فيه تقديم المفعول ، أى عيا سحبان وأعجزه فى النصاحة على نبوغه
وهو عيا بأقل : أى وهو كباقل الذى يضرب به المثل فى السى وقيل اللسان ، والنجوى :
السر (٣) الاخبات : الخشوع والتواضع (٤) أى قاصره ، والعقوق : عدم
البر ، وهزه : هيجه للعمل (٥) المؤمل : الذى تتجه إليه آمال الناس .

إِلَّا مُجَازَاةً لِمَنْ أَضْحَتْ لَهُ عِنْدِي يَدٌ أَغْذَى بِهَا وَأَقَاتُ
وَالْمِسْمَعِي لَهُ لَدَى صَنَائِعٍ أَيَّامُهُنَّ لَطِيبًا سَاعَاتُ^(١)
فَاخَالُهَا عَهْدَ الشَّبَابِ وَحُسْنَهُ إِذْ طَارَ لِي فِي ظِلِّهِ اللَّذَاتُ
خُذَهَا الْغَدَاةَ أَبَا الْحُسَيْنِ فَصِيدَةً

صُنِيتَ بِهَا الرِّاءَاتُ وَالْكَفَاتُ
غُيِّنَ عَنْهَا خِتَلٌ أَخَوَاتُهَا عِنْدَ النَّشِيدِ فَمَا لَهَا أَخَوَاتُ
وَلَوْ أَنَّهِنَّ شَهِدْنَ لَا زِدَوَجَتْ لَهَا الْغَيْنَاتُ^(٢) وَالْأَلِفَاتُ
فَاسْعِدْ أَبَا عَبْدِ الْإِلَهِ بِهَا إِذَا شَقِيتَ بِلَتْفَةٍ مُنْشِدِ آيَاتُ
تَقَصَّتْ فَتَمَّتْ فِي السَّمَاعِ وَالْغَيْتُ

مِنْهَا إِلَيَّ هِيَ بَيْنَهَا آفَاتُ
صَفِيَّتُهَا مِثْلَ الْمُدَامِ لَهُ فَمَا فِيهَا لَدَى حُسْنِ السَّمَاعِ قَدَاةُ
مَعْشُوقَةٍ تَسْبِي الْعُقُولَ بِحُسْنِهَا يَا قُوَّةُ فِي اللَّيْلِ وَهِيَ صَفَاءُ
عُلُوبَةٍ حَسَنِيَّةٍ مَرْهُوَّةُ تَزْهَى بِحُسْنِ نَشِيدِهَا اللَّهَوَاتُ
مِزَانُهَا عِنْدَ الْخَلِيلِ مُعَدَّلُ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ فَعِلَاتُ
لَوْ وَاصِلُ بْنُ عَطَاءٍ الْبَايُ لَهَا^(٣) قَلِيتَ تَوْهَمَ أَنَّهَا آيَاتُ
لَوْ لَا اجْتِنَابِي أَنْ يَمَلَّ سَمَاعُهَا لَا طَلَّتْهَا مَا خُطَّتِ النَّاءَاتُ^(٤)

(١) قوله صنائع أيامهن الخ : يعني أن أيام صنائعه ومعروفه كأنها لسرعة طيبها ساعات
شأن أيام السراء (٢) يياض بالأصل (٣) بهامش الأصل « لعله » ولا حاجة
إلى ذلك (٤) ما خطت الناءات : ما معدنية ظرفية : أي مدة كتابة الناءات ، يعني
بذلك كثرة الاطالة .

وَقَالَ أَيْضًا فِي الْفَخْرِ :
 حَسُودٌ مَرِيضٌ الْقَلْبِ يُخْنِي أَيْنَهُ
 وَيُضْحِي كَثِيبَ الْبَالِ عِنْدِي حَزِينَهُ
 يَلُومُ عَلَى أَنْ رُحْتُ فِي الْعِلْمِ رَاغِبًا
 أَجْعُ مِنْ عِنْدِ الرُّوَاةِ فُنُونَهُ
 وَأَمْلِكُ أَبْكَارَ الْكَلَامِ وَعُونَهُ
 وَأَحْفَظُ بِمَا أَسْتَفِيدُ عُيُونَهُ (١)
 وَيَزْعُمُ أَنَّ الْعِلْمَ لَا يَجْلِبُ الْغَنَى
 وَيُحْسِنُ بِالْجَهْلِ الذَّمِيمَ ظُنُونَهُ
 فَيَا لَا إِلَهَ دَعْنِي أُغَالِي بِقِيَمِي
 فَقِيَمَةُ كُلِّ النَّاسِ مَا يُحْسِنُونَهُ
 إِذَا عُدَّ أَغْنَى النَّاسِ لَمْ أَكُ دُونَهُ
 وَكُنْتُ أَرَى الْفَخْرَ الْمُسَوَّدَ دُونَهُ
 إِذَا مَا رَأَى الرَّاعُونَ نَطَقِي وَعِيَهُ
 رَأَوْا حَرَكَاتِي قَدْ هَتَكُنْ سَكُونَهُ
 وَمَا نَمُّ (٢) رَيْبٌ فِي حَيَاتِي وَمَوْتِهِ
 فَأَعْجِبْ بِمَيِّتٍ كَيْفَ لَا يَدْفِنُونَهُ ؟

(١) اللون جمع هوان : وهي المرأة النصف لافارض ولا بكر ، وهيود الكلام :
 ما كان بليغاً مستعسناً (٢) أي وما هناك .

أَبَى اللَّهُ لِي مِنْ صُنْعِهِ أَنْ يَكُونَنِي

إِذَا مَا ذَكَرْنَا نَفَرْنَا وَأَكُونُهُ (١)

وَجَدْتُ فِي كِتَابِ شُعْرَاءِ أَصْبَهَانَ لَحْمَزَةَ الْأَصْبَهَانِيِّ قَالَ:
وَجَدْتُ بِحِطِّ أَبِي الْحَسَنِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَعْنِي ابْنَ طَبَّاطِبَا، أَنَّ
أَبَا عَلِيٍّ يَحْيَى بْنَ عَلِيٍّ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَصَفَ لَهُ دَعْوَةً لِأَبِي الْحَسَنِ
أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْكَرَّارِيِّ، ذَكَرَ أَنَّهُمْ قَرَّبُوا فِيهَا
مَائِدَةً عَلَيْهَا خِيَارٌ وَفِي وَسْطِهَا جَامَاتٌ (٢) عَلَيْهَا «فَطْرُ نَخْشَب» (٣)
فَسَمَّيْنَهَا مَسِيحِيَّةً لِأَنَّهَا أُدْمُ النَّصَارَى، وَأَنَّهُمْ قَرَّبُوا بَعْدَ
ذَلِكَ سِكَبَاجَةً (٤) بِعِظَامٍ عَارِيَةٍ فَسَمَّيْنَهَا شِطْرَنْجِيَّةً، وَأَنَّهُمْ
قَرَّبُوا بَعْدَهَا مَضِيرَةً فِي غَضَارٍ بَيْضٍ فَسَمَّيْنَهَا مُعْتَدَّةً وَكَانَتْ
بِلَا دَسَمٍ، وَالْمُعْتَدَّةُ لَا تَمَسُّ الدُّهْنَ وَالطَّيْبَ، وَأَنَّهُمْ قَدَّمُوا
بَعْدَهَا زِيرَبَاجَةً (٥) قَلِيلَةَ الزَّعْفَرَانِ فَسَمَّيْنَهَا عَابِدَةً تَشْبِيهَا بِلَوْنِ
الْعَبَادِ فِي الصُّفْرِ، وَأَنَّهُمْ قَرَّبُوا بَعْدَهَا لُونًا فَسَمَّيْنَهَا قَنْبِيَّةً (٦)

- (١) أَنْ يَكُونَنِي : أَنْ يَكُونَ هُوَ إِيَّايَ ، وَقَوْلُهُ وَأَكُونُهُ : أَيُّ أَكُونُ أَبَاهُ .
(٢) الْجَامَاتُ : أَوَانٌ مِنْ فِضَّةٍ مِنْ كَأْسٍ وَمُشْرَبَةٍ وَمُخَوَّمَةٍ ، الْوَاحِدُ جَامٌ .
(٢) نَخْشَبٌ مِنْ مَدَنٍ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ بَيْنَ سَيْمُونَ وَسَرْقَنْدَ ، وَهِيَ نَسَفُ نَفْسِهَا ، وَفَطْرُهَا
جَمْعُ فَطُورٍ : وَهُوَ مَا اهْتَدَى الْفَطْرُ عَلَيْهِ مِنَ التَّقَلُّ وَكَانَتْ بِالْأَصْلِ «بِحَسَبِ» وَقَالَ بِالْهَامِشِ
لَعَلَّ «نَخْشَبٌ» وَكَلَامُهَا تَحْرِيفٌ (٤) سِكَبَاجَةٌ : مَرْقَةٌ تُعْمَلُ مِنَ الْفُحْمِ وَالْحُلِّ ، مُعْرَبٌ
سَكْبًا بِالْفَارْسِيَّةِ ، وَمَعْنَاهَا : طَعَامٌ بِخَلٍّ . (٥) زِيرَبَاجَةٌ : طَعَامٌ فَارِسِيٌّ ، وَهُوَ مُعْرَبٌ زِيرْبَا
(٦) قَنْبِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْقَنْبِ : وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْكُتَّانِ يُقْتَلُ مِنْ لَحَائِهِ خِيَالٌ وَخِيَطَانٌ وَلَهُ
حَبٌّ يُسَمَّى الشَّهْدَانِجَ وَهُوَ فَارِسِيٌّ لَمْ يَجْرِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَأَنَّهُمْ قَرَّبُوا بَعْدَهَا زَيْبِيَّةً^(١) سَوْدَاءَ فَسَمَّيْنَاهَا مَوْكِبِيَّةً ،
وَأَنَّهُمْ قَرَّبُوا بَعْدَهَا قَلِيَّةً^(٢) بِعِظَامِ الْأَصْلَاعِ فَسَمَّيْنَاهَا
حَسَكِيَّةً^(٣) ، ثُمَّ قَرَّبُوا بَعْدَهَا فَالْوُذَجَةَ يَنْضَاءَ فَسَمَّيْنَاهَا صَابُورِيَّةً ،
وَأَنَّهُ أَعْتَلَّ عَلَى الْجَمَاعَةِ بِأَنَّهُ عَلِيلٌ خَوْفَهُمْ مِنْ مَنَزِلِهِ إِلَى بَاغٍ
قَدْ طَبَّقَ بِالْكُرَاتِ^(٤) فَهِيَ الْمَجْلِسُ هُنَاكَ ، وَأَحْضَرُكُمْ جَرَّةً
مُنْتَلَمَةً وَكَانُوا يَمْزُجُونَ شَرَابَهُمْ مِنْهَا ، فَإِذَا أَرَادُوا الْغَائِطَ
نَقَلُوهَا مَعَهُمْ ، فَكَانَتْ مَرَّةً فِي الْمَجْلِسِ وَمَرَّةً فِي الْمَخْرَجِ^(٥)
وَأَنَّ الْبَاغِيَّانَ^(٦) رَبَطَ بِحِذَائِهِمْ عِجْلَةً كَانَتْ تَخُورُ عَلَيْهِمْ خَوَارًا
مُنَاسِبًا لِقَوْلِ الْقَائِلِ يَا فَاطِمَةُ ، فَقُلْتُ فِي ذَلِكَ :

يَا دَعْوَةَ مُغْبِرَةٍ قَائِمَةٍ كَأَنَّهَا مِنْ سَفَرٍ قَادِمَةٍ
قَدْ قَدَّمُوا فِيهَا مَسِيحِيَّةً أَضْحَتْ عَلَى أَسْلَافِهَا نَادِمَةٍ
نَعَمْ وَشِطْرَنَجِيَّةً لَمْ تَزَلْ أَيْدٍ وَأَيْدٍ حَوْلَهَا حَائِمَةٍ^(٧)
فَلَمْ تَزَلْ فِي لَعِبِهَا سَاعَةً ثُمَّ تَقْضُنَاهَا^(٨) عَلَى قَائِمَةٍ
وَبَعْدَهَا مُعْتَدَّةً أُخْتَمَا عَابِدَةً قَائِمَةً صَائِمَةً
فِي حِجْرِهَا أَطْرَافُ مَوْهَدَةٍ^(٩) قَدْ قَتَلَتْهَا أُمُّهَا ظَالِمَةً

(١) زيبية : منسوبة إلى الزيب (٢) أي مقلية (٣) حسكية : نسبة إلى
الحسك وهو : نبات تطلق ثمرته بصوف الغنم وورقه كورق الرحلة أو أدق منه .
(٤) طبق بالكرات : أي أحاط به هذا النبات (٥) المخرج : المخرج .
(٦) راعي الماشية فارسية (٧) أي مدومة (٨) تقضناها : حركناها ليزول
ما عليها من غبار وغيره . (٩) أصل الموهودة : البنت المدفونة حية ، وهذا من
عادة الجاهلية ، وقد أبطله الاسلام ، والمراد : المندمج في غيره .

وَالْقَنِيَّاتُ فَلَا تَقْسِمَا خَيْرَتِي فِي وَصْفِهَا دَائِمَةً
 أَقْنَبُ مَا أَمْتَدُّ فِي إَصْبَعِي أَمْ حَيَّةٌ فِي وَسْطِهَا نَائِمَةً
 وَالْمَوْكِيَّاتُ بِسُلْطَانِهَا قَدْ تَوَكَّتْ آتَانَا رَاغِمَةً
 وَالْحَسَكِيَّاتُ فَلَا تَنْسَ فِي خَنْدَقِهَا أَوْ تَادَهَا الْقَائِمَةً
 وَجَامُ صَابُونِيَّةٍ بَعْدَهَا فَانْفَرَّ بِهَا إِذْ كَانَتْ الْخَائِمَةً
 ظَلَّ الْكَرَّارِيْسِيُّ مُسْتَعْبِرًا^(١) مِنْ عُصْبَةٍ فِي دَارِهِ طَاعِمَةً^(٢)
 وَقَالَ إِنَّ أُنْبَى عَلِيلٍ وَلِي قِيَامَةٌ مِنْ أَجْلِ قَائِمَةٍ
 وَوَلَوْتُ دَايَاتِهِ^(٣) حَوْلَهُ وَلَيْسَ إِلَّا عِبْرَةٌ سَاجِدَةٌ
 وَالْقَصِيدَةُ طَوِيلَةٌ بَارِدَةٌ نَشِبْتُ^(٤) فِي كِتَابَتِهَا فَكَتَبْتُ
 مِنْهَا هَذَا . وَلَهُ :

لَا تُنْكِرْنَ إِهْدَاءَنَا لَكَ مَنْطِقًا مِنْكَ اسْتَفَدْنَا حُسْنَهُ وَنِظَامَهُ
 فَاللهُ عَزَّ وَجَلَّ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ

يَتْلُو عَلَيْهِ وَحْيَهُ وَكَلَامَهُ

وَقَالَ : وَقَدْ صَادَفَ عَلَى بَابِ ابْنِ رُسْتَمٍ عُمَايَيْنِ أَسْوَدَيْنِ
 مُعْتَمَيْنِ بِعَامَتَيْنِ حَمْرَاوَيْنِ فَاِمْتَحَنَهُمَا فَوَجَدَهُمَا مِنَ الْأَدَبِ
 خَالَيْنِ ، فَدَخَلَ إِلَى مَجْلِسِ أَبِي عَلِيٍّ وَتَنَاوَلَ الدَّوَاةَ وَالْكَاغِدَ

(١) مستعبرا : حزينًا جارية عبرته . (٢) طاعمة : مطعومة : ومنه قوله : فانك

أنت الطاعم الكاسي : أي المطعوم المكسي . (٣) وولوت داياته : أي أعولت مرياته

وقالت واويلاه (٤) أي علفت ونعتت وكلفت

مِنْ يَنْ يَدَيْهِ وَكَتَبَ بَدِيهَةً^(١) :
رَأَيْتُ بَابَ^(٢) الدَّارِ اسْوَدَيْنِ ذَوَى عِمَامَتَيْنِ حَمْرَاوَيْنِ
كَجَمْرَتَيْنِ فَوْقَ تَحْمَتَيْنِ

قَدْ غَادَرَا الرَّفْضَ^(٣) قَرِيرَى عَيْنِ
جَدُّكَمَا عُمَانُ ذُو النُّورَيْنِ
فَمَا لَهُ أَنْسَلَ ظُلْمَتَيْنِ^(٤) ؟
يَا قُبْحَ شَيْنٍ صَادِرٍ عَنْ زَيْنِ
حَدَائِدٍ تُطْبَعُ مِنْ جُحَيْنِ
مَا أَنْتُمَا إِلَّا غُرَابَا بَيْنِ
طِيرَا فَقَدْ وَقَعْتُمَا لِلْحَيْنِ^(٥)
زُورَا ذَوَى السُّنَّةِ فِي الْمِصْرَيْنِ
الْمُظْهِرَيْنِ الْحُبَّ لِلشَّيْخَيْنِ
وَحَلِيًّا الشَّيْعَةَ لِلْسَّبْطَيْنِ
الْحَسَنِ الْمَرْضَى وَالْحُسَيْنِ
لَا تُبْرِمَا إِبْرَامَ رَبِّ الدِّينِ
سَتَعَطْيَاكَ فِي مَدَى عَامَيْنِ

قَالَ : وَقَالَ لِابْنِ أَبِي عُمَرَ بْنِ عِصَامٍ وَكَانَ يَنْتِفُ لِحِيَّتَهُ :

يَا مَنْ يُزِيلُ خِلْقَةَ الرَّحْمَنِ عَمَّا خُلِقَتْ
تُبُّ وَخَفِ اللَّهُ عَلَى مَا^(٦) أَجْتَرَحْتَ
هَلْ لَكَ عُذْرٌ عِنْدَهُ إِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ؟
فِي لَحْيَةٍ إِنْ سُيِّمَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ؟

(١) أى من غير إعداد وتحضير . (٢) رأيت باب الدار : منصوب على نزع الخافض ، أى على بابها . (٣) غادرا : تركا ، والرفض : التمسك بذهب الرافضة المعروف . (٤) ذو النورين : صاحبهما ، وأنسل : ولد ، وظلمتين : يريد العبدان الأسودين . (٥) غرابا بين : أى علامتا شؤم وعذاب ، ووقعتما العين : أى هلاككما

وَقَالَ :

مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ حَتَّى الْحُسْرِ مَا ئِيدَةٌ

ظَلْنَا لَدَيْكَ بِهَا فِي أَشْغَلِ الشُّغْلِ

إِذَا قَبِلَ الْجَدَى مَكْشُوفًا تَرَائِبُهُ^(١)

كَأَنَّهُ مُنْطَبِّ دَائِمٍ الْكَسَلِ

قَدْ مَدَّ كِلْتَا يَدَيْهِ لِي فَذَكَّرَنِي

بَيْنَا^(٢) تَمَثَّلُهُ مِنْ أَحْسَنِ الْمُثَلِّ

« كَأَنَّهُ عَاشِقٌ قَدْ مَدَّ بَسْطَتَهُ

يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى تَوْدِيعِ مُرْتَحِلٍ »

وَقَدْ تَرَدَّى بِأَطْمَارِ الرُّفَاقِ لَنَا

مِثْلَ الْفَقِيرِ إِذَا مَا رَاحَ فِي سَمَلٍ^(٣)

وَلَهُ :

لَنَا صَدِيقٌ تَفَسَّنَا فِي مَقْتِهِ مُنْهَمِكَةٌ

أَبْرَدُ مِنْ سُكُونِهِ وَسَطَ النَّدَى^(٤) الْحَرَكَهَ

وَجَدَرِي وَجْهِهِ^(٥) يَحْكِيهِ جِلْدُ السَّمَكَةِ

(١) ترائبه : عظام صدره . ومنطط : متبعثر يمد يديه في المشي . (٢) في الأصل :

« بنتا تمثله » تحريف (٣) تردى : ارتدى ولبس ، وأطمار الرفاق : أثواب المقلين

البالية ، وفي سمل : في ثوب خلق (٤) الندى : النادى ، وهو مجلس القوم ومحدثهم .

(٥) أى بشور وجهه يبيض الرأس تنتشر في جميع البدن أو في أكثره تنفط

وتتقيح سريعاً .

أَوْ جِلْدٌ أَفْعَى سُلِخَتْ أَوْ فِطْعَةٌ مِنْ شَبَكَةٍ
 أَوْ حَلَقُ الدَّرْعِ إِذَا أَبْصَرْتَهَا مُشْتَبِكَةٍ
 أَوْ كَدِرُ الْمَاءِ إِذَا مَا الرِّيحُ أَبْذَتْ حُبَكَةٍ (١)
 أَوْ سَفْنٌ مُحَبَّبٌ أَوْ كَرِشٌ مُنْفَرِكَةٍ (٢)
 أَوْ مُنْخَلٌ أَوْ عَرْضٌ (٣) رَقِيقَةٌ مُنْهَتِكَةٍ
 أَوْ حَجَرُ الْحَمَامِ كَمْ مِنْ وَسَخٍ قَدْ دَلَكَةٍ
 أَوْ كُورُ زَنْبُورٍ (٤) إِذَا أَفْرَخَ فِيهِ تَرَكَهَ
 أَوْ سَلْعَةٌ يَابِسَةٌ قَدْ تَقَرَّنَهَا الدَّيْكَةُ
 وَمِنْ مُحَاسِنِ ابْنِ طَبَّاطِبَا فِي أَبِي عَلِيٍّ الرُّسْتَمِيِّ يَهْجُوهُ
 بِالذُّعْوَةِ وَالْبَرَصِ :

أَنْتَ أُعْطِيتَ مِنْ دَلَائِلِ رُسُلِ آلِ
 لَهُ آيَا بِهَا عَلَوْتَ الرُّهُوسَا
 جِئْتَ فَرْدًا بِلاَ أَبٍ وَيَمْنًا
 كَ يَبَاضُ فَأَنْتَ عِيسَى وَمُوسَى

٥٣ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ نَصْرِ الْجِيهَانِيِّ *

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ السَّلَامِيُّ فِي تَارِيخِ خُرَاسَانَ : وَفِي سَنَةِ

محمد بن أحمد
الجهاني

(١) الحبك بضمين : الماء الدائم إذا مرت به الريح (٢) السفن بالتحريك :
 جلد شديد الخشونة ، ومنفركة : مدلكة (٣) العرض : جنس من الثياب ،
 ومنهكة : مقطعة مخرقة (٤) كور زنبور : موضعه ، قيل هو مغرب .
 (٥) ترجم له في كتاب بنية الوفاة

إِحْدَى وَثَلَاثِمِائَةٍ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ ، وَلَى أَبُو الْحَسَنِ نَصْرُ
 ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِ سِنِينَ ، وَتَوَلَّى التَّدَاوِيرَ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجِيهَانِي فَأَجْرَى الْأَسْبَابَ عَلَى
 وَجْهِهَا ، وَكَانَ حَسَنَ النَّظَرِ لِمَنْ أَمَلَهُ وَقَصَدَهُ ، مُعِينًا لِمَنْ
 أَمَهُ وَاعْتَمَدَهُ ، وَكَانَ مُبْتَلَى بِالْمِذْهَبِ ^(١) فَلَمْ يَكُنْ يُصَافِحُ
 أَحَدًا إِلَّا دُونَ ثَوْبٍ أَوْ كَاغِدٍ ، وَمَرَّ يَوْمًا بِنَخَّاسٍ يُعَالِجُ دَابَّةً
 فَتَأَفَّفَ وَأَبْرَزَ يَدَهُ مِنْ كُمِهِ وَعَلَقَهَا إِلَى أَنْ نَزَلَ وَصَبَّ
 عَلَيْهَا قَمَاقِمَ ^(٢) مِنَ الْمَاءِ تَقَدُّرًا بِمَا فَعَلَهُ النَّخَّاسُ كَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي
 تَوَلَّى ذَلِكَ ، وَلَمْ يَكُنْ يَأْذَنُ فِي إِمْسَاكِ السَّنَانِيرِ ^(٣) فِي دُورِهِ ،
 فَكَانَ الْفَارُّ يَتَعَابَثُ فِيهَا ، وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ الطَّاهِرِيُّ :
 رَأَيْتُ الْوَزِيرَ عَلَى بَابِهِ مِنْ الْمِذْهَبِ الشَّائِعِ الْمُنْتَشِرِ
 يَرَى الْفَارَّ أَنْظَفَ شَيْءٍ يَدِبُ بُ عَلَى ثَوْبِهِ وَيَعَافُ الْبَشَرَ
 يَبِيتُ حَفِيًّا بِهَا مُعْجَبًا ^(٤) وَيُضْحِي عَلَيْهَا شَدِيدَ الْحَذَرِ
 وَإِنْ سَغَبَتْ فَهُوَ فِي جُجْعِهَا يَفْتُلُ لَهَا يَا بَسَاتِ الْكِسْرِ
 فَلَمْ صَارَ يَسْتَقْدِرُ الْمُسْلِمِينَ وَيَأْلَفُ مَا هُوَ عَيْنُ الْقَدَرِ ؟
 وَلَهُ أَيْضًا فِيهِ :

(١) بكسر الليم : شيطان الوضوء . (٢) القمام : آنية من نحاس يسخن فيها الماء ،
 حفردها ققم ، معرب ككم بالفارسية (٣) السنانير : القطط ، وإمساكها : إبقاؤها
 (٤) أي مبالغا في إكرامها ، مظهرها السرور بها ، مكثرا السؤاله عن حالها .

مَا فِيكَ مِنْ حَسَنِ تُثْنِي عَلَيْكَ ^(١) بِهِ
إِلَّا التَّصْنَعُ بِالْوَسْوَاسِ لِلنَّاسِ
لِيُوهَمُوا شَفَقًا بِالطَّاهِرِ مِنْكَ فَلَا
تَعْدُ فِيمَنْ يُؤَدِّي جَزِيَةَ الرَّاسِ
يَا لَهْفَ قَسِي عَلَى دُنْيَا حَطَّيْتَ بِهَا
عَفْوًا بِلَا طُولٍ إِبْسَاسٍ وَإِينَاسٍ ^(٢)
وَلَهُ أَيْضًا فِيهِ :

قُلْ لِلْوَزِيرِ الَّذِي هَجَّابُهُ يُضْرَبُ فِي سَوْقِنَا بِهَا الْمَثَلُ
أَنْتَ إِذَا كُنْتَ طُولَ دَهْرِكَ بِأَلْ
مَخْرَجِ عَمَّا سِوَاهُ تَشْتَغِلُ
فَأَيْنَ أَلْفَاكَ لِلْحَوَائِجِ أَوْ فِي أَيِّ حِينٍ يَهْمُكَ الْعَمَلُ ؟؟
قَالَ : وَكَانَ هَجِيرِي ^(٣) الْجِيَهَانِي يَقُولُ فِي أَضْعَافِ كَلَامِهِ :
« بَدَوَانْدَرُون » وَأَنَّ هَجِيرِي عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَارِضِ يَقُولُ :
« هَزِين » وَفِيهِمَا يَقُولُ الطَّاهِرِيُّ :

وَزِيرَانِ أَمَّا بِالْمَقْدَمِ مِنْهُمَا تَخْبَلُ وَبِالثَّانِي يُقَالُ جُنُونُ
إِذَا نَحْنُ كَلَّمْنَاهُمَا بِخَوَابِنَا « بَدَوَانْدَرُون » دَائِمٌ « وَهَزِين »

(١) كال بالأصل « فيه » عليه « لحوثاء إلى الخطاب ليتفق مع السياق بعد كما به
بهاشيه (٢) يقول بلا طول معالجة ورفق كما يفعل الخالب من تقديم الإبساس لئلا
وإيناسها لندر (٣) هجيرى الرجل : كلمة يلزمها في كلامه فلا يزال يكررها حتى

مَتَى تَلَقَّ ذَا أَوْ تَلَقَّ ذَاكَ لِحَادِثٍ

تَلَاقٍ مَهِينًا لَا يَسْكَادُ يُبَيِّنُ

وَمَعْنَى «بَدَوَانْدَرُونَ» «أَعْدُ إِلَى دَاخِلٍ» وَمَعْنَى «هَزِين» الْفِرَارُ.

وَلِلطَّاهِرِيِّ فِيهِمْ :

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا أَضْحَتْ يَدْبُرُهَا

طِفْلٌ رَضِيعٌ وَمَسْكَرَانٌ وَمَجْنُونٌ

لَمْخَبِرَاتٍ بِأَنْ لَنْ يَسْتَقِيمَ بِهَا لَنْ تَوْسَطَهَا دُنْيَا وَلَادِينُ

﴿ ٥٤ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ أَبُو النَّدَى الْغُنْدَجَانِيُّ ^(١) الْلُغَوِيُّ * ﴾

محمد بن أحمد
الغندجاني

رَجُلٌ وَاسِعُ الْعِلْمِ رَاجِعُ الْمَعْرِفَةِ بِاللُّغَةِ وَأَخْبَارِ الْعَرَبِ

وَأَشْعَارِهَا، وَمَا عَرَفْتُ لَهُ شَيْخًا يُنْسَبُ إِلَيْهِ وَلَا تَلْمِيزًا يُعَوَّلُ

عَلَيْهِ غَيْرَ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَعْرَابِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْأَسْوَدِ صَاحِبِ

التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي نَصَدَّقُ فِيهَا لِلْأَخْذِ عَلَى أَغْيَانِ الْعُلَمَاءِ

فَإِنْ رِوَايَتُهُ فِي كُتُبِهِ كُلِّهَا عَنْ أَبِي النَّدَى هَذَا، وَأَنَا أَرَى أَنَّ

هَذَا الرَّجُلَ خَرَجَ إِلَى الْبَادِيَةِ وَاقْتَبَسَ عُلُومَهُ مِنَ الْعَرَبِ

الَّذِينَ يَسْكُنُونَ الْخَلِيمَ وَقَدْ وَقَعَ لِي شَيْءٌ مِنْ خَبَرِهِ فِي ذَلِكَ أَنَا

أُورِدُهُ هَهُنَا لِيُسْتَدَلَّ بِهِ عَلَى مَا ذَهَبْتُ إِلَيْهِ كَمَا اسْتَدَلَلْتُ أَنَا

بِهِ : وَجَدْتُ بِخَطِّ صَدِيقِنَا كَمَالِ الدِّينِ أَبِي الْقَاسِمِ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ

(١) نسبة إلى غندجان : بلدة بأرض فارس في مغارة قليلة الماء مسطحة .

(*) راجع بغية الوعاة ص ٢١

أَبْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ الْحَلِيِّ الْفَقِيهِ الْمُدْرَسِ الْكَاتِبِ
الْأَدِيبِ مَا أَسْنَدَهُ إِلَى لَيْثِ الطَّوِيلِ قَالَ : سَأَلْتُ أَبَا النَّدَى
وَكَانَ مِنْ أَعْلَمِ مَنْ شَاهَدْتُ بِأَخْبَارِ الْعَرَبِ ، هَلْ تَعْرِفُ مِنْ
شِعْرِ الذَّلْفَاءِ بِنْتِ الْأَيْبُسِ فِي ابْنِ عَمِّهَا نَجْدَةَ بْنِ الْأَسْوَدِ ؟
قَالَ نَعَمْ ، كُنْتُ فِيْمَنْ حَضَرَ جَنَازَةَ نَجْدَةَ حَتَّى وَضَعْنَاهُ فِي
قَبْرِهِ وَأَهْلَنَّا عَلَيْهِ الثُّرَابَ وَصَدَرْنَا عَنْهُ ^(١) غَيْرَ بَعِيدٍ ، فَأَقْبَلْتُ
نِسْوَةً يَتَهَادَيْنِ ^(٢) فِيهِنَّ أُمْرَأَةٌ قَدْ فَاقَتَهُنَّ طَوْلًا كَالْفُصْنِ
الرُّطْبِ « وَإِذَا هِيَ الذَّلْفَاءُ » فَأَقْبَلْتُ حَتَّى أَكَبْتُ عَلَى الْقَبْرِ
وَبَكَتُ بُكَاءً مُخْرِقًا ، وَأَظْهَرْتُ مِنْ وَجْهِهَا مَا خَفِيَ مَعَهُ عَلَى
نَفْسِهَا ، فَقُلْنَا لَهَا : يَا ذَلْفَاءُ ، إِنَّهُ قَدْ مَاتَ السَّادَاتُ مِنْ قَوْمِكَ
قَبْلَ نَجْدَةَ ، فَهَلْ رَأَيْتِ نِسَاءَهُمْ قَتَلْنَ أَنْفُسَهُنَّ عَلَيْهِمْ ؟ فَلَمْ
يَزَلْنَ بِهَا حَتَّى قَامَتْ فَأَنْصَرَفَتْ عَنِ الْقَبْرِ ، فَلَمَّا صَارَتْ مِنْهُ غَيْرَ
بَعِيدٍ عَطَفَتْ بِوَجْهِهَا عَلَيْهِ وَقَالَتْ :

سَمِعْتُ حَيَاتِي حِينَ فَارَقْتُ قَبْرَهُ

وَرُحْتُ وَمَاءَ الْعَيْنِ يَنْهَلُ هَامِلُهُ ^(٣)

وَقَالَتْ نِسَاءُ الْحَيِّ قَدْ مَاتَ قَبْلَهُ

شَرِيفٌ فَلَمْ تَهْلِكْ عَلَيْهِ حَلَالَتُهُ ^(٤)

(١) أى رجعت عنه (٢) أى يتباين في مشيتين (٣) ينهل : ينصب ، وهامله :

دسه الفاض (٤) أى زوجاته الحليلات ، جمع حليلة .

حَذَقْنِ لَقَدْ مَاتَ الرُّجَالُ وَلَمْ يَمُتْ
 كَنَجْدَةٍ مِنْ إِخْوَانِهِ مَنْ يُعَادِلُهُ
 قَتَى لَمْ يَضِقْ عَنْ جِسْنِهِ لَحْدُ قَبْرِهِ
 وَقَدْ وَسِعَ الْأَرْضَ الْفَضَاءُ فَضَائِلُهُ
 قَالَ: فَقُلْتُ أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ يَا أَبَا النَّدَى وَأَحْسَنْتَ، فَهَلْ
 تَعْرِفُ مِنْ شِعْرٍ مَا شِئْنَا آخِرَ؟ قَالَ: نَعَمْ، كُنْتُ مِنْ حَضَرَ قَبْرِ
 نَجْدَةٍ عِنْدَ زِيَارَتِهَا إِيَّاهُ لَيْلَامِ الْحَوْلِ فَرَأَيْتُهَا قَدْ أَقْبَلَتْ حَتَّى
 أَكَبَّتْ عَلَى الْقَبْرِ وَبَكَتْ بُكَاءَ شَدِيدٍ ثُمَّ أَنْشَأَتْ تَقُولُ:
 يَا قَبْرَ نَجْدَةٍ لَمْ أَهْجُرْكَ مُقَابِلَةً
 وَلَا جَفَوْتُكَ مِنْ صَبْرِي وَلَا جَلَدِي
 لَكِنْ بَكَيْتُكَ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مَدَدًا
 مِنَ الدُّمُوعِ وَلَا عَوْنًا مِنَ الْكَمَدِ
 وَأَيَسَّنِي جُفُونِي مِنْ مَدَامِعِهَا
 فَقُلْتُ لِلْعَيْنِ فَيَغِي مِنْ دَمِ الْكَبِدِ
 فَلَمْ أَزَلْ بِدَمِي أَبْكِيكَ جَاهِدَةً
 حَتَّى بَقِيتُ بِلَا عَيْنٍ وَلَا جَسَدِ
 وَاللَّهُ يَعْلَمُ لَوْلَا اللَّهُ مَا رَضِيتُ
 نَفْسِي عَلَيْكَ سِوَى قَتْلِ لَهَا يَدِي

قَالَ : فَقُلْتُ : أَحَسَنْتَ وَاللَّهِ يَا أَبَا النَّدَى وَأَحْسَنْتَ ، فَهَلْ
تَعْرِفُ مِنْ شِعْرِهَا شَيْئًا آخَرَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، حَضَرْنَا عِيدًا لَنَا
فِي زَمَنِ الرَّيِّسِ وَنَحْنُ فِي رِيَاضٍ خَضِرَةٍ مُعْشِبَةٍ فَرَكِبَ
الْفَتَيَاتُ وَعَقَدُوا الْعَذَبَ الصُّفْرَ^(١) فِي الْقَنَا الْحُمْرِ ، وَجَعَلُوا
يَتَجَاوَلُونَ فَلَمَّا أَرَدْنَا الْإِنْصِرَافَ قَالَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ :
أَلَا تَجْعَلُونَ^(٢) طَرِيقَكُمْ عَلَى الذَّلْفَاءِ وَلَعَلَّهَا إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْكُمْ
تَسَلَّتْ بِمَنْ بَقِيَ عَمَّنْ هَلَكَ . قَالَ : تَخَرَجْنَا تَوْمَهَا فَأَصْبَنَاهَا
بَارِزَةً مِنْ خِيَابِهَا وَهِيَ كَالشَّمْسِ الطَّالِعَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ يُعْلُوهَا
كُفُوفُ الْحَزَنِ^(٣) فَسَلَّمْنَا عَلَيْهَا وَقُلْنَا : يَا ذَلْفَاءُ إِلَى كَمْ
يَكُونُ هَذَا الْوَجْدُ عَلَى نَجْدَةٍ ؟ أَمَا أَنْ لَكَ أَنْ تَتَسَلَّى بِمَنْ بَقِيَ مِنْ
بَنِي عَمِّكَ عَمَّنْ هَلَكَ ، هَانَحْنُ سَادَاتُ قَوْمِكَ وَفَتَيَاتُهُمْ وَنُجُومُهُمْ ،
وَفِينَا السَّادَةُ وَالذَّادَةُ^(٤) ، وَالْبَاسُ وَالنَّجْدَةُ . فَأُطْرَقَتْ مَلِيًّا
ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا بِأَكِيَّةٍ تَقُولُ :

صَدَقْتُمْ إِنَّكُمْ لَنُجُومٌ قَوْمِي لِيُوثُ عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْعَوَالِي
وَلَكِنْ كَانَ نَجْدَةٌ بَدْرَ قَوْمِي وَكَهْفُهُمُ الْمُنِيفُ عَلَى الْجِبَالِ
فَمَا حُسْنُ السَّمَاءِ بِلَا نُجُومٍ وَمَا حُسْنُ النُّجُومِ بِلَا هِلَالٍ !!
ثُمَّ دَخَلَتْ خِيَابَهَا وَأَرْسَلَتْ سِتْرَهَا فَكَانَ آخِرَ الْعَهْدِ

(١) أى الرايات ، والقنا الجر : الرماح (٢) بالاصل « لا نجعلون » تحريف

(٣) أى تنيرة (٤) أى للدافعون جمع ذائد

بِهَا . وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ فِي الْمَذِيلِ : أَنْشَدَنَا شَافِعُ بْنُ عَلِيٍّ
الْحَمَامِيُّ ، أَنْشَدَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ الْغَافِرِ الْفَارِسِيُّ ، أَنْشَدَنِي
أَبُو حَرْبٍ رَزْمَ شُوبُ بْنُ زِيَادٍ الْجَلِيلِيُّ بِشِرَازَ ، أَنْشَدَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ
الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْغُنْدِجَانِيُّ الْأَدِيبُ ، أَنْشَدَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسْوَدُ
الْغُنْدِجَانِيُّ الْأَدِيبُ ، أَنْشَدَنَا أَبُو النَّدَى قَالَ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا
بِالْبَصْرَةِ يُقَالُ لَهُ الْوَلِيدُ بْنُ عَامِرٍ يَنْشِدُ لِنَفْسِهِ :

وَمَا مُغْزَلٌ بِالْغُورِ غُورٍ بِهَامَةٍ

بِأَوْدِيَةٍ صَابَتْ عَلَيْهَا عُهُودُهَا (١)

تَرُودُ الضُّحَى أَفْنَانَ ضَالٍ وَتَتَقَى

وَيَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الْأَرَاكَةِ جِيدُهَا (٢)

بِأَحْسَنَ مِنْ سَلَمَى وَلَا ضَوْءَ دُرَّةٍ

تَسْمَى (٣) إِلَيْهَا غَائِصٌ يَسْتَجِيدُهَا

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ الْأَقَائِطِ لِأَبِي يَعْلَى بْنِ الْهَبَّارِيَّةِ وَقَدْ

ذَكَرَ (١) أَبَا مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيَّ وَوَضَعَ مِنْهُ وَأَنْتَصَرَ لِلنُّمَيْرِيِّ

الَّذِي شَرَحَ الْحَمَاسَةَ وَغَيْرِهِ ، وَأُسْتَدَلَّ عَلَى صِحَّةِ رِوَايَاتِهِمْ

(١) مغزل : ظبية لها غزال ، والغور : المطمئن من الحجر يأوى إليه الوحش ،

وصابت : نزلت وسالت ، وعهودها : أمطارها ، والهد : مطر بعد مطر يدرك آخره

بل أوله (٢) ترود الضحى إلخ : تذهب في طلب الأفنان « وهي الأغصان الضحى » .

والضال : السدر البرى ، أو شجر آخر ، والأراك : واحدة شجر الأراك

(٣) أى انتسب ليعلم شأنه (٤) فى الأصل : « وقد ذكرنا » تحريف كما نبه بهامشه

وَلِتَقَانَ عَلَيْهِمْ وَمَقَالَاتِهِمْ ثُمَّ قَالَ: فَكَيْفَ تَرُكُ أَمْثَالَ
هَذِهِ الرِّوَايَاتِ لِرِوَايَةِ مِثْلِ أَبِي النَّدَى؟ وَلَمْ يَذْكُرْ لِي مَنْ
لَقِيْتَهُ مِنْ شُبُوخِ بِلَادِ فَارِسَ مِنْ فَضْلِ أَبِي النَّدَى إِلَّا أَنَّهُ
غَابَ عَنْ أَهْلِ بَلَدِهِ وَأَقَامَ فِي الْبَادِيَةِ سِنِينَ عِدَّةً، وَعَادَ يَرَوِي
وَيُخْبِرُ، وَكَانَ لَهُ ابْنٌ فَأَخَذَ يَطْلِيهِ بِالزَّيْتِ وَيَقْفُهُ فِي شَمْسِ الْقَيْظِ
بِالْغُنْدِجَانِ وَهِيَ حَارَّةٌ جِدًّا وَلَمْ يَزَلْ يَفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ لِيَكُونُ
أَسْمَرَ اللَّوْنِ كَالْعَرَبِ حَتَّى مَاتَ ذَلِكَ الْمُسْكِينُ

﴿ ٥٥ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَزْهَرِيِّ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ نُوحٍ ﴾

أَبْنِ الْأَزْهَرِيِّ بْنِ نُوحِ بْنِ حَاتِمِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ،
الْأَزْهَرِيُّ أَبُو مَنْصُورٍ الْغَوِيُّ الْأَدِيبُ الشَّافِعِيُّ الْمَذْهَبِ الْهَرَوِيُّ،
مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ أَبُو النَّضْرِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ
أَبِي سَعِيدٍ الْقَاسِمِيُّ فِي تَارِيخِ هَرَاةَ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَوَأَفَقَهُ
الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكُتَيْبِيُّ الْهَرَوِيُّ
فِي كِتَابِ الْوَفَيَاتِ لَهُ وَزَادَ فِي رَبِيعِ الْآخِرِ. قَالَ الْحَاكِمُ:
وَرَأَيْتُ فِي كِتَابِ تَارِيخِ السَّنِينَ تَصْنِيفِ أَبِي يَعْقُوبَ إِبْرَاهِيمَ
أَبْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْفَرَّاتِ الْهَرَوِيِّ الْحَافِظِ وَأَصْلُهُ
عِنْدِي بِمِخْطَطِهِ فِي عَشْرَةِ أَجْزَاءَ: أَنَّ مَوْلِدَ أَبِي مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيِّ

محمد بن أحمد
الأزهرى

فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَمِائَتَيْنِ، أَخَذَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ
 ابْنِ أَبِي جَعْفَرٍ الْمُنْذَرِيِّ عَنْ ثَعْلَبٍ وَغَيْرِهِ فَأَكْثَرَ. وَعَنْ
 أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُزْنِيِّ عَنْ أَبِي الْخَلِيفَةِ الْجَمْعِيِّ، وَعَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْبَغَوِيِّ عَنْ الرَّيِّعِ بْنِ سُلَيْمَانَ عَنْ
 الشَّافِعِيِّ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ هَاجَكَ، وَأَبِي الْقَاسِمِ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبَغَوِيِّ. وَرَدَّ بَغْدَادَ وَأَذْرَكَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ فَلَمْ يَرَوْهُ عَنْهُ قَالَ: وَدَخَلْتُ دَارَهُ يَبْغْدَادَ مَرَّةً (١)
 فَأَلْفَيْتُهُ عَلَى كِبَرٍ مِنْ سُكْرَانَ لَا يَكَادُ يَسْتَمِرُّ لِسَانُهُ عَلَى
 الْكَلَامِ مِنْ سُكْرِهِ. وَأَخَذَ الْأَزْهَرِيُّ يَبْغْدَادَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرْفَةَ نَقَطَوِيَّةً، وَعَنْ ابْنِ السَّرَّاجِ، وَصَنَّفَ: كِتَابَ
 التَّهْذِيبِ فِي اللُّغَةِ، كِتَابَ مَعْرِفَةِ الصُّبْحِ، كِتَابَ التَّقْرِيبِ فِي
 التَّفْسِيرِ، كِتَابَ تَفْسِيرِ الْأَفَاطِ كِتَابَ الْمُزْنِيِّ، كِتَابَ عَلَلِ
 الْقِرَاءَاتِ، كِتَابَ فِي الرُّوحِ وَمَا جَاءَ فِيهِ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ،
 كِتَابَ تَفْسِيرِ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، كِتَابَ مَعَانِي شَوَاهِدِ غَرِيبِ
 الْحَدِيثِ، كِتَابَ الرَّدِّ عَلَى اللَّيْثِ، كِتَابَ تَفْسِيرِ شَوَاهِدِ غَرِيبِ
 الْحَدِيثِ، كِتَابَ تَفْسِيرِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ، كِتَابَ تَفْسِيرِ السَّبْعِ
 الطُّوَالِ، كِتَابَ تَفْسِيرِ شِعْرِ أَبِي نَعْمَانَ، كِتَابَ الْأَدْوَاتِ.

(١) بالأصل « غيره » محريف كما به بهامته

وَذَكَرَ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ قَالَ: وَكُنْتُ أُمْتَحِنْتُ بِالْإِسَارِ^(١)
سَنَةَ عَارَضَتْ الْقَرَامِطَةُ الْحَاجَّ بِالْهَبِيرِ^(٢)، وَكَانَ الْقَوْمُ الَّذِينَ
وَقَعْتُ فِي سَهْمِهِمْ عَرَبًا نَشْتُوا بِالْبَادِيَةِ يَتَتَبِعُونَ مَسَاقِطَ الْغَيْثِ
أَيَّامَ النَّجْعِ^(٣)، وَيَرْجِعُونَ إِلَى إِعْدَادِ الْمِيَاهِ فِي مُحَاضِرِهِمْ
زَمَنَ الْقَيْظِ، وَيَرْعَوْنَ النِّعَمَ وَيَعِيشُونَ بِالْبَانِهَا وَيَتَكَلَّمُونَ
بِطِبَاعِهِمُ الْبَدَوِيَّةِ وَقَرَائِحِهِمُ الَّتِي أُعْتَادُوهَا، وَلَا يَكَادُ
يَكُونُ فِي مَنْطِقِهِمْ لَحْنٌ أَوْ خَطٌّ فَاحِشٌ، فَبَقِيتُ فِي
إِسَارِهِمْ دَهْرًا طَوِيلًا، وَكُنَّا نَتَشَى^(٤) الدَّهْنَاءَ، وَتَرَبَّعُ
الصَّهَانُ^(٥)، وَنَتَقَيِّظُ السُّتَارِينَ^(٦)، وَأَسْتَفِدْتُ مِنْ مُحَاطَبَاتِهِمْ
وَمُحَاوَرَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا أَلْفَافًا جَمَّةً، وَنَوَادِرَ كَثِيرَةً أَوْقَعْتُ
بِأَكْثَرِهَا مِنَ الْكِتَابِ، وَسَرَّاهَا فِي مَوَاضِعِهَا إِذَا أَنْتَ
قَرَأْتَهَا عَلَيْنَا^(٧) إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، وَذَكَرَ فِي نَضَائِعِ كِتَابِهِ
أَنَّهُ أَقَامَ بِالصَّهَانِ شَتْوَيْنِ، وَرَأَى يَبْغَدَادَ أَبَا إِسْحَاقَ الرَّجَّاجَ
وَأَبَا بَكْرَ بْنَ الْأَنْبَارِيِّ وَلَمْ يَذْكُرْ أَنَّهُ أَخَذَ عَنْهُمْ شَيْئًا.

(١) أى بالإسار (٢) القرامطة : فرقة من غلاة الشيعة ، الواحد قرمطي . والهبير :
زُرود في طريق مكة كانت عنده وثقة ابن أبي القرمطي بالحاج سنة ٣١٢ هـ (٣) النجع :
جمع نجمة ، وهى طلب الكلاء في موضعه (٤) أى قيم زمن الشتاء بالدمناء : وهى من
ديار بني قيم (٥) أى قيم زمن الربيع بالصمان : وهى أرض غليظة دون الجبل ، وبلدة
متاخمة للدمناء (٦) أى قيم زمن شدة الحر والستارين : وهما في ديار بني ربيعة ، يقال لأحدهما
«الستار الأخر» وللآخر الستار الجارى (٧) بالأصل «عليها» . تحريف كما به بهامته

قَالَ الْمُؤَلَّفُ : كَانَتْ سَنَةُ الْهَبِيرِ هِيَ سَنَةٌ إِحْدَى عَشْرَةَ
وَتَلَاثِمِائَةٍ ، وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا كَانَتْ سَنَةً ثَلَاثَ عَشْرَةَ
وَتَلَاثِمِائَةٍ ^(١) ، عَارَضَهُمْ أَبُو طَاهِرٍ الْجَنَابِيُّ فَقَتَلَ بَعْضَهُمْ
وَأَسْتَرَقَ بَعْضَهُمْ وَأَسْتَوَلَى عَلَى جَمِيعِ أَمْوَالِهِمْ ، وَذَلِكَ فِي
أَيَّامِ الْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ بْنِ الْمُعْتَصِدِ .

﴿ ٥٦ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَالِبِ الْأَخْبَارِ * ﴾

محمد بن أحمد
الأخبار

قَالَ الْخَطِيبُ : مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ سَبْعِينَ وَتَلَاثِمِائَةٍ وَيَكُنَى
أَبَا الْحَسَنِ ، سَكَنَ الشَّامَ وَحَدَّثَ بِطَرَا بُلُسَ ، أَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْأَعْرَابِيُّ لِنَفْسِهِ :
كُنْتُ دَهْرًا أُعْلِلُ النَّفْسَ بِالْوَعْدِ

بِدِ وَأَخْلُو مُسْتَأْنِسًا بِالْأَمَانِي
فَمَضَى الْوَاعِدُونَ ثُمَّ اقْتَطَعْنَا

عَنْ فَضُولِ الْمَنَى لِصَرْفِ الزَّمَانِ ^(٢)

محمد بن أحمد
المقرى

﴿ ٥٧ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ الصَّلْتِ بْنِ شَنْبُوذَ * ﴾

أَبُو الْحَسَنِ الْمُقَرِّى ، مَاتَ فِيهَا ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ فِي سَنَةِ

(١) وأنت ترى ما ذكر قبل عند ذكر الهير من أنه كان في سنة ٣١٢ هـ .

(٢) بالأصل « فصول » تصحيف وبهذا « صروف » وهو لا يتفق مع ما اقتطنا

ما كن العين ولا يمكن فتحها مع سلامة الوزن .

(*) ترجم له في كتاب تاريخ بغداد بترجمة ضافية ج أول ص ٣١٠

(*) ترجم له في كتاب تاريخ بغداد ج أول ص ٢٨٠

ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةً ، قَالَ الْخَطِيبُ : قَدْ تَخَيَّرَ لِنَفْسِهِ حُرُوفًا
مِنْ شَوَازِ الْقِرَاءَاتِ فَقَرَأَ بِهَا ، فَصَنَّفَ أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ
وغيره كُتُبًا فِي الرَّدِّ عَلَيْهِ .

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ إِسْحَاقَ الصَّابِيِّ ، قَالَ الْقَاضِي
أَبُو سَعِيدٍ السِّرَافِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ : كَانَ ابْنُ شَنْبُوذَ وَأَسْمُهُ مُحَمَّدٌ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَيُّوبَ كَثِيرَ اللَّحْنِ قَلِيلَ الْعِلْمِ ، وَكَانَ دِينًا
وَفِيهِ سَلَامَةٌ وَحَقٌّ ، ثُمَّ ذَكَرَ تَوْبَتَهُ كَمَا ذَكَرْنَا بَعْدُ .

حَدَّثَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَطِيبِيُّ فِي كِتَابِ التَّارِيخِ قَالَ :
وَأَشْهَرُ بِنْدَادٍ أَمْرُ رَجُلٍ يُعْرَفُ بِابْنِ شَنْبُوذَ يُقْرَأُ النَّاسَ
وَيَقْرَأُ فِي الْمِحْرَابِ بِحُرُوفٍ يُخَالِفُ فِيهَا الْمُصَنِّفَ فِيمَا يَرَوِي
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، وَأَبِي بَنْ كَعْبٍ وَغَيْرِهِمَا مِمَّا كَانَ يُقْرَأُ
بِهِ قَبْلَ الْمُصَنِّفِ الَّذِي جَمَعَهُ عُثْمَانُ ، وَيَتَّبِعُ الشَّوَازَ فَيَقْرَأُ بِهَا
وَيُجَادِلُ حَتَّى عَظُمَ أَمْرُهُ وَفَحُشَ وَأَنْكَرَهُ النَّاسُ ، فَوَجَّهَ
السُّلْطَانُ وَقَبَضَ عَلَيْهِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةً
وَحَمَلَ إِلَى دَارِ الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُقْلَةٍ وَأَحْضَرَ الْقُضَاةَ وَالْفُقَهَاءَ
وَالْقُرَّاءَ وَنَظَرَهُ الْوَزِيرُ بِحَضْرَتِهِ ، فَأَقَامَ عَلَى مَا ذُكِرَ عَنْهُ
وَنَصَرَهُ ، وَأَسْتَنْزَلَهُ ^(١) الْوَزِيرُ عَنْ ذَلِكَ فَأَبَى أَنْ يَنْزِلَ عَنْهُ

(١) أي طلب منه أن ينزل ويرجع من حاله

أَوْ يَرْجِعَ عَمَّا يَقْرَأُ بِهِ مِنْ هَذِهِ الشَّوَادِ الْمُنْكَرَةِ الَّتِي تَزِيدُ
عَلَى الْمُنْصَحِفِ الْعُمَانِيَّ، فَأَنْكَرَ ذَلِكَ جَمِيعٌ مِنْ حَضَرِ الْمَجْلِسِ
وَأَشَارُوا بِعُقُوبَتِهِ وَمُعَامَلَتِهِ بِمَا يَضْطَرُّهُ إِلَى الرُّجُوعِ، فَأَمَرَ
بِتَجْرِيدِهِ^(١) وَإِقَامَتِهِ بَيْنَ الْخَبَازِينَ، وَأَمَرَ بِضَرْبِهِ بِالْذُّرَّةِ
عَلَى قَفَاهُ فَضُرِبَ نَحْوَ الْعَشْرَةِ ضَرْبًا شَدِيدًا فَلَمْ يَصْبِرْ وَأَسْتَفْغَتْ
وَأَذْعَنَ بِالرُّجُوعِ وَالتَّوْبَةِ مُخَلِّيَّ عَنْهُ وَأُعِيدَتْ عَلَيْهِ نِيَابَتُهُ
وَأُسْتُتِيبَ^(٢)، وَكُتِبَ عَلَيْهِ كِتَابُ تَوْبَتِهِ وَأُخِذَ فِيهِ خَطُهُ
بِالتَّوْبَةِ فَتَقَوَّلَ أَصْحَابُهُ أَنَّهُ دَعَا عَلَى ابْنِ مُقْلَةٍ بِقَطْعِ الْيَدِ
فَأَسْتَجِيبَ لَهُ.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ: وَهَذَا مِنْ عَجِيبِ الْإِتِّفَاقِ إِنْ صَحَّ، وَذَكَرَهُ
مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ^(٣) فَقَالَ: كَانَ ابْنُ شَنْبُوذَ يُنَاوِي
أَبَا بَكْرَ بْنَ مُجَاهِدٍ وَلَا يَعْشِرُهُ^(٤)، وَكَانَ دِينًا فِيهِ سَلَامَةٌ
وَحَقٌّ. قَالَ لِي الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ يُونُسُ بْنُ السَّرَّافِيِّ: إِنَّهُ كَانَ
كَثِيرَ اللَّحْنِ قَلِيلَ الْعِلْمِ، وَقَدْ رَوَى قِرَاءَاتٍ كَثِيرَةً، وَلَهُ
كُتُبٌ مُصَنَّفَةٌ فِي ذَلِكَ، وَكَانَ مِمَّا خَالَفَ فِيهِ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ.
« قَالَ الْقَاضِي أَبُو يُونُسَ: وَسُئِلَ عَنْهُ بِحَضْرَةِ الْوَزِيرِ أَبِي عَلِيٍّ
ابْنِ مُقْلَةٍ فَأَعْتَرَفَ بِهِ وَلَمْ يُنْكِرْهُ: « إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ

(١) أَي بِنَظْمِهِ نِيَابَةَ الرِّسِيَّةِ (٢) أَي طَلَبَتْ مِنْهُ التَّوْبَةَ

(٣) بِهَامِشِ الْأَصْلِ « ص ٣١ » (٤) أَي لَا يَسَاوِي مِنْهُ وَاحِدًا مِنْ عَصَرِهِ

يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاْمَضُوا^(١) إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ . وَقَرَأَ « وَكَانَ أَمَامَهُمْ^(٢) »
 مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ غَضَبًا . وَقَرَأَ « كَالصُّوفِ^(٣) »
 الْمَنْفُوشِ . وَقَرَأَ « تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَقَدْ تَبَّ^(٤) مَا أَغْنَى . »
 وَقَرَأَ « فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ^(٥) لَتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً . »
 وَقَرَأَ « وَتَجْعَلُونَ شُكْرَكُمْ^(٦) أَنْكُمْ تُكَذِّبُونَ . » وَقَرَأَ
 « وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَالَّذِكْرِ^(٧) وَالْأُنْثَى . »
 وَقَرَأَ « وَقَدْ كَذَبَ^(٨) الْكَافِرُونَ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا . »
 وَقَرَأَ « إِلَّا تَقْلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةً فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ عَرِيسٌ^(٩) »
 إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ . وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ مَا خَالَفَ فِيهِ ابْنُ
 كَثِيرٍ أَبَا عَمْرٍو ، كِتَابُ قِرَاءَةِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .
 كِتَابُ اخْتِلَافِ الْقُرَّاءِ ، كِتَابُ شَوَازِ الْقِرَاءَاتِ ، كِتَابُ
 أَنْفِرَادَاتِهِ^(١٠)

وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ أَلْفَةِ الْقَاضِي أَبُو يُوسُفَ عَبْدَ السَّلَامِ
 الْقُرُونِيَّ سَمَاءُ أَفْوَاجِ الْقُرَّاءِ قَالَ : كَانَ ابْنُ شَنْبُوذَ أَحَدَ الْقُرَّاءِ

(١) للشهور : فامضوا . قال في الكشف : قرأ عمر وابن عباس وابن مسعود وغيرهم : فامضوا (٢) المشهور : وراهم ، وذكر في الكشف قراءة أبي وعبد الله : « صالحة » . ولم يذكر أمامهم (٣) هي قراءة ابن مسعود . والمشهور : كالهن (٤) هي أيضاً قراءة ابن مسعود والمشهور : وتب (٥) المشهور : بيدك (٦) المشهور : رزقكم (٧) المشهور : وما خلق الذكر الخ (٨) المشهور : فقد كذبتم فسوف الخ مع حذف الكافرين ، هذا وكل ما علق به على القراءات منقول عن هامش الأصل (٩) المشهور : كبير (١٠) أي ما انفرد به من القراءات وخالف فيه القراء .

وَالْمُنْدَسِكِينَ ، وَكَانَ يَرْجِعُ إِلَى وَرَعٍ وَلَكِنَّهُ كَانَ يَمِيلُ
إِلَى الشَّوَاذِ وَيَقْرَأُ بِهَا ، وَرُبَّمَا أَعْلَنَ بَعْضُهَا فِي بَعْضِ صَلَوَاتِهِ
الَّتِي يُجَهِّرُ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ ، وَسَمِعَ ذَلِكَ مِنْهُ وَأَنْكَرَ عَلَيْهِ فَلَمْ
يَنْتَهُ لِلْإِنْكَارِ فَقَامَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ فِيهِ حَقُّ الْقِيَامِ ، وَأَشْهَرَهُ
أَمْرُهُ وَرَفَعَ حَدِيثَهُ إِلَى الْوَزِيرِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَهُوَ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ
مُقَلَّةٍ فَأَخَذَ وَضَرَبَ أَسْوَاطًا زَادَتْ عَلَى الْعَشْرَةِ وَلَمْ تَبْلُغِ
الْعِشْرِينَ ، وَحُبِسَ وَأُسْتَنْتِيبَ قَتَابَ وَقَالَ : إِنِّي قَدْ رَجَعْتُ عَمَّا
كُنْتُ أَقْرَأُ بِهِ وَلَا أَخَالِفُ مُصْحَفَ عُثْمَانَ ، وَلَا أَقْرَأُ إِلَّا بِمَا فِيهِ
مِنَ الْقِرَاءَةِ الْمَشْهُورَةِ ، وَكُتِبَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ الْوَزِيرُ أَبُو عَلِيٍّ
مُخَضَّرًا بِمَا سَمِعَ مِنْ لَفْظِهِ ، وَأَمْرُهُ أَنْ يَكْتُبَ فِي آخِرِهِ
بِمَخْطَطِهِ . وَكَانَ الْمَخْضَرُ بِخَطِّ أَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَيْمُونٍ ،
وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ تَجَرَّدَ (١) فِي كَشْفِهِ وَمُنَاطَرَتِهِ ،
فَانْتَهَى أَمْرُهُ إِلَى أَنْ خَافَ عَلَى نَفْسِهِ مِنَ الْقَتْلِ ، وَقَامَ أَبُو أَيُّوبَ
السَّنَسَارِيُّ فِي إِصْلَاحِ أَمْرِهِ وَسَأَلَ الْوَزِيرَ أَبَا عَلِيٍّ أَنْ يُطْلِقَهُ
وَأَنْ يُنْفِذَهُ إِلَى دَارِهِ مَعَ أَعْوَانِهِ بِاللَّيْلِ خِيفَةً عَلَيْهِ لِئَلَّا يَقْتُلَهُ
الْعَامَّةُ فَفَعَلَ ذَلِكَ ، وَوُجِّهَ إِلَى الْمَدَائِنِ سِرًّا مُدَّةَ شَهْرَيْنِ ، ثُمَّ
دَخَلَ بَيْتَهُ بِبَغْدَادَ مُسْتَخْفِيًا مِنَ الْعَامَّةِ . وَنُسَخَةُ الْمَخْضَرِ الْمَعْنُولِ

عَلَى ابْنِ شَنْبُوذَ بِحِطِّ ابْنِ مَيْمُونٍ : يَقُولُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
 أَيُّوبَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ شَنْبُوذَ : قَدْ كُنْتُ أَقْرَأُ حُرُوفًا تُخَالِفُ
 مَا فِي مُصْحَفِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - الْمَجْمَعِ عَلَيْهِ
 وَالَّذِي اتَّفَقَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهُمْ
 عَلَى تِلَاوَتِهِ ، ثُمَّ بَانَ لِي أَنَّ ذَلِكَ خَطَأٌ فَأَنَا مِنْهُ تَائِبٌ وَعَنْهُ
 مُقْلَعٌ وَإِلَى اللَّهِ عِزٌّ وَجَلٌّ بَرِيءٌ ، إِذَا كَانَ مُصْحَفُ عُثْمَانَ هُوَ الْحَقُّ
 الَّذِي لَا يَجُوزُ خِلَافُهُ ، وَلَا أَنْ يُقْرَأَ بِغَيْرِ مَا فِيهِ . نُسْخَةُ خَطِّ
 ابْنِ شَنْبُوذَ فِي هَذَا الْمَحْضَرِ : يَقُولُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَيُّوبَ ابْنِ
 شَنْبُوذَ : مَا فِي هَذِهِ الرُّقْعَةِ صَحِيحٌ ، وَهُوَ قَوْلِي وَأَعْتِقَادِي ، وَأَشْهَدُ
 اللَّهُ عِزٌّ وَجَلٌّ وَسَائِرُ مَنْ حَضَرَ عَلَى نَفْسِي بِذَلِكَ وَكُتِبَ بِحِطِّهِ ،
 فَمَنْ خَالَفَ ذَلِكَ أَوْ بَانَ مِنِّي غَيْرُهُ فَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - أَطَالَ اللَّهُ
 بَقَاءَهُ - فِي حِلٍّ وَسَعَةٍ مِنْ دَمِي ، وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ لِسَبْعٍ
 خَلَوْنَ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ فِي
 مَجْلِسِ الْوَزِيرِ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ - أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَهُ - وَحَسْبِيَ اللَّهُ
 وَحْدَهُ ، وَصَلَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

خَطُّ ابْنِ مُجَاهِدٍ : أَعْتَرَفَ ابْنُ شَنْبُوذَ بِمَا فِي هَذِهِ الرُّقْعَةِ
 وَكُتِبَ ابْنُ مُجَاهِدٍ بِيَدِهِ وَذَكَرَ التَّارِخُ .
 خَطُّ ابْنِ أَبِي مُوسَى : أَعْتَرَفَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ شَنْبُوذَ بِمَا فِي هَذِهِ

الرُّقعة بِحُضُورِي طَوْعًا . وَكَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُوسَى الْمَاشِئِيُّ
وَذَكَرَ التَّارِيخَ . شَهَادَةً أُخْرَى : شَهِدَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ
عَلَى إِقْرَارِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَيُّوبَ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ شَنْبُودَ
بِجَمِيعِ مَا فِي هَذَا الْكِتَابِ وَذَكَرَ التَّارِيخَ . وَقَالَ ابْنُ
شَنْبُودَ فِي الْمَجْلِسِ : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَمَاعَةٌ
مِنْ أَصْحَابِهِ خَالَفُوا بَعْضَ مَا فِي هَذَا الْمُصْحَفِ الَّذِي فِي أَيْدِينَا
وَكَانَ اعْتِرَافُهُ بِهِ طَوْعًا . شَهِدَ بِذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُوسَى وَكَتَبَ
بِيَدِهِ . وَشَهِدَ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى بْنِ مُجَاهِدٍ وَكَتَبَ بِيَدِهِ . قَالَ
الْقَاضِي أَبُو يُونُسَ : كُنْتُ قَدْ سَمِعْتُ مِنْ مَشَائِخِنَا بِالرَّيِّ ثُمَّ
يَبْغَدَادَ أَنَّ سَبَبَ الْإِنْكَارِ عَلَى ابْنِ شَنْبُودَ أَنَّهُ قَرَأَ أَوْ قَرِئَ
عَلَيْهِ فِي آخِرِ سُورَةِ الْمَائِدَةِ عِنْدَ حِكَايَةِ قَوْلِ عِيسَى « وَإِنْ تَغْفِرْ
لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ مِنْ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ »^(١)

﴿ ٥٨ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّنْبُودِي أَبُو الْفَرَجِ ﴾

محمد بن أحمد
الشنبوذى

المُقرئ ، يُعْرَفُ بِغُلَامِ ابْنِ شَنْبُودَ ، مَاتَ سَنَةَ سَبْعٍ
وَتَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ وَقِيلَ سَنَةَ ثَمَانٍ ، وَمَوْلِدُهُ فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ
قَالَ الْخَطِيبُ : رَوَى عَنْ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ شَنْبُودَ وَغَيْرِهِ

(١) المشهور : « وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ »

(٥) ترجم له في طبقات المفسرين بترجمة ضافية ، وترجم له أيضا في كتاب

كُتِبَا فِي الْقِرَاءَاتِ وَتَكَلَّمَ النَّاسُ فِي رِوَايَاتِهِ، وَسُئِلَ الدَّارُ قُطَيْبٌ عَنْهُ فَأَسَاءَ الْقَوْلَ فِيهِ وَالثَّنَاءَ عَلَيْهِ قَالَ : وَسَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ الصِّيرَفِيَّ يَذْكُرُ أَبَا الْفَرَجِ الشُّنْبُوذِيَّ فَعَظَّمَ أَمْرَهُ ، وَوَصَفَ عِلْمَهُ بِالْقُرْآنِ وَحِفْظَ التَّفْسِيرِ وَقَالَ : سَمِعْتُهُ يَقُولُ : أَحْفَظُ خَمْسِينَ أَلْفَ يَنْتِ مِنَ الشَّعْرِ شَوَاهِدَ لِلْقُرْآنِ . وَلَهُ مِنَ النَّصَائِفِ : كِتَابُ الشَّارَةِ فِي تَلْطِيفِ الْعِبَارَةِ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ التَّفْسِيرِ وَلَمْ يَمِمْ .

﴿ ٥٩ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَعْرِي أَبُو الْعَبَّاسِ * ﴾

النَّحْوِيُّ ، أَحَدُ شُيُوخِ النُّحَاةِ وَمَشْهُورِيهِمْ ، صَحِبَ الرَّجَّاجَ وَأَخَذَ عَنْهُ ، وَكَانَ أَبُو الْفَتْحِ الْمَرَاغِي تَلْمِذَهُ وَصَاحِبَهُ ، وَكَانَ أَكْثَرُ مُقَامِهِ بِالْبَصْرَةِ وَبِهَا تُوُفِيَ وَأَظَنَّهُ مِنْ أَهْلِهَا ، وَلَهُ شِعْرٌ صَالِحٌ مُتَوَسِّطٌ مِنْ أَشْعَارِ الْأُدْبَاءِ ، وَمَاتَ فِيهَا أَحْسَبُ يَوْمٍ الْخَمْسِينَ وَثَلَاثِينَ وَالثَّلَاثِينَ قَالَ ذَلِكَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ . قَالَ : وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْقَاسِمِ النَّوْخِيُّ عَنْ أَبِيهِ لَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ مَدَحَ بِهَا جَدَّهُ أَبَا الْقَاسِمِ أَوَّلَهَا :

وَجُفُونِ الْمُضَانِيَاتِ الْمَرَاضِ وَالنَّيَا يَلْحَنُ بِالْإِيْمَاضِ (١)

محمد بن أحمد
المعري

(١) المضانيات : اللاتي يصبن المتاق بالضنى ، والمراض : الفاترات الطرف ، والإيماض : البريق

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة

وَالْعُهُودِ الَّتِي تَلُوحُ بِهَا الصُّعْدُ فُ خِلَافَ الصُّدُودِ وَالْإِعْرَاضِ
لَبَرْتَنِي الْخُطُوبُ حَتَّى نَضْتَنِي حَرَضًا بَالِيًا مِنَ الْأَحْرَاضِ ^(١)
وَجَدْتَنِي وَالْدَّهْرُ سَلَمِي سَلِيمِي لَمْ يَنْلِنِي بِنَايِهِ الْعَضَاضِ ^(٢)
يَنْ بُرْدٍ مِنَ الشَّبَابِ جَدِيدٍ وَرِدَاءٍ مِنَ الصَّبَا فَضْفَاضِ ^(٣)
وَمُدِيرِ عَرَى الْأُمُورِ بِرَأْيٍ يَقِظِ الْحَزْمِ مُبْرَمِ تَقَاضِ ^(٤)
دَقَّ مَعْنَى وَجَلَّ قَدْرًا فَجَادَتْ فِي مَعَانِيهِ نُهْيَةُ الْأَغْمَاضِ ^(٥)
وَأَنْشَدَ أَيْضًا لَهُ :

لَوْ قَدْ وَجَدْتُ إِلَى شِفَائِكَ مَنَهَجًا
جُبْتُ الصَّبَاحَ إِلَيْهِ أَوْحَلَكَ الدُّجَى
لَكِنْ رَأَيْتُكَ لَا يَحِيكَ ^(٦) الْعَنْبُ فِيهِ
كَ وَلَا الْعِتَابُ وَلَا الْمَدِيحُ وَلَا الْهَجَا
فَاذْهَبْ سُدِّي ^(٧) مَا فِيكَ شَرٌّ يَتَّقِي
يَوْمًا وَلَيْسَ لَدَيْكَ خَيْرٌ يَرْتَجِي

(١) لبرتني الخ : جواب القسم ، أى أنمحتني وأضعفت جسمي ، والخطوب : حوادث الزمان ، جمع خطب ، ونضتني : خلعتني وتركنتني ، وحرضا : مريضا لا أستطيع النهوض (٢) والدهر الخ : أى مسالم لى لم تدركنى نوائبه ، والعضاض : الكثير العض موائيقها ، ويبرم الأمور : أى يحكمها ، والنقاض : الكثير الإبطال (٣) أى عقول الحاملين الأذلاء ، جمع غمض ، يقول : لما انصف هذا المدير بما ذكرنا حرك عقول الحاملين فمدحوه ، فما بالك بنيرهم (٤) بهامش الأصل : « أى لا يؤثر » (٥) لفظ يستعمل للواحد والجمع : بمعنى مهلا .

وَإِذَا أُمُرُو كَانَتْ خَلَائِقُ قَسِيهِ

هَذِي الْخَلَائِقُ فَالنجَا مِنْهُ النجَا

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ وَشَّاحٍ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي

قَالَ : حَدَّثَنِي الْقَاضِي أَبُو تَمَّامٍ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزُّبَيْدِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ

قَالَ : جَاءَنِي فِي بَعْضِ الْبُكْرِ ^(١) رِسَالَةٌ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ

الْمَعْمَرِيُّ النُّحْوِيُّ بِالْبَصْرَةِ - وَكُنْتُ أَغْشَى مَجْلِسَهُ دَائِمًا وَأَخَذَ

عَنْهُ - أَنْ أَدْرِكَنِي ، فَبَادَرْتُ إِلَيْهِ وَتَبِعَنِي جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِي ،

فَلَمَّا صِرْتُ إِلَيْهِ عَرَّفَنِي أَنَّ صَبِيَّةً مَمْلُوكَةً لَهُ مُوَلَّدَةٌ ^(٢)

قَدْ كُنْتُ أَشَاهِدُهَا فِي وَلَدِهِ قَدْ هَرَبَتْ مِنْهُ ، وَتَنَاوَلْتُ

صَدْرًا ^(٣) يَمَا كَانَ فِي مَنْزِلِهِ ، فَأَقْبَذْتُ أَصْحَابِي وَبَنَتْهُمْ ^(٤)

فِي الْجِيرَانِ ، وَبَحِثْتُ يُظَنُّ بِهَا الْحُصُولُ فِيهِ ، فَمَا بَعْدَ أَنْ أُحْضِرْتُ

وَمَا أَخَذْتُ ، فَسَرَّ الْمَعْمَرِيُّ وَطَابَتْ نَفْسُهُ ، فَلَمَّا هَمَمْتُ

بِالْإِنْصِرَافِ أَنْشَدَنِي :

مَالًا يُرَى كَبِسَتْ ^(٥) عَا دِيَّةُ الدَّهْرِ عُمُودَهُ

كَانَ حَرْبَاءُ ^(٦) فَأَضْحَى بِشَقَاءِ الْبَخْتِ دُودَهُ

(١) البكر : جمع بكرة : وهي أول النهار (٢) مولدة : أي مولودة بين العرب

وليس برية محضة (٣) أي طائفة (٤) أي فرقتهم ونشرتهم (٥) كبست الخ :

اقتضت ، وعادية الدهر : اعتداؤه وما يصب الناس منه (٦) الحرباء : دويبة أكبر

من الفطاة تستقبل الشمس وتدور معها كيها دارت وتتلون ألوانا بمر النس ، وهو

ذكر أم حنين ، يضرب به المثل في التقلب .

قَالَ ابْنُ وَشَّاحٍ : وَحَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : حَدَّثَنِي الْقَاضِي رَحِمَهُ اللَّهُ
 قَالَ : كَانَ رَسْمُ الْمُعَمَّرِيِّ ^(١) أَنْ يَجْلِسَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ
 فَيَكْرَتْنَا إِلَيْهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ فَقَالَ لِلْجَمَاعَةِ : لَيْسَ لَكُمْ
 الْيَوْمَ عِنْدِي فَائِدَةٌ وَلَا مَنَى حَظٌّ ، فَلَمَّا هَمَمْنَا بِالْإِنْصِرَافِ قَالَ :
 إِذَا كَانَ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ وَلَمْ أَتِكَ وَلَمْ أَصْطَبِحْ فَلَا أَرْبَعَاءَ مَشُومٌ
 فَإِنْ نِكَتُ فِيهِ وَأَصْطَبَحْتُ وَلَمْ تَهُ

فَإِنِّي لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ ظَلُومٌ
 أَنْصَرِفُوا مَا جُورِينَ فَاَنْصَرَفْنَا . قَالَ : وَكَانَ شَدِيدَ الْمَحَبَّةِ
 لَشُرْبِ النَّبِيذِ كَثِيرَ التَّوَفُّرِ عَلَيْهِ قَاطِعًا أَكْثَرَ زَمَانِهِ بِهِ ،
 وَلَمَّا مَاتَ رَثَاهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنُ بْنُ بَشْرِ الْآمِدِيِّ صَاحِبُ
 كِتَابِ الْمَوَازَنَةِ بِقَوْلِهِ :

يَا عَيْنُ أَذْرَى الدَّمُوعِ وَأَنْسِكِي

أَصْبَحَ تَرَبُّ الْعُلُومِ فِي التَّرَبِّ ^(٢)

لَقِيتُ بِالْمُعَمَّرِيِّ يَوْمَ ثَوَى أَوَّلَ رُزْءٍ ^(٣) بِآخِرِ الْأَدَبِ
 كَانَ عَلَى أَعْجَبِي نِسْبَتِهِ فَضِيلَةً مِنْ فَضَائِلِ الْعَرَبِ
 وَكَتَبَ أَبُو الْقَاسِمِ الْآمِدِيُّ إِلَى الْمُعَمَّرِيِّ جَوَابَ أَيْبَاتِ
 كَتَبَ بِهَا إِلَيْهِ :

(١) أى عاده (٢) تراب العلوم بكسر التاء : أى قرينها . والتراب : الذى ولد

ملك وترى . والتراب : القبور (٣) الرزء : الحصة العظيمة التى تنقل الكامل .

يَا مُهْدِيَ الشَّعْرِ إِلَى مَنْ يَرَى أَنْتَ تَسْتَعْلِي عَنِ الشَّعْرِ
أَنْتَ الَّذِي تَحْكُمُ فِيهِ إِذَا أَعْيَا عَلَى الْبَاقِلَانِي الْحَبْرِ^(١)
وَتَكْشِفُ الْغَامِضَ حَتَّى يَرَى أَوْضَحَ أَسْبَابًا مِنَ الْفَجْرِ
بِنْتَ عَنِ الْمِثْلِ^(٢) وَمَنْ ذَا الَّذِي إِلَى مَدَى تَبْلُغُهُ يَجْرِي ؟
كُلُّ إِلَى عَلَيْكَ ذُو حَاجَةٍ كَحَاجَةِ الْأَرْضِ إِلَى الْقَطْرِ

٦٠ - مُحَمَّدٌ^(٣) بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ الْقَطَّانُ *

محمد بن أحمد
القطان

وَيُعْرَفُ بِالْمُتُونِيِّ^(٤)، وَيَكُنَى أَبَا سَهْلٍ. أَحَدُ الشُّيُوخِ
الْفُضَلَاءِ الْمُقَدَّمِينَ، سَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ وَكَانَ ثِقَةً جَيِّدَ الْمَعْرِفَةِ
بِالْعُلُومِ، وَمَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ. وَسَمِعَ كَثِيرًا
مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ عَنْ بَشْرِ بْنِ مُوسَى الْأَسَدِيِّ، وَمُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ
الْكَلْبِيِّ، وَأَبِي الْعَيْنَاءِ وَثَعْلَبٍ وَالْمُبَرِّدِ وَغَيْرِهِمْ، وَلَقِيَ الشُّكْرِيَّ
أَبَا سَعِيدٍ، وَسَمِعَ عَلَيْهِ أَشْعَارَ اللَّصُوصِ مِنْ صُنْعِهِ، وَسَمِعَهُ مِنْهُ
الْخَالِجُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ وَقُلِجَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ، وَكَانَ
يَنْزِلُ بِدَارِ الْقُطْنِ مِنْ غَرْبِي دَارِ السَّلَامِ «بَغْدَادَ» وَلَهُ بَقِيَّةُ حَالٍ
حَسَنَةٍ. قَالَ الْخَالِجُ: وَحِكْيَ لَنَا أَنَّهُ كَانَ فِي أُبْدَاءِ أَمْرِهِ
يَتَوَكَّلُ لِعَلِيِّ بْنِ عِيسَى بْنِ الْجَرَّاحِ الْوَزِيرِ^(٥) وَأَنَّهُ صَحِبَهُ حِينَ نَفَى

(١) الخبر: العالم الصالح الفاضل، وفيه فتح الماء وكسرهما (٢) بنت عن المثل
بعدت عن النظر، فلا نظير لك (٣) جاء بهامش الأصل: إنما اسمه: أحمد ويؤيده
ما في معجم البلدان ج ٤ ص ٤١٢ (٤) نسبة إلى متون بفتح الميم وتشديد التاء: قلعة
حصينة بين الأهواز وواسط، وقال أبو الفرج الأصبهاني: مدينة بين سوق الأهواز
وغرقوب (٥) أي يعمل كوكيل يباشر أموره بتفويض ممن وكله.

مِنْ بَعْدَادَ وَعَادَ بَعُوْدِهِ ، وَأَنَّهُمْ نَزَلُوا فِي بَعْضِ طَرِيقِهِمْ بِأَحَدِ
أَمْرَاءِ الشَّامِ ، وَأَنَّهُ سَمَلَ عَلَى يَدِهِ إِلَى عَلِيِّ بْنِ عِيسَى سَمَكَةً فِضَّةً
وَزَنُّهَا زِيَادَةٌ عَلَى خَمْسَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ مَبِيْتَةٌ ^(١) لِلطَّبِيبِ وَعَلَيْهَا جَوْهَرٌ
وَيَافُوتُ قَدْ رُصِّعَتْ بِهِ ، فَاِمْتَنَعَ مِنْ قَبُولِهَا عَلَى عَادَتِهِ فِي ذَلِكَ ،
فَرَدَّذُهَا إِلَى صَاحِبِهَا فَوَهَبَهَا لِي وَلَمْ أَتَجَاسَرَ عَلَى قَبُولِهَا
إِلَّا بَعْدَ اسْتِثْنَائِهِ ، فَاسْتَأْذَنْتُهُ فَأَذِنَ لِي فَكَانَتْ أَصْلَ حَالِي .

قَالَ الْخَالِعُ : وَكَانَتْ بِضَاعَةٌ أَبِي سَهْلٍ جَيِّدَةً فِي الْعِلْمِ ،
فَكَانَ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ وَيَعْرِفُ الْقِرَاءَاتِ وَيُرْوِيهَا ، وَيَطْلُعُ عَلَى
فِطْعَةٍ مِنَ اللُّغَةِ ، وَيَعْرِفُ النُّحُوَّ وَيَحْفَظُ الشُّعْرَ وَيَقُولُهُ ، وَكَانَ
يَتَشَبَّعُ عَلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِيَّةِ وَيُظَاهِرُهُ بِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَتْ فِي
الْأُصُولِ عَلَى رَأْيِ الْمُجْبِرَةِ ^(٢) ، وَلَمْ يُعَقِّبْ وَلَدًا ذَكَرًا ، وَكَانَتْ
لَهُ ابْنَةٌ بَقِيَتْ إِلَى سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَبَاعَتْ كُتُبَهُ ، وَلَهُ أَشْعَارُ
كَثِيرَةٌ رَكِيكَةٌ بَارِدَةٌ وَمِنْ أَصْلَحِهَا :

غَضِبَ الصُّوْلِيُّ لَمَّا كَسَرَ الضَّيْفُ وَسَمَى ^(٣)
ثُمَّ عِنْدَ الْمَضْغِ مِنْهُ كَادَ أَنْ يَتَلَفَ غَمًّا
قَالَ لِلضَّيْفِ تَرَفَّقْ ^(٤) ثُمَّ رِيحَ الْخُبْزِ شَمًّا

(١) مبيتة : اسم مكان من بات : أى موضع الطيب (٢) المجبرة : هم الجبرية ، وهم
فرقة تقول بأن الإنسان مجبور في أعماله لا اختيار له فيها . (٣) أى عند ما كسر
الضيف وسمى للأكل (٤) أى تمهل وتلطف

وَأَغْنَيْتُمْ شُكْرِي فَقَالَ الضُّعْفُ ضَيْفٌ بَلْ أَكْثَلًا وَذَمًّا

﴿ ٦١ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ النَّسَوِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ * ﴾

يُعَرَفُ بِخَاطِفٍ. صَاحِبُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَّاجِ، وَدَوَى
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَغَيْرِهِ.

محمد بن أحمد
النسوي

﴿ ٦٢ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبَيْرُونِيُّ * ﴾

الْخَوَارِزْمِيُّ، وَهَذِهِ النَّسَبَةُ مَعْنَاهَا الْبِرَّانِيُّ، لِأَنَّ بَيْرُونَ
بِالْفَارِسِيَّةِ مَعْنَاهُ بَرَاءٌ، وَسَأَلْتُ بَعْضَ الْفَضَلَاءِ عَنْ ذَلِكَ فَرَعَمَ أَنَّ
مَقَامَهُ بِخَوَارِزْمٍ كَانَ قَلِيلًا، وَأَهْلُ خَوَارِزْمٍ يُسَمُّونَ الْغَرِيبَ
بِهَذَا الْإِسْمِ، كَأَنَّهُ لَمَّا طَالَتْ غُرْبَتُهُ عَنْهُمْ صَارَ غَرِيبًا، وَمَا
أَظْنُهُ يُرَادُّ بِهِ إِلَّا أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الرُّسْتَقِ^(١) يَعْنِي أَنَّهُ مِنْ بَرَاءِ
الْبَلَدِ. وَمَاتَ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ بْنُ سُبُكْتِكِينٍ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ
وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَأَبُو الرَّيْحَانِ حَيٌّ بِغَزَنَةَ.

محمد بن أحمد
البيروني

وَجَدْتُ كِتَابَ تَقَاسِيمِ الْأَقَالِيمِ تَصْنِيفَهُ وَخَطَّهُ وَقَدْ
كُتِبَ فِي هَذَا الْعَامِ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّيْسَابُورِيُّ
فَقَالَ: لَهُ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ السَّبْقُ الَّذِي لَمْ يَشُقَّ الْمُحَضِّرُونَ^(٢)

(١) الرستاق : السواد والقرى . (٢) المحضرون : الذين يحضرون أفراسهم

أى يجهدونها في العدو لتصل إلى الحضرمته لتسبق في الضمار

(٣) لم نثر له على ترجمة سوى ترجمته في ياقوت

(٤) ترجم له في كتاب بنية الوفاة

غُبَارُهُ ، وَلَمْ يَلْحَقِ الْمُضْمِرُونَ ^(١) الْمُجِيدُونَ مِضْمَارَهُ ، وَقَدْ
 جَعَلَ اللَّهُ الْأَفْسَامَ الْأَرْبَعَةَ لَهُ أَرْضًا خَاشِعَةً ، سَمَتْ لَهُ لَوَافِحُ ^(٢)
 مُزْنِيهَا ، وَأَهْتَزَّتْ بِهِ يَوَانِغُ نَيْبِهَا ، فَكَمَ بِمُجْمُوعٍ لَهُ عَلَى رَوْضِ
 لِلْنُّجُومِ ظِلُّهُ ، وَيُرْفَرِفُ عَلَى كِبِدِ السَّمَاءِ ظِلُّهُ . وَبَلَّغَنِي أَنَّهُ لَمَّا
 صَنَّفَ الْقَانُونِ الْمُسْعُودِيَّ أَجَازَهُ السُّلْطَانُ بِحِمْلِ فَيْلٍ مِنْ تَقْدِيرِ
 الْفِيضِيِّ ، فَرَدَّهُ إِلَى الْخِزَانَةِ بِعُذْرِ الْإِسْتِغْنَاءِ عَنْهُ ، وَرَفَضَ الْعَادَةَ
 فِي الْإِسْتِغْنَاءِ بِهِ ، وَكَانَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — مَعَ الْفُسْحَةِ فِي التَّعْمِيرِ
 وَجَلَالَةِ الْحَالِ فِي عَامَةِ الْأُمُورِ مُكِبًّا عَلَى تَحْصِيلِ الْعُلُومِ
 مُنْصَبًّا إِلَى تَصْنِيفِ الْكُتُبِ يَفْتَحُ أَبْوَابَهَا ، وَيُحِيطُ بِشَوَائِكِهَا
 وَأَقْرَابِهَا ^(٣) وَلَا يَكَادُ يُفَارِقُ يَدَهُ الْقَلَمُ ، وَعَيْنُهُ النَّظَرُ ،
 وَقَلْبُهُ الْفِكْرُ إِلَّا فِي يَوْمِي النَّيْزُورِ وَالْمِهْرَجَانِ مِنَ السَّنَةِ لِإِعْدَادِ
 مَا تَمَسُّ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ فِي الْمَعَاشِ مِنْ بُلْغَةِ الطَّعَامِ وَعُلُقَةِ
 الرِّيَاشِ ، ثُمَّ هَجَرَاهُ فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ مِنَ السَّنَةِ عِلْمٌ يُسْفَرُ عَنْ
 وَجْهِهِ قِنَاعِ الْإِشْكَالِ ، وَيَحْسِرُ عَنْ ذِرَاعِيهِ كَامِ الْإِغْلَاقِ .

(١) المضمر : الذين يضمرون خيلهم أى يفللون خلفها فتصير ضامرة ليرتفع
 عدوها فتحوز السبق في المضمار . والمضمار : الموضع الذي تضر فيه الخيل ، وغاية
 الفرس في السباق (٢) الريح اللاقحة : التي تحمل ماء المزن « السحاب » إلى
 الأرض الجرذ قنبت (٣) الشواكل جمع شاكلة ، وهي من الفرس : الجلد بين
 مرض الحاصرة والركبة ، والأقرباب جمع قرب بضم فسكون وبضميتين : وهو من
 الشاكلة إلى مسراق البطن .

حَدَّثَ الْقَاضِي كَثِيرٌ بْنُ يَعْقُوبَ الْبَغْدَادِيَّ النَّحْوِيَّ فِي
 السُّتُورِ عَنِ الْفَقِيهِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى الْوَلَوَائِيَّ^(١) قَالَ :
 دَخَلْتُ عَلَى أَبِي الرَّيْحَانِ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ قَدْ حَشَرَ جَنْفَهُ^(٢)
 وَصَنَاقَ بِهِ صَدْرَهُ فَقَالَ لِي فِي نِكَاحِ الْحَالِ : كَيْفَ قُلْتَ لِي يَوْمًا
 حِسَابَ الْجَدَّاتِ الْفَاسِدَةِ^(٣) ؟ فَقُلْتُ لَهُ إِشْفَاقًا عَلَيْهِ : أَفِي هَذِهِ
 الْحَالَةِ ؟ قَالَ لِي يَا هَذَا ، أَوَدَّعُ الدُّنْيَا وَأَنَا عَالِمٌ بِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ،
 أَلَا يَكُونُ خَيْرًا مِنْ أَنْ أُخْلِيَهَا وَأَنَا جَاهِلٌ بِهَا . فَأَعَدْتُ ذَلِكَ
 عَلَيْهِ وَحَفِظْتُ وَعَلَّمَنِي مَا وَعَدَ ، وَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ وَأَنَا فِي
 الطَّرِيقِ فَسَمِعْتُ الصَّرَاحَ . وَأَمَّا نَبَاهَةُ قَدْرِهِ وَجَلَالَةُ خَطَرِهِ
 عِنْدَ الْمُلُوكِ فَقَدْ بَلَغَنِي مِنْ حُظُوَّتِهِ لَدَيْهِمْ أَنَّ شَمْسَ الْمَعَالِي
 قَابُوسَ بْنَ وَشَكِيرٍ أَرَادَ أَنْ يَسْتَخْلِصَهُ لِمُحَبَّتِهِ وَيَرْتَبِطَهُ^(٤)
 فِي دَارِهِ ، عَلَى أَنْ تَكُونَ لَهُ الْإِمْرَةُ^(٥) الْمَطَاعَةُ فِي جَمِيعِ
 مَا يَحْوِيهِ مَمْلَكَتُهُ ، وَيَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مَمْلَكَتُهُ ، فَأَبَى عَلَيْهِ وَلَمْ
 يُطَاوِعْهُ ، وَلَمَّا سَمِعَتْ قُرُونُهُ^(٦) بِمَنْحِ ذَلِكَ أَسْكَنَهُ فِي دَارِهِ^(٧) ،
 وَأَنْزَلَهُ مَعَهُ فِي قَصْرِهِ . وَدَخَلَ خُورَزْمِشَاهُ يَوْمًا وَهُوَ يَشْرَبُ
 عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ فَأَمَرَ بِاسْتِدْعَائِهِ مِنَ الْحَجَرَةِ فَأَبْطَأَ قَلِيلًا

(١) نسبة إلى والوالج : مدينة بطارستان (٢) أي تردد في ضيق (٣) الجدات
 الفاسدة : التي من قبل الأم (٤) أي يحجزه (٥) الإمرة بالكسر : أي الولاية
 (٦) القرون بالفتح : النفس كالقرون والقرينة والقرين (٧) كان في هذه الجملة
 اضطراب كما به بهامش الأصل وقد أفتاه

فَتَصَوَّرَ الْأَمْرَ عَلَى غَيْرِ صُورَتِهِ ، وَثَنَى الْعِنَانَ نَحْوَهُ وَرَامَ
النُّزُولَ ، فَسَبَقَهُ أَبُو الرَّيْحَانِ إِلَى الْبُرُوزِ وَنَاشَدَهُ اللَّهُ أَلَّا يَفْعَلَ
فَتَمَثَّلَ خَوَارِزْمِشَاهُ :

الْعِلْمُ مِنْ أَشْرَفِ الْوَلَايَاتِ يَأْتِيهِ كُلُّ الْوَرَى وَلَا يَأْتِي
ثُمَّ قَالَ : لَوْلَا الرُّسُومُ الدُّنْيَاوِيَّةُ لَمَّا اسْتَدْعَيْنُكَ ، فَالْعِلْمُ
يَعْلُو وَلَا يُعْلَى ، وَكَأَنَّهُ سَمِعَ هَذَا فِي أَخْبَارِ الْمُعْتَصِدِ ، فَإِنَّهُ
كَانَ يَوْمًا يَطُوفُ فِي الْبُسْتَانِ وَهُوَ آخِذٌ بِيَدِ ثَابِتِ بْنِ قُرَّةَ
الْحَرَّانِيِّ إِذْ جَذَبَهَا دَفْعَةً وَخَلَّاهَا فَقَالَ ثَابِتٌ : مَا بَدَأَ يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : كَانَتْ يَدِي فَوْقَ يَدِكَ وَالْعِلْمُ يَعْلُو وَلَا يُعْلَى .
وَلَمَّا اسْتَبَقَاهُ السُّلْطَانُ الْمَاضِي لِنَاحِيَةِ أَمْرِهِ وَحَوَجَّاهُ صَدْرَهُ ^(١)
كَانَ يُفَاوِضُهُ فِيمَا يَسْنَحُ لِخَاطِرِهِ مِنْ أَمْرِ السَّمَاءِ وَالنَّجُومِ ،
فِيُحْكِي أَنَّهُ وَرَدَ عَلَيْهِ رَسُولٌ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ التُّرْكِ وَحَدَّثَ بَيْنَ
يَدَيْهِ بِمَا شَاهَدَ فِيمَا وَرَاءَ الْبَحْرِ نَحْوَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ^(٢) مِنْ دَوْرِ
الشَّمْسِ عَلَيْهِ ظَاهِرَةٌ فِي كُلِّ دَوْرِهَا فَوْقَ الْأَرْضِ بِحَيْثُ يَبْطُلُ
الَّيْلُ فَتَسَارِعَ عَلَى عَادَتِهِ فِي التَّشَدُّدِ فِي الدِّينِ إِلَى نِسْبَةِ
الرَّجُلِ إِلَى الْإِلْهَادِ وَالْقَرْمَطَةِ ^(٣) عَلَى بَرَاءَةِ أَوْلِيكَ الْقَوْمِ عَنْ

(١) بهامش الأصل « أى حاجته » (٢) بالأصل : « الجنوبي » والذي يتفق
مع حال الرسول وما كان يسيروا أن يهرب منه إذ ذاك إنما هو القطب الشمالى كما ذكرنا
لما الجنوبي (٣) الإلهاد : الميل عن الدين ، والطمع فيه عقيدة القرامطة .

هَذِهِ الْأَفَاتُ حَتَّى قَالَ أَبُو نَصْرِ بْنِ مَشْكَانَ : إِنَّ هَذَا لَا يَذْكُرُ
ذَلِكَ عَنْ رَأْيٍ يَرْتَنِيهِ ، وَلَكِنْ عَنْ مُشَاهَدَةٍ بِحِكْمِهِ ،
وَتَلَا قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُمْ
مِنْ دُونِهَا سِتْرًا » ، فَسَأَلَ أَبُو الرَّيْحَانِ عَنْهُ ، فَأَخَذَ يَصِفُ
لَهُ عَلَى وَجْهِ الْإِخْتِصَارِ وَيُقَرِّرُهُ عَلَى طَرِيقِ الْإِقْنَاعِ ، وَكَانَ
السُّلْطَانُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ يُحْسِنُ الْإِصْغَاءَ وَيَبْذُلُ الْإِنْصَافَ ،
فَقَبِلَ ذَلِكَ وَانْقَطَعَ الْحَدِيثُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السُّلْطَانِ وَقَتْنَيْدَ ، وَأَمَّا
أَبْنَةُ السُّلْطَانِ مَسْعُودٌ فَقَدْ كَانَ فِيهِ إِقْبَالٌ عَلَى عِلْمِ النُّجُومِ
وَمَحَبَّةٌ لِحَقَائِقِ الْعُلُومِ ، فَقَاوَضَهُ يَوْمًا فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ وَفِي
سَبَبِ اخْتِلَافِ مَقَادِيرِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فِي الْأَرْضِ ، وَأَحَبُّ أَنْ
يَتَضَحَّ لَهُ بِرُهَانٍ مَا لَمْ يَصِحَّ لَهُ مِنْ ذَلِكَ بَعِيَانٍ ، فَقَالَ لَهُ
أَبُو الرَّيْحَانِ : أَنْتَ الْمُنْفَرِدُ الْيَوْمَ بِامْتِلَاكِ الْخَافِقِينَ ^(١) ، وَالْمُسْتَحِقُّ
بِالْحَقِيقَةِ اسْمِ مَلِكِ الْأَرْضِ ، فَأَخْلَقَ بِهِذِهِ الْمَرْتَبَةَ إِيشَارَ
الِاطِّلَاعِ عَلَى مَجَارِي الْأُمُورِ ، وَتَصَارِيفِ أَحْوَالِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ،
وَمَقْدَارِهَا فِي عَامِهَا وَغَايِرِهَا ^(٢) ، وَصَنَّفَ لَهُ عِنْدَ ذَلِكَ كِتَابًا
فِي أَعْتِبَارِ مِقْدَارِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ بِطَرِيقٍ تَبَعْدُ عَنْ مُوَاضِعَاتِ
الْمُنَجِّمِينَ ^(٣) وَالْقَائِمِينَ ، وَيَقْرَبُ تَصَوُّرَهُمْ مِنْ فَهْمِ مَنْ لَمْ يَرْتَضَ

بها ولم يعتدّها ، وكان السلطان الشهيد قد مهر بالعربية فسهل وقوفه عليه ، وأجزل إحسانه إليه . وكذلك صنف كتابه في لوازم الحركتين بأمره ، وهو كتاب جليل لا مزيد عليه مقتبس أكثر كلماته عن آيات من كتاب الله عز وجل . وكتاب المترجم بالقانون المسعودي ^(١) على أثر كل كتاب صنف في تنجيم أو حساب . وكتاب الآخر المعنون بالدستور الذي صنّفه باسم شهاب الدولة أبي الفتح مودود ابن السلطان الشهيد مستوفٍ أحاسن المحاسن .

قال مؤلف الكتاب : هذا ذكره محمد بن محمود ، وإنما ذكرته أنا هنا لأن الرجل كان أديباً أريباً لغوياً ، له تصانيف في ذلك رأيت أنا منها : كتاب شرح شعر أبي تمام رأيت بخطه لم يتمه ، كتاب التعليل بإحالة الوهم في معاني نظم أولي الفضل ، كتاب تاريخ أيام السلطان محمود وأخبار أبيه ، كتاب المسامرة في أخبار خوارزم ، كتاب مختار الأشعار والآثار . وأما سائر كتبه في علوم النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فإنها تفوق الحصر ، رأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو في نحو الستين ورقة بخط مكثّر ^(٢)

وَحَدَّثَنِي بَعْضُ أَهْلِ الْفَضْلِ : أَنَّ السَّبَبَ فِي مَصِيرِهِ إِلَى
غَزَنَةَ أَنَّ السُّلْطَانَ مُحَمَّدًا لَمَّا اسْتَوَلَى عَلَى خُوارِزْمَ قَبِضَ عَلَيْهِ
وَعَلَى أَسْتَاذِهِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَوَّلِ ^(١) ابْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْحَكِيمِ ،
وَأَتَمَّهُ بِالْقَرْمَطَةِ وَالْكَفْرِ فَأَذَاقَهُ الْحَمَامَ وَفَمَّ أَنْ يُلْحِقَ
بِهِ أَبَا الرَّيْحَانِ ، فَسَاعَدَهُ فَسَحَةُ الْأَجَلِ بِسَبَبِ خَلَصَهُ مِنْ
الْقَتْلِ ، وَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُ إِمَامٌ وَقْتِهِ فِي عِلْمِ النُّجُومِ ، وَإِنَّ الْمُلُوكَ
لَا يَسْتَغْنُونَ عَنْ مِثْلِهِ ، فَأَخَذَهُ مَعَهُ وَدَخَلَ إِلَى بِلَادِ الْهِنْدِ
وَأَقَامَ بَيْنَهُمْ وَتَعَلَّمَ لُغَتَهُمْ وَأَقْبَسَ عُلُومَهُمْ ، ثُمَّ أَقَامَ بِغَزَنَةَ
حَتَّى مَاتَ بِهَا أَرَى فِي حُدُودِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِيَاثَةٍ عَنْ سِنٍ
عَالِيَةٍ ، وَكَانَ حَسَنَ الْمُحَاضَرَةِ ^(٢) ، طَيِّبَ الْعِشْرَةِ خَلِيعًا فِي
الْفَاطِلَةِ عَفِيفًا فِي أَفْعَالِهِ ، لَمْ يَأْتِ الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ عِلْمًا وَفَهْمًا ،
وَكَانَ يَقُولُ شِعْرًا إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا فَإِنَّهُ مِنْ مِثْلِهِ
حَسَنٌ . مِنْهُ فِي ذِكْرِ مُصْحَبَةِ الْمُلُوكِ ، وَيَمْدَحُ أَبَا الْفَتْحِ الْبُسْتِيَّ
مِنْ كِتَابِ سِرِّ السُّرُورِ :

مَضَى أَكْثَرُ الْأَيَّامِ فِي ظِلِّ نِعْمَةٍ
عَلَى رُتَبٍ فِيهَا عَلَوْتُ كَرَّاسِيَا

(١) بهامش الأصل « لعل اسمه كان عبد الأول بن عبد الصمد » ونحن

نجوز أن يكون الأول منه لأستاذ إذ لا مانع منه (٢) أي الكلام بما يحضر

من غير إيراد سابق .

قَالَ عِرَاقٍ قَدْ غَدَوْنِي بِدَرِّهِمْ
 وَمَنْصُورٌ مِنْهُمْ قَدْ تَوَلَّى غِرَاسِيَا ^(١)
 وَشَمْسُ الْمَعَالِي كَانَ يَرْتَادُ خِدْمَتِي ^(٢)
 عَلَى ثُقْرَةٍ مِنِّي وَقَدْ كَلَفَ قَاسِيَا
 وَأَوْلَادُ مَأْمُونٍ وَمِنْهُمْ عَلَيْهِمْ
 تَبَدَّى بِصُنْعٍ صَارَ لِلْحَالِ آسِيَا ^(٣)
 وَآخِرُهُمْ مَأْمُونٌ رَفَّهَ حَالِي
 وَنَوَّهَ بِإِسْمِي ثُمَّ رَأَسَ رَاسِيَا ^(٤)
 وَلَمْ يَنْقَبِضْ كَمُودٌ عَنِّي بِنِعْمَةٍ
 فَأَغْنَى وَأَقْنَى مُغْضِيًا عَن مَكَّاسِيَا ^(٥)
 عَفَا عَن جَهَالَاتِي وَأَبْدَى نَكْرُمًا
 وَطَرَّى بِجَاهٍ رَوَّاقِي وَلِبَاسِيَا ^(٦)
 عَفَاءً ^(٧) عَلَى دُنْيَايَ بَعْدَ فِرَافِهِمْ
 وَوَاخَزَنِي إِنْ لَمْ أَزُرْ قَبْلُ آسِيَا
 وَلَمَّا مَضَوْا وَأَعْتَضْتُ مِنْهُمْ عِصَابَةً
 دَعَوَا بِالتَّنَاسِي فَاعْتَنَمْتُ التَّنَاسِيَا

(١) غراسيا : الفراس : ما يفرس من الشجر ، والمراد ، التمهيد كما يتعهد الفراس
 (٢) أي يتقدمها (٣) أي مصلحا (٤) رفه الخ : أي وسعها وألان عيشي ، ورأس
 راسيا : أي جعله رئيسا (٥) أي متفاديا عن ظلي (٦) أي جعله طرياحنا (٧) أي ملاحا

وَخَلَقْتُ فِي غَزَنِينَ ^(١) لَحْمًا كَمُضْغَةٍ
 عَلَى وَضْمٍ لِلطَّيْرِ لِلْعِلْمِ نَاسِيًا
 فَأَبْدَلْتُ أَقْوَامًا وَلَيْسُوا كَمِنْهُمْ
 مَعَاذَ إِلَهِي أَنْ يَكُونُوا سَوَاسِيًا
 بِجَهْدِ شَأَوْتِ الْجَالِبِينَ ^(٢) أَيْمَةً
 فَمَا أَقْتَبِسُوا فِي الْعِلْمِ مِثْلَ أَقْتَبَاسِيَا
 فَمَا بَرَكَوْا لِلْبَحْثِ عِنْدَ مَعَالِمِ
 وَلَا اُحْتَبَسُوا ^(٣) فِي عُقْدَةٍ كَاخْتَبَاسِيَا
 فَسَائِلُ بِعِقْدَارِي هُنُودًا بِمَشْرِقِ
 وَبِالْغَرْبِ مَنْ قَدْ قَاسَ قَدْرَ عَمَاسِيَا ^(٤)
 فَلَمْ يَتْنِهِمْ عَنْ شُكْرِ جُهْدِي تَقَاسَةً
 بَلِ اعْتَرَفُوا طُرًّا وَعَافُوا أَنْتِكَاسِيَا ^(٥)
 أَبُو الْفَتْحِ فِي دُنْيَايَ مَالِكُ رِبْقِي ^(٦)
 فَهَاتِ بِذِكْرَاهُ الْحَمِيدَةَ كَاسِيَا
 فَلَا زَالَ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ عَامِرًا وَلَا زَالَ فِيهَا لِلْفُؤَادِ مُوَاسِيَا

(١) غزنين : هي مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرف خراسان ، وهي التي تسمىها
 العامة غزنة (٢) أي علوت ، والجالبين : الصائحين (٣) برکوا : أقاموا ،
 والمعالِم : مظان العلم . واحتبسوا : أي حبسوا أنفسهم (٤) الهامس : الحرب الشديدة
 (٥) أي تنقيص (٦) ربقى : الربطة : جبل فيه عدة عرى يشد به اليهم ،
 والمراد : أنه فرج كربى وخلصنى من قائلها .

وَمِنْ أَقْوَمِ شِعْرِهِ قَوْلُهُ لِشَاعِرٍ اجْتَدَاهُ :
 يَا شَاعِرًا جَاءَنِي بِخَرَى عَلَى الْأَدَبِ
 وَأَنِّي لِيَمْدَحُنِي وَالذَّمُّ مِنْ أَدَبِي
 وَجَدْتُهُ ضَارِطًا فِي لِحْيَتِي سَفَهًا كَلَّا فَلِحْيَتُهُ عُنُونُهَا ذَنَبِي
 وَذَا كِرَا فِي قَوَائِي شِعْرِهِ حَسْبِي وَلَسْتُ وَاللَّهِ حَقًّا عَارِفًا نَسْبِي
 إِذْ لَسْتُ أَعْرِفُ جَدِّي حَقَّ مَعْرِفَةٍ
 وَكَيْفَ أَعْرِفُ جَدِّي إِذْ جَهِلْتُ أَبِي؟
 إِنِّي أَبُو لَهَبٍ شَيْخٌ بِلاَ أَدَبٍ نَعَمْ وَوَالِدِي سَمَاءُ الْخَطَبِ
 الْمَدْحُ وَالذَّمُّ عِنْدِي يَا أَبَا حَسَنِ
 سَيِّانٍ مِثْلُ اسْتِوَاءِ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ
 فَأَعْنِي عَنْهُمَا لَا تَشْتَغِلْ بِهِمَا بِاللَّهِ لَا تُوقِعَنَّ مَفْسَاكَ فِي تَعَبِ
 وَلَهُ :

وَمَنْ حَامَ حَوْلَ الْمَجْدِ غَيْرَ مُجَاهِدٍ
 نَوَى طَاعِمًا لِلْمَكْرُمَاتِ وَكَاسِيًا
 وَبَاتَ قَرِيرَ الْعَيْنِ فِي ظِلِّ رَاحَةٍ
 وَلَكِنَّهُ عَنْ حُلَّةِ الْمَجْدِ عَارِيًا
 وَلَهُ فِي التَّجَنُّيسِ :

فَلَا يَغْرُزُكَ مِنْ لَيْنٍ مَسٍّ تَرَاهُ فِي دُرُوسٍ وَأَقْتِبَاسٍ

فَإِنِّي أَسْرَعُ التَّقَايِنِ طُرًّا إِلَى خَوْضِ الرَّدَى فِي وَقْتِ بَاسٍ
وَمِنْهُ :

تُنْغَسُ بِالتَّبَاعُدِ طِيبَ عَيْشِي فَلَا شَيْءَ أَمْرٌ مِنَ الْفِرَاقِ
كِتَابُكَ إِذْ هُوَ الْفَرَجُ الْمُرْجَى أَطْبُ لِمَا أَلَمَ مِنْ أَلْفِ رَاقٍ
وَلَهُ :

أَتَأْذَنُونَ لِحَبِّ فِي زِيَارَتِكُمْ
إِنْ كَانَ مَجْلِسُكُمْ خَلَوًّا مِنَ النَّاسِ ؟

فَأَنْتُمْ النَّاسُ لَا أَبْنِي بِكُمْ بَدَلًا
وَأَنْتُمْ الرُّؤُوسُ وَالْإِنْسَانُ بِالرَّاسِ
وَكَذُّكُمْ لِمَعَالٍ تَنْهَضُونَ بِهَا

وَعَيْرُكُمْ طَاعِمٌ مُسْتَرْجِعٌ كَالْيَسِ
فَلَيْسَ يَعْرِفُ مِنْ أَيَّامِ عَيْشَتِهِ

سِوَى التَّلَهِّي بِأَيِّ قَامَ أَوْ كَاسِ
لَدَى الْمَكَايِدِ إِنْ رَاجَتْ مَكَايِدُهُ

يَنْسَى الْإِلَهَ وَلَيْسَ اللَّهُ بِالنَّاسِ

﴿ ٦٣ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبُ ﴾

الْمَعْرُوفُ بِالْمُفْجَعِ صَاحِبُ ثَعْلَبٍ. كَذَا وَجَدْتُ نَسْبَهُ

محمد بن أحمد
الكاتب

يَخْطُ الطَّبْرِيُّ الْمَعْرُوفَ بِمِضْرَابِ اللَّبَنِ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، وَيُكْنَى
 أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ذَكَرَهُ ابْنُ النَّدِيمِ^(١) فَقَالَ: إِنَّهُ لَقِيَ ثَعْلَبًا وَأَخَذَ عَنْهُ
 وَعَنْ غَيْرِهِ وَكَانَ شَاعِرًا شِيعِيًّا، وَلَهُ قَصِيدَةٌ يُسَمِّيهَا بِالْأَشْبَاهِ
 يَمْدَحُ فِيهَا عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِ دُرَيْدٍ مُهَاجَةٌ.
 وَذَكَرَهُ أَبُو مَنْصُورٍ الثَّعَالِيُّ فِي كِتَابِ الْيَتِيمَةِ^(٢) فَقَالَ: الْمَفْجَعُ
 الْبَصْرِيُّ صَاحِبُ ابْنِ دُرَيْدٍ وَالْقَائِمُ مَقَامُهُ فِي التَّأْلِيفِ وَالْإِمْلَاءِ.
 حَدَّثَ ابْنُ نَصْرِ قَالَ: حَدَّثَنِي بَعْضُ الْمَشَائِخِ الْبَصْرِيِّينَ قَالَ:
 كَانَ الْمَفْجَعُ وَشِمَالٌ يَتَهَاجِيَانِ وَكَانَ شِمَالٌ سُنِّيًّا وَالْمَفْجَعُ شِيعِيًّا،
 فَقَالَ فِيهِ الْمَفْجَعُ:

دَارُ شِمَالٍ فِي بَنِي أَصَمَّ

فَقَالَ شِمَالٌ كَذَا هُوَ، فَقَالَ الْمَفْجَعُ:

أَنْظُرْ إِلَيْهَا فَهِيَ فِي بَلَقَعِ^(٣)

قَالَ شِمَالٌ: أَيُّ شَيْءٍ ذَنْبِي إِذَا خَرَبَتْ الْمِحْلَةَ؟ قَالَ:

وَهُوَ خَبِيثُ النَّفْسِ مُسْتَهْتَرٌ بِكُلِّ أَيْرٍ قَائِمٍ أَصْلَعُ

فَقَالَ شِمَالٌ: هُوَ شِيعِيٌّ، وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُتَزَّهَ ذِكْرُ الْقَائِمِ

وَالْأَصْلَعِ عَنْ لَفْظِ الْمُهْجَاءِ. قَالَ:

وَذَا قَبِيحٌ أَنْ يُرَى شَاعِرٌ يُنَاكُ فِي السَّرْمِ عَلَى أَرْبَعِ

(١) بهامش الأصل ص ٨٣ (٢) بهامش الأصل ص ١٢٩ (٣) أي أَوْضَ

قَرْلَانِي. فِيهَا.

قَالَ شِمَالٌ : وَغَيْرُ الشَّاعِرِ أَيْضًا قَبِيحٌ أَنْ يُرَى كَذًا . ثُمَّ هَمِلَ
غِيهِ شِمَالٌ يُعَرِّضُ بِهِ :

رَجُلٌ نَازِلٌ بِدَرْبٍ سَطِيحٍ

أَيُّ شَخْصٍ بِاللَّيْلِ يَرْكَبُ سَطْحَةً ؟

أَخَذَ اللَّهُ لِابْنِ عَفَّانَ مِنْهُ ^(١) وَلِشَيْخِيهِ وَالزَّيْتِ وَطَلْحَةَ

فَلَمَّا سَمِعَتْ رَبِيعَةٌ بِذَلِكَ قَصَدَتْ دَارَ الْمَفْجَعِ فَهَرَبَ مِنْهَا .

وَمِنْ شَعْرِ الْمَفْجَعِ :

لِي أَيْرُ أَرَاخِي اللَّهُ مِنْهُ صَارَ حُزْنِي بِهِ عَرِيضًا طَوِيلًا

نَامَ إِذْ زَارَنِي الْحَبِيبُ عِنَادًا وَلَعَهْدِي بِهِ يَنْبِكُ الرَّسُولَا

حُسِبَتْ زُورَةٌ عَلَى الْحَيْنِ ^(٢) وَأَفْتَرَقْنَا وَمَا شَفَيْتُ غَلِيلًا

وَوَجَدْتُ لَهُ أَيْضًا فِيمَا رَوَاهُ الْحَمِيدِي :

لِنَاصِدِيْقٍ مَلِيحِ الْوَجْهِ مُقْتَبِلٌ وَلَيْسَ فِي وَدِّهِ قَعٌّ وَلَا بَرَكَه

شَبَهَتْهُ بِنَهَارِ الصَّيْفِ يُوسِعُنَا

طَوْلًا وَيَمْنَعُ مِنَّا النَّوْمَ وَالْحَرَكَه

وَقَدْ هَجَاهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ :

إِنْ الْمَفْجَعُ وَبِلَهُ شَرُّ الْأَوَائِلِ وَالْأَوَاخِرِ

وَمِنْ النَّوَادِرِ أَنَّهُ يُعْمَلِي عَلَى النَّاسِ النَّوَادِرُ

(١) أي انتقم منه وعاقبه (٢) زورة : مرة من الزيارة ، والحين : أي الوقت

مبهم طال أو قصر .

كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ :

وَمَالِكَ بِالْغَرِيبِ يَدٌ وَلَكِنْ تَعَاطَيْكَ الْغَرِيبَ مِنَ الْغَرِيبِ
قَالَ الْمَرْزُوبَانِيُّ : لُقِّبَ بِالْمُنْجِّعِ لِبَيْتِ قَالَهُ ، وَهُوَ شَاعِرٌ
مُكَبِّرٌ عَالِمٌ أَدِيبٌ ، مَاتَ قَبْلَ الثَّلَاثِينَ وَالثَّلَاثِينَ . قَالَ :
وَهُوَ الْقَائِلُ فِي أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الزُّيْنِيِّ
الْهَاشِمِيِّ بِمَدْحِهِ :

لِلزُّيْنِيِّ عَلَى جَلَالَةِ قَدْرِهِ خُلِقَ كَطَعْمِ الْمَاءِ غَيْرُ مُزِيدٍ^(١)
وَشَهَامَةِ تَقْصِي الْبُيُوتِ إِذَا سَطَا وَتَدَى يَفْرُقُ كُلَّ بَحْرٍ مُزِيدٍ^(٢)
يَحْتَلُّ يَتَنَا فِي ذَوَابَةِ هَاشِمٍ طَالَتْ دَعَائِمُهُ حَلَّ الْفَرْقَدِ^(٣)
حَرٌّ يَرُوحُ الْمُسْتَمِيعُ وَيَفْتَدِي بِمَوَاهِبٍ مِنْهُ رُوحٌ وَتَفْتَدِي
فَإِذَا تَحَيَّفَ مَالَهُ إِعْطَاؤُهُ فِي يَوْمِهِ نَهَكَ الْبَقِيَّةَ فِي غَدٍ^(٤)
بِضِيَاءِ سُنَّتِهِ الْمَكَارِمِ يَهْتَدِي وَبِجُودِ رَاحَتِهِ السَّحَائِبُ تَقْتَدِي
مِقْدَارُ مَا يَنِينِي وَمَا يَنِي الْغِنَى مِقْدَارُ مَا يَنِينِي وَيَنِي الْمَرِيدِ
وَقَالَ النَّعَالِيُّ : وَأَمَّا شِعْرُهُ فَقَلِيلٌ كَثِيرُ الْحَلَاوَةِ يَكَادُ
يَقْطُرُ مِنْهُ مَاءُ الظَّرْفِ وَفِيهِ يَقُولُ اللَّحَامُ :

(١) أى غير مجنل ولا ضيق الحال (٢) أى قاذف بالزبد لكثرة مائه

(٣) الفرقد : نجم قريب من القطب الشمالى يهتدى به ، وهما فرقدان ، ولكنه يأتى

فى الشعر مفردا لشدة اتصالهما (٤) تحيف ماله : تقصمه ، ونهك : أفنى

إِنَّ الْمُفْجَعَ فَالْعَنُوهُ مُؤَنَّثٌ (١)

نَقْلٌ (٢) يَدِينُ يَبْغُضُ أَهْلَ الْبَيْتِ
يَهْوَى الْعُلُوقَ وَإِنَّمَا يَهْوَاهُمْ مُمْؤَخَّرٌ حَيٌّ وَقَلْبٌ مَيِّتٌ
وَمِنْ شِعْرِهِ وَيُرْوَى لِابْنِ لَنَسْكَ :
لَنَا سِرَاجٌ نُورُهُ ظِلْمَةٌ لَيْسَ لَهُ ظِلٌّ عَلَى الْأَرْضِ
كَأَنَّهُ شَخْصٌ الْإِمَامِ الَّذِي

يَبْغِي الْهَدْيَ مِنْهُ أَوْلُو الرُّفُضِ (٣)
وَالْمُفْجَعُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا : كِتَابُ الرَّجْمَانِ (٤) فِي الشَّعْرِ
وَمَعَانِيهِ يَشْتَمِلُ عَلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ حَدًّا وَهِيَ : حَدُّ الْإِعْرَابِ ، حَدُّ
الْمَدِيحِ ، حَدُّ الْبُخْلِ ، حَدُّ الْحِلْمِ وَالرَّأْيِ ، حَدُّ الْغَزْلِ ، حَدُّ الْمَالِ
حَدُّ الْإِعْرَابِ ، حَدُّ الْمَطَايَا ، حَدُّ الْخَطُوبِ ، حَدُّ النَّبَاتِ ، حَدُّ
الْحَيَوَانِ حَدُّ الْهَجَاءِ ، حَدُّ اللَّغْزِ وَهُوَ آخِرُ الْكِتَابِ . وَلَهُ
أَيْضًا : كِتَابُ الْمُنْقِدِ فِي الْإِيمَانِ يُشْبِهُ كِتَابَ الْمَلَا حِنْ لِابْنِ
دُرَيْدٍ إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُ مِنْهُ وَأَجُودُ وَأَتَقَنُّ . كِتَابُ أَشْعَارِ
الْجَوَارِي لَمْ يَتِمَّ ، كِتَابُ عَرَائِيسِ الْمَجَالِسِ ، كِتَابُ غَرِيبِ
شِعْرِ زَيْدِ الْخَيْلِ الطَّائِي ، كِتَابُ قَصِيدَتِهِ فِي أَهْلِ الْبَيْتِ

(١) في الأصل « بزيت » وما ذكرنا هو الصواب كما في القيمة وكما به الهامش .

(٢) النفل بالسكون والتعريك : ولد الزنية فاسد من نواح كثيرة (٣) الرفض :

هم الرافضة إحدى فرق الشيعة بابعوا زيد بن علي ثم رفضوه فسوا بذلك (٤) هكذا

وكرر عنان وفتح التاء وضم الجيم .

ذَكَرَهُ أَبُو جَعْفَرٍ فِي مُصَنَّفِيهِ الْإِمَامِيَّةِ .

وَمَا أَنْشَدَهُ النَّعَالِيُّ لَهُ فِي غُلَامٍ يُكْنَى أَبَاسَعْدٍ :
 زَفَرَاتٌ تَعْتَادُنِي عِنْدَ ذِكْرَا لَكَ وَذِكْرَاكَ مَا تَرِيمُ^(١) فَوَادِي
 وَسُرُورِي قَدْ غَابَ عَنِّي مُذْغِبُ سَتَ فَهَلْ كُنْتُمَا عَلَى مِيعَادِ ؟
 حَارَبْتَنِي الْأَيَّامُ فِيكَ أَبَاسَعْدُ بِدِ بَسِيفِ الْهَوَى وَسَهْمِ الْبِعَادِ
 لَيْسَ لِي مَفْزَعٌ سِوَى عِبْرَاتٍ مِنْ جُفُونٍ مَكْحُولَةٍ بِالشَّهَادِ
 فِي سُهَادِي لِعُطُولِ أَنْسِي بِذِكْرَا
 لَكَ أَعْتِيَاضٌ مِنَ الْكَرَى وَالرُّفَادِ
 وَبِحَسَنِي مِنَ الْمَصَائِبِ أَنِّي فِي بِلَادٍ وَأَنْتُمْ فِي بِلَادِ
 وَلَهُ :

أَلَا يَا جَامِعَ الْبَصْرِ رِقَّةٌ لَا خَرَبَكَ اللَّهُ
 وَسَقَى صَحْنَكَ الْغَيْدُ سَتُ مِنْ الْمَزْنِ فَرَوَاهُ
 فَكَمْ مِنْ عَاشِقٍ فِيكَ يَرَى مَا يَتَمَنَّاهُ
 وَكَمْ ظَنِي مِنَ الْإِنْسِ مَلِيحٍ فِيكَ مَرَعَاهُ
 نَصَبْنَا الْفَخَّ بِالْعِلْمِ لَهُ فِيكَ فَصِدْنَاهُ
 بِقُرْآنٍ قَرَأْنَاهُ وَتَفْسِيرٍ رَوَيْنَاهُ
 وَكَمْ مِنْ طَالِبٍ لِلشَّعْرِ سِرِّ بِالشَّعْرِ طَلَبْنَاهُ

فَمَا زَالَتْ يَدُ الْأَيَّامِ حَتَّى لَانَ مَتْنَاهُ
وَحَتَّى ثَبَتَ السَّرِجُ عَلَيْهِ وَرَكِبْنَاهُ
أَلَا يَا طَالِبَ الْأَمْرِ دِ كَذَّبَ مَا ذَكَرْتَاهُ
فَلَا يَغُرُّكَ مَا قُلْنَا فَمَا بِالْجِدِّ قُلْنَاهُ
وَإِنْ كَانَ مِنَ الْبُغْضِ يَزْنِي^(١) حِينَ تَلْقَاهُ
فَرُدَّ الدَّرَمَ الضَّرْبَ^(٢) إِلَيْهِ تَتَلْقَاهُ
فَبِالدَّرَمِ يُسْتَنْزَلُ مَا فِي الْجَوْءِ مَاوَاهُ
وَبِالدَّرَمِ يُسْتَخَرُ جُ مَا فِي الْقَفْرِ مَتَوَاهُ

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدُ الْمَجِيدِ بْنُ
بُشْرَانَ^(١) بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدِ
ابْنِ جَعْفَرٍ فِي تَارِيخِهِ قَالَ : وَفِيهَا يَعْنِي فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ
وَتَلَا مِائَةً تُوْفِيَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَفْجَعُ الْكَاتِبُ
الشَّاعِرُ ، وَكَانَ شَاعِرَ الْبَصْرَةِ وَأَدِيبَهَا ، وَكَانَ يَجْلِسُ فِي الْجَامِعِ
بِالْبَصْرَةِ فَيُكْتَبُ عَنْهُ وَيُقْرَأُ عَلَيْهِ الشُّعْرُ وَاللُّغَةُ وَالْمُصَنَّفَاتُ ،
وَأَمْتَنَعَ مِنَ الْجُلُوسِ مَدَّةً لِسَبَبِ لِحَقِّهِ مِنْ بَعْضِ مَنْ حَضَرَهُ
تُخَوِّطُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ : لَوْ أَسْتَطَعْتُ أَنْ أَنْسِيَهُمْ أَسْمَاءَهُمْ لَفَعَلْتُ .

(١) مخفف يزني : بمعنى يضيق (٢) أي المضروب المد للنداول

(٣) في الأصل : « شيدان » تحريف كما به بهامته

وَشِعْرُهُ مَشْهُورٌ ، فَمِنْهُ وَقَدْ دَامَتْ الْأَمْطَارُ وَقَطَعَتْ ^(١)
عَنِ الْحَرَكَةِ :

يَا خَالِقَ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ وَوَاهِبَ الْمَالِ وَالْبَنِينَ
وَرَافِعَ السَّبْعِ فَوْقَ سَبْعٍ لَمْ يَسْتَعِنْ فِيهِمَا مُعِينًا
وَمَنْ إِذَا قَالَ كُنْ لَشَيْءٍ لَمْ تَقَعِ النُّونُ أَوْ يَكُونَا
لَا تَسْقِنَا الْعَامَ صَوَّبٌ ^(٢) غَيْثٍ أَكْثَرَ مِنْ ذَا فَقَدْ رَوِينَا
وَلَهُ يُخَاطَبُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْبَرِّ يَدِي وَقَدْ أَعَادَ عَلَيْهِ ذِكْرَ سَبَبٍ :
قُلْ لِمَنْ كَانَ قَدْ عَفَا عَنْ ذُنُوبِ الْمُفْجَعِ
لَا تُعِدْ ذِكْرَ مَا مَضَى مَنْ عَفَا لَمْ يُقَرَّعِ ^(٣)
وَلَهُ وَقَدْ سَأَلَ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ أَيْضًا رُقْعَةً وَشِعْرًا لَهُ يَهْنَأُ
فِي مَهْرَجَانٍ إِلَى بَعْضِهِمْ فَقَصَّرَ حَتَّى مَضَى الْمَهْرَجَانُ :
إِنَّ الْكِتَابَ وَإِنْ تَضَنَّ طِيَّةُ

كُنْهُ الْبَلَاغَةِ كَالْفَصِيحِ الْآخِرِ
فَإِذَا أَعَانَتْهُ عِنَايَةُ حَامِلٍ جَوَابُهُ يَأْتِي بِنُجْجٍ مُنْفِسٍ
وَإِذَا الرَّسُولُ وَنَى وَقَصَرَ عَامِدًا

كَانَ الْكِتَابُ صَحِيفَةً الْمُتَلَسِّسِ ^(٤)

(١) وقطعت عن الحركة : أى قطعت الطريق ومنعت الناس من مزاوله أعمالهم

(٢) صوب غيث : من إضافة الصفة للموصوف : أى مطر منصب (٣) أى لم يمتف

(٤) ونى : أبطأ ، وصحيفة المتلئس : مثل يضرب لمن يسعى بنفسه في هلاكها ويضررها ،

قَدْ فَاتَ يَوْمُ الْمِهْرَجَانِ قَدْ كَرُّهُ

فِي الشَّعْرِ أَبْرَدُ مِنْ سَخَاءِ الْمُفْلِسِ
فُسِّئِلَ عَنْ سَخَاءِ الْمُفْلِسِ فَقَالَ: يَعِدُّ فِي إِفْلَاسِهِ بِمَا لَا يَفِي
بِهِ عِنْدَ إِمْكَانِهِ. قَالَ: دَخَلَ الْمَفْجَعُ يَوْمًا إِلَى الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ
عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّنُوخِيِّ فَوَجَدَهُ يَقْرَأُ^(١) مَعَانِي الشَّعْرِ عَلَى الْعُبَيْسِيِّ
فَأَنْشَدَ:

قَدْ قَدِمَ الْعُجْبُ عَلَى الرُّوَيْسِ

وَشَارَفَ الْوَهْدُ أَبَا قُبَيْسِ^(٢)

وَطَاوَلَ الْبَقْلُ فُرُوعَ الْمَيْسِ

وَهَبَّتِ الْعَزْزُ لِقَرَعِ النَّيْسِ^(٣)

وَأَدْعَتِ الرُّومُ أَبَا فِي قَيْسِ

وَأَخْتَلَطَ النَّاسُ أَخْتِلَاطَ الْحَيْسِ^(٤)

إِذْ قَرَأَ الْقَاضِي حَلِيفُ الْكَيْسِ

مَعَانِي الشَّعْرِ عَلَى الْعُبَيْسِيِّ

(١) كانت كلمة « يقرأ » سائطة من الأصل وقد نبه عليها هامة (٢) الرويس :
تصغير روس ، وهو السبي ، يقال : هوروس سوء ، أي رجل سوء ، والتصغير التحقير ،
والوهد : المنخفض من الأرض ، وأبا قيس : جيل بمكة (٣) الميس : شجر عظيم
ونوع من الكروم ينض على ساق ، وهبت : قامت ، والنيس : الذكر من الأطباء والمهز
والوعول (٤) الحيس : تمر يخلط بسمن وأقط فيمجن ويدلك شديداً حتى يمتزج
ثم يند منه نواه وربما جعل فيه سويق .

وَأَلْقَى ذَلِكَ إِلَى التَّنُوحِيِّ وَأَنْصَرَفَ . وَكَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الْأَكْفَانِيُّ رَأَوِيَّتَهُ وَكَتَبَ لِي بِحِطَّةٍ مِنْ مَلِيحِ شِعْرِهِ شَيْئًا
كَثِيرًا قَالَ : وَمَدَحَ أَبَا الْقَاسِمِ التَّنُوحِيَّ فَرَأَى مِنْهُ جَفَاءً
فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

لَوْ أَعْرَضَ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَأَبَوْا لَمْ يَنْقُصُوا رِزْقِي الَّذِي قُسِمَا
كَانَ وَدَادٌ فَزَالَ وَأَنْصَرَمَا وَكَانَ عَهْدٌ فَبَانَ وَأُنْهَدَمَا
وَقَدْ صَحِبْنَا فِي عَصْرِنَا أُمَمًا وَقَدْ فَقَدْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ أُمَمًا
فَمَا هَلَكْنَا هَزَلًا وَلَا سَاخَتْ أَلْ

أَرْضُ وَلَمْ تَقَطُرِ السَّمَاءُ دَمًا
فِي اللَّهِ مِنْ كُلِّ هَالِكٍ خَلْفٌ لَا يَرْهَبُ الدَّهْرَ مَنْ بِهِ أَعْتَصَمَا
حُرٌّ ظَنَنَّا بِهِ الْجَمِيلَ فَمَا حَقَّقَ ظَنًّا وَلَا رَعَى الذُّمَمَا
فَكَانَ مَاذَا مَا كُلُّ مُعْتَمِدٍ عَلَيْهِ يَرَعَى الْوَفَاءَ وَالْكَرَمَا
غَلِطْتُ وَالنَّاسُ يَغْلَطُونَ وَهَلْ

تَعْرِفُ خَلْقًا مِنْ غَلْطَةٍ سَلِمَا ؟
مَنْ ذَا إِذَا أُعْطِيَ السَّدَادَ فَلَمْ
يَعْرِفْ بِذَنْبٍ وَلَمْ يَزَلْ قَدَمًا (١)

(١) لم يزل قدما : أى لم يستطع بمعنى لم يهف ، وحذف ثانی المدحین ضرورة ، أو
يكون الفعل بفتح الزاى مضارعا لما زال لا مضارع ذل ، على أن القدم بنفس التحريك
يكون حيلة التبعاع ذا التدم لى ثبات .

سَلَّتْ يَدِي لَمْ جَلَسْتُ عَنْ تَقَه^(١)

أَكْتُبُ شَجَوِي وَأَمْتَعِي الْقَلَمَا

يَا لَيْتَنِي قَبْلَهَا خَرِسْتُ فَلَمْ أَعْمَلْ لِسَانًا وَلَا فَتَحْتُ فَمًا

يَا زَلَّةً مَا أَقِلْتُ عَثَرَتَهَا أَبَقْتُ عَلَى الْقَلْبِ وَالْحَشَا أَلَمَّا

مَنْ رَاعَهُ بِالْهَوَانِ صَاحِبُهُ فَعَادَ فِيهِ فَنَفْسُهُ ظَلَمًا

وَلَهُ :

أَظْهَرْتُ لِلرَّثَمِ^(٢) بَعْضَ وَجْدِي وَإِنَّمَا الْوَجْدُ مَا سَرَّتُهُ

وَقُلْتُ حُبِّيكَ قَدْ بَرَّأَنِي فَقَالَ دَعُهُ بِذَا أَمْرَتُهُ

وَلَهُ فَصِيدَتُهُ ذَاتُ الْأَشْبَاهِ ، وَسُمِّيَتْ بِذَاتِ الْأَشْبَاهِ

لِقَصْدِهِ فِيمَا ذَكَرَهُ مِنَ الْخَبَرِ الَّذِي رَوَاهُ عَبْدُ الرَّازِقِ عَنْ مَعْمَرٍ

عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي مَحْفَلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ :

« إِنْ تَنْظُرُوا إِلَى آدَمَ فِي عِلْمِهِ ، وَنُوحَ فِي هَمِّهِ ، وَإِبْرَاهِيمَ فِي

خُلُقِهِ ، وَمُوسَى فِي مُنَاجَاتِهِ ، وَعِيسَى فِي سِنِّهِ ، وَمُحَمَّدٍ فِي هَذِيهِ

وَحِلْمِهِ ، فَانظُرُوا إِلَى هَذَا الْمُقْبِلِ . فَتَطَاوَلَ النَّاسُ فَإِذَا

هُوَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَأُورِدَ الْمُنْجَعُ ذَلِكَ فِي فَصِيدَتِهِ

وَفِيهَا مَنَاقِبُ كَثِيرَةٌ وَأَوَّلُهَا :

(١) سكن ميم ما الاستهامية بعد حذف ألها لغير ضرورة ، والتفه : الحمة والمفارقة

فبين جلس بمده . (٢) الرثم : الطي الخالص للياض يمر به عن حبيبه .

أَيُّهَا اللَّائِي لِحِي عَلِيًّا قُمْ ذَمِيمًا إِلَى الْجَعِيمِ خَزِيًّا
أَبْخَيْرِ الْأَنَامِ عَرَضْتَ لَا زِلْ

سِتَ مَذُودًا ^(١) عَنِ الْهُدَى مَزُودِيًّا ^(٢)

أَشْبَهَ الْأَنْبِيَاءَ كَهَلَاوَزَ وَلَا ^(٣) وَفِطْمًا وَرَاضِعًا وَغَذِيًّا
كَانَ فِي عِلْمِهِ كَادَمٌ إِذْ عُلِدَ لِمِ شَرَحِ الْأَسْمَاءِ وَالْمَكْنِيَّاتِ
وَكَنُوحٍ نَجَّى مِنَ الْهَلَكِ مَنْ مَنِي

يَرَى فِي الْفَلَكِ إِذْ عَلَا الْجُودِيًّا ^(٤)

وَجَفَا فِي رِضَا الْإِلَهِ أَبَاهُ وَاجْتَوَاهُ ^(٥) وَعَدَّهُ أَجْنِيًّا
كَاعْتِزَالِ الْخَلِيلِ آزَرَ ^(٦) فِي الْإِلَهِ وَهَجْرَانِهِ أَبَاهُ مَلِيًّا
وَدَعَا قَوْمَهُ فَأَمَّنَ لُوطٌ

أَقْرَبُ النَّاسِ مِنْهُ رُحْمًا وَرِيًّا ^(٧)

وَعَلِيٌّ لَمَّا دَعَاهُ أَخُوهُ سَبَقَ الْخَاضِرِينَ وَالْبَدَوِيَّاتِ
وَلَهُ مِنْ أَبِيهِ ذِي الْأَيْدِ ^(٨) إِنْشَاءً

عِيْلَ شَبَهُ مَا كَانَ عَنِّي خَفِيًّا

إِنَّهُ عَاوَنَ الْخَلِيلَ عَلَى الْكَفِّ جَبَّةً إِذْ شَادَ رُكْنَهَا الْمَبْنِيَّةَ

(١) أى مدفوعاً مبعداً (٢) أى مصروفاً ممنوعاً (٣) الزول : الفنى

(٤) الجودى : جبل بالجزيرة بقرية الموصل (٥) اجتوى : كره ، وقاعه وقاعل

جفا قلبه راجع إلى طى لا نوح (٦) آزر : اسم أبى سيدنا إبراهيم عليه السلام والد

أو عما طى خلاف (٧) رُحماً : قرابة ، ودياً : هيئة ، وأصلها رثياً خفت الهمة

وحدث الادماء (٨) أى صاحب القوة

وَلَقَدْ عَاوَنَ الْوَصِيَّ حَبِيبَ الْـ لَهُ إِذْ يَفْسِلَانِ مِنْهَا الصُّفْيَا^(١)
رَامَ حَمْلَ النَّبِيِّ كَيْ يَقْطَعَ الْأَصْـ

سَنَامٍ مِنْ مَطْعِمَا الْمَنُولِ الْحَبِيبَا^(٢)
لَحْنَاهُ ثِقْلُ النُّبُوَّةِ حَتَّى كَادَ يَنَادُ تَحْتَهُ مَئْنِيَا^(٣)
خَارَتْهُ مَنَكِبَ النَّبِيِّ عَلِيٍّ صِنْوُهُ^(٤) مَا أَجَلَ ذَا الْمُرْتَقِيَا
فَأَمَاطَ الْأَوْتَانِ عَنْ ظَاهِرِ الْكَفِّ

سَبَّةٍ يَنْفِي الرَّجَاسَ^(٥) عَنْهَا تَقِيَا
وَلَوْ أَنَّ الْوَصِيَّ حَاوَلَ مَسَّ النَّـ سَنَجَمٍ بِالْكَفِّ لَمْ تَجِدْهُ فَصِيَا
أَفْهَلْ تَعْرِفُونَ غَيْرَ عَلِيٍّ ؟

وَأَبْنَاهُ اسْتَرْحَلَ النَّبِيَّ مَطِيَا^(٦)
وَشِعْرُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمَفْجَعِ كَثِيرٌ حَسَنٌ . وَكَانَ يَوْمًا
بِالْأَهْوَازِ جَالِسًا مَعَ جَمَاعَةٍ فَاجْتَاَزَ بِهِ غُلَامٌ لِمُوسَى بْنِ الطَّيِّبِ
نَدِيمِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبَرِيدِيُّ يُقَالُ لَهُ طَرِيفٌ وَهُوَ أَمْرَدٌ مَلِيحٌ
فَسَأَلَ الْمَفْجَعُ عَنْهُ فَقِيلَ : هَذَا غُلَامٌ نَدِيمِ الْبَرِيدِيِّ فَقَالَ :

أَجْتَاَزَ بِي الْيَوْمَ فِي الطَّرِيقِ فَنِيَّ يَحْتَئَالُ فِي مُورِقٍ مِنَ الْبَانَ^(٧)

(١) الصفي بضم الصاد وكسرهما جمع صفاة : وهي الحجر الصلب الضخم ، فهو يريد إذ بمعاون منها الأوتان والأصنام (٢) المنول : المائدة جمع مائل : أي المتصبية ، والحي جمع حاب : أي المرتقة الناكب إلى الأضناق . (٣) أي ينوء (٤) أي ابن عمه ، ويطلق الصنو على القريب (٥) الرجاس : الرجس ، وهو القدر أو العرك (٦) أي اتحنه راحة كالمطى (٧) يريد في قد كأنه ضمن البان المورق

خَفَلْتُ مَنْ ذَا؟ فَقَالَ لِي خَيْرٌ^(١) بِالْأَمْرِ هَذَا غُلَامٌ صَفْعَانِ^(٢)
 وَلِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ كِبَارِ أَهْلِ الْأَهْوَازِ مَدَائِحُ
 كَثِيرَةٌ وَأَهَاجٍ، وَلَهُ قَصِيدَةٌ فِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دُرَسْتَوَيْهِ
 يَرْثِيهِ فِيهَا وَهُوَ حَتَّى يَقُولُ فِيهَا وَيُلْقِيهِ بِدُهْنٍ الْآجِرِ^(٣) :
 مَاتَ دُهْنُ الْآجِرِ فَاخْضَرَّتِ الْأَرْزُ

ضُ وَكَادَتْ جِبَالُهَا لَا تَزُولُ
 وَيَصِفُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً فِيهَا. قَالَ : وَكَانَ الْمَفْجَعُ يُكْثِرُ
 عِنْدَ وَالِدِي وَيُطِيلُ الْمَقَامَ عِنْدَهُ، وَكُنْتُ أَرَاهُ عِنْدَهُ وَأَنَا
 صَبِيٌّ بِالْأَهْوَازِ، وَلَهُ إِلَيْهِ مُرَاسَلَاتٌ وَلَهُ فِيهِ مِدَحٌ كَثِيرَةٌ
 كُنْتُ جَمَعْتُهَا فَضَاعَتِ أَيَّامَ دُخُولِ ابْنِ أَبِي كَيْلَى الْأَهْوَازِ وَنَهَبِ
 « رُزْنَامَاتِهَا »^(٤)، وَكَانَ مِنْهَا قَصِيدَةٌ بِخَطِّهِ عِنْدِي يَقُولُ فِيهَا :
 لَوْ قِيلَ لِلْجُودِ مَنْ مَوْلَاكَ قَالَ نَعَمْ ؟

عَبْدُ الْمَجِيدِ الْمُغِيرَةُ بْنُ بُشْرَانَ^(٥)

وَأَذْكُرُ لَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ أُخْرَى :
 يَا مَنْ أَطَالَ يَدِي إِذْ هَاضَنِي^(٥) زَمَنِي
 وَصِرْتُ فِي الْمِصْرِ مَجْفُوءًا وَمُطْرَحًا

(١) أي خير عالم. (٢) يقال رجل صفعان أو مصفغانى : إذا كان من شأنه أن يصنع أي يضرب على قفاه. (٣) جمع روزنامه فارسية (٤) في الأصل : « شيران » تحريف كما تقدم التلبيه على ذلك (٥) في الأصل : « يا قرا طال » وأراه تحريفاً، وهاضني : كسرني بعد كسر.

أَتَقَدَّتْنِي مِنْ أَنْاسٍ عِنْدَ دِينِهِمْ
 قَتْلُ الْأَدِيبِ إِذَا مَا عَلِمَهُ اتُّصَحَّا
 قَالَ : وَكَانَتْ وَفَاتُهُ قَبْلَ وَفَاةِ وَالِدِي بِأَيَّامٍ يَسِيرَةٍ ، وَمَاتَ
 وَالِدِي فِي يَوْمِ السَّبْتِ لِعَشْرِ خَلَوْنٍ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ
 وَثَلَاثِمِائَةٍ وَفِيهَا مَاتَ الْخُرُورِيُّ^(١) الشَّاعِرُ . وَ مِنْ مُلَحِهِ
 الْمَشْهُورَةِ قَوْلُهُ لَا نَسَانَ أَهْدَى إِلَيْهِ طَبَقًا فِيهِ قَصَبُ الشُّكْرِ
 وَالْأُتْرُجِ^(٢) وَالنَّارَنْجِ وَأَرَاهُ أَبَا سَعْدٍ غَلَامَهُ :

إِنْ شَيْطَانَكَ فِي الظَّرِّ فِي لَشَيْطَانٍ مَرِيدٍ
 فَلِهَذَا أَنْتَ فِيهِ تَبْتَدِي ثُمَّ تُعِيدُ
 قَدْ أَتَتْنَا ثُخْفَةٌ مِنْ كَ عَلَى الْحَسَنِ تَزِيدُ
 طَبَقٌ فِيهِ قُدُودٌ وَنُهُودٌ وَخُدُودٌ^(٣)
 وَأَنْشَدَ النَّعَالِيُّ^(٤) لَهُ فِي غُلَامٍ مُغْنٍ جُدْرٍ^(٥) فَازْدَادَ
 حُسْنًا وَجَمَالًا :

يَا قَمْرًا جُدْرٌ حَتَّى أَسْتَوِي فَزَادَهُ حُسْنًا وَزَادَتْ هُمُومُ

(١) كانت بالأصل « الحراورى » تحريف ، وقال بهامش الأصل : « لعله الخزورى »
 وعند القهبي أن الخزورى الشاعر توفى بعد الأربعمائة ، إذ لا شاعر بتلك النسبة
 « الحراورى » (٢) الأترنج : ثمر شجر بستانى من جنس اليبون (٣) قدود :
 جمع قد ، وهو القوام ، وأراد بها قصب السكر لطوله ، والنهود : الثدى ، وأراد بها
 الأترنج لاستدارته ، وخدود جمع خد ، وأراد بها الأترنج لحرته (٤) بهامش الأصل
 « بنية ج ٢ ص ١٣١ » (٥) أى أصابه الجدري وبشدد كما ذكر فى البيت بعده .

كَأَنَّهُ غَنَى لِسَمْسِ الضُّحَى
وَأَنْشَدَ لَهُ أَيْضًا :

فَسَا عَلَى قَوْمٍ فَقَالُوا لَهُ ^(١)
فَقَالَ لَا أُعَذِّتُ فَقَالُوا لَهُ
وَأَنْشَدَ لَهُ أَيْضًا :

أَدَارُوهَا وَلِلَّيْلِ أَعْتِكَارُ ^(٢)
فَقُلْتُ لِصَاحِبِي وَاللَّيْلُ دَاجٍ
فَقَالَ هِيَ الْعُقَارُ تَدَاوَلُوهَا
فَلَوْلَا أَنِّي أَمْنَحُ مِنْهَا ^(٣)
نَحَلْتُ اللَّيْلَ فَاجَاءَ النَّهَارُ
أَلَا حَ الصَّبْحُ أَمْ بَدَتِ الْعُقَارُ ؟
مُشْعِشَةً ^(٤) يَطِيرُ لَهَا شَرَارُ
حَلَفْتُ بِأَنَّهَا فِي الْكَأْسِ نَارُ

﴿ ٦٤ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ غِيثَةَ * ﴾

محمد بن أحمد
النوقاني

النُّوقَانِيُّ بِالنَّاءِ قَبْلَ يَاءِ النِّسْبَةِ ، وَنُوقَاتٌ مَحَلَّةٌ بِسَجِسْتَانَ
يُقَالُ لَهَا نُوهَا فَعُرِّبَتْ ، يُكْنَى أَبَا عُمَرَ السَّجِسْتَانِيَّ وَهُوَ وَالِدُ
عُمَرَ وَعُثْمَانَ ، وَصَاحِبُ النِّصَانِيْفِ الْمَشْهُورَةِ . ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ
السَّمْعَانِيُّ فِي كِتَابِ تَارِيخِ مَرْوَ فَقَالَ : دَخَلَ إِلَى خُرَاسَانَ
وَكَتَبَ بِهَرَاةَ وَمَرْوَ وَبَلْخَ وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ ، وَسَمِعَ الْكَثِيرَ مِنْ

(١) النظر الأول في البيعة كما ذكرناه ، وكان في الأصل هكذا : « جزنا على

قوم قالوا لنا الخ ، ورواية البيعة أصح ومعها تنظم بقية الشعر كما نبه بالهامش .

(٢) أداروها : يريد الخمر : أي أظافوها عليهم ، واعتكاد الليل : اشتداد سواده

والتباه (٣) أي مزوجة بالماء (٤) أي أسمى

(٥) لم نشره على ترجمة سوى ترجمته هذه

الشيوخ وأكثَرَ واشتغل بالتصانيف^(١) ، وبلغ فيها الغاية
وكان مرزوقاً فيها محسناً ، جمع من كل جنس وفن ، وأحسن
في كل التصانيف ، سمع أبا عبد الله محمد بن إسحاق القرشي ثم
ذكر خلقاً كثيراً ، منهم الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله
ابن البيس الحافظ ، وأبو حاتم محمد بن حبان البستي ، وأبو يعلى
النسفي ، وأبو علي حامد بن محمد الرقاء ، وأبو سليمان الخطابي .
وروى عنه ابنه عمر وعثمان ، وله تصانيف كثيرة
منها : كتاب آداب المسافرين ، كتاب العتاب والاعتاب ،
كتاب فضل الرياحين ، كتاب العلم ، كتاب الشيب ،
كتاب محنة الطراف في أخبار العشاق ، كتاب معاشر
الأهلين . وأنشد لنفسه في كتاب محنة الطراف :

نمت دموعي على سري وكنتاني
وشرد النوم عن عيني أحزاني
وأفلقني عما أستهين به
على الهوى حسرات منك تغشاني
يا من جفاني وأقصاني وغادرني
صباً وأثمت بي من كان يلحاني

(١) كانت في الأصل : « التصنيف » تحريف ، وما ذكرنا الصحيح
لفهار المؤنة بعد

لَا تَنْسُ أَيَّامَ أَنْسٍ قَدْ مَنَنْتَ بِهَا
وَدَاوِ غُلَّةَ قَلْبٍ فِيكَ أَعْيَانِي
وَمِنْ كِتَابِ مَحَنَةِ الظَّرَافِ مِمَّا نَسَبَهُ أَبُو عُمَرَ إِلَى تَفْسِيرِهِ
وَمِنْ خَطِّهِ قُلْتُ:

سَاجِدُكُمْ مَا دُمْتُ فِي حِجَابِكُمْ
عَلَى الْكُرْهِ حَتَّى تَأْمَنُوا الرُّقَبَاءَ
مُسَاعِدَةً مِنِّي لَكُمْ لَا تَصْبِرًا
وَلَمْ يَصْبِرِ الْعَطْشَانُ يُبْعِرُ مَاءً
وَأَنْشَدَ أَيْضًا لِنَفْسِهِ:

أَصَابَكَ عَيْنٌ بَعْدَ فَرَطِكَ ^(١) فِي حُجِّي
أَمْ أَذْنَبْتُ فَاسْتَحْسَنْتَ يَا سَيِّدِي ذَنْبِي ؟
أَحِينَ سَابَتِ الْقَلْبَ مِنِّي صَبَابَةٌ
وَصَيَّرْتَنِي عَبْدًا تَجَافَيْتَ عَنْ قُرْبِي ؟
سَأَصْبِرُ حَتَّى تَعْجَبُوا مِنِّي تَصْبِرِي
وَأَنْتَظِرُ الْحُسْنَى عَلَى ذَاكَ مِنْ رَبِّي
وَأَنْشَدَ السَّمْعَانِيُّ بِإِسْنَادٍ لَهُ رَفَعَهُ إِلَى النُّوْقَاتِي عَنْ
الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ عَنِ الصُّوْلِيِّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ :

أَرَى بَصَرِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْسَ لِي
يَكِلُ^(١) وَخَطَوِي عَنْ مَدَى الْخَطْوِ يَقْصُرُ^(٢)
وَمَنْ يَصْحَبِ الْأَيَّامَ سِتِّينَ حِجَّةً
يُغَيِّرُنَّهُ وَالْدَّهْرُ لَا يَتَغَيَّرُ^(٣)
لَعَمْرِي لَنْ أَمْسَيْتُ أَمْشِي مُقْبِداً
لَمَا كُنْتُ أَمْشِي مُطْلَقَ الْقَيْدِ أَكْثَرُ^(٤)
قَالَ: وَحَدَّثَ أَبُو عُمَرَ بْنُ النُّوفَاتِي فِي رَجَبِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ
وَتَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، فَتَكُونُ وَفَاتُهُ بَعْدَ هَذَا الشَّهْرِ.

﴿٦٥﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ الْخَلَّالُ أَبُو الْفَنَائِمِ*
اللُّغَوِيُّ، إِمَامٌ عَالِمٌ جَيِّدٌ الضَّبْطِ، صَحِيحُ الْخَطِّ، مُعْتَمَدٌ
عَلَيْهِ مُعْتَبَرٌ، أَخَذَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ السِّرَافِيِّ، وَأَبِي عَلِيٍّ
الْفَارِسِيِّ، وَأَبِي الْحَسَنِ الرُّمَّانِيِّ وَتِلْكَ الطَّبَقَةُ.

محمد بن أحمد
الخلال

﴿٦٦﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَالِبٍ الْفَقِيهُ الْأَدِيبُ*
الْحَلَبِيُّ أَبُو الْحَسَنِ، سَمِعَ يَنْفَعَادَ أَبَا بَكْرٍ بْنَ دُرَيْدٍ
وَأَبَا بَكْرٍ بْنَ الْأَنْبَارِيِّ، وَأَبَا عَلِيٍّ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنَ أَحْمَدَ

محمد بن أحمد
الخلبي

(١) أى بضعف بحيث لا يتحقق المنطور (٢) أى يعجز (٣) أى للذى كنت
أمنيه الخ .

(٤) ترجم له في كتاب بنية اللوامة ص ١٥

(٥) ترجم له في كتاب بنية اللوامة ص ٩

الْكُتَابَ الْمَعْرُوفَ بِالْكَوْ كَبِيٍّ ، وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ نَفَطَوْنَهُ ،
وَأَبَا عَيْسَى مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ قُطْنِ السَّمْسَارِ ، وَبِجَلْبِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
أَحْمَدَ بْنَ جَعْفَرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مَاسْتِ الْحَاضِرِيِّ الْحَلَبِيِّ ، وَالْقَاضِي
أَبَا حُصَيْنٍ ، وَمَاتَ بَعْدَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، قُرِئَ
عَلَيْهِ كِتَابُهُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ، وَلَهُ كِتَابُ الشُّبَّانِ ^(١) وَالشَّيْبِ
أَحْسَنَ فِيهِ .

(٦٧) — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَشْرَسَ *

محمد بن أحمد
ابن أشرس

أَبُو الْفَتْحِ النَّحْوِيُّ اللَّغَوِيُّ ، أَدِيبٌ فَاضِلٌ شَاعِرٌ مِنْ
أَهْلِ نَيْسَابُورَ ، كَانَ مِنْ تَلَامِيذِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ
الْخُوارِزْمِيِّ نَيْسَابُورَ ، وَقَدِمَ بَغْدَادَ فَلَقِيَ بِهَا جَمَاعَةً مِنْ أَصْحَابِ
أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ كَالرَّبْعِيِّ عَلِيِّ بْنِ عَيْسَى ، وَأَبِي الْحَسَنِ السَّمْسَمُورِيِّ
وغيرهما ، ذَكَرَهُ الْبَاخَرَزِيُّ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ : حَدَّثَنِي الْقَاضِي
أَبُو جَعْفَرٍ الْبَحَّانِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي الْحَاكِمُ أَبُو سَعْدٍ بْنُ دُوسْتٍ
قَالَ : كَانَ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ أَشْرَسَ مِنْ نَاحِيَةِ الرُّخِّ ، وَكَانَ
يُؤَدِّبُ نَيْسَابُورَ وَيَخْتَلِفُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ الْخُوارِزْمِيِّ ، فَلَمَّا

(١) قال بهامش الأصل : « لعله الشباب » وهو وهم منه جره إليه قراءته

« الشَّيْبِ » جمع شَيْبٍ ، على أنها « الشَّيْبِ » مقابل الشباب كما توهم .

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة ص ١٧

تَزَفَ مَا عِنْدَهُ ^(١) أَرْتَحَلَ إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ قَالَ : فَرَأَيْتُ
كِتَابًا بِخَطِّ يَدِهِ وَقَدْ كَتَبَ بِهِ إِلَى بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ وَذَكَرَ
فِي أَثْنَائِهِ أَنَّ لَيْسَ الْيَوْمَ بِخُرَاسَانَ مَنْ يَقُومُ بِاخْتِيَارِ فَصِيحِ
الْكَلَامِ لِثَعْلَبٍ ، وَالْفَاطِطِ الْكَتَبَةِ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عِيسَى .
قَالَ أَبُو سَعْدٍ : وَكَانَ الْخُورَازْمِيُّ يَوْمَئِذٍ حَيًّا يَرْزُقُ ، وَالْأَلْسِنَةُ
لِفَضْلِهِ تُطْلَقُ . وَهَذَانِ الْكِتَابَانِ مِنْ زَعْبٍ ^(٢) فِرَاحِ
الْكُتُبِ ، وَأَنْكَرَ مَعْرِفَةَ أَهْلِ خُرَاسَانَ بِهِمَا ، فَمَا ظَنُّكَ
بِالْقَشَاعِمِ الْقَمَائِيَّةِ مِنْ أَمَهَاتِنَا ^(٣) . وَأَنْشَدَنِي الْقَاضِي أَبُو جَعْفَرٍ
قَالَ : أَنْشَدَنِي الْحَاكِمُ أَبُو سَعْدٍ قَالَ : أَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَشْرَسِ
لِنَفْسِهِ فِي أَبِي الْحَسَنِ الْأَهْوَازِيِّ يَهْجُوهُ :
يَا عَجِبًا لِشَيْخِنَا الْأَهْوَازِيِّ يَزْهِي عَلَيْنَا وَهُوَ فِي هَوَانٍ ^(٤)
قَالَ الْحَاكِمُ أَبُو سَعْدٍ : وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ :
كَأَنَّمَا الْأَغْصَانُ لَمَّا عَلَا فُرُوعَهَا قَطَرُ النَّدى قَطَرًا ^(٥)
وَلَا حَتَّ الشَّمْسُ عَلَيْهَا ضَحَى زَبْرَجْدٍ ^(٦) فَذَ الْأَمْرَ الدُّرَا

(١) يقال : تَزَفَ ماء البئر يَزْفُه : إذا انزحه كله ، وقال بهامش الأصل عن تَزَفَ : « بمعنى فرغ ، ولعل الصواب نقد » فأخطأ في الأمرين (٢) الزغب محرّكة : صنار الريش .
(٣) القشاعم : جمع قشعم : وهو الضخم المسن من النسور ، وجاء بالهامش من أمهاتنا « لعله من أمهاتها أى من أمهات الكتب » ولكن لا داعية إليه ، إذ مراد الأصل من أمهات كتبنا (٤) يزهي علينا بالبناء للجهول : أى يتكبر ، والهوان : القلة
(٥) قطر الندى : قط المطر ، وقطر : فعل ماض : أى سال وسقط والجملة حالية .
(٦) كانت بالأصل « زبرجدا » خطأ .

تَقَدَّ الْحَاكِمُ أَبُو سَمْدٍ عَلَى يَتِيهِ فَقَالَ : قَوْلُهُ « قَدْ أَنْعَمَ الدَّرُّ »
لَا يَسْتَقِيمُ فِي النَّحْوِ ، لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ أَنْعَمَتِ النَّخْلَةُ الشَّرَّ ، وَإِنَّمَا
يُقَالُ أَنْعَمَتِ نَمْرًا بغيرِ الألفِ واللامِ . وَكَتَبَ ابْنُ أَشْرَسَ
مِنْ بَغْدَادَ إِلَى أَبِي الْفَتْحِ الْخَدَّادِ بَنِي سَابُورَ :

رُبُّ غُلَامٍ صَارَ فِي بَغْدَادَ إِحْدَى الْفِتَنِ
رَقَعْتُ خَرَقَ ظَهْرِهِ بِرُقْعَةٍ مِنْ بَدَنِي
قَالَ الْحَاكِمُ : فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ خَلَلٌ ، لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ
يُفْسَرَ عَلَى وَجْهِ قَبِيحٍ لِأَنَّ لِحِيَّتَهُ أَيْضًا مِنْ بَدَنِهِ . قَالَ الْقَاضِي
الْبَحَّانِيُّ : فَقُلْتُ لَهُ : وَهَذَا التَّفْسِيرُ أَشْبَهُ ، لِأَنَّ اللَّحِيَّةَ أَشْبَهُ
بِالرُّقْعَةِ مِنَ الْفِعْلِ ، قَالَ نَعَمْ . لِأَنَّ اللَّحِيَّةَ تُرَقَّعُ وَذَلِكَ يَمْزُقُ . هَذَا
آخِرُ مَا ذَكَرَهُ الْبَاخَرَزِيُّ فِي كِتَابِهِ .

قَالَ الْقَاضِي أَبُو الْمُحَاسِنِ بْنُ مِسْعَرٍ الْمَغْرِبِيُّ فِي كِتَابِهِ :
وَمِمَّنْ قَرَأَتْ عَلَيْهِ : أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ أَشْرَسَ النَّيْسَابُورِيُّ ،
وَكَانَ مُلَازِمًا دَارَ الْخِلَافَةِ وَيَأْتِي يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ إِلَى قَطِيعَةِ
الْمَلْحَمِ فَكُنْتُ أَصِلُ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَكَانَ وَاسِعَ الْعِلْمِ
غَزِيرَ الْخِفْظِ ، وَكَانَ حَيًّا فِي سَنَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَلَمْ
تَتَجَاوَزْ وَفَاتُهُ سَنَةُ عِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمَا لَقِيتُ أَحَدًا مِنَ
الْبَغْدَادِيِّينَ يُحَقِّقُ لِي وَقْتَ وَفَاتِهِ فَأَثْبِتُهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ .

﴿ ٦٨ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبُو سَعْدٍ * ﴾

محمد بن أحمد
العميدى

العميدى، أديب نحوى لغوى مصنف سكن مصر. قال
أبو إسحاق الحبال: أبو سعد العميدى له أدبيات، مات
يوم الجمعة لخمس خلون من جمادى الآخرة سنة ثلاث
وثلاثين وأربعمائة، وكان العميدى يتولى ديوان الترتيب
وعزل عنه كما ذكر الروذبارى فى سنة ثلاث عشرة فى أيام
الظاهر ووليه ابن معشر^(١)، ثم تولى ديوان الإنشاء بمصر فى
أيام المستنصر استخدم فيه عوضاً من ولي الدولة ابن خيران
الكاتب فى صفر سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة، وتولى
الديوان بعده أبو الفرج الذهلى فى جمادى الآخرة من سنة
ست وثلاثين وأربعمائة. وله تصانيف فى الأدب منها: كتاب
تنقيح البلاغة فى عشر مجلدات، رأيتُه بدمشق فى خزانة
المالك المعظم - خلد الله دولته - وعليه خطه، وقد قرئ
عليه فى شعبان سنة إحدى وثلاثين وأربعمائة، كتاب
الإرشاد إلى حل المنظوم والهداية إلى نظم المتنور^(٢)، كتاب
إنزاعات القرآن، كتاب العروض، كتاب القوافى كبير^(٣).

(١) بهامش الأصل « فى الأنباء ابن مرة » (٢) بهامش الأصل « جعلها
فى الأنباء كتابين مستقلين » (٣) بهامش الأصل « زاد له فى الأنباء كتابها
سماه: سرقات المتن » وقال: هو كتاب حسن يدل على اطلاع كثير.
(٤) ترجم له فى كتاب بنية الرواة، وترجم له أيضاً فى كتاب أنباء الرواة جزء ٢

قَالَ عَلِيُّ بْنُ مُشْرِفٍ : أَنْشَدَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنَ الدَّلِيلِ الصَّوَّافِ^(١) بِمِصْرَ قَالَ : أَنْشَدَنَا أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ
أَحْمَدَ الْعَمِيدِ لِنَفْسِهِ :

إِذَا مَا ضَاقَ صَدْرِي لَمْ أَجِدْ لِي مَقَرَّ عِبَادَةٍ إِلَّا الْقَرَّافَةَ
لَنْ لَمْ يَرْجَمَ الْمَوْلَى أَجْهَادِي وَقَلَّةَ نَاصِرِي لَمْ أَلْقَ رَافَةَ^(٢)

﴿ ٦٩ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلْمَانَ بْنِ كَامِلٍ * ﴾

محمد بن أحمد
البخارى

ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ سِنَانٍ ، الْبُخَارِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْغُنْجَارِ
الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ . لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ
فَيَجِبُ ذِكْرُهُ ، إِنَّمَا ذَكَرْتُهُ لِأَنَّهُ أَلْفَ كِتَابِ تَارِيخِ بُخَارَى .
قَالَ أَبُو سَعْدٍ السَّمْعَانِيُّ : مَاتَ الْغُنْجَارُ الْبُخَارِيُّ سَنَةَ عَشْرَةَ
وَأَرْبَعِينَ ، وَمَوْلِدُهُ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَدُفِنَ
فِي مَقْبَرَةِ حَوْضِ الْفِدَامِ بِبُخَارَى .

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ مَآمَّا الْأَصْبَهَانِيُّ الْحَافِظُ فِيمَا زَادَهُ عَلَى تَارِيخِ
غُنْجَارٍ بَعْدَ ذِكْرِ نَسَبِ غُنْجَارٍ كَمَا ذَكَرْنَا قَالَ : سُمِّيَ غُنْجَارًا
لِتَتَّبِعَهُ وَجَعَهُ فِي حَالِ شَبَابِهِ أَحَادِيثَ أَبِي أَحْمَدَ عِيسَى بْنِ مُوسَى
غُنْجَارِ الْبُخَارِيِّ قَالَ : وَأَوَّلُ مَنْ كَتَبَ عَنْهُ الْحَدِيثَ كَثِيرٌ

(١) بهامش الأصل « في الأنباء : محمد بن حمود بن الدليل بن الصواف »

(٢) رافة مخفف رافة بالهمزة : أى رجة

(*) لم نذكر له على ترجمة سوى ترجمته هذه

عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ حَبِيبٍ ، وَمَشَاجِيَهُ أَكْثَرُ مِمَّا
مَذْكُورُونَ فِي تَصْنِيفِهِ لِتَارِيخِ بُخَارَى . سَمِعْتُهُ يَقُولُ :
وُلِدْتُ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَمَاتَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عِنْدَ
طُلُوعِ الشَّمْسِ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ
وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِينَ .

﴿ ٧٠ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمَعْرِيُّ أَبُو بَكْرٍ * ﴾

الْأَدِيبُ . مَاتَ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِينَ .
قَالَ عَبْدُ الْغَافِرِ : الْأَدِيبُ الْمَعْرِيُّ مَشْهُورٌ بِثِقَةٍ حَدَّثَ عَنْ جَمَاعَةٍ
مِنَ الشُّيُوخِ ، وَكَانَ يُؤَدِّبُ وَيُخْرِجُ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَوْلَادِ
الْمَشَاجِيخِ ، سَمِعَ أَبَا حَفْصٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الْفَقِيهَ إِثْمَلَاءً . رَوَى
عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُرَيْزِيُّ .

محمد بن أحمد
المعري

﴿ ٧١ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَهْلٍ يُعْرَفُ بِابْنِ بُشْرَانَ * ﴾

وَبُشْرَانَ جَدُّهُ لِأُمِّهِ ، وَيُعْرَفُ بِابْنِ الْخَالَةِ أَيْضًا ، وَيُكْنَى
أَبَا غَالِبٍ مِنْ أَهْلِ وَاسِطَ ، أَحَدُ الْأُئِمَّةِ الْمَعْرُوفِينَ وَالْعُلَمَاءِ
الْمَشْهُورِينَ ، تَجَمَّعَ فِيهِ أَشْنَاتُ^(١) الْعُلُومِ ، وَقَرَنَ بَيْنَ الرِّوَايَةِ
وَالدِّرَايَةِ وَالْفَهْمِ وَشِدَّةِ الْعِنَايَةِ ، صَاحِبٌ نَحْوٍ وَلَفَةٍ وَحَدِيثٍ

محمد بن أحمد
ابن بصران

(١) أى متفرقا ومتنوعا

(*) ترجم له في كتاب بنية الرواة

(*) ترجم له في كتاب أبناء الرواة ج ثلث بترجمة ضافية ، وترجم له أيضا في بنية الرواة

وَأَخْبَارٍ وَدِينٍ وَصَلَاحٍ ، وَإِلَيْهِ كَانَتِ الرَّحْلَةُ فِي زَمَانِهِ ، وَهُوَ عَيْنُ وَقْتِهِ وَأَوَانِهِ ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ ثِقَةً ضَاطِحًا مُحَرَّرًا حَافِظًا إِلَّا أَنَّهُ كَانَ مُجْدُودًا^(١) ، أَخَذَ الْعِلْمَ عَنْ خَلْقٍ لَا يُحْصَوْنَ : مِنْهُمْ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ دِينَارِ الْكَاتِبِ صَاحِبُ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ .

وَحَدَّثَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِيُّ قَالَ : كَتَبَ إِلَيَّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَلَّالِيُّ الْوَاسِطِيُّ صَدِيقُنَا مِنْ وَاسِطٍ : أَنَّ أَبَا غَالِبٍ بْنَ بُشْرَانَ النُّحَوِيَّ مَاتَ بِوَاسِطٍ فِي خَامِسِ عَشَرَ رَجَبٍ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةُ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . قَالَ الْجَلَّالِيُّ : وَدَخَلْتُ إِلَيْهِ قَبْلَ مَوْتِهِ وَجَاءَهُ مِنْ أَخْبَرِهِ أَنَّ الْقَاضِيَّ وَجَاعَةً مَعَهُ قَدْ خَتَمُوا عَلَى كُتُبِهِ حِرَاسَةً لَهَا وَخَوْفًا عَلَيْهَا فَقَالَ :

لَئِنْ كَانَ الزَّمَانُ عَلَيَّ أَنَّمَحَى بِأَحْدَاثٍ غُصِصْتُ لَهَا بِرِيقِي
فَقَدْ أَسْدَى إِلَيَّ يَدًا بِأَنِّي عَرَفْتُ بِهَا عَدُوِّي مِنْ صَدِيقِي
قَالَ : وَهَذَا آخِرُ مَا قَالَهُ مِنَ الشَّعْرِ . قَالَ الْحَمِيدِيُّ : وَمَا أَظُنُّ الْبَيْتَيْنِ إِلَّا لغيرِهِ . قَالَ : وَأَنْشَدَنَا وَقَدْ انْقَطَعَ النَّاسُ عَنْ عِيَادَتِهِ وَالْدُخُولِ إِلَيْهِ :

(١) أى غير ذى حظ ، وفى الأصل « مجدودا » وهو لا يتفق مع الاستثناء إلا إذا كان تأكيذا للندح بما يشبه التمجيد أن يكون هذا هنا .

مَالِي أَرَى الْأَبْصَارَ بِي جَافِيَةٍ لَمْ تَلْتَقِ مَنِي إِلَى نَاحِيَةٍ ؟
 لَا يَنْظُرُ النَّاسُ إِلَى الْمَيِّتِ لَا وَإِنَّمَا النَّاسُ مَعَ الْعَافِيَةِ
 وَلَهُ حَظٌّ وَأَفَرُّهُ مِنَ الشَّعْرِ فِي قَوْلِهِ وَعِلْمِهِ ، فَمِنْ شَعْرِهِ :
 لَوْ لَا تَعَرَّضُ ذِكْرٍ مَنْ مَسَكَنَ الْغَضَا
 مَا كَانَ قَلْبِي لِلْغَضَى مُتَعَرِّضًا
 لَكِنْ جَفَا جَفَنِي الْكَرَى بِجَفَائِهِمْ
 وَحَشَا حَشَايَ فِرَاقِهِمْ جَمْرَ الْغَضَا ^(١)
 وَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالرِّيَّاحِ لَمَا جَرَتْ
 وَالْبَرْقِ لَوْ يُمْنَى بِهِ مَا أَوْمَضَا ^(٢)
 يَا رَاكِبًا يَطْوِي الدُّجَنَةَ عَيْسَهُ
 فَتُرِيهِ رَضْرَاضَ الْحَصَا مُتَرَضِّرًا ^(٣)
 بَلِّغْ رَعَاكَ اللَّهُ مُسَكَّنَ الْغَضَا
 عَنِّي النَّحِيَّةَ إِنْ عَرَضْتَ مُعَرِّضًا ^(٤)
 وَقُلْ أَتَقْضَى عَصْرُ الشَّبَابِ وَوُدُّنَا
 بَاقٍ عَلَيَّ مَرُّ اللَّيَالِي مَا أَتَقْضَى

(١) حشا الخ : أى ملا فراقهم حشاي من جر الغضا ، وجره يبقى زمانا طويلا
 لا ينطق . (٢) يعنى الخ : يتلى به ويصاب ، وما أومض : أى مالمع (٣) تطوى الخ :
 تطلع إليه الظلام أى تسير فيه ، والرضراض : الصغير من الحمى ، ومتضرضا : متكررا
 (٤) إن عرضت الخ : أى إن أتيت العروض ، أى مكة والمدينة وما حولهما ، ومتعرضا :
 أى متوجها مبديا عرضك .

إِنَّ كَانَ قَدْ حَكَمَ الزَّمَانُ بِبُعْدِكُمْ
 أَبَدًا فَتَسْلِيمًا لِمَا حَكَمَ الْقَضَا
 وَنَضَا الشَّبَابُ قِنَاعَهُ لَمَّا رَأَى
 سَيْفَ الْمَشِيبِ عَلَى الْمَفَارِقِ مُنْتَفِي^(١)
 قَدْ كُنْتُ أَلْقَى الدَّهْرَ أَيْضًا نَاضِرًا
 فَاسْوَدَّ لَمَّا صَارَ رَأْسِي أَيْضًا
 لَوْلَا أَعْتَرَانِي بِالزَّمَانِ وَرَبِّهِ
 مَا كُنْتُ يَمُنُّ بَرْتَضَى غَيْرَ الرِّضَا
 وَلَهُ :

لَا تَغْتَرِ بِهَوَى الْمِلَاحِ فَرُبَّمَا ظَهَرَتْ خَلَائِقُ الْمِلَاحِ قِبَاحُ
 وَكَذَا السُّيُوفُ يَرَوْنَ حُسْنَ صِقَالِهَا
 وَبِحَدِّهَا تُتَخَطَّفُ الْأَرْوَاحُ
 وَلَهُ :

هَوَى النَّفْسِ سُكْرٌ وَالسُّلُوفُ إِفَاقَةٌ
 وَلَنْ يَسْتَبِينَ الرَّشْدَ ذُو الرَّشْدِ أَوْ يَصْحُو
 فَدَعِ نَصِيحَ مَنْ أَعْمَاهُ عَنْ رُشْدِهِ الْهَوَى
 فَإِنَّ سَوَاءَ عِنْدَهُ الْغِشُّ وَالنُّصْحُ

(١) نضا الشباب الخ : نزع قناعه ، أى ذهب الشباب على الاستمارة ، ومنتفى : أى
 مستلًا من غمده حين رأى الشيب هاجباً عليه كالسيف ، وهذا على الاستمارة أيضاً .

وَلَهُ :

وَلَمَّا أَثَارُوا الْعِيسَ لِلْبَيْنِ يَبْنَتْ
غَرَامِي لِنَ حَوْلِي دُمُوعٌ وَأَنْفَاسٌ^(١)
فَقُلْتُ لَهُمْ لَا بَأْسَ بِي^(٢) فَتَعَجَّبُوا
وَقَالُوا الَّذِي أَبْدَيْتَهُ كُلُّهُ بَأْسٌ
تَعَوَّضَ بِأَنْسِ الصَّبْرِ مِنْ وَحْشَةِ الْأَسَى
فَقَدْ فَارَقَ الْأَحْبَابَ مِنْ قَبْلِكَ النَّاسُ
وَلَهُ :

تَوَهُّمُهُ قَلْبِي فَأَوْحَى ضَمِيرُهُ
قَبُولًا فَأَحْكَمْنَا الْهَوَى بِالسَّرَائِرِ^(٣)
فَلَمَّا التَّقِينَا شَبَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَنَا
عَلَى السَّلَامِ مِنَّا مُقْلَتَاهُ وَنَاطِرِي^(٤)
جَرَحَتْ بِلَحْظِي وَجَنَّتِي فَأَقْصَدَتْ^(٥)
لَوْاحِظُهُ قَلْبِي بِأَسْهُمِ نَائِرِ
وَلَهُ :

سَقَى اللَّهُ لَيْلًا بَتٌ فِيهِ مُغَازِلًا غَزَا لَأَحْكِي لِي وَجْهَهُ طَلْعَةُ الْبَدْرِ

(١) يقول : لما هيجوا الرواحل للفراق بكيت وحزنت ، فدل ذلك على غرامي وهيامي وانتضج أمرى (٢) أى لا شدة (٣) توهمه : تخيله وتمثله ، وأوحى الخ : ألهمنى ضميره قبولاً لحي ، فأحكمنا الخ : فوثقنا الحب بالسر المكتوم خشية الغزال (٤) يقول : فلما تقابلنا والتفت عيناه عيناى قامت بيننا الحرب مع المسألة بيننا (٥) أى أصابته قتلته لساعته ، وأسهم نائير : أراد بها نظراته النافذة النائرة .

أَصَبْتُ بِهِ مِنْ غِرَّةِ الدَّهْرِ ^(١) فُرْصَةً
فَبَادَرْتُهَا عِلْمًا بِعَاقِبَةِ الدَّهْرِ
وَلَهُ :

أَفْدَى الَّذِي عَارِضًا خَدَّيْهِ لَمْ يَدَعَا
إِذَا عَرَضًا جَوْهَرًا مَنِيَّ وَلَا عَرَضًا ^(٢)
وَلَمْ يَزَلْ مُمْرِضِي مُمْرِضٍ مُقْلَتِهِ
حَتَّى تَنَانِي عَلَى فَرَشِ الضِّيِّ حَرَضًا ^(٣)
قَالَ الْوُشَاءُ إِلَى كَمْ ذَا الْغَرَامُ بِهِ ؟
فَقُلْتُ حَتَّى أَرَى مِنْ حُسْنِهِ عَوَضًا
خَالُوا فَقَدْ كُنْتُ ذَا صَبْرٍ تَعُوذُ بِهِ
فَقُلْتُ شَرَّدَهُ عَنِّي الْهَوَى فَمَضَى ^(٤)

وَلَهُ :
إِنْ قَدَّمَ الْخَطُّ قَوْمًا مَا لَهُمْ قَدَمٌ
فِي فَضْلِ عِلْمٍ وَلَا حَزْمٍ وَلَا جَلَدٍ
فَهَكَذَا الْفَلَكَ الْعُلُوُّ أَنْجَمُهُ
تَقَدَّمَ النُّورُ فِيهَا رُبَّةَ الْأَسَدِ ^(٥)

(١) أى غفلته (٢) عارضاً خديه : جانباً عارضاً ، يقول : لم يبق منى شيء بسبب إعراضه عنى (٣) يقول : ولم يزل تمريض عينه وفتورها ممرضاً لى حتى أوردنى المرض المأود والهلاك (٤) أى تعصم به وتلتجىء إليه ، وشرده : طرده ، وقوله فمضى : أى ذهب صبرى (٥) النور : برج فى السماء وكذا الأسد ، وتقدم النور على الأسد و الفلك سألوى لمن تقدمه من هو أقل منه .

وَلَهُ :

لَمَّا بَدَأَ يَفْتِنُ الْأَلْبَابَ رُؤْيَاهُ
أَبْدَيْتُ مِنْ حُبِّهِ مَا كُنْتُ أُخْفِيهِ
وَبَانَ عَذْرَى لِعِذَالِي فَكُلُّهُمْ إِلَى مُعْتَذِرٍ مِنْ عَذْلِهِ فِيهِ
لَكِنْ سَكِرْتُ بِرَاحٍ مِنْ لَوَاحِظِهِ
فَمَا أَفَقْتُ بِغَيْرِ الرَّاحِ مِنْ فِيهِ
قَالَ : وَقَدْ سُئِلَ ابْنُ بَشْرَانَ إِجَازَةَ هَذَا الْبَيْتِ ^(١) :
لَيْسَ يَخْنِي عَلَيْكَ وَجْدِي عَلَيْكَ
وَاشْتِكَائِي شَوْقِي إِلَيْكَ إِلَيْكَ ^(٢)

فَقَالَ :

وَنَزُولُ الْمَشِيبِ قَبْلَ أَوَانِ الشَّيْءِ
سَبِّ فِي عَارِضِيٍّ مِنْ عَارِضِيكَ ^(٣)
وَحَيَاتِي لَدَيْكَ فِي قَبْضَةِ الْأُسْدِ
فَكُنْ حَافِظًا حَيَاتِي لَدَيْكَ
وَعَلَيْكَ أَعْتَمَدْتُ فِي حِفْظِ عَهْدِي
فَارْعَ لِي حُرْمَةَ أَعْيَادِي عَلَيْكَ

(١) الإجازة في الشعر : أن يزيد الشاعر إلى كلام غيره بعد فراغه منه (٢) إليك الأولى متعلقة بشوق ، والثانية متعلقة باشتكائي (٣) في عارضي متعلق بنزول ، وقوله من عارضيك : أي من تأثر عارضيك أي بخديك ، متعلق بمعذوف خبر لنزول .

نَاطِرِي نَاطِرُهُ إِلَى جَنَّةٍ مِنْ

كَ وَقَلْبِي فِي النَّارِ مِنْ نَاطِرِيكَ^(١)

تَقَلَّتْ مِنْ خَطِّ خَمِيسِ الْخَوْزِيِّ قَالَ : قَالَ قَاضِي الْقَضَاةِ
أَبُو الْفَرَجِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ قَاضِي الْبَصْرَةِ قَالَ :
اجْتَمَعْتُ مَعَ أَبِي غَالِبِ بْنِ بَشْرَانَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سِتِّينَ
وَأَرْبَعِمِائَةٍ بِوَاسِطَةِ فَسَأَلْتُهُ أَوَّلًا عَنْ سَبَبِ تَجَنُّبِهِ الْإِنْتِسَابَ
إِلَى ابْنِ بَشْرَانَ وَهُوَ بِهِ مَشْهُورٌ فَقَالَ : هُوَ جَدِّي لِأُمِّي ، وَهُوَ
ابْنُ عَمِّ ابْنِ بَشْرَانَ الْمُحَدَّثِ الَّذِي كَانَ يَبْغِدَادَ ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ
مَوْلِدِهِ فَقَالَ : مَوْلِدِي فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . قَالَ الْخَافِضُ
أَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَفَةَ : وَسَأَلْتُهُ يَعْني خَمِيسَ بْنَ عَلِيٍّ
الْخَوْزِيَّ أَبَا الْكَرِّمِ عَنْ أَبِي غَالِبِ النَّحْوِيِّ فَقَالَ : هُوَ مُحَمَّدُ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَهْلٍ يُعْرَفُ بِابْنِ الْخَالَةِ أَصْلُهُ مِنْ نَهْرِ سَابِيسَ^(٢)
يُنْسَبُ إِلَى خَالِهِ ابْنِ بَشْرَانَ وَكَانَ أَحَدَ الْأَعْيَانِ ، قَدِمَ وَاسِطَ
بَغْدَادِ ابْنِ الْجَلَّابِ وَابْنِ دِينَارٍ وَتَخَصَّصَ بِابْنِ كَرْوَانَ ، وَقَرَأَ
عَلَيْهِ كِتَابَ سَيْبَوِيهِ وَلَازَمَ حَلْقَةَ أَبِي إِسْحَاقَ الرَّفَاعِيِّ
صَاحِبِ السِّيَرَاتِي وَكَانَ يَقُولُ : قَرَأْتُ عَلَيْهِ مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ
أَلْفَ دِيوَانٍ ، وَكَانَ مُكْتَثَرًا حَسَنَ الْمُحَاضَرَةِ مَلِيحَ الْعَارِضَةِ^(٣)

(١) إِذْ عَيُونُكَ تَتَبَّرُ فِي قَلْبِي لِهَيْبِ الشَّوْقِ وَحَرَارَةِ الْهِيَامِ . (٢) فَوْقَ وَاسِطَ

يَوْمٍ عَلَيْهِ قَرَى (٣) الْعَارِضَةُ : هِيَ مَا يَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكَ وَالْبَيَانِ وَالسَّنَنِ .

إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنْتَفِعْ بِهِ أَحَدٌ بِوَاسِطَةٍ وَلَمْ يَبْرَعْ بِهِ أَحَدٌ فِي الْأَدَبِ،
وَكَانَ جَيِّدَ الشَّعْرِ مَعَ ذَلِكَ، رَأَيْنَا فِي كُتُبِهِ بَعْدَهُ خُطُوطَ
أَشْيَاخٍ عِدَّةٍ بِكُتُبٍ كَثِيرَةٍ فِي الْأَدَبِ وَغَيْرِهِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ
مُعْتَزِلِيًّا وَشَهِدَ عِنْدَ إِسْمَاعِيلَ قَاضِيٍ وَاسِطٍ فِي آخِرِ شَوَّطِهِ (١)
وَذَكَرَ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ . وَمِنْ شِعْرِهِ فِي أَمْرٍ دَا لَتَحَى (٢) :
قَالُوا لَتَحَى مَنْ قَدْ بَرَكَ صُدُودُهُ

وَعَمَّا قَلِيلٍ سَوْفَ عَنْكَ يُفْرَجُ (٣)
فَقُلْتُ لَهُمْ : إِنِّي تَعَشَّقْتُ رَوْضَةً
بِهَا نَرْجِسُ غَضًّا وَوَرْدٌ مُفْرَجٌ (٤)
وَقَدْ زَادَ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ بِنَفْسِجٍ
أَأْتُرْكُهَا إِذْ زَادَ فِيهَا بِنَفْسِجٍ ؟
وَلَهُ

طَلَبْتُ صَدِيقًا فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
فَأَعْيَا طِلَابِي أَنْ أُصِيبَ صَدِيقًا (٥)
كَلَى مَنْ نَسَى بِالصَّدِيقِ مَجَازَةً (٦)
وَلَمْ يَكُ فِي حِفْظِ الْوَدَادِ صَدُوقًا

(١) أى فى آخر حياته (٢) أى بدت لحيته ونبتت (٣) أى يكشف ما نزل من
الغم (٤) غرض : طرى ، ورد مفرج : محمراً كما نحا خرج بالدم (٥) فأعيا : أعجزه
وقاطعه المصدر المنسبك من أن أصيب صديقاً ، وطلابى مفعول به بمعنى ما أطلبه وهو فى
الأصل مصدر طالبه (٦) أى على جهة المجاز دون الحقيقة .

وَطَلَّقْتُ وَدَّ الْعَالَمِينَ صَرِيعةً
 وَأَصْبَحْتُ مِنْ أَسْرِ الْخِفَافِ طَلِيقاً^(١)
 وَمِنْ مُسْتَحْسِنِ قَوْلِهِ فِي الشَّيْبِ :
 وَقَائِلَةٌ إِذْ رَاعَهَا شَيْبٌ مَفْرُقِي
 وَفَوْدِي مَا هَذَا جُعِلْتُ لَكَ الْفِدَا ؟
 تَرَاهُ الَّذِي خُبِرْتَ قَدِمًا بِأَنَّهُ
 يُصِيرُ أَهْلَ الْوَدِّ فِي صُورَةِ الْعِدَا ؟
 لَقَدْ رَاعَنِي حَتَّى تَخَيَّلْتُ أَنَّهُ
 وَحَاشَاكَ مِمَّا قُلْتُهُ حَادِثُ الرَّدَى
 فَقُلْتُ لَهَا بَلْ رَوْضَةٌ غَاضَ مَاؤُهَا
 وَنَبَتْ أَنَيْقٌ^٢ حَالٌ إِذْ بَلَغَ الْمَدَى^(٢)
 وَإِنْ عِشْتَ لَا قِيَتِ الَّذِي قَدْ لَقِيْتَهُ
 وَأَيَقَنْتِ أَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِ أَوْحَدًا
 وَكُلُّ أَمْرِي إِنْ عَاشَ لِلشَّيْبِ عُرْضَةٌ
 وَإِنْ عَفَّ عَنْهُ الْيَوْمَ جَازَ بِهِ غَدًا
 قَالَ : وَكَانَ لِابْنِ بَشْرَانَ كُتُبٌ حَسَنَةٌ كَثِيرَةٌ وَقَفَهَا عَلَى

(١) صريعة : قطيعة ، ومن أسر الحفاظ : أى من قيد المحافظة على ودهم ، وطليقا :

مطلقا لا يقيدنى شيء (٢) غاض ماؤها : جف ونضب ، ونبت أنيق : حسن معجب ،

وحال : تحول وتغير ، والمدي : الناية والنهاية .

مَشْهَدِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ فَذَهَبَتْ عَلَى طُولِ الْمَدَى . وَسُئِلَ
أَبْنُ بَشْرَانَ عَنْ مُقَدِّمَةِ الْعَسْكَرِ وَمُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ فَقَالَ :
أَمَّا مُقَدِّمَةُ الْعَسْكَرِ فَلَا خِلَافَ فِيهِ أَنَّهُ بِكَسْرِ الدَّالِ ، وَأَمَّا
مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ فَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ ، وَالْوَجْهُ حَمْلُهُ عَلَى
مُقَدِّمَةِ الْعَسْكَرِ .
وَلَهُ :

قُلْ لِلْوَزِيرِ الَّذِي مَانِي وَزَارْتِهِ
لِمَنْ يَلُودُ بِهِ ظِلٌّ وَلَا شَرَفٌ ^(١)
حَتَّامٌ وَيَلِي أَنَا وَقَفْتُ عَلَيْكَ وَلِي
إِلَى سِوَاكَ مِنَ الْأَنْجَادِ مُنْصَرَفٌ ^(٢) ؟
كَأَنِّي فَرَسٌ الشُّطْرَانِجِ لَيْسَ لَهُ
فِي ظِلِّ صَاحِبِهِ مَاءٌ وَلَا عَلْفٌ

﴿ ٧٢ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ * ﴾

أَبْنُ يَزِيدَ بْنِ حَاتِمٍ الْبَارُودِيُّ النَّحْوِيُّ أَبُو يَعْقُوبَ . قَالَ أَحْمَدُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَرْزُوقٍ الْأَنْمَاطِيُّ الْمِصْرِيُّ : مَاتَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ

محمد بن أحمد
البارودي

(١) أي حمى بحميه ولا تشريف يناله (٢) حتام : مركبة من حنى الغائبة
وما الاستفهامية ، أي إلى أي شيء ، وويلي : أي عذابي ، وأنا وقف عليك الخ : أي
موقوف على خدمتك ولي انصراف إلى غيرك من الأنجاد جمع ماجد : وهو ذو المجد
والحسن الخلق السبع .

(*) ترجم له في بنية الوعاة

لِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ لَيْلَةً خَلَّتْ مِنْ رَيْبٍ إِلَّا خِرَ سَنَةً تِسْعًا
وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِينَ.

﴿ ٧٣ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّفَّارُ * ﴾

محمد بن أحمد
الصفار

أَبُو بَكْرٍ الْأَدِيبُ الْأَصْبَهَانِيُّ، ذَكَرَهُ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ
أَبْنُ مَنَّةٍ فَقَالَ: كَانَ يَخْتَلِفُ إِلَى (١) الْحَدِيثِ إِلَى أَنْ مَاتَ،
وَكَانَ يَعِظُ النَّاسَ مُدَّةً ثُمَّ اشْتَغَلَ بِالْعِلْمِ إِلَى أَنْ مَاتَ، كَانَ
أَدِيبًا فَاضِلًا بَارِعًا فِي الْأَدَبِ حَسَنَ الْخُلُقِ مَائِلًا إِلَى الْخَيْرَاتِ.
مَاتَ فِي شَهْرِ رَيْبِ الْأَوَّلِ سَنَةَ سَبْعِينَ وَأَرْبَعِينَ.

﴿ ٧٤ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُعْمُورِيِّ الْبَيْهَقِيِّ الْأَدِيبِ * ﴾

محمد بن أحمد
البيهقي

الْفَيْلَسُوفُ، مَاتَ مَقْتُولًا فِي شَهْرِ سَنَةِ خَمْسٍ وَتَمَانِينَ
وَأَرْبَعِينَ، كَذَا ذَكَرَ الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ الْوِشَاحِ وَقَالَ:
كَانَ مِنْ عَلَيْهِ الْحُكْمَاءِ وَالْأَثِمَةِ، وَقَدْ أَلْقَى الْعُلُومَ
إِلَيْهِ أَطْرَافَ الْأَزِمَةِ (٢)، وَاتَّفَقَ أَنَّهُ انْتَقَلَ إِلَى أَصْبَهَانَ فِي
خِدْمَةِ تَاجِ الْمَلِكِ الَّذِي كَانَ وَزِيرًا بَعْدَ نِظَامِ الْمَلِكِ، وَكَانَ

(١) جاء بهامش الأصل: «لعله سقط أهل أودور» ولا داعية إلى ذلك، فقد

يفسد المزاد وهو التحدث لا الحديث بمعنى أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٢) يريد أن يقول: إنه أمسك بأعنة العلوم فاقادته وتمكن منها

(*) ترجم له في كتاب تاريخ بغداد ج أول

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ٢

قَدْ نَظَرَ فِي زَائِرَجَةٍ ^(١) طَالِعَهُ فَرَأَى مِنْ التَّسْيِيرَاتِ إِلَى
الْقَوَاطِعِ وَشُعَاعِ النُّحُوسِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْخَوْفِ وَالْوَجَلِ ،
فَأَغْلَقَ بَابَ دَارِهِ عَلَيْهِ فَأَخْرَجَ وَقْتِلَ وَأُحْرِقَ عَلَى سَبِيلِ
الْغَلَطِ . قَضَاءُ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ مُرَدٌّ . وَمِنْ مَنظُومِهِ :

دَعَاكَ الرَّيِّعُ وَأَيَّامُهُ أَلَا فَاسْتَمِعْ قَوْلَ دَاعٍ نَصُوحُ
يَقُولُ أَشْرَبِ الرَّاحَ وَرَذِيَّةً

فِي الرَّاحِ يَا صَاحِرَ رَوْحٍ وَرَوْحٍ ^(٢)
وَعَنَى الْبَلَابِلُ عِنْدَ الصَّبَاحِ

لِأَهْلِ الشَّرَابِ : الصَّبُوحُ ^(٣) الصَّبُوحُ
قَالَ : وَمِنْ تَصَانِيفِهِ : كِتَابٌ فِي التَّصْرِيفِ مُجَدُّولٌ ،
كِتَابٌ فِي النَّحْوِ ، كِتَابٌ فِي الْمَخْرُوطَاتِ وَالْمُهَنْدَسَةِ
وغير ذلك .

﴿ ٧٥ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ مَنْصُورٍ * ﴾

أَبْنُ إِبْرَاهِيمَ الدَّقَاقُ ، أَبُو بَكْرٍ الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ الْخَاصِنَةِ
الْحَافِظُ الْعَالِمُ ، مَاتَ فِيمَا تَقَلَّتْ مِنَ الْمَذِيلِ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ

محمد بن أحمد
الدقاق

(١) أى زيچ : وهو كتاب تعرف به أحوال السكواكب ويؤخذ منه التقويم .
والطالع عند أصحاب النال : ما يتعامل به من السعد والنحس بطالع الكواكب
(٢) روح : راحة ، والروح : ما به الحياة (٣) الصبوح الصبوح . منصوبان على
الافراء : أى اشربوا الصبوح وهو شرب النداء
(*) لم نثر له على ترجمة سوى ترجمته هذه

السَّمْعَانِي فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعٍ وَتَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ
وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ الْأَجَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِبَابِ أَرْزَ . قَالَ أَبُو سَعْدٍ :
وَكَانَ حَافِظًا فِيهَا دَرَسَ الْقُرْآنَ وَتَفَقَّهُ زَمَانًا وَقَرَأَ الْحَدِيثَ
فَأَكْثَرَ ، وَكَانَ مُفِيدَ بَغْدَادَ وَالْمُشَارِ إِلَيْهِ فِي الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ
وَالنَّقْلِ الْمُسْتَقِيمِ ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ صَالِحًا وَرِعًا دِينًا خَيْرًا سَمِعَ
بِمَكَّةَ وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ ، وَأَكْثَرَ بَغْدَادَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ
ابْنِ عَلِيٍّ الْخَطِيبِ ، وَأَصْحَابِ أَبِي طَاهِرٍ الْمُخْلِصِ ، وَأَبِي حَفْصٍ
الْكَتَّانِي ، وَعِيسَى بْنِ عَلِيٍّ الْوَزِيرِ وَطَبَقَتِهِمْ . وَأَذَرَ كَتَبَهُ الْمَنِيَّةُ
قَبْلَ وَقْتِ الرِّوَايَةِ ، سَمِعَ مِنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْ مَشَائِخِنَا وَسَمِعُوا
بِقِرَائَتِهِ وَإِفَادَتِهِ الْكَثِيرَ ، وَرَأَيْنَاهُمْ مُجْمِعِينَ عَلَى الثَّنَاءِ عَلَيْهِ
وَالْمَدْحِ لَهُ :

وَالنَّاسُ أَكْبَسُ مِنْ أَنْ يَمْدَحُوا رَجُلًا

حَتَّى يَرَوْا عِنْدَهُ آثَارَ إِحْسَانٍ

قَالَ السَّمْعَانِي : سَمِعْتُ أَبَا الْعَلَاءِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ الْفَضْلِ
الْحَافِظَ ^(١) : ذَكَرَ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ الْمُقْدِسِيُّ ، سَمِعْتُ
أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الْبَاقِي الدَّقَاقَ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ
الْخَاضِبَةِ يَقُولُ : لَمَّا كَانَتْ سَنَةُ الْغَرَقِ ^(٢) وَقَعَتْ دَارِي عَلَى قُمَاشِي

(١) بالهامش « يعني يهول » (٢) بالهامش « يعني سنة ست وستين وأربعمائة »

وَكُنْتُ وَكَانَ لِي عَائِلَةٌ : الْوَالِدَةُ وَالزَّوْجَةُ وَالْبِنْتُ ، فَكُنْتُ
أُورِقُ النَّاسَ ^(١) وَأُتْفِقُ عَلَى الْأَهْلِ ، فَأَعْرِفُ أَنِّي كَتَبْتُ
صَحِيحَ مُسْلِمٍ فِي تِلْكَ السَّنَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، فَلَمَّا كَانَ لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي
رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ أَنَّ الْقِيَامَةَ قَدْ قَامَتْ ، وَمُنَادٍ يُنَادِي : ابْنَ
الْخَاضِبَةِ ، فَأَحْضَرْتُ فَقِيلَ لِي : ادْخُلِ الْجَنَّةَ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ الْبَابَ
وَصِرْتُ مِنْ دَاخِلٍ اسْتَلْقَيْتُ عَلَى قَعَايَ وَوَضَعْتُ إِحْدَى رِجْلِي
عَلَى الْأُخْرَى وَقُلْتُ : آه ، اسْتَرَحْتُ وَاللَّهِ مِنَ النَّسَخِ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : وَسَمِعْتُ أَبَا الْمَنَاقِبِ مُحَمَّدَ بْنَ حَمْزَةَ بْنَ
إِسْمَاعِيلَ الْعَلَوِيَّ يَهْمَذَانُ مَذَاكِرَةً يَقُولُ : ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ
الْخَاضِبَةِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ كَانَ لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي قَاعِدًا يَنْسَخُ شَيْئًا مِنَ
الْحَدِيثِ بَعْدَ أَنْ مَضَى قِطْعَةً مِنَ اللَّيْلِ قَالَ : وَكُنْتُ ضَيْقَ
الْيَدِ تَخَرَّجْتُ فَأَرَّةٌ كَبِيرَةٌ وَجَعَلْتُ تَعْدُو فِي الْبَيْتِ وَإِذَا بَعْدُ
سَاعَةٍ قَدْ خَرَجْتُ أُخْرَى وَجَعَلَا يَلْعَبَانِ بَيْنَ يَدَيَّ وَيَتَقَافِرَانِ
إِلَى أَنْ دَنَوْا مِنْ ضَوْءِ السَّرَاجِ ، وَتَقَدَّمَتْ إِحْدَاهُمَا إِلَيَّ وَكَانَتْ
بَيْنَ يَدَيَّ طَاسَةً فَأَكْبَيْتُهَا عَلَيَّ ^(٢) ، فَجَرَى صَاحِبُهَا ^(٣) فَدَخَلَ
سَرَبَهُ ، وَإِذَا بَعْدَ سَاعَةٍ قَدْ خَرَجَ وَفِي فِيهِ دِينَارٌ صَحِيحٌ وَتَرَكَهُ

(١) أى أكتب لهم وأنسخ (٢) أى أطبقها فوقها (٣) بالأصل « لجأت
صاحبها » وهو لا يتفق مع السياق بعد ، وقد جاء بهامش الأصل هنا « الضمائر
الواردة بعد ذلك كلها بالتذكير خلافا لما يقتضيه السياق المتقدم ، ولعل الأصل كان فيه :
« ودخل صاحبها سر به » والأقرب ما أصلعنا به وهو « لجرى صاحبها » .

بَيْنَ يَدَيَّ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ وَسَكَتُ وَاشْتَغَلْتُ بِالنَّسْخِ وَمَكَثَ
سَاعَةً يَنْظُرُ إِلَى فَرَجٍ وَجَاءَ بِدِينَارٍ آخَرَ ، وَمَكَثَ سَاعَةً
أُخْرَى وَأَنَاسَا كِتَ أَنْظُرُ وَأَنْسَخُ ، فَكَانَ يَمْضِي وَيَجِيءُ إِلَى
أَنْ جَاءَ بِأَرْبَعَةِ دَنَانِيرَ أَوْ خَمْسَةِ « الشُّكُّ مِنِّي » وَقَعَدَ زَمَانًا طَوِيلًا
أَطْوَلَ مِنْ كُلِّ نَوْبَةٍ ، وَرَجَعَ وَدَخَلَ سَرِيَّةً وَخَرَجَ وَإِذَا فِي فِيهِ
جُلَيْدَةٌ كَانَتْ فِيهَا الدَّنَانِيرُ وَتَرَكَهَا فَوْقَ الدَّنَانِيرِ ، فَعَرَفْتُ
أَنَّهُ مَا بَقِيَ مَعَهُ شَيْءٌ ، فَرَفَعْتُ الطَّاسَةَ فَقَفَزَا فَدَخَلَا الْبَيْتَ
وَأَخَذَتِ الدَّنَانِيرَ وَأَتَفَقَّتْهَا فِي مُهَمِّ لِي ، وَكَانَ فِي كُلِّ دِينَارٍ
دِينَارٌ وَرَبْعٌ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : حَكَى أَبُو الْمَنَافِيبِ الْعَلَوِيُّ هَذَا أَوْ مَعْنَاهُ ،
فَإِنِّي كَتَبْتُ مِنْ حِفْظِي وَالْعُمْدَةُ عَلَيْهِ فِيمَا حَكَى وَرَوَى . فَإِنِّي
ذَا كَرْتُ بِهِذِهِ الْحِكَايَةَ بَعْضَ أَهْلِ الْعِلْمِ بِدِمَشْقَ فَنَسَبَهَا إِلَى
غَيْرِ ابْنِ الْخَاضِبَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ نَاصِرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ
السَّلَامِيَّ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا بَكْرَ بْنَ الْخَاضِبَةِ يَحْكِي هَذِهِ
الْحِكَايَةَ عَنْ مُؤَدِّهِ أَبِي طَالِبِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الدَّلْوِ ، كَانَ
يَسْكُنُ بِنَهْرٍ طَائِقَ وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا . وَحَكَى عَنْهُ حِكَايَاتٍ
أُخَرَ أَيْضًا فِي إِجَابَةِ الدُّعَاءِ ، وَلَمْ يَحْكِيهَا ابْنُ الْخَاضِبَةِ عَنْ

نَفْسِهِ ، فَذَهَبَتْ ^(١) عَلَى أَبِي الْمَنَافِ وَلَمْ يَكُنْ ضَاطِعًا ، كَانَ مُتَسَانِّلًا فِي الرِّوَايَةِ .

قَالَ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ : وَهَذِهِ حِكَايَةٌ عَلَى مَا يُرَى مِنَ الْإِسْتِحَالَةِ ، وَقَدْ أوردتها أَنَا لِنَقَةِ مُورِدِهَا وَتَحْرِيرِهِ ^(٢) فِي الرِّوَايَةِ ، فَإِنْ صَحَّتْ فَقَدْ فُزْتُ بِحِفْظٍ مِنَ الْعَجَبِ ، وَإِلَّا فَاجْعَلُهَا كَالسَّمْرِ تَسْتَمِيعُ بِهِ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : وَأَنْشَدَنِي أَبُو صَالِحٍ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَنَوِيُّ ، أَنْشَدَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِي الدَّقَّاقُ ، أَنْشَدَنَا أَبُو عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ قُلَيْبَةَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ :
كَتَبْتُ إِلَيْكَ إِلَى الْكِتَابِ وَأَوْدَعْتُهُ مِنْكَ حُسْنَ الْخُطَابِ
لِتَقْرَأَهُ أَنْتَ لَا بَلَّ أَنَا وَيُنْفَذَ مِنِّي إِلَى الْجَوَابِ
قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : إِنَّمَا ذَكَرْتُ ابْنَ الْخَاضِصَةِ فِي كِتَابِي هَذَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِمَّنْ أَشْهَرَ بِالْأَدَبِ لِأَشْيَاءِ مِنْهَا :
أَنَّهُ كَانَ قَارِئًا وَرَافِقًا ، وَلَهُ حِكَايَاتٌ مُتَمِّعَةٌ ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْعَارِي مِنْ الْأَدَبِ بِالْكُلِّيَّةِ .

﴿ ٧٦ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَامِدٍ الْكَرْكَانَجِيِّ ^(٣) * ﴾

أَبُو نَصْرِ الْمُرُوزِيُّ مِنْ أَهْلِ مَرَوْ ، صَاحِبُ أَبِي الْحُسَيْنِ

محمد بن أحمد
الكركانجي

(١) بالأصل «فذهب» تحريف كما به بهامته (٢) أي طلبه الأخرى والأحق والأولى . (٣) نسبة إلى كركانج : اسم لقبة بلاد خوارزم ومدينتها العظمى
(*) لم نذكر له على ترجمة سوى ترجمته هذه

الدَّهَّانُ . مَاتَ فِيهَا ذِكْرُهُ السَّمْعَانِيُّ فِي الْمَذِيلِ عَنْ ابْنِهِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْكَرْكَانَجِيِّ قَالَ : تُوِّفِيَ الْإِمَامُ الْوَالِدُ فِي ثَانِي
عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَهُوَ ابْنُ نَيْفٍ
وَتِسْعِينَ سَنَةً ، وَمَوْلِدُهُ فِي حُدُودِ سَنَةِ تِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ بِمَرْو .
قَالَ : وَكَانَ إِمَامًا فَاضِلًا فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ صَاحِبَ التَّصَانِيفِ
الْحَسَنَةِ فِيهَا ، مِثْلُ كِتَابِ الْمُعْوَلِ ، وَكِتَابِ التَّذَكُّرَةِ لِأَهْلِ
الْبَصْرَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . سَافَرَ الْكَثِيرَ إِلَى الْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ
وَالْجَزِيرَةِ وَالشَّامِ وَالسَّوَادِ فِي طَلَبِ عِلْمِ الْقُرْآنِ وَالْقِرَاءَةِ عَلَى
الْمَشَايِخِ إِلَى أَنْ صَارَ أَوْحَدَ عَصْرِهِ وَفَرِيدَ دَهْرِهِ فِي فَنِّهِ ،
وَكَانَ مَعَ فَضْلِهِ زَاهِدًا وَرِعًا مُتَدَيِّنًا . قَالَ : حَكَى لِي بَعْضُ
الْمَشَايِخِ أَنَّ أَبَا نَصْرِ الْمُقْرِيَّ الْمَرْوَزِيَّ قَالَ : غَرَفْتُ نَوْبَةً
فِي الْبَحْرِ وَأَنْكَسَرَ الْمَرْكَبُ ، فَكُنْتُ أَخُوضُ فِي الْمَاءِ
وَتَلْعَبُ بِي الْأَمْوَاجُ ، فَنَظَرْتُ إِلَى الشَّمْسِ وَقَدْ زَالَتْ وَدَخَلَ
وَقْتُ الظُّهْرِ ، فَغُصْتُ فِي الْمَاءِ وَنَوَيْتُ آدَاءَ فَرَضِ الظُّهْرِ وَأَنَا
أَنْزِلُ فِي الْمَاءِ ، وَشَرَعْتُ فِي الصَّلَاةِ عَلَى حَسَبِ الْوَقْتِ ، فَخَلَّصَنِي
اللَّهُ تَعَالَى بِرَّكَاتِهِ ذَلِكَ . وَقَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى جَمَاعَةٍ كَثِيرَةٍ : مِنْهُمْ
بِمَرْوَ عَلَى أَسْتَاذِهِ أَبِي الْحُسَيْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الدَّهَّانِ
الْمُقْرِيَّ ، وَبِنَيْسَابُورَ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْخُبَارِزِيِّ ،

وَأَبِي عُثْمَانَ سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُعَدَّلِ ، وَيَعْنِدَادَ عَلِيٍّ أَبِي الْحَسَنِ
 عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ حَفْصِ بْنِ الْحَمَامِيِّ ، وَذَكَرَ غَيْرَ هَؤُلَاءِ
 قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّزَاقِ الْمُقَرِّيَّ بِسَرِّ خَسَّ
 يَقُولُ : سَمِعْتُ أَسْتَاذِي أَبَا نَصْرِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمُقَرِّيَّ
 الْكَرْنَجِيَّ بِجَبْرِ نَجٍّ ^(١) يَسْأَلُ وَيَقُولُ : أَيْنَ فِي الْقُرْآنِ كَلِمَةٌ
 مُتَّصِلَةٌ عَشْرَةَ أَحْرَفٍ ؟ فَأُخْبِرُنَا فَقَالَ : « لَيْسَتْ خَلْفَهُمْ فِي
 الْأَرْضِ » ثُمَّ قَالَ : فَأَيْنَ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ يَنْ سَبْعَ ^(٢) كَلِمَاتٍ
 تَمَّانُ نُونَاتٍ ؟ فَلَمْ نُجِبْهُ جَوَابًا فَقَالَ : « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا
 لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ، نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ » .

وَذَكَرَ السَّمْعَانِيُّ بِإِسْنَادٍ آخَرَ أَنَّ أَبَا نَصْرِ الْكَرْنَجِيَّ
 قَالَ : نِصْفُ الْقُرْآنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا »
 النُّونُ وَالْكَافُ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ ، وَالرَّاءُ وَالْأَلِفُ مِنَ النِّصْفِ
 الثَّانِي . قَالَ : وَسَمِعْتُ الْمُقَرِّيَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّزَاقِ
 الْحَدَّادَ بِسَرِّ خَسَّ يَقُولُ : سَمِعْتُ الْمُقَرِّيَّ أَبَا نَصْرِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ
 الْكَرْنَجِيَّ بِجَبْرِ نَجٍّ يَقُولُ : أَرَدْتُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى
 بَعْضِ الْقُرَّاءِ بِالشَّامِ بِرِوَايَةٍ وَقَعَتْ لَهُ عَالِيَةٌ فَامْتَنَعَ عَلَيَّ

(١) بليدة من نواحي مرو على نهرها (٢) كانت بالأصل أربع كلمات والصواب

ما ذكرنا كما هو حد الآية المستشهد بها

ثُمَّ قَالَ لِي : تَقْرَأُ عَلَى كُلِّ يَوْمٍ عَشْرًا وَتَدْفَعُ إِلَى مِثْقَالًا مِنَ
الْفِضَّةِ ، فَقَبِلْتُ ذَلِكَ مِنْهُ شَيْئًا أَوْ أَيْتًا . قَالَ : فَلَمَّا وَصَلْتُ
إِلَى الْمَفْصَلِ ^(١) ، أَذِنَ لِي كُلَّ يَوْمٍ فِي قِرَاءَةِ سُورَةٍ كَامِلَةٍ ، وَكُنْتُ
أُرْسِلُ غُلَامَانِي فِي التَّجَارَةِ إِلَى الْبِلَادِ ، وَأَقِمْتُ عِنْدَهُ سَنَةً
وَخَمْسَةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَنَةً حَتَّى خَتَمْتُ ، وَاتَّفَقَ أَنْ لَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ فِي
هَذِهِ الرِّوَايَةِ خِلَافًا مِنْ جَوْدَةِ قِرَاءَتِي ، فَلَمَّا قَرُبَ أَنْ أَخْتِمَ
الْكِتَابَ جَمَعَ أَصْحَابَهُ الَّذِينَ قَرَأُوا عَلَيْهِ فِي الْبِلَادِ الْقَرِيبَةِ
مِنْهُ وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَحْمِلَ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ شَيْئًا ^(٢) فِيمَتِهَا
دِينَارٌ أَوْ دِينَارَيْنِ إِلَى خَمْسَةٍ وَقَالَ لَهُمُ الْقُرِيُّ :
أَعْلَمُوا أَنَّ هَذَا الشَّابَّ قَرَأَ عَلَى الرِّوَايَةِ الْفُلَانِيَّةَ وَلَمْ أَحْتَجْ
أَنْ أَرُدَّ عَلَيْهِ ، وَوَزَنَ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِثْقَالًا مِنَ الْفِضَّةِ وَأَرَدْتُ
أَنْ أَعْرِفَ حِرْصَهُ فِي الْقِرَاءَةِ مَعَ الْجَوْدَةِ . وَرَدَّ عَلَيَّ مَا كَانَ
أَخَذَهُ مِنِّي وَدَفَعَ إِلَيَّ كُلَّ مَا حَمَلَهُ أَصْحَابُهُ مِنْ الشَّيْءِ
وَالذَّهَبِ فَاِمْتَنَعْتُ ، فَأَظْهَرَ الْكَرَاهِيَةَ حَتَّى أَخَذْتُ مَا أَشَارَ
إِلَيْهِ وَخَرَجْتُ مِنْ تِلْكَ الْبَلَدَةِ

(١) الفصل من القرآن : من سورة الحجرات إلى آخره في الأصح ، وقيل غير
ذلك ، وسبى بذلك لكثرة الفصول في سورة أو لقلة المنسوخ فيه (٢) جاء هامش
الأصل « وردت هذه الكلمة في عيون الأنباء » ج ١ : ٢١٧ « وأخرج من
شئكة في كه دواء » واللفظ « كبس »

﴿ ٧٧ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَبْيُورْدِيِّ الْكُوفِيُّ ^(١) * ﴾

محمد بن أحمد
الأبيوردی

أَحَدُ قُرَاءِ أَبِيورْدَ . هُوَ أَبُو الْمُظْفَرِ ^(٢) مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ
مُحَمَّدُ الْإِمَامِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْحَسَنِ أَبِي الْفَتَيَّانِ بْنِ أَبِي مَرْفُوعَةَ
مَنْصُورِ بْنِ مَعَاوِيَةَ الْأَصْغَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ عُثْمَانَ بْنِ
عَنْبَسَةَ بْنِ ^(٣) عَتَبَةَ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَنْبَسَةَ ^(٤) بْنِ أَبِي سُفْيَانَ صَخْرِ بْنِ
حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ . تَقَلَّتْ هَذَا النَّسَبَ مِنْ
تَارِيخِ جَمْعِهِ مَنْوُجَهَرُ بْنُ أَسْفَرِ سَيَّانَ بْنِ مَنْوُجَهَرٍ ، أَبْتَدَأَهُ فِيهَا
ذَكَرَ لِي فِي أَوَّلِهِ مِنْ بَعْدِ مَا ذَكَرَهُ الْوَزِيرُ أَبُو شُجَاعٍ فَقَالَ
فِيهِ عِنْدَ ذِكْرِ الْأَبْيُورْدِيِّ : حُكِيَ أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَبِيورْدَ وَلَمْ
يُعْرِفْ لَهُ هَذَا النَّسَبَ ، وَأَنَّهُ كَانَ يَبْغِدَادَ فِي خِدْمَةِ مُؤَيَّدِ الْمَلِكِ
أَبْنِ نِظَامِ الْمَلِكِ ، فَلَمَّا عَادَى مُؤَيَّدُ الْمَلِكِ عَمِيدَ الدَّوْلَةِ بْنِ مَنْوُجَهَرٍ
الزَّامَهُ أَنْ يَهْجُوهُ فَقَعَلَ ، فَسَعَى عَمِيدُ الدَّوْلَةِ إِلَى الْخَلِيفَةِ بِأَنَّهُ قَدْ
هَجَاكَ وَمَدَحَ صَاحِبَ مِصْرَ ، فَأُيِّحَ دَمُهُ فَهَرَبَ إِلَى هَمْدَانَ

(١) أبيورد : مدينة بخراسان بين سرخس ونسا وبيثة رديثة الماء يكثر فيها خروج
المرق ، وكوفن : قرية من قراها على ستة فراسخ منها (٢) بالأصل « المظر » تحريف .
(٣) سقطت كلمة ابن هذه من الأصل فأعدها إلى (٤) كانت في الأصل « عتبة »
خطأ والصواب عنبة كما أصلحنا وكما يتضح من بيته في رثاء الحسين ومن حديث المقدسي
هذه ، وكلاهما في الترجمة بعد .

(٥) لم نمر له على ترجمة سوى هذه

وَأَخْتَلَقَ هَذَا النَّسَبَ حَتَّى ذَهَبَ عَنْهُ مَا قُرِفَ بِهِ مِنْ مَدْحٍ
صَاحِبِ مِصْرَ ، وَكَانَ يَكْتُبُ عَلَى كُتُبِهِ « الْمُعَاوِي » وَكَانَ
فَاضِلًا فِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْأَدَبِيَّةِ نَسَابَةً لَيْسَ مِثْلُهُ ، مُتَكَبِّرًا
عَظِيمًا . وَسَمِعَ سَنَقَرُ كَفَجَكَ يُخْبِرُهُ فَأَرَادَ أَنْ يَجْعَلَهُ طُغْرَانِي
الْمَلِكِ أَحْمَدَ فَمَاتَ أَحْمَدُ فَرَجَعَ إِلَى أَصْفَهَانَ بِحَالٍ سَيِّئَةٍ ، وَبَقِيَ
سِنِينَ يُعَلِّمُ أَوْلَادَ زَيْنِ الْمَلِكِ بِرُسُقٍ ثُمَّ شَرَحَ سَنَقَرُ الْكَفَجَكَ
لِلْإِسْلَامِ مُحَمَّدٍ ذَلِكَ وَأَعْطَاهُ أَشْرَافَ الْمَلَائِكَةِ ^(١) ، وَكَانَ
يَدْخُلُ مَعَ الْخَطِيرِ وَأَبِي إِسْمَاعِيلَ وَالْمُعِينِ وَشَرَفِ الدِّينِ ، فَتَوَفَّى
نَجَافَةً بِأَصْفَهَانَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ
سَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِمِائَةٍ وَكَذَا ذَكَرَ ابْنُ مَنْدَةَ . وَيُقَالُ : بَلْ سَقَاهُ
الْخَطِيرُ وَدُفِنَ بِبَابِ دَبْرَةِ ^(٢) ، وَكَانَ كَبِيرَ النَّفْسِ عَظِيمَ الْهِمَّةِ ،
لَمْ يَسْأَلْ أَحَدًا شَيْئًا قَطُّ مَعَ الْحَاجَةِ وَالْمُضَاقَةِ ، وَكَانَ مِنْ
دُعَائِهِ فِي الصَّلَاةِ « اللَّهُمَّ مَلِكُنِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا »
وَرَأَى الْحُسَيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِقَصِيدَةٍ قَالَ فِيهَا وَمِنْ خَطِّهِ تَقَلَّتْ
بِحَدِّي وَهُوَ عَنَبَسَةُ بْنُ صَخْرٍ بَرِيٌّ مِنْ يَزِيدَ وَمِنْ زِيَادِ
قَالَ السَّمْعَانِيُّ : قَالَ شَيْرَوَيْه : سَمِعَ الْأَبْيُورْدِيَّ إِسْمَاعِيلَ
أَبْنَ مَسْعَدَةَ الْجَرْجَانِيَّ ، وَعَبْدَ الْوَهَّابِ بْنِ ^(٣) مُحَمَّدِ بْنِ الشَّهِيدِ ،

(١) يريد الولاية على أشرفها كما سيأتي بعد (٢) بهامش الأصل « كذا بالأصل »

(٣) بهامش الأصل « سقط ابن قذكرناه » .

وَأَبَا بَكْرٍ بْنُ خَلْفٍ الشَّيرَازِي حَدِيثًا وَاحِدًا ، وَأَبَا مُحَمَّدٍ الْحَسَنَ
 ابْنَ أَحْمَدَ السَّمَرَقَنْدِيَّ وَعَبْدَ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيَّ النَّحْوِيَّ .
 قَالَ ابْنُ طَاهِرٍ الْمَقْدِسِيُّ : عَنبَسَةُ الْأَصْغَرُ بْنُ عُنْبَةَ الْأَشْرَافِ
 ابْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَنبَسَةَ الْأَكْبَرِ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ قَالَ : وَمُعَاوِيَةُ
 الْأَصْغَرُ هُوَ الَّذِي يَنْتَسِبُ إِلَيْهِ الْأَبِيُورْدِيُّ ، وَمُعَاوِيَةُ أَوَّلُ مَنْ
 تَدِيرَ كُوفَنَ ^(١) وَهِيَ قِصْبَةٌ ^(٢) بَيْنَ نِسَاءِ أَبِي يُوْرَدَ ، وَنَقْلَهُ
 إِلَيْهَا حَبَّاتُ بْنُ حَكِيمٍ الْعَابِدِيُّ . وَكُتِبَ مَرَّةً قِصَّةً إِلَى
 الْخَلِيفَةِ وَكُتِبَ عَلَى رَأْسِهَا الْخَادِمُ الْمُعَاوِيُّ ، يَعْنِي مُعَاوِيَةَ بْنَ
 مُحَمَّدٍ بْنِ عُثْمَانَ لَامُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ ، فَكَرِهَ الْخَلِيفَةُ النَّسْبَةَ
 إِلَى مُعَاوِيَةَ وَاسْتَبَشَعَهَا ، فَأَمَرَ بِكَشَطِ الْعِمَامَةِ وَرَدِّ الْقِصْبَةِ ،
 فَبَقِيَ الْخَادِمُ الْعَاوِيُّ .

وَحَدَّثَ السَّمْعَانِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَعْدٍ الْعَجَلِيَّ قَالَ : كَانَ
 السُّلْطَانُ نَازِلًا عَلَى بَابِ هَمْدَانَ فَرَأَيْتُ الْأَدِيبَ الْأَبِيُورْدِيَّ
 رَاجِعًا مِنْ عِنْدِهِمْ فَقُلْتُ لَهُ : مِنْ أَيْنَ ؟ فَأَنْشَأَ يَقُولُ أَرْجِيحًا لَا
 رَكِبْتُ طَرَفِي فَأَذْرَى دَمْعَهُ أَسْفًا
 عِنْدَ أَنْصِرَافِي مِنْهُمْ مُضْمِرَ الْيَاسِ
 وَقَالَ حَتَّامٌ تُؤْذِينِي فَإِنْ سَنَحْتَ
 جَوَانِحَ ^(٣) لَكَ فَارْكَبْنِي إِلَى النَّاسِ ؟

(١) اتخذها دارا (٢) أى قرية (٣) صنعت جوانح : جرى فاك باليمن

وَحَدَّثَ أَبُو سَعْدٍ السَّمْعَانِيُّ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدٍ
الْعَجَلِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْبَدِيعِ قَالَ : سَمِعْتُ الْأَيُّورِدِيَّ يَقُولُ فِي
دُعَائِهِ : «اللَّهُمَّ مَلِكُنِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا» فَقُلْتُ لَهُ :
أَيُّ شَيْءٍ هَذَا الدُّعَاءُ ؟ فَكُتِبَ إِلَيَّ بِهِذِهِ الْأَيَّاتُ :

يَعِيرُنِي أَخُو عَجَلٍ إِبَانِي عَلَى عُدْمِي وَتَيْهِي وَأَخْتِيَالِي
وَيَعْلَمُ أَنَّي فَرَطٌ^(١) لِحِيٍّ جَمُودًا خُطَطَ الْمَعَالِي بِالْعَوَالِي
فَلَسْتُ بِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ أُزْرِهَا عَلَى نَهْلِ شَبَا الْأَسْلِ الطَّوَالِ^(٢)
وَإِنْ بَلَغَ الرَّجَالُ مَدَايَ فِيمَا أُحَاوِلُهُ فَلَسْتُ مِنْ الرِّجَالِ
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْعَجَلِيُّ : وَكُنْتُ يَوْمًا مُنْكَسِرًا فَأَرَدْتُ
أَنْ أَقُومَ فَعَضَدَنِي الْأَيُّورِدِيُّ^(٣) وَعَاوَنَنِي عَلَى الْقِيَامِ ثُمَّ قَالَ :
أُمُورِيَّا يَعْضُدُ عَجَلِيًّا كَفَى بِذَلِكَ شَرْفًا . وَقَدْ وَلِيَ الْأَيُّورِدِيُّ
خَزَنَ خِزَانَةِ دَارِ الْكُتُبِ بِالنِّظَامِيَّةِ الَّتِي يَبْغَدَادَ بَعْدَ الْقَاضِي
أَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَسْفَرَايِنِيِّ^(٤) ، وَكَانَتْ وَفَاةُ
الْأَسْفَرَايِنِيِّ هَذَا فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَارْبَعِمِائَةٍ ،
وَكَانَ أَبُو يُوسُفَ الْأَسْفَرَايِنِيُّ أَيْضًا شَاعِرًا أَدِيبًا وَهُوَ الْقَائِلُ
فِي بَهَاءِ الدَّوْلَةِ مَنْصُورِ بْنِ مَزِيدَ صَاحِبِ حِلَّةِ بَنِي مَزِيدَ :^(٥)

(١) الفرط بالتحريك : التقدم قومه إلى الماء للواحد والجميع (٢) الحاصن : ذو الحصن والعزة ، والنهل : أول الشرب ، وشبا : حد ، والأسل : الرماح
(٣) عضده كضربه وزنا ومعنى وكضربه : قطعه ، والأول المعنى (٤) كانت
بالأصل الأسفرائني تحريف (٥) هي مدينة كبيرة بين الكوفة وبغداد .

أَ يَشَجَرَاتِ النَّيْلِ مَنْ يَضُنُّ الْقَرَى
 إِذَا لَمْ يَكُنْ جَارُ الْفُرَاتِ ابْنُ مَزِيدٍ
 إِذَا غَابَ مَنْصُورٌ فَلَا النُّورَ سَاطِعٌ
 وَلَا الصَّبْحُ بِسَامٌ وَلَا النَّجْمُ مُهْتَدِي
 وَحَدَّثَ الْعِمَادُ مُحَمَّدُ بْنُ حَامِدٍ الْأَصْبَهَانِيَّ فِي كِتَابِ خَرِيدَةِ
 الْقَصْرِ : الْأَبْيُورْدِيُّ تَوَلَّى فِي آخِرِ عُمُرِهِ أَشْرَافَ مَمْلَكَةِ
 السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ مَلِكْشَاهِ فَسَقَوْهُ السَّمَّ وَهُوَ وَاقِفٌ عِنْدَ
 مَرِيرِ السُّلْطَانِ نَفَائْتُهُ رَجُلَاهُ فَسَقَطَ وَحُمِلَ إِلَى مَنَزِلِهِ فَقَالَ :
 وَقَفْنَا بِحَيْثُ الْعَدْلُ مَدَّ رُوَاقَهُ
 وَخِيمَ فِي أَرْجَائِهِ ^(١) الْجُودُ وَالْبَاسُ
 وَفَوْقَ السَّرِيرِ ابْنُ الْمُلُوكِ مُحَمَّدٌ
 تَخَرَّجَ لَهُ مِنْ فَرْطِ هَيْبَتِهِ النَّاسُ
 تَخَامَرَنِي مَا خَانَنِي قَدَمِي لَهُ
 وَإِنْ رَدَّ عَنِّي ثُقْرَةَ الْجَأَشِ إِيْنَاسُ ^(٢)
 وَذَاكَ مَقَامٌ لَا نُوفِيهِ حَقَّهُ
 إِذَا لَمْ يَنْبُ فِيهِ عَنِ الْقَدَمِ الرَّاسُ

(١) الرواق : بيت كالنسطاط ، أو سقف في مقدم البيت ، وفي أرجائه : في نواحيه

(٢) تخامرنى : فداخلى ، والجأش : رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع ،

والإيناس : الملاطفة والامتلاف .

لَيْنَ عَثَرْتُ رَجُلِي فَلَيْسَ لِمَقُولِي
 عِثَارٌ وَكَمْ زَلَّتْ أَفَاضِلُ أَكْيَاسٍ^(١)
 قَالَ الْعِمَادُ الْأَصْبَهَانِيُّ: وَكَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَفِيفَ الذِّيلِ^(٢)
 غَيْرَ طَفِيفِ الْكَيْلِ^(٣)، صَائِمِ النَّهَارِ قَائِمِ اللَّيْلِ، مُتَبَحَّرًا فِي الْأَدَبِ،
 خَيْرًا يَعْلَمُ النَّسَبَ، وَأُورِدَ لَهُ صَاحِبٌ وَشَاحِ الدُّمْنَةِ فِيهِ:
 مَنْ أُرْتَجَى وَإِلَى مَنْ يَنْتَهَى أَرَبِي
 وَلَمْ أَطَأْ صَهَوَاتِ السَّبْعَةِ الشَّهْبِ^(٤)؟
 يَادْهَرُ مَبْنِي لَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ
 مَا ظَلَّ مُنْتَهَسًا شَكْوَى مِنَ الثُّوبِ^(٥)
 تَرَكَتَنِي بَيْنَ أَيْدِي النَّائِبَاتِ لَقِي^(٦)
 فَلَا عَلَى حَسْبِي مُبْقِي وَلَا نَسِي
 يُرِيكَ وَجْهِي بِشَاشَاتِ الرُّضَا كَرَمًا
 وَالصَّدْرُ مُشْتَمِلٌ مِنِّي عَلَى الْغَضَبِ

(١) مقول: لسانى لأنه آلة القول، وقوله وكَمْ زَلَّتْ الخ: أى كثيراً ما زلت، فكَمْ خبرية، والأكياس: الطرفاء المقلدة الفطناء، جمع كبس (٢) كناية عن أنه لم يأت الفحشاء (٣) أى عادلاً لا يطفف الكيل فلا يأخذ أزيد من حقه، ولا يعطى أقل مما عليه (٤) أربى: حاجتى، وصهوات الخيل: مقاعد الفرسان من ظهورها جمع صهوة، والشهب السبعة: الكواكب الساطعة (٥) منتها: متاولاً، وما: مصدرية ظرفية، أى مدة أخذه منها وانتياها له (٦) لى بالتحريك مصدر بمعنى اسم المفعول: أى ملقياً مطروحاً.

إِنْ هَزَنِي الْيُسْرُ لَمْ أَنْهَضْ عَلَى مَرَحٍ
 أَوْ مَسَنِي الضَّرُّ لَمْ أَنْجِمْ عَلَى الْكُفْبِ^(١)
 حَسْبُ الْقَى مِنْ غِنَاهُ سَدُّ جَوْعَتِهِ
 وَكُلُّ مَا يَقْتَنِيهِ نَهْزَةُ الْعَطْبِ^(٢)
 وَلَهُ :

خَلِيلِي إِنَّ الْحُبَّ مَا تَعْرِفَانِي
 فَلَا تُنْكِرَا أَنَّ الْحَنِينَ مِنَ الْوَجْدِ
 أَحْنُ وَلِلْأَنْضَاءِ بِالْغُورِ حَنَّةٌ
 إِذَا ذَكَرْتَ أَوْطَانَهَا رَبُّبَا نَجْدِ^(٣)
 وَلَهُ :

خَطَرْتُ لِذِكْرِكَ يَا أُمَيَّةُ خَطَرَةً
 بِالْقَلْبِ تَجْلِبُّ عِبْرَةً الْمُشْتَاقِ
 وَتَذُودُ عَنْ قَلْبِي سِوَاكَ كَمَا أَبِي
 دَمْعِي جَوَازَ النَّوْمِ بِالْآمَاقِ^(٤)

(١) المرح : البطر ، ولم أجثم : لم أقع ولم أتلبد بالأرض ، والكعب جمع كعاب جمع كعب : العظم الناشئ فوق القدم (٢) النهزة : الفرصة ، والعطب : الهلاك ، والمعنى : كل ما يدخره الانسان من المال فهو عرضة للهلاك (٣) الأنضاء جمع نضو ، وهو المهزول من الابل وغيرها : والغور : ما انحدر من الأرض ، وهو كما قال الأزهري : تهامة وما يلي اليمن ، وربما نجد : أعاليها (٤) تذود : تدفع ، وجواز النوم : مروره وحلوله ، والآماق : جمع أمق كماق : وهو طرف العين مما يلي الأنف ، أو هو مقدمها أو مؤخرها .

لَمْ يُبْقِ مِنِّي الْحُبُّ غَيْرَ حُشَاشَةٍ
 تَشْكُو الصَّبَابَةَ فَاذْهَبِي بِالْبَاقِ
 أَيُّلٌ مِّنْ جَلَبِ السَّقَامِ طَيِّبُهُ
 وَيُفِيْقُ مِّنْ سَحَرَتِهِ عَيْنُ الرَّاقِ^(١) ؟
 إِنْ كَانَ طَرَفُكَ ذَاقَ رِيْقِكَ فَالَّذِي
 أَلْقَى مِنَ الْمَسْقِيِّ فِعْلُ السَّاقِ^(٢)
 نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ ظُلُومٍ أُعْطِيتَ
 رِقَّ الْقُلُوبِ وَطَاعَةَ الْأَحْدَاقِ^(٣)
 فَلِقْلَهُ الْأَشْبَاهِ فِيمَا أُوتِيتَ
 أَضْحَتْ تَدُلُّ بِكَزْرِ الْعُشَاقِ
 وَلَهُ :

عَلَاقَةٌ بِفُؤَادِي أَعْقَبَتْ كَمَدًا
 لِنَظَرَةٍ بَعْنَى أَرْسَلَتْهَا عَرَضًا
 وَلِلْحَجِيْبِ صَنِيجٌ فِي جَوَانِبِهِ
 يَقْضُونَ مَا أَوْجَبَ الرَّحْمَنُ وَأَقْرَضَنَا

(١) أيُّل : أصبح من مرضه وتحسن حاله ، والاستفهام للانكار أى لا أصبح ،
 ويفيق الخ : يصحو ، والراق : المود الذى ينفث فى عودته ، يعنى به الساحر ، أى
 لا يفيق من أصابته عين الساحر (٢) يقول : إن كان بصرك تناول من ريقك فالذى
 أصابني من لحظك فعل ريقك ، فأنت الجانية على (٣) يقول : أفديك بنفسى يا ظالمة
 فيما أعطاك الله من أسر القلوب وامتلاكها وطاعة العيون ، فهلا أحسنت التصرف فيما ملكتك ؟

فَأَيَّقُظَ الْقَلْبَ رُغْبًا مَا جَنَى نَظْرِي
كَالصَّقْرِ نَدَاهُ طَلُّ اللَّيْلِ فَانْتَفَضَا ^(١)
وَقَدْ رَمَتْنِي غَدَاةَ الْخَيْفِ ^(٢) غَانِيَةً
بِنَظَرٍ إِنْ رَمَى لَمْ يُخْطِئْ الْغَرَضَا
لَمَّا رَأَى صَاحِبِي مَا بِي بَكَى جَزَعًا
وَلَمْ يَجِدْ بَعِيَّ عَنْ خُلَّتِي عَوَضَا
وَقَالَ دَعِ يَا قَتَى فِهْرٍ فَقُلْتُ لَهُ
يَا سَعْدُ أَوْدَعِ قَلْبِي طَرْفَهَا مَرَضَا
فَبِتُّ أَشْكُوهُوَاهَا وَهُوَ مُرْتَقٍ ^(٣)
يَشُوقُهُ الْبَرْقُ نَجْدِيًا إِذَا وَمَضَا ^(٤)
نَبْدُو لَوَامِعُهُ كَالسَّيْفِ مُخْتَضِبًا
شَبَاهُ بِالدَّمِ أَوْ كَالْعِرْقِ إِنْ نَبَضَا ^(٥)
وَلَمْ يُطَقْ مَا أَعَانِيهِ فَعَادَرَنِي
بَيْنَ النَّقَا وَالْمَصَلَى ^(٦) عِنْدَهَا وَمَضَى

(١) ما فاعل ، والصقر : كل طائر يصيد من البزاة والشواهين ، وندها : بله ، وانتفض : أى ارتعد واضطرب ، وأيقظ فى الأصل « استيقظ » تحريف .
(٢) بئى خيف منى وهو ناحية منها (٣) مرتقق : متكى على مرققه ، وبشوقه البرق الخ : يهيج البرق التجدى إذا لمع . (٤) يريد أن يحول : تظهر لوامع البرق شبيهة بالسيف الخضب بدم القتلى ، أو كالعرق النابض المتحرك ، وشباه السيف : حده .
(٥) النقا : قطعة من الرمل قمية تنقاد محدودبة ، والمراد موضع بعينه ، والمصلى موضع الصلاة ، مكان بعينه .

وَقَرَأْتُ مِنْ خَطِّ تَاجِ الْإِسْلَامِ اخْتِلَافًا فِي نَسَبِهِ وَهُوَ مُحَمَّدُ
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ مُعَاوِيَةَ
 ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُمَانَ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ عُنْبَسَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ صَخْرِ بْنِ
 حَرْبٍ، الْأُمَوِيُّ الْعَبْشِيُّ، أَوْحَدُ عَصْرِهِ وَقَرِيدُ دَهْرِهِ فِي مَعْرِفَةِ
 اللُّغَةِ وَالْأَنْسَابِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَأَلَيْقَ مَا وُصِفَ بِهِ يَنْتُ
 أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيُّ:

وَالِإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانُهُ لَا تِ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ
 وَلَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: كِتَابُ تَارِيخِ أَبِي يُوْرَدَ وَنَسَاءُ،
 كِتَابُ الْمُخْتَلَفِ وَالْمُؤْتَلَفِ، كِتَابُ قَبَسَةِ الْعَجَلَانِ فِي نَسَبِ
 آلِ أَبِي سُفْيَانَ، كِتَابُ نُهْزَةِ الْخَافِظِ، كِتَابُ الْمُجْتَبَى مِنْ
 الْمُجْتَبَى فِي رِجَالٍ، كِتَابُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّسَائِيِّ فِي الشُّنَنِ
 الْمَأْثُورَةِ وَشَرْحِ غَرِيبِهِ، كِتَابُ مَا اخْتَلَفَ وَأُتْلِفَ فِي
 أَنْسَابِ الْعَرَبِ، كِتَابُ طَبَقَاتِ الْعِلْمِ فِي كُلِّ فَنٍّ، كِتَابُ
 كَبِيرٍ فِي الْأَنْسَابِ، كِتَابُ تَعَلَّةِ الْمُشْتَقِ^(١) إِلَى مَا كُنِيَ
 الْعِرَاقُ، كِتَابُ كَوَكَبِ الْمُتَأَمِّلِ يَصِفُ فِيهِ الْخَيْلَ، كِتَابُ
 تَعَلَّةِ الْمَقْرُورِ فِي وَصْفِ الْبَرْدِ^(٢) وَالنَّيْرَانِ وَهَذَا، كِتَابُ

(١) التعللة: ما يتعال به من طعام وغيره (٢) قال بهامش الأصل له: «أبيورد
 والبيران» ولا أشاركة هذا الرأي، لأن ما ذكر لا يتفق مع ما صدر به اسم الكتاب،
 أما ذكر هذان لأن شتاها مفرط البرد كثير الثلج طويل الأمد لا تجدي معه النيران،
 وقد أفردت فيه كتب وذكر أمره بالشر والخطاب كما فصله ياقوت في الكلام عليه.

الدُّرَّةُ النَّمِينَةُ ، كِتَابُ صَهْلَةِ الْقَارِحِ ^(١) رَدٌّ فِيهِ عَلَى الْمَعْرِيِّ
« سَقَطَ الزُّنْدُ » ^(٢) . وَلَهُ فِي اللُّغَةِ مُصَنَّفَاتٌ مَاسْبِقٌ إِلَيْهَا ، وَكَانَ
حَسَنَ السَّيَرَةِ جَمِيلَ الْأَمْرِ مَنَظَرَانِيًّا مِنَ الرِّجَالِ ^(٣) ، سَمِعَ
الْحَدِيثَ فَأَكْثَرَ ، وَلَقِيَ عَبْدَ الْقَاهِرِ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرْجَانِيَّ
النَّحْوِيَّ وَأَخَذَ عَنْهُ . وَرَوَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ غَيْرُ مَحْصُورَةٍ .

وَقَالَ السَّمْعَانِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا الْفَتْحِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ
إِبْرَاهِيمَ النَّظَرِيَّ ^(٤) يَقُولُ : سَمِعْتُ الْأَيُّورِدِيَّ يَقُولُ : كُنْتُ
يَبْغِدَادَ عِشْرِينَ سَنَةً حَتَّى أُمِرْتُ طَبْعِي عَلَى الْعَرَبِيَّةِ ، وَبَعْدُ أَنَا
أَرْتَضِخُ لَكُنَّةً ^(٥) . قَالَ : وَقَرَأْتُ بِحِطِّ بَحْسِي بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ
أَنْ مَنَدَ : سُئِلَ الْأَدِيبُ الْأَيُّورِدِيُّ عَنْ أَحَادِيثِ الصِّفَاتِ
فَقَالَ : تَقَرُّ وَنَمِرُ ^(٦) . وَأَنشَدَ السَّمْعَانِيُّ لِلْأَيُّورِدِيِّ بِإِسْنَادٍ :
جَدِّي مُعَاوِيَةُ الْأَغَرُّ سَمَتْ بِهِ

جُرْثُومَةٌ ^(٧) مِنْ طِينِهَا خُلِقَ النَّبِيُّ
وَوَرِثَتْهُ شَرَفًا رَفَعَتْ مَنَارَهُ ^(٨) فَبَنُوا أُمِّيَّةً يَفْخَرُونَ بِهِ وَبِي

(١) بهامش الأصل لعله « القارح » وأنا أقول : لعله « صهله القارح » ليتفق مع
« سقط الزند » الذي من أجله كان تأليفه . (٢) بهامش الأصل « لعله في سقط الزند »
ولكن لا حاجة إلى زيادة في (٣) أي حسن المنظر (٤) نسبة إلى نظرة بفتح أوله
وثانيه وسكون النون : بليدة من أعمال أصبهان ، بينهما نحو عشرين فرسغا .

(٥) أرتضخ لكنة : يقال ذلك لمن نشأ مع العجم ثم صار إلى العرب ، فهو ينزع إلى
العجم في ألفاظه ولو اجتهد في البعد عنها (٦) قر ونمر : أي تعترف به وتبجيزه .

(٧) الجرثومة : الأصل (٨) مناره : أي علمه .

وَأَنْشَدَ لَهُ :

كُنِّي أَمِيَّةٌ غَرَبَ اللُّؤْمِ وَالْعِذْلِ

فَلَيْسَ عِرْضِي عَلَى حَالٍ بِمُبْتَذِلٍ ^(١)

إِنْ مَسَّنِيَ الْعُدْمُ فَاسْتَبِقِ الْحَيَاءَ وَلَا

تُكَفِّسْنِي سُؤَالَ الْعُصْبَةِ السُّفْلِ ^(٢)

فَشِعْرُ مِثْلِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ

مَا كَانَ يَفْتَرُ ^(٣) عَنْ نَخْرِ وَعَنْ غَزَلٍ

أَمَّا الْهَجَاءُ فَلَا أَرْضَى بِهِ خُلُقًا

وَالْمَذْحُ إِنْ قُلْتَهُ فَالْمَجْدُ يَغْضَبُ لِي

وَكَيْفَ أَمْدَحُ أَقْوَامًا أَوَانِلَهُمْ

كَانُوا لِأَسْلَافِي الْمَاضِينَ كَالْحَوْلِ

وَلَهُ أَيْضًا فِي مَذْحِ الْأَئِمَّةِ الْخَمْسَةِ :

زَاهِرُ الْعُودِ وَطَيِّبُهُ وَلِيَالِيهِ تُشِيبُهُ

كُلُّ يَوْمٍ مِنْ مَكَانٍ يَلْبَسُ الذَّلَّ غَرِيبُهُ

وَهُوَ يَسْعَى طَالِبًا لِلدِّ عِلْمٍ وَالْهَمُّ يُذَيِّبُهُ

وَطَوَى بُرْدَ صِبَاةٍ قَبْلَ أَنْ يَبْلَى قَشِيبُهُ

وَأَقْتَدَى بِالْقَوْمِ يَدْعُو هُوَ هَوَاهُ فَيَجِيبُهُ

(١) كني : امني ، والمبتذل : المتهن (٢) العدم : الفقر ، والعصبة : الجماعة ،
والسفل : أسافل الناس وأراد لهم (٣) يفتري : يصف .

خَمْسَةٌ لَا يَجِدُ الْحَا مِدُّ فِيهِمْ مَا يَعْيبُهُ
 مِنْهُمْ الْجَمْعِيُّ لَا يُعَدُّ رَفُّ فِي الْعِلْمِ ضَرِيْبُهُ
 وَإِذَا أَعْتَلَّ حَدِيثُهُ فَالْقَشِيرِيُّ طَبِيبُهُ
 وَأَخُونَا ابْنُ شُعَيْبٍ حَازِمُ الرَّأْيِ صَلِيبُهُ
 وَأَبُو دَاوُدَ مَوْفُو رَمَنَ الْفَضْلِ نَصِيبُهُ
 وَأَبُو عِيْسَى يَرَى الْجَهْدَ مِ مِنْهُ مَا يَرِيْبُهُ
 حَدِيثُهُمْ ذُو زَجَلٍ يَسْتَنْضَحُكَ الرُّوضُ نَحِيبُهُ
 طَارَ فِيهِ الْبَرْقُ حَتَّى خَالَطَ الْمَاءَ لَهِيْبُهُ
 وَأَنْشَدَ لَهُ :

تَنَكَّرَ لِي دَهْرِي وَلَمْ يَدْرِ أَنِّي
 أَعِزُّ وَأَحْدَاثُ الزَّمَانِ تَهْوُنُ
 فَبَاتَ يُرِينِي الْخُطْبَ كَيْفُ اعْتِدَاؤُهُ؟
 وَبِتُ أُرِيهِ الصَّبْرَ كَيْفَ يَكُونُ؟
 وَلَهُ فِي الْغَزَلِ :

أَعَصَرَ الْحَمَى عُدَّ فَالْمَطَايَا مُنَاخَةٌ
 بِمَنْزِلَةٍ جَرْدَاءَ صَنَاحٍ مَقِيلَهَا
 لَنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ فِيكَ قَصِيرَةً
 فَكَمْ حَنَّةً لِي بَعْدَهَا أَسْتَطِيلَهَا؟

وَلَهُ :

رَمَتْنِي غَدَاةَ الْخَيْفِ لَيْلِي بِنَظَرَةٍ
عَلَى خَفَرٍ وَالْعَيْسُ صَعْرٌ خَدُودَهَا (١)
شَكَتْ سَقْمًا أَلْخَاطُهَا وَهِيَ صِحَّةٌ
فَلَسْتُ تَرَى إِلَّا الْقُلُوبَ تَعُودُهَا (٢)

وَلَهُ :

حِلِّي يَا ابْنَةَ الْأَشْرَافِ أَرْوَعَ مَا جَدًّا
يَعِيدُ مَنَاطِ الْهَمِّ جَمَّ الْمَسَالِكِ (٣)
وَلَا تَتْرُكِيهِ يَنْ شَاكِ وَشَاكِ
وَمُطَرٍ وَمُغْتَابٍ وَبَاكِ وَصَاحِكِ
فَقَدْ ذَلَّ حَتَّى كَادَ تَرْجُهُ الْعِدَا
وَمَا الْحُبُّ يَا ظَبْيَاءُ إِلَّا كَذَلِكَ
وَوَجَدْتُ بَعْدَ ذَلِكَ رِسَالَةً - كَتَبَهَا إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
الْمُسْتَظْهِرِ بِاللَّهِ يَعْتَذِرُ - تَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ مِنَ الْهَرَبِ
مِنْ بَغْدَادَ نُسَخْتُهَا :

إِحْسَانُ الْمَوَاقِفِ الْمُقَدَّسَةِ النَّبَوِيَّةِ الْإِمَامِيَّةِ الطَّاهِرَةِ

(١) الحفر بحركة : حدة الحياء ، والعيس : الابل ، وصعر خدودها : أى وجوهها مائلة أنفة وكبرا (٢) أى شكت عيونها مرضاً فى حال صحتها ، فلست ترى أحداً يزورها إلا القلوب لأشرها إياها (٣) الأروع : الشهم الذكى الفؤاد ، ويعيد مناهل : كناية عن دوام سروره وترفه ، وجم المسالك : كثير الطرق .

الزُّكِيَّةُ الْمُجَدَّةُ الْعَلِيَّةُ ، زَادَ اللَّهُ فِي إِشْرَاقِ أَنْوَارِهَا ، وَإِعْزَازِ
أَشْيَاعِهَا وَأَنْصَارِهَا ، وَجَعَلَ أَعْدَاءَهَا حَصَائِدَ تَقْمِهَا ^(١) ، وَلَا
سَلَبَ أَوْلِيَاءَهَا قَلَائِدَ نِعْمِهَا ، شَمِلَ الْأَنَامَ ^(٢) ، وَغَمَرَ الْخَلَاصَ
وَالْعَامَ ^(٣) ، وَأَحَقَّ خَدَمِهَا بِهَا مَنْ أَتَهَجَّ الْمَذَاهِبَ الرَّشِيدَةَ فِي
الْوَلَاءِ النَّاصِعِ ، وَالتَّزَمَ الشَّاكِلَةَ الْحَمِيدَةَ ^(٤) فِي الثَّنَاءِ الْمُتَتَابِعِ ،
وَلَا خَفَاءَ بِاعْتِلَاقِ الْخَادِمِ أَهْدَابَ الْإِخْلَاصِ ، وَأَسْتِجَابِهِ مَزَايَا
الِاجْتِنَاءِ وَالِاخْتِصَاصِ ، لِمَا أَسْلَفَهُ مِنْ شَوَافِعِ الْخِدْمِ ^(٥) ،
وَمَهْدَهُ مِنْ أَوَاصِرِ الذَّمِّ ^(٦) ، مُتَوَفِّرًا عَلَى دُعَاءِ يُصَدِّرُهُ مِنْ
خُلُوصِ الْيَقِينِ ، وَيَعُدُّ الْمُوَاصَلَةَ بِهِ مِنْ مُفَرَّضَاتِ الدِّينِ ،
وَلَنْ صَدَّتِ الْمَوَانِعُ عَنِ الْمُثُولِ بِالسُّدَّةِ الْمُنِيفَةِ ، وَالِاسْتِدْرَافِ
بِالْجَنَابِ الْأَكْرَمِ فِي الْخِدْمَةِ الشَّرِيفَةِ ^(٧) ، فَهُوَ فِي حَالَتِي دُنُوهِ
مِنْهَا وَأَقْرَابِهِ ، وَتَارَتِي أَنْتِزَاحِهِ عَنْهَا وَأَغْتِرَابِهِ ، عَلَى السَّنَنِ
الْقَاصِدِ فِي الْمَشَايِعَةِ مُقِيمٌ ^(٨) ، وَلِمَا يَشْمَلُهُ مِنْ تَفَحَّاتِ
الْأَيَّامِ الزَّاهِرَةِ مُسْتَدِيمٌ ، وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ - وَلَا يَسْتَشْهَدُهُ

(١) حصائد جمع حصيدة : وهي الزرع المحصود ، وقومها : عقوباتها : والمعنى : جعل
الله أعداءها مستأصلين استئصال الزرع المحصود (٢) شمل الأنام : أى جمع ما تفرق
من أمور الناس (٣) وغمر الخ : أى حاط الخالص والعام (٤) الشاكلة الحميدة :
الطريقة المحمودة (٥) شوافع الخدم : أى الخدمات المتتالية أو التى تشفع له .
(٦) أواصر الذم : العهود الوثيقة . (٧) الاستدراء : الالتجاء والاحتياج .
والجناب : الفناء ، ويتمثل فى الحفرة والتعظيم (٨) السنن القاصد : الطريق المستقيم
والمشايعة : المتابعة والولاء .

كَاذِبًا إِلَّا مَنْ كَانَ لِرِدَاءِ الْغَى جَازِبًا - أَنَّهُ مَطْوِي الْجَنَانِ عَلَى
الْوَلَاءِ، مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ بِالشُّكْرِ وَالْدُّعَاءِ، يَنْتَشِحُ بِهِمَا الصَّبْحُ
كَثِيرًا عَنْ نَابِهِ ^(١)، وَيَدْرِعُهُمَا اللَّيْلُ نَاشِرًا سَابِغَ جِلْبَابِهِ،
وَكَانَ يُغِبُّ خِدْمَهُ ^(٢) اتِّقَاءً لِقَوْمٍ يَبْغُونَهُ الْغَوَائِلَ، وَيَنْصِبُونَ
لَهُ الْحَبَائِلَ، وَتَدْعُوهُمْ الْعَقَائِدُ الْمَدْخُولَةُ ^(٣) إِلَى تَنْفِيرِهِ،
وَيَزْنُونَ ^(٤) عَنْهُ غَيْرَ مَا أَجَنَّهُ فِي ضَمِيرِهِ، وَلَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ
إِلَّا وَلَا ذِمَامًا ^(٥)، وَيَزِيدُهُمُ الْإِسْتِزَاجَ عَلَى الْجَرَائِمِ جُرْأَةً
وَإِقْدَامًا، حَتَّى اسْتَشَعَرَ وَجَلًا، فَاتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا، وَالتَّحَفَ
بِنَاشِئَةِ الظُّلُمَاءِ ^(٦)، وَالْفِرَارُ مِمَّا لَا يُطَاقُ مِنْ سُنَنِ الْأَنْبِيَاءِ، وَلَمْ
يَزَلْ يَسْتَبْطِئُ فِيهِمُ الْمَقَادِيرَ، وَالْأَيَّامُ تَرْمِزُ بِمَا يَعْقِبُ التَّبْدِيلَ
وَالْتَّغْيِيرَ، فَحَاقَ بِهِمْ مَكْرُهُمْ، وَأَنْقَضَتْ شِرَّتُهُمْ ^(٧) وَشَرُّهُمْ:
عَذَرْتُ الذُّرَى لَوْ خَاطَرَتْنِي قُرُومُهَا
فَمَا بَالُ أَكَارِيهِ فُدْعُ الْقَوَائِمِ ^(٨)؟

(١) ينتشح بهما : يلازمهما ويشتمل بهما كالثوب ، وكأشرا عن نابيه : متبسما عن ضوئه
(٢) يغيب خدمه : يفرق بينها ولا يتبعها بعضاً (٣) أى الفاسدة (٤) فى الأصل :
« ويرقون » تحريف ، وقال بهامته : لعله « ويروون » وأنا أقول : بل لعله
« يزنون » كما أصلحت لأنه أقرب تحريفاً (٥) بهامش الأصل عن يرقبون
« يعنى لا يراعون » والال بالكسر : الترابية ، والدمام : العهد (٦) ناشئة الظلماء :
أول الليل (٧) شرهم : حديثهم وطيشهم (٨) خاطرتنى : وامنتنى ، وقرومها : عطاؤها
وأكاريه جمع أكار : الزارع ، وفدع القوائم جمع أفدع : وهو معوج المفاصل ،
وأكثر ما يكون ذلك فى الأرساغ .

وَعَاوَدَ الْخَادِمُ الْمُنَابِرَةَ عَلَى الْمَادِحِ الْإِمَامِيَّةِ مُطْنِبًا
وَمُطِيلًا ، إِذْ وَجَدَ إِلَى مُطَالَعَةِ مَقَارِّ الْعِزِّ وَالْعِظَمَةِ وَمَوَاقِفِ
الْإِمَامَةِ الْمُكَرَّمَةِ بِهَا سَبِيلًا ، وَهَذِهِ فَاتِحَةُ مَا نَظَمَ ، وَأَنْتَهَزَ
غُرُصَةَ الْإِمْكَانِ فِيهِ وَأَغْنَمَ :

لَكَ مِنْ غَلِيلِ صَبَابِي مَا أَضْمَرُ وَأُسِرُّ مِنْ أَلَمِ الْغَرَامِ وَأُظْهِرُ
وَتَذَكَّرِي زَمَنَ الْعَذِيبِ يَشْفِي وَالْوَجْدُ مَمْنُونٌ بِهِ الْمَتَذَكَّرُ^(١)
إِذْ لِمَتِي سَحْمَاءُ^(٢) مَدَّ عَلَى النِّقَا أَظْلَالَهَا وَرَقُّ الشَّبَابِ الْأَخْضَرُ
وَلِدَاتُكَ النَّشَأُ الصَّغَارُ وَلَيْسَ مَا أَلْقَاهُ فِيكَ مِنَ الْمَلَاوِمِ يَصْفَرُ
هُوَ مَلْعَبٌ شَرِقتَ بِنَا أَرْجَاؤُهُ

إِذْ نَحْنُ فِي حُلَلِ الشَّيْبَةِ نَخْطُرُ^(٣)
فَبِحَرِّ أَنْفَاسِي وَصَوْبِ مَدَامِعِي أَصْنَعْتُ مَعَالِمَهُ رَاحٌ وَتُمْطَرُ^(٤)
وَأُجِيلُ فِي تِلْكَ الْمَعَاهِدِ نَاظِرِي

فَالْقَلْبُ يَعْرِفُهَا وَطَرَفِي يُنْكِرُ
وَأَرُدُّ عِزَّتِي الْجُمُوحَ^(٥) لِأَنَّهَا بِمَقِيلِ سِرِّكَ فِي الْجَوَارِحِ تُخْبِرُ

(١) العذيب : موضع بعينه ، ويشفي : يهزلي ويوهني ، وممنو : مبتلى
(٢) أي سوداء (٣) ملعب : مكان اللعب ، وشرقت أرجاؤه : امتعت نواحيه
أن يجري فيها المطر ، ونخطر : نتبخر ونهتز (٤) راح : تشتد ريحها ، وهذا يرجع
إلى قوله : حر أنفاسي : أي حرارتها ، وتُمطر : ينزل المطر عليها ، وهذا راجع
إلى صوب مدامعي أي انصبابها كالطر ، ومعاله : آثاره (٥) الجموح : التي لا يمكن
ردّها ومنها ، لأنها تخبر بقيام سرك وحبك بين ضلوعي .

فَأَيْتُ مُحْتَضِرَ الْجَوَى قَلِقَ الْحَشَا
 وَأَظْلُ أَعْذِرُ فِي هَوَاكَ وَأَعْذِرُ^(١)
 غَضِبْتَ قُرَيْشٌ إِذْ مَلَكَتْ مَقَادَتِي^(٢)
 غَضِبًا يَكَادُ السَّمُّ مِنْهُ يَقْطُرُ
 وَتَعَاوَدَتْ عَذْلِي^(٣) فَمَا أَرْعَيْتَهَا
 سَمْعًا يَقِلُّ بِهِ الْكَلَامُ وَيَكْثُرُ
 وَلَقَدْ يَهُونُ عَلَى الْعَشِيرَةِ أَنِّي
 أَشْكُو الْغَرَامَ فَيَرْقُدُونَ وَأَسْهَرُ
 وَبِمُحْجَبِي هَيْفَاءُ يَرْفَعُ جِيدَهَا
 رَشَاءٌ وَيَخْفِضُ نَاطِرِيهَا جُودُ
 طَرَقَتْ وَأَجْفَانُ الْوُشَاةِ عَلَى الْكَرَى
 تَطْوِي وَأَرْذِيَةُ الْغِيَاهِبِ تُنْشَرُ^(٤)
 وَالشَّهْبُ فِي غَسَقِ الدُّجَى كَأَسْنَةٍ
 زُرْقٍ يُصَاحِفُهَا الْعَجَاجُ الْأَكْدَرُ^(٥)

(١) محتضر : أى كالمحتضر القريب من الموت ، والجوى : الحزن وشدة الوجد ،
 وقلق الحشا : مضطرب الجوف ، وأعذر : أى أقبل عذرى فى هواك ، وأعذر مجهول :
 يقبل مني العذر . (٢) أى قيادى وأمرى (٣) أى عادت إليه مرة بعد مرة .
 (٤) يقول : طرقت : أى انتنى ليلا والوشاة نائمون ، والظلمة ناشرة روائها كالرداء .
 فلم يرها أحد . (٥) والشهب : أى النجوم فى ظلمة الليل تشبه رمحا زرقا يلصقها الغبار
 الأكدر ، وهذا تسمية وصف بجيئها فى الليل .

فَنَجَادُ سَيْنِي مَسَّ ثَنِي وَشَاحَهَا
 بِمَضَاجِعِ كَرُمَتٍ وَعَفَّ الْمِثْرُ^(١)
 ثُمَّ أَفْتَرَقْنَا وَالرَّقِيبُ يَرُوعُ بِي
 أَسَدًا^(٢) يُوَدِّعُهُ غَزَالٌ أَحْوَرُ
 وَالذُّرُّ يُنْظِمُ حِينَ تَضْحَكُ عِقْدُهُ
 وَإِذَا بَكَيتُ فَمِنْ جُفُونِي يُنْثَرُ
 فَوَطِئْتُ خَدَّ اللَّيْلِ فَوْقَ مُطَهَّمٍ
 تَسْمُو لِفَآئِتِهِ الرِّيَّاحُ فَتَحْسِرُ^(٣)
 طَرِبَ الْعِنَانُ كَأَنَّهُ فِي حُضْرِهِ^(٤)
 نَارٌ بِمُفْتَرَكِ الْجِيَادِ تَسْعَرُ
 وَالْعِزُّ يُلْحِقُنِي وَشَائِعَ بُرْدِهِ
 حَلَقُ الدَّلَاصِ وَصَارِمِي وَالْأَشْقَرُ^(٥)
 وَعَلَامَ أَذْرِعِ الْهُوَانِ وَمَوْئِلِي^(٦)
 خَيْرُ الْخَلَائِقِ أَحْمَدُ الْمُسْتَظْهِرُ ؟

(١) فَنَجَادُ سَيْنِي : أى علاقته ، مَسَّ ثَنِي : أى منعطف وشاحها وهو ما تشده المرأة بين عاتقها وكشحتها بمضاجع كرمة ومجانس عفيف . (٢) أى يخيف من أسدا تجريد .
 (٣) الجواد المطهم : التحيف الجسم ، المدور الوجه ، يسبق الريح في سيره لحفته ، وقوله فتحسر : أى فتقطع الريح دونه (٤) أى في شدة عدوه (٥) وشائع البرد : أعلامه وتوشيته وطرائقه ، وحلق الدلاص : أى الدروع اللساء اللينة المستديرة ، وصارمي : أى سيني القاطع ، والأشقر : فرسى ، وهذه الثلاثة هى التى تلحفه وشائع برد العز .
 (٦) أذرع الهوان : مجاز من الظهور بالذل ، وموئلى : ملتجئى .

هُوَ غُرَّةُ الزَّمَنِ الْكَثِيرِ شِيَاةُ^(١)
 زُهَى^(٢) السَّرِيرِ بِهِ وَتَاهُ الْمِنْبَرُ
 وَلَهُ كَمَا أُطْرَدَتْ أَنَايِبُ الْقَنَا
 شَرَفٌ وَعِرْقٌ بِالنُّبُوَّةِ يَزْخَرُ^(٣)
 وَعُلَا تَرْفٌ عَلَى التَّقَى^(٤) وَسَمَاحَةٍ
 عَلِقَ الرَّجَاءُ بِهَا وَبَأْسٌ يُحْذَرُ
 لَا تَنْفَعُ الصَّلَوَاتُ مَنْ هُوَ سَاحِبُ
 ذَيْلِ الضَّلَالِ وَعَنْ هَوَاهُ أَزُورُ^(٥)
 وَلَوْ اسْتَمِيلَتْ عَنْهُ هَامَةٌ مَارِقُ^(٦)
 وَاللَّهُ يُخْرِسُ بِابْنِ عَمٍّ رَسُولَهُ
 فَعَفَاتِهِ حَيْثُ الْغَنَى يَسْعُ الْمَنَى
 وَعِدَاتِهِ حَيْثُ الْقَنَائِتُ كَسَرُ
 وَبَسِيْبِهِ وَبَسِيْفِهِ أَنْغَمَارُ
 فِي كُلِّ مُغْضِلَةٍ تَطُولُ وَتَقْصُرُ
 وَكَأَنَّهُ الْمَنْصُورُ فِي عَزَمَاتِهِ^(٧)
 وَمُحَمَّدٌ فِي الْمَكْرُمَاتِ وَجَعْفَرُ

(١) غرة الزمن : أشهر أهل زمانه . وشيأته : زخارفه جمع شية (٢) زهى السرير
 به : اختال سرير الملك يجلسه عليه ، وتاه المنبر : اقتخر إذا صعد عليه للخطابة لفصاحته
 وحسن بيانه (٣) كما اضطردت الخ : أى كما استقامت وتماثلت أنايب الرمح ، ويزخر :
 أى يطس بها (٤) ترف على التقى : أى ترفرف وتحوم حولها كالطائر (٥) أى مائل .
 (٦) أى مفتر هذا المارق ، والمفر : غطاء الرأس (٧) عزماته جمع عزمة : وهى
 الثبات والصبر فيها يزم عليه .

وَإِذَا مَعْدٌ حُصِّلَتْ أَنْسَابُهَا فَهُمْ الذُّرَا وَالْجُوهَرُ الْمُتَخَيَّرُ
 وَلَهُمْ وَقَائِعُ فِي الْعِدَا مَذْكُورَةٌ
 تَرَوِي الذُّنَابُ حَدِيثَهَا وَالْأَنْسَرُ
 وَالسُّمُرُ فِي اللَّبَّاتِ رَاعِفَةٌ دَمًا^(١)
 وَالْبَيْضُ يَخْضِبُهَا النَّجِيعُ الْأَخْمَرُ
 وَالْقِرْنُ يَرْكَبُ رَدْعَهُ^(٢) سَهْلُ الْخَطَا
 وَالْأَعْوَجِيَّةُ بِالْجَمَاجِمِ تَعْمُرُ^(٣)
 وَدَجَا النَّهَارُ مِنَ الْعَجَاجِ وَأَشْرَقَتْ
 فِيهِ الصُّوَارِمُ فَهَوَ كَيْلٌ مُقْمِرُ^(٤)
 يَأْنِ الشَّفِيعِ إِلَى الْحَيَا مَا لِأَمْرِي
 طَامَنْتَ نَخْوَتُهُ، الْمَحَلُّ الْأَكْبَرُ^(٥)
 أَنَا عَبْدٌ نِعْمَتِكَ أَلِي لَا تُجْتَدَى
 مَعَهَا السَّحَائِبُ فَهِيَ مِنْهَا أَغْزَرُ^(٦)
 وَالنَّجْعُ يَضْمَنُهَا، لَنْ يَرْتَادُهَا مِنْهَا الطَّلَاقَةُ وَالْجَبِينُ الْأَزْهَرُ

(١) اللبّات : جمع لبة ، وهي المنعر ، وراعية دما : سائلة دما (٢) القرن : القرن
 في الحرب وغيره ، ويركب رده : أي يختر بوجهه على دمه ، أو يجرح فيسيل دمه فيسقط فوقه
 (٣) والأعوجية : الأفراس ، منسوبة إلى أعوج فرس لبني هلال . والجماجيم :
 رؤوس القتلى (٤) ودجا النهار الخ : أظلم من الغبار المتطاير المنعقد في ساحة الحرب ،
 وأشرقت فيه السيوف : أي لمت وسط الغبار فصار كليل مغمر (٥) يشير إلى استسقاء
 العباس جده الأكبر وإجابة السماء له (٦) أنا عبد الخ : أي أسير صنائك وإحسانك ،
 وأغزر : أكثر جودا .

وَلَقَدْ عَدَانِي عَنْ جَنَابِكَ حَدِيثٌ أَنَّمْحَى عَلَيَّ بِهِ الزَّمَانُ الْأَغْبَرُ^(١)
وَإِنْ أَقْتَرَبْتُ أَوْ أَغْتَرَبْتُ فَأَنْتَنِي

لَهْجٌ بِشُكْرِ عَوَارِفٍ لَا تُكْفَرُ^(٢)
وَعُلَاكَ لِي فِي ظِلِّهَا مَا أَتَغْنِي مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ لَهَا مَا يُذْخَرُ
يُسْدِي مَدِيحَكَ هَاجِسِي وَيُنِيرُهُ

فِكْرِي وَحَظِّي فِي أَمْتِدَا حِكَ أَوْفَرُ
بَغْدَادَ أَيْتَهَا الْمَطِيُّ فَوَاصِلِي عَنَقًا تَنْتَنِي لَهُ الْقِلَاصُ الضَّمْرُ^(٣)
إِنِّي وَحَقَّ الْمُسْتَجِنُّ بِطَيْبَةِ كَلَفٌ بِهَا وَإِلَى ذُرَاهَا أَصُورُ^(٤)
وَكَأَنِّي مِمَّا تُسَوِّلُهُ الْمَنَى^(٥) وَالْدَّارُ نَازِحَةٌ إِلَيْهَا أَنْظُرُ
أَرْضٌ تَجْرُ بِهَا الْخِلَافَةُ ذَيْلَهَا^(٦)

وَبِهَا الْجِبَاهُ مِنَ الْمُلُوكِ تُعْفَرُ
فَكَأَنَّهَا جَلَبَتْ عَلَيْنَا جَنَّةً

وَكَأَنَّ دِجْلَةَ فَاضَ فِيهَا، الْكَوْثَرُ^(٧)

(١) عداني : صرفني ، وأنمحي على الخ : أقبل على ، والزمان الأغبر : الأكد غير الصافي (٢) لهج الخ : أي مولع بالثناء على عطائك وصنائعك التي لا تحجد (٣) فواصل الخ : أي فداوي سيرا فسيحا واسعا ، والقلاص الخ : الأبل الضامرة التي تدأب في السير لحقتها وقلة شعورها (٤) المستجن بطيبة : المستتر بالمدينة المنورة يريد النبي صلى الله عليه وسلم ، كلف بها : مفرم ، وإلى زارها : أعاليها وبهامش الأصل : « أصور : أي عاطف العنق » (٥) تسوله المني : تزينه وتسيله (٦) تجر بها الخ : أي تليه فيها وتختال (٧) جلبت الخ : أي أنت ، والكوثر : قيل إنه نهر بالجنة ، وهو خبر كأن ، والجملة بينهما حالية .

وَهَوَاؤُهَا أَرْجُ النَّسِيمِ وَتَرْبُهَا مِسْكٌ تَهَادَاهُ الْغَدَائِرُ أَذْفَرُ^(١)
يَقْوَى الضَّعِيفُ بِهَا وَيَأْمَنُ خَائِفُ

قَلِقَتْ وَسَادَتُهُ وَيُنْزِي الْمُقْتَرُ
فَتَرَ كُتُبَهَا إِذْ صَدَّ عَنِّي مَعْشَرِي وَبَغَى عَلَيَّ مِنَ الْأَرَاذِلِ مَعْشَرُ
مِنْ كُلِّ مُلْتَحِفٍ بِمَا يَصِمُ الْفَتَى يُؤْذِي وَيَظْلِمُ أَوْ يَجُورُ وَيَقْدِرُ
فَنَفَضْتُ مِنْهُ يَدِي خَافَةً كَيْدِهِ إِنْ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَذَى لَا يَقْصِرُ
وَالْأَيْضُ الْمَأْثُورُ^(٢) يَخْطُمُ بِالرَّدَى

مَنْ لَا يُنْهِنُهُ الْقَطِيعُ الْأَسْمَرُ^(٣)
فَارْضُ شَمْلَهُمْ وَكَمْ مِنْ مَوْرِدٍ لِلظَّالِمِينَ وَلَيْسَ عَنْهُ مَصْدَرُ
وَأَبَى لِشِعْرِي أَنْ أَدْنُسَهُ^(٤) بِهِمْ

حَسْبِي وَحَسْبُ ذَوِي الْخَنَا أَنْ يُحْقِرُوا
فَابْلَتْ سَيِّءٌ مَا أَتَوْا بِجَمِيلٍ مَا
آتَى فَإِنِّي بِالْمَكَارِمِ أَجْدَرُ
وَالِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَطَلَّعْتُ
مِدْحٌ كَمَا ابْتَسَمَ الرِّيَاضُ تُجْبَرُ
وَيَقِيمُ مَا ثِدَّهْنُ^(٥) لَيْلٌ مُظْلَمٌ
وَيَضُمُّ شَارِدَهُنَّ صَبْحٌ مُسْفِرٌ

(١) أرج النسيم : ذو نسيم أرج أى شذى ، وتهاداه : يهديه بعضها إلى بعض ، والغدائر : الدواب : جمع غديرة ، وأذفر صفة للسلك : أى طيب الرائحة
(٢) بهامش الأصل « فى الأصل » المختوم « وقد صححناه مستدين على ما ورد فى ديوان الأبيوردى المطبوع فى لبنان سنة ١٣١٧ والسيف المأثور : ذو الرواق ،
وراجع بقية معناه فى القاموس . (٣) لا ينهيه أى من لا يكفه ولا يجره ، والقطيع
الأسمر : القطوع الأسمر من الرماح (٤) فى الأصل « أونس » بالواو تحريف .
(٥) أى ماثلين وموجين

فِيمِثْلٍ طَاعَتِهِ الْهِدَايَةُ تَبْتَغِي
وَبِفَضْلٍ نَائِلِهِ الْخِصَاصَةُ^(١) تُجْبِرُ
وَلَهُ:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَحُبُّ مِطْيَبِي
بِحَيْثُ الْكَثِيبِ الْفَرْدُ وَالْأَجْرُ^(٢) السَّهْلُ
أَلَدُّ بِهِ مَسُّ الثَّرَى وَيُرْوِقُنِي
حَوَاشِي رُبًّا يَغْذُو أَزَاهِيرَهَا الْوَبْلُ
وَلَوْلَا دَوَاعِي حُبِّ رَمْلَةٍ لَمْ أَقُلْ
إِذَا زُرْتُ مَغْنَاهَا بِهِ سُبْحَى الرَّمْلِ
فَيَا حَبْدًا أَثْلُ الْعَقِيقِ^(٣) وَمَنْ بِهِ
وَإِنْ رَحَلَتْ عَنْهُ فَلَا حَبْدًا الْأَثْلُ
ضَعِيفَةٌ رَجَعِ الْقَوْلِ مِنْ تَرْفِ الصَّبَا
لَهَا نَظْرَةٌ تُنْسِيكَ مَا يَفْعَلُ النَّصْلُ
وَقَدْ بَعَثَتْ سِرًّا إِلَى رَسُولِهَا
لِأَهْجُرَهَا 'وَالْهَجْرُ شِيْمَةٌ مِنْ يَسْلُو
تَخَافُ عَلَى الْحَيِّ إِذْ نَذَرُوا دِمِي سَأَرْخِصُهُ فِيهَا عَلَى أَنَّهُ يَغْلُو

(١) الخِصَاصَةُ : الحاجة والفقر (٢) الأَجْرُ : الأرض السهلة يعلوها رمل
(٣) الأَثْلُ : شجر عظيم ، واحده أثلة ، والعقيق : اسم لعدة مواضع ببلاد العرب
حشرة بلا كند.

أَيْتَمَعْنِي خَوْفُ الرَّدَى أَنْ أَزُورَهَا

وَأَزُوحُ^(١) مِنْ صَبْرِي عَلَى هَجْرِهَا الْقَتْلُ؟

إِذَا رَضِيتُ عَنِّي فَلَا بَاتَ لَيْلَةً عَلَى غَضَبٍ إِلَّا الْعَشِيرَةُ وَالْأَهْلُ
وَلَهُ :

خُطُوبٌ لِلْقُلُوبِ بِهَا وَجِيبُ^(٢) تَكَادُ لَهَا مَفَارِقُنَا^(٣) تَشِيبُ

نَرَى الْأَقْدَارَ جَارِيَةً بِأَمْرِ يَرِيبُ ذَوِي الْعُقُولِ بِمَآرِيبِ^(٤)

فَتَنْجَحُ فِي مَطَالِبِهَا كِلَابُ وَأَسَدُ الْغَابِ ضَارِيَةً تَخِيبُ

وَتُقَسِّمُ هَذِهِ الْأَرْزَاقُ فِينَا فَمَا نَذَرِي أَتُخْطِئُ أَمْ تُصِيبُ؟

وَنُخْضَعُ رَاغِبِينَ لَهَا أَضْطَرَّارًا

وَكَيْفَ يُلَاطِمُ الْإِشْفَى^(٥) لَيْبُ؟

وَلَهُ :

وَعَادَةٌ لَوْ رَأَتْهَا الشَّمْسُ مَا طَلَعَتْ

وَالرَّثْمُ أَغْضَى وَغُصْنُ الْبَانِ لَمْ يَمْسِ

عَاقَتْهَا بِرِدَاءِ اللَّيْلِ مُشْتَمِلًا

حَتَّى أَتَنَبَّهْتُ بِرُؤْدِ الْحَلِيِّ^(٦) فِي الْفَلَسِ

فَظَلْتُ أَحْمِيهِ خَوْفًا أَنْ يُنْبَهَهَا وَأَتَّقِي أَنْ أُذِيبَ الْعِقْدَ بِالنَّفْسِ

(١) أي وأسهل (٢) أي خفقان واضطراب (٣) جمع مفروق : وهو الذي يفرق

فيه الشعر ، يريد بذلك الرهوس (٤) يريب في الموضعين بضم الباء وفتحها

(٥) الاشقى : للتعبد والسراد يخرز به ويؤث (٦) يكنى به عن الغاف وهو خير حلية .

وَلَهُ :

وَمُتَشِّحٌ بِاللُّؤْمِ جَاذِبِي الْعَلَا فَقَدَمَهُ يُسِرُّ وَأَخْرَجَنِي عَسْرُ
وَطَوَّقْتُ أَغْنَاكَ الْمَقَادِيرُ مَا أَتَى بِهِ الدَّهْرُ حَتَّى ذَلَّ لِلْعَجْزِ الصَّدْرُ
وَلَوْ نِيلَتِ الْأَرْزَاقُ بِالْفَضْلِ وَالْحُجَى
لَمَا كَانَ يَرْجُو أَنْ يَتُوبَ (۱) لَهُ وَفَرُّ
فِيكَ نَفْسٌ صَبْرًا إِنَّ لِلَّهِ فُرْجَةً فَمَا لَكَ إِلَّا الْعِزُّ عِنْدِي أَوْ الْقَبْرُ
وَلِي حَسَبٌ يَسْتَوْعِبُ الْأَرْضَ ذِكْرُهُ

عَلَى الْعُذْمِ وَالْأَحْسَابُ يَدْفِنُهَا الْفَقْرُ
وَلَهُ أَيْضًا وَهُوَ مِنْ جَيِّدِ شِعْرِهِ :

وَعَلِيلَةُ الْأَخْلَاطِ تَرْقُدُ عَنْ صَبٍّ يُصَافِحُ جَفْنَهُ الْأَرْقُ
وَفُؤَادُهُ كَسُورِهَا حَرَجٌ (۲) وَوَسَادُهُ كَوِشَاحِهَا قَلَقُ
عَانَقَتَهَا وَالشَّهْبُ نَاعِصَةٌ وَالْأَفَقُ بِالظُّلُمَاءِ مُنْتَطِقٌ (۳)
وَلَتَمَتَّهَا وَاللَّيْلُ مِنْ فِصْرِ قَدْ كَادَ يَلْنِمُ جَفْرَهُ الشَّقَقُ
بِمَعَانِقِ أَلْفِ الْعَفَافِ بِهِ كَرَمٌ بِأَذْيَالِ التُّقَى عَلِقُ
ثُمَّ أَفْتَرَقْنَا حِينَ فَاجَأَنَا صُبْحٌ تَقَاسَمُ ضَوْؤُهُ الْحَدَقُ
وَبِنْخَرَهَا مِنْ أَدْمَعِي بَلَلٌ وَبِرَاحَتِي مِنْ نَشْرِهَا عَبَقُ
وَلَهُ :

(۱) الفاعل يعود على « متشح » (۲) أي ضيق (۳) أي محاط

يَيْضَاهُ إِنْ نَطَقَتْ فِي الْحَيِّ أَوْ نَظَرَتْ
تَقَاسَمَ السَّحَرُ أَسْمَاعُ وَأَبْصَارُ
وَالرَّكْبُ يُسْرُونَ وَالظُّلُمَاءُ عَاكِفَةٌ^(١)
كَأَنَّهُمْ فِي ضَمِيرِ الْقَلْبِ أَسْرَادُ
وَلَهُ :

وَقَصَائِدٍ مِثْلِ الرِّيَاضِ أَضْعَفُهَا
فِي بَاخِلٍ^(٢) صَنَاعَتٍ بِهِ الْأَحْسَابُ
فَإِذَا تَنَاشَدَهَا الرُّوَاةُ وَأَبْصَرُوا أَلْ
سَمْدُوحَ قَالُوا سَاحِرٌ كَذَّابُ
وَلَهُ :

مَا لِلجَبَانِ أَلَانَ اللَّهِ سَاحَتَهُ^(٣)
ظَنَّ الشُّجَاعَةَ مِرْقَاةً^(٤) إِلَى الْأَجَلِ
وَكَمْ حَيَاةٍ جَبَّتْهَا^(٥) النَّفْسُ مِنْ قَلَفٍ
وَرُبَّ أَمْنٍ حَوَاهُ الْقَلْبُ مِنْ وَجَلٍ
فُقِتَ الثَّنَاءُ فَلَمْ أَتَبْلُغْ مَدَاكَ بِهِ
حَتَّى نَوَهْتُ أَنْ الْعَجَزَ مِنْ قِبَلِي

(١) أي يسرون ليلاً، وما كفة : لازمة (٢) أي بخيل (٣) أي سبلقة حياة

(٤) أي سلا (٥) جبتا : جنتها ، وهي في الأصل « جبتها » تحريف .

وَأَلَمِي أَنْ يَصِفَ الْوَزَقَاءَ مَا دِحًا
بِالطُّوقِ أَوْ يَمْدَحَ الْأَذْمَاءَ^(١) بِالنَّكَمِ
وَلَهُ :

وَقَدْ سَمِعْتُ مُقَامِي يَنْ شِرْذِمَةً
إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِمْ قَطَبْتُ هَمِي
أَرَادِلُ مَلَكُوا الدُّنْيَا وَأَوْجَهُمْ
لَمْ يَكْشِفِ الْفَقْرَ عَنْهَا بَهْجَةُ النِّعَمِ
وَلَهُ :

أَلَامُ عَلَى نَجْدٍ وَأَبْكِي صَبَابَةً رُوَيْدَكَ يَادَمْعِي وَيَا عَاذِلِي رِفْقًا
فَلِي بِالْحَمَى مَنْ لَا أُطِيقُ فِرَاقَهُ
بِهِ يَسْعَدُ الْوَأَشِي وَلَكِنِّي أَشَقِي
وَأَكْرِمُ مِنْ جِبْرَانِهِ كُلَّ طَارِيءٍ
يَوَدُّ وَدَادًا أَنَّهُ مِنْ دَمِي يُسْقِي
إِذَا لَمْ يَدْعَ مِنِّي نَوَاهُ^(٢) وَحُبُهُ
سِوَى رَمَقٍ يَا أَهْلَ نَجْدٍ فَكَمْ يَبْقَى
وَلَوْلَا الْهَوَى مَا لَانَ لِلدَّهْرِ جَانِي
وَلَا رَضِيتُ مِنِّي فَرِيشٌ بَعَا أَلْقَى

قَرَأْتُ بِحِطِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ
التَّعَاوِيذِيِّ قَالَ : حَدَّثَنِي الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
النَّخَّاسِ قَالَ :

حَدَّثَنِي الشَّيْخُ أَبُو مَنْصُورِ بْنُ الْجَوَالِيقِيِّ قَالَ : كُنْتُ أَقْرَأُ
عَلَى أَبِي زَكَرِيَّا شِعْرَ أَبِي دَهْبَلٍ الْجُمَحِيِّ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى
هَذَا الْبَيْتِ :

يَجُولُ وَشَاحَاها وَيَغْرُبُ حِجْلُها

وَيَشْبَعُ مِنْهَا وَقْفُ عَاجٍ وَدُمْلُجٍ
قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ : وَصَفَهَا بِقَوْلِهِ يَجُولُ وَشَاحَاها بِأَنَّهَا هَضِيمَةٌ
الْحَشَا ، وَبِقَوْلِهِ : وَيَشْبَعُ مِنْهَا وَقْفُ عَاجٍ وَدُمْلُجٍ : أَنَّهَا عِبَلَةٌ
الزَّنْدُ^(١) وَالْعَضْدُ ، فَمَا مَعْنَى قَوْلِهِ وَيَغْرُبُ حِجْلُها ؟ فَقَالَ لَا أَذْرِي ،
وَكَانَ الْأَبِيُّورْدِيُّ حَاضِرًا فَلَمَّا قُمْتُ مِنْ عِنْدِهِ قَالَ لِي الْأَبِيُّورْدِيُّ :
أَتَحِبُّ أَنْ تَعْرِفَ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ ؟ قُلْتُ نَعَمْ . فَقَالَ أَتَبْعُنِي ،
فَمَضَيْتُ مَعَهُ إِلَى بَيْتِهِ فَأَجْلَسَنِي وَأَخْرَجَ سَلَةً فِيهَا جُزَازٌ^(٢)
فَجَعَلَ يُطَوِّفُهَا^(٣) إِلَى أَنْ أَخْرَجَ وَرَقَةً فَنَظَرَ فِيهَا وَقَالَ لِي : إِنَّهُ
مَدَحَ امْرَأَةً مِنْ آلِ أَبِي سُفْيَانَ ، وَهُمْ يُوصَفُونَ بِأَنَّهُمْ سَنَةٌ^(٤)
حُمْشٌ . وَالْحُمْشُ : رِقَّةُ السَّاقَيْنِ . وَمِنْ أَفْتِخَارَاتِهِ قَوْلُهُ :

(١) أي سينة (٢) أي وريقات تكتب فيها النواهد (٣) أي يدورها

(٤) أي ضغام الاستاء .

يَا مَنْ يُسَاجِلُنِي وَلَيْسَ بِمُذْرِكٍ
شَاوِي وَأَيْنَ لَهُ جَلَالَةٌ مَنْصِبِي ؟
لَا تُتَعَبَنَّ فَدُونَ مَا أَثْمَلْتَهُ
خَرَطُ الْقَتَادَةِ وَأَمْنِطَاءُ السَّكْوَكِ
الْمَجْدُ يَعْلَمُ أَيْنَا خَيْرٌ أَبَا ؟
فَأَسْأَلُهُ تَعْلَمُ أَيُّ ذِي حَسَبٍ أَبِي ؟
جَدِّي مُعَاوِيَةُ الْأَعْرُوسُ سَمَتْ بِهِ
وَوَرِثَتْهُ شَرْفًا رَفَعَتْ مُنَارَهُ
فَبَنُوا أُمِيَّةً يَفْخَرُونَ^(١) بِهِ وَبَنِي
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ التَّمِيمِيُّ: وَلَقَدْ حَصَلَ لِلْأَبِيوردِي بَعْدَ
مَا تَرَاهُ مِنْ شَكْوَى الزَّمَانِ فِي أَشْعَارِهِ مِمَّا أَنْتَجَعَهُ بِالشَّعْرِ
مِنْ مُلُوكِ خُرَاسَانَ وَوُزَرَائِهَا وَخُلَفَاءِ الْعِرَاقِ وَأُمَرَائِهَا مَا لَمْ
يَحْصُلْ لِلْمُتَنَبِّيِّ فِي عَصْرِهِ ، وَلِابْنِ هَانِيٍّ فِي مِصْرِهِ ، فَمِنْ ذَلِكَ
مَا حَدَّثَنِيهِ الْقَاضِي أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الْحَسَنِ النَّدِيمِ:
أَنَّ أَفْضَلَ الدَّوْلَةِ الْأَبِيوردِيَّ لَمَّا قَدِمَ الْحِلَّةَ عَلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ
صَدَقَهُ مُتَدَحِّالَهُ^(٢) — وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا أَجْتَمَعَ بِهِ قَطُّ — خَرَجَ
سَيْفُ الدَّوْلَةِ لِتَلْقِيهِ قَالَ : وَكُنْتُ فِيْمَنْ خَرَجَ فَشَاهَدْتُ

(١) يَفْخَرُونَ بِضَمِّ الْخَاءِ وَقَتْلَحَا (٢) يَرِيدُ حَلَةَ بَنِي مُزَيْنٍ — مَدِينَةُ كَبِيرَةٌ بَيْنَ
السَّكُوفَةِ وَبَنْدَادٍ وَغَرْبِ الْفَرَاتِ ، وَأَوَّلُ مَنْ عَمَرَهَا وَنَزَلَهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ هَذَا وَهُوَ صَدَقَةُ بْنُ
مَنْصُورٍ بْنُ دَيْسٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُزَيْنٍ الْأَسَدِيِّ ، وَاتَّصَلَتْ فِيهَا الْمَهَارَةُ مَدَّةَ حَيَاتِهِ حَتَّى
صَارَتْ مِنْ أَشْهُرِ بِلَادِ الْعِرَاقِ .

الْأَيُّورْدَى رَاكِبًا فِي جَمَاعَةٍ كَثِيرَةٍ مِنْ أَتْبَاعِهِ، مِنْهُمْ مَنْ
 الْمَالِكِ التُّرْكِ ثَلَاثُونَ غُلَامًا وَرَاءَهُ سَيْفٌ مَرْفُوعٌ وَبَيْنَ يَدَيْهِ
 ثَمَانُ جَنَائِبَ ^(١) بِالْمَرَاكِيبِ وَالسَّرَفَسَارَاتِ ^(٢) الذَّهَبِ، وَعَدَدُهَا
 ثَقُلُهُ فَكَانَ عَلَى أَحَدٍ وَعِشْرِينَ بَغْلًا، وَكَانَ مَهِيْبًا مُخْتَرِمًا جَلِيلًا
 مُعْظَمًا لَا يُخَاطَبُ إِلَّا بِمَوْلَانَا، فَرَحَّبَ بِهِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ، وَأَظْهَرَ
 لَهُ مِنَ الْبِرِّ وَالْإِكْرَامِ مَا لَمْ يُعْهَدْ مِثْلُهُ فِي تَلَقُّي أَحَدٍ مِمَّنْ كَانَ
 يَتَلَقَّاهُ، وَأَمَرَ بِإِنْزَالِهِ وَإِكْرَامِهِ وَالتَّوَفُّرِ عَلَى الْقِيَامِ بِمَهَامِهِ،
 وَحَمَلَ إِلَيْهِ خَمْسِمِائَةَ دِينَارٍ وَثَلَاثَةَ حُصْنٍ وَثَلَاثَةَ أَعْبُدٍ، وَكَانَ
 الْأَيُّورْدَى قَدْ عَزَمَ عَلَى إِنْشَادِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ قَصِيدَتَهُ الَّتِي
 يَقُولُ فِيهَا :

وَفِي أَيِّ عِطْفِيكَ ^(٣) أَلْتَفَتَ تَعَطَّفَتْ

عَلَيْكَ بِهِ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ وَالْبَدْرُ
 فِي يَوْمٍ عَيْنُهُ . وَلَمْ يَكُنْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ أَعَدَّ لَهُ بِحَسَبِ
 مَا كَانَ فِي نَفْسِهِ أَنْ يَلْقَاهُ بِهِ وَيُجِيزَهُ عَلَى شِعْرِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ
 وَوَعَدَهُ يَوْمًا غَيْرَ ذَلِكَ الْيَوْمِ لِيُعِدَّ مَا يَلِيْقُ بِمِثْلِهِ إِجَارَتُهُ مِمَّا
 يَحْسُنُ بِهِ بَيْنَ النَّاسِ ذِكْرُهُ، وَيَبْقَى عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ أَثَرُهُ، فَاعْتَقَدَ
 أَفْضَلَ الدَّوْلَةِ أَنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ قَدْ دَافَعَهُ عَنْ سَمَاعِهِ مِنْهُ أَسْنِكْبَارَاهُ

(١) جنائب جمع جنيبة : وهي الناقة قناد (٢) بهامش الأصل كلمة فارسية :
 سرفار : معناها « البهام » (٣) أي جانبيك .

لِمَا يُرِيدُ أَنْ يَصِلَهُ بِهِ ثَانِيًا، فَأَمَرَ الْأَبْيُورْدِي أَصْحَابَهُ أَنْ
يَعْبُرُوا ثِقْلَهُ الْفُرَاتِ مُتَفَرِّقًا فِي دَفْعَاتٍ، وَخَرَجَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ
بِهِ أَحَدٌ سِوَى وَلَدِ أَبِي طَالِبٍ بْنِ حَبَشٍ فَإِنَّهُ سَمِعَهُ يُنْشِدُ عَلَى
شَاطِئِ الْفُرَاتِ حِينَ عُبُورِهِ :

أَبَا بِلْ لَا وَادِيكَ بِالْخَيْرِ مُفْعَمٌ^(١)

لِرَاجٍ وَلَا نَادِيكَ بِالرَّفْدِ آهِلُ
لَنْ صِنَقَتْ عَنِّي فَالْبِلَادُ فَسِيحَةٌ

وَحَسْبُكَ عَارًا أَنَّنِي عَنْكَ رَاحِلُ
فَإِنْ كُنْتَ بِالسَّحْرِ الْحَرَامِ مُدَّةً

فَعِنْدِي مِنَ السَّحْرِ الْحَلَالِ^(٢) دَلَائِلُ
قَوَافٍ تُعِيرُ الْأَعْيُنَ النُّجْلَ سِحْرَهَا

وَكُلُّ مَكَانٍ خِيَمَتْ فِيهِ بَابِلُ
فَبَادَرَ وَلَدُ أَبِي طَالِبٍ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ فَقَالَ لَهُ : رَأَيْتُ
عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ فَارِسًا يُرِيدُ الْعُبُورَ إِلَى الشَّرْقِ وَهُوَ يُنْشِدُ
هَذِهِ الْأَنْبِيَاتَ . فَقَالَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ : وَأَيْبِكَ مَا هُوَ إِلَّا
الْأَبْيُورْدِي ، فَرَكِبَ لَوْقَتِهِ فِي قُلٍّ^(٣) مِنْ عَسْكَرِهِ ، فَلَحِقَهُ
فَاعْتَذَرَ ، وَسَأَلَ لَهُ الرُّجُوعَ وَعَرَفَهُ عُدْرَهُ فِي أَمْتِنَاعِهِ مِنْ سَمَاعِ

(١) أى مملوء (٢) السحر الحلال : الكلام البليغ الذى يسحر العقول ، ومنه :

« إن من البيان لسحرا » (٣) أى قليل .

شِعْرِهِ ، وَأَمَرَ بِإِزَالِهِ فِي دَارِهِ مَعَهُ ، وَحَمَلَ إِلَيْهِ أَلْفَ دِينَارٍ ،
وَمِنْ الْخَيْلِ وَالثِّيَابِ مَا يَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ قِيمَةً .

قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ : أَنَشَدَنِي أَبُو إِسْمَاعِيلَ بَحْسِي بْنُ
إِسْمَاعِيلَ الْمُنَشِيُّ الطُّغْرَاثِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ وَالِدِي يُنْشِدُ لِنَفْسِهِ
مَرْثِيَةً لِلْأَيُّورِدِيِّ :

إِنْ سَاغَ بَعْدَكَ لِي مَاءٌ عَلَى ظِلْمَا
فَلَا تَجَرَّعْتُ غَيْرَ الصَّابِ وَالصَّبْرِ (١)

أَوْ إِنْ نَظَرْتُ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى حَسَنِ
مُذْ غَبِثَ عَنِّي فَلَا مُنْعَتُ بِالنُّظَرِ
حَبِثَنِي وَالشَّبَابَ الْفَضَّ ثُمَّ مَفَى

كَمَا مَضَيْتَ فَمَا فِي الْعَيْشِ مِنْ وَطَرٍ (٢)
هَبْنِي بَلَغْتُ مِنَ الْأَعْمَارِ أَطْوَلَهَا

أَوْ أَتَهَيْتُ إِلَى آمَالِي الْكُبَرِ (٣)
فَكَيْفَ لِي بِشَبَابٍ لَا أَرْتَجِعُ لَهُ

أَمْ أَتَى أَنْتَ فَمَا لِي مِنْكَ مِنْ خَيْرٍ ؟
سَبَقْتَانِي وَلَوْ خَيْرْتُ بَعْدَكُمَا

لَكُنْتُ أَوَّلَ لَحَاقٍ عَلَى الْأَثَرِ

(١) الصاب : شجر مر ، والصبر ككتف ، ولا يمكن إلا في ضرورة الشعر : صارة

شجر مر (٢) أي من حاجة (٣) الكبر : جمع كبرى .

٧٨ - محمد بن أحمد بن طاهر بن محمد أبو منصور *

محمد بن أحمد
الخازن

الخازن لدار الكتب القديمة، من ساكني درب منصور بالكرخ^(١)، مات في ثالث عشر شعبان سنة عشرة وخمسة^(٢) ذكر ذلك ابن الجوزي وقال: كان أديباً فاضلاً نحويّاً، وخطه موجوداً بأيدي الناس كثيرٌ يُرغب فيه ويُعتمد غالباً عليه، وكان أبو السعادات بن الشجري النحوي والنقيب حذرة كثيراً ما يستكتبانه، سمع علي بن المحسن التنوخي، وابن غيلان وغيرهما. وكان علي فقيهاً^(٣) على مذهب الشيعة، ووجدت سماعة على كتاب بخطه في سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة. وحدث غرس النعمة أبو الحسن محمد بن الصابي في كتاب المفقوات قال: كان بدار العلم التي وقفها سابور بن ازدشير الوزير خازنٌ يُعرف بأبي منصور، وأتفق بعد ذلك بسنين كثيرة من وفاة سابور أن آلت مراعاة الدار إلى المرتضى أبي القاسم علي بن الحسن الموسوي نقيب الطالبين، فرتب معه آخر يُعرف بأبي عبد الله بن حمد مشرفاً عليه وكان

(١) بهامش الأصل: « هذا الرجل وجه إليه أبو العلاء المعري بالرسالة الـ ١٩ من الجلة التي نشرناها « سنة ١٨٩٨ » وفي مقدمة ذلك الكتاب جمعنا ما وقفنا عليه من أخبار دار الكتب القديمة » . (٢) بالأصل « وعلى قهها » (٣) ترجم له في كتاب بنية الوفاة ص ١١

دَاهِيَةً ، فَصَمَدٌ لِأَبِي مَنْصُورٍ كَيْدًا وَمَكْرًا ^(١) فَصَارَ يَنْتَلِي بِهِ
دَائِمًا . فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ لَهُ يَوْمًا : قَدْ هَلَكْتَ الْكُتُبُ
وَذَهَبَ مُعْظَمُهَا . فَقَالَ لَهُ وَأَنْزَعَجَ : بِأَيِّ شَيْءٍ قَالَ : بِالْبَرَاغِيثِ
وَعَيْنِهِمْ فِيهَا ^(٢) وَعَيْنِهِمْ بِهَا ^(٣) . قَالَ : فَمَا تَفْعَلُ فِي ذَلِكَ ؟
قَالَ : تَقْصِدُ الْأَجَلَ الْمُرْتَضَى وَتُطَالِعُهُ بِالْحَالِ ^(٤) وَتَسْأَلُهُ إِخْرَاجَ
شَيْءٍ مِنْ دَوَائِهِمُ الْمَعْدَّةَ عِنْدَهُ لَهْمٌ لِنَشْرِهِ بَيْنَ الْوَرَقِ وَيُؤْمِنُ
الضَّرَرُ ، فَمَضَى إِلَى الْمُرْتَضَى وَخَدَمِهِ وَقَالَ لَهُ بِسْكُونٍ وَوَقَارٍ ،
وَمِنْ طَرِيقِ النُّصْحِ وَالِاحْتِيَاظِ : يَتَقَدَّمُ سَيِّدُنَا إِلَى الْخَازِنِ
بِإِخْرَاجِ شَيْءٍ مِنْ دَوَاءِ الْبَرَاغِيثِ ، فَقَدْ أَشْرَفَتْ الْكُتُبُ عَلَى
الْمَهْلَاكِ بِهِمْ ، لِنَتَذَارَكَ أَمْرًا ثُمَّ يَتَعَجَّلُ إِخْرَاجَ الدَّوَاءِ الْمَانِعِ
لَهُمُ الْمُبْعَدِ لِضَرَرِهِمْ ^(٥) . فَقَالَ الْمُرْتَضَى : الْبَرَاغِيثُ الْبَرَاغِيثُ
مُكَرَّرًا ، لَعَنَ اللَّهُ ابْنَ حَمْدٍ ، فَأَمْرُهُ كُلُّهُ طَرٌّ ^(٦) وَهَزْلٌ ، قُمْ
أَيُّهَا الشَّيْخُ مُصَاحِبًا وَلَا تَسْمَعْ لِابْنِ حَمْدٍ نَصِيحَةً وَلَا قَوْلًا :
قَالَ الْمُؤَلَّفُ : هَكَذَا وَجَدْتُ هَذَا الْخَبَرَ ، وَقَدْ وَافَقَ رِوَايَةَ
أَبْنِ الْجَوَازِيِّ فِي كَوْنِ ابْنِ حَمْدٍ خَازِنَ الْكُتُبِ بَيْنَ السُّورَيْنِ
وَفِي مُقَارَبَةِ الْمَضَرِّ وَخَالَفَهُ فِي الْكُنْيَةِ ^(٧) ، وَلَا أَذْرِي هَلْ هُوَ

(١) أى فوق له الكيد والمكر (٢) أى إفسادهم (٣) أى لعينهم

(٤) أى تكاشفه (٥) طاهر البراغيث في إعادة الضمائر عليها معاملة العال من غير

وجه . (٦) أى سخرية (٧) بهامش الأصل « هذا وهم للمؤلف » .

هَذَا أَوْ غَيْرُهُ ؟ أَوْ قَدْ غَلِطَ أَحَدُهُمَا فِي الْكُتُبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
ثُمَّ وَقَفْتُ عَلَى الْمَذِيلِ الَّذِي لِلِسُّعْمَانِيِّ بِخَطِّهِ عَلَى حَاشِيَةِ مُلْحَقَةٍ
أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَطَّافٍ الْمَوْصِلِيَّ سَأَلَ أَبَا مَنْصُورٍ بْنَ حَمْدٍ الْخَازِنَ
عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ : سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . قَالَ : وَسَأَلَهُ
فَقَالَ : سَنَةَ سَبْعَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ
الْحِكَايَةَ لَيْسَتْ عَنْهُ ، لِأَنَّ الْمُرْتَضَى مَاتَ سَنَةَ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ
وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، فَيَكُونُ حِينَئِذٍ قَدْ كَانَ ابْنُ حَمْدٍ ابْنَ ثَمَانِي عَشْرَةَ^(١)
سَنَةٍ ، فَيَسْتَحِيلُ أَنْ تَكُونَ الْحِكَايَةُ عَنْهُ وَعَسَاهَا عَنْ
أَبِيهِ ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ .

(٧٩ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَرَّامُودَ^(٢) الشَّيرَازِيَّ *)

محمد بن أحمد
الشيرازي

أَبُو بَكْرٍ الْقَطَّانُ النَّحْوِيُّ ، شَيْخُ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْخَشَّابِ وَمُخْرَجُهُ وَمُؤَدِّبُهُ وَعَنْهُ أَخَذَ
النَّحْوُ ، قَرَأَ ابْنُ جَرَّامُودَ عَلَى عَلِيِّ بْنِ فَضَالٍ الْمُجَاشِعِيِّ الْقَيَّرَوَانِيَّ
وَعَلَى غَيْرِهِ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ ، وَمَاتَ بَعْدَ سَنَةِ عَشْرَةَ
وخمسمائة . قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ الْخَشَّابِ فِيمَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّهِ :
كَانَ فِي أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمُحَوَّلِيِّ^(٣) شَيْخَنَا سَلَامَةً صَدْرًا .

(١) بِالْأَصْلِ « اثْنَتَى عَشْرَةَ » وَالصَّحِيحُ مَا ذَكَرْنَا . (٢) كَانَتْ بِالْأَصْلِ : « جَوَامِرِد »

بِالْوَاوِ تَحْرِيفٌ (٣) مَنَسُوبٌ إِلَى الْحَوَّلِ بِفَهْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَفْتُوحَةٍ : بَلِيدَةٌ
حَسَنَةٌ طَلِيَّةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ فَرَسَخٌ .

(*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ أَنْبَاءِ الرِّوَاةِ جُ ٢ ثَانٍ ، وَتَرْجَمَ لَهُ أَيْضًا فِي بَنِيَةِ الْوَعَاةِ

وَلَقَدْ كَانَ شَيْخَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ جَرَّامُودَ الشَّيرَازِيَّ الْمَعْرُوفُ
بِالْقَطَّانِ — رَحِمَهُ اللَّهُ — يُوَلِّعُ بِهِ وَبَغْيَرِهِ كَثِيرًا، فَكَانَ يَقُولُ
مُعَرِّضًا بِهِ وَبَغْيَرِهِ مِمَّنْ هُوَ أَعْلَى مِنْهُ مَنْزِلَةً وَأَرْفَعَ ذِكْرًا
وَأَبْعَدُ حَيَاتًا، فَكَانَ مِنْ قَوْلِهِ مَا عَبَّرَ عَنِ الْبِلَادَةِ وَالْجُمُودِ
بِأَحْسَنَ مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ ثِقَّةٌ، وَلَهُ أَغْنَى الشَّيْخُ أَبَا بَكْرٍ مَعَ هَذَا
الْمُحَوَّلِيِّ نَوَادِرُ وَأَقَاصِيصُ لَا أُطَوِّلُ بِذِكْرِهَا.

❖ ٨٠ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ جِيَا أَبُو الْفَرَجِ * ❖

مِنْ أَهْلِ الْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ ^(١) يُلَقَّبُ شَرَفَ الْكِتَابِ، كَانَ
نَحْوِيًّا لُغَوِيًّا فَطِنًا شَاعِرًا مُرْسَلًا، شِعْرُهُ وَرَسَائِلُهُ مَدُونَةٌ.
قَدِمَ بَغْدَادَ فَقَرَأَ عَلَى النَّقِيبِ أَبِي السَّعَادَاتِ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ الشَّجَرِيِّ
النَّحْوِيَّ وَأَخَذَ عَنْهُ، ثُمَّ أَخَذَ بَعْدَهُ عَنْ أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ الْخَشَّابِ،
وَسَمِعَ الْحَدِيثَ عَلَى الْقَاضِي أَبِي جَعْفَرٍ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ النَّقْفِيِّ،
وَأَصْلُهُ وَمَوْلَدُهُ مِنْ مَطْبَرِ أَبَاذَ وَصَحِبَ ابْنَ هُبَيْرَةَ الْوَزِيرَ. وَلَهُ
رَسَائِلُ مَدُونَةٌ عَمَلُهَا أَجُوبَةٌ لِرَسَائِلِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ الْحَرِيرِيِّ.
حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْقَبِيلِيُّ قَالَ: أَنَا رَأَيْتُهُ. وَمَاتَ فِي
سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَقَدْ نَيْفَ عَلَى الثَّمَانِينَ. أَنَشَدَنِي

محمد بن أحمد
ابن جيا

(١) سبق التعريف بحلة بني مزيد في ترجمة الأبيوردي

(*) نوجم له في كتاب بنية الوماء ص ٩

أَبْنُ الدَّيْنِيِّ قَالَ : أَنَشَدَنِي أَبُو التَّنَائِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْمُفَرَّجِ الْحَلِّيُّ قَالَ : أَنَشَدَنِي شَرَفُ الْكِتَابِ أَبُو الْفَرَجِ مُحَمَّدُ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَبَّارٍ لِنَفْسِهِ :

حَتَّامٌ أَجْرِي فِي مَيَادِينِ الْهَوَى
لَا سَابِقٌ أَبَدًا وَلَا مَسْبُوقٌ
مَا هَزَّنِي طَرْبٌ إِلَى أَرْضِ الْحَمَى
إِلَّا تَعَرَّضَ أَجْرَعٌ وَعَقِيقٌ
شَوْقٌ بِأَطْرَافِ الْبِلَادِ مُفَرَّقٌ
نَحْوِي ، شَتِيتُ الشَّمْلَ مِنْهُ فَرِيقٌ ^(١)
وَمَدَامِعٌ كُفِلَتْ بِعَارِضِ مُزْنَةٍ ^(٢)
لَمَعَتْ لَهَا يَنُّ الضُّلُوعِ بَرُوقٌ
فَكَأَنَّ جَفَنِي بِالْأُمُوعِ مُوَكَّلٌ
وَكَأَنَّ قَلْبِي لِلْجَوَى مَخْلُوقٌ
قَدَّمَ الزَّمَانُ فَصَارَ شَوْقِي عَادَةً
فَلَيْتُ رُكْنٌ دَلَالَهُ الْمَعْشُوقُ
قَدْ كَانَ فِي الْهَجْرَانِ مَا يَزَعُ الْهَوَى ^(٣)
لَوْ يَسْتَفِيقُ مِنَ الْغَرَامِ مَشُوقٌ

(١) أى يسير (٢) كفلت : أمدت ، والمزنة : السعابة البيضاء الماطرة

(٣) أى ما يكتفه

لَكِنِّي آبَى لِعَهْدِي أَنْ يَرَى
 بَعْدَ الصَّفَاءِ وَوَرْدَةِ مَطْرُوقٍ
 إِنْ عَادَتِ الْأَيَّامُ لِي بِطَوِيلٍ (١)
 أَوْ صُنِّي وَالنَّازِحِينَ طَرِيقُ
 لَا تُبْهِنَ عَلَى الْغَرَامِ بِزُفَرَتِي وَلَتَطْرَبَنَّ بِمَا أَثَبْتُ النُّوقُ
 حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْقَيْلَوِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ شَرْفَ الْكِتَابِ
 يُحَدِّثُ أَنَّهُ كَانَ يَوْمًا فِي مَجْلِسِ الْوَزِيرِ عَوْنِ الدِّينِ بَجْبِي بْنِ هُبَيْرَةَ
 فَجَاءَهُ فَرَّاشٌ مِنْ دَارِ الْخِلَافَةِ وَحَدَّثَهُ بِمَحْضَرِي شَيْئًا كَانَ يُحِبُّ
 كِتْمَانَهُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ (٢). قَالَ: وَاتَّفَقَ خُرُوجُ الْفَرَّاشِ وَقَدْ اجْتَمَعَ
 عِنْدَهُ النَّاسُ فَشُغِلَ بِهِمْ عَنِّي، وَقُمْتُ أَنَا وَخَرَجْتُ وَمَضَيْتُ
 فَمَا وَصَلْتُ بَابَ الْعَامَةِ حَتَّى جَاءَنِي مَنْ رَدَّنِي إِلَى حَضْرَتِهِ، فَلَمَّا
 وَقَفْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ قُلْتُ: أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيَّ مَوْلَانَا الْوَزِيرَ وَأَدَامَ
 أَيَّامَهُ. يَتَّ الْحَمَاسَةَ؟ فَقَالَ نَعَمْ، أَمَضِ بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، كَذَا
 الظَّنُّ بِمِثْلِكَ. قَالَ: وَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ وَلَمْ يَفْهَمْ أَحَدٌ شَيْئًا
 بِمَا جَرَى بَيْنَنَا، وَإِنَّمَا أَرَدْتُ قَوْلَ شَاعِرِ الْحَمَاسَةِ:
 وَفَتَيَانِ صِدْقٍ لَسْتُ مُطَّلِعٌ بَعْضِهِمْ
 عَلَى سِرِّ بَعْضٍ غَيْرَ أَنِّي جَمَاعُهُمَا (٣)

(١) بطويل تصغير طالع: ما يتبادل به (٢) بهامش الأصل « لله يجب كتمانها
 عن كل أحد » ولكن لاجبة بالتركيب إلى هذا التفسير (٣) أي مجتمعا وجامعا لها

وَمِنْ شِعْرِهِ :
 أَمَّا وَالْعُيُونُ النُّجُلُ تُصْنِي نِبَاهُهَا
 وَلَمَعُ النَّبَايَا كَالْبُرُوقِ تَخَالُهَا
 وَمُنْعَطُ الْوَادِي تَأَرْجُ نَشْرُهُ
 وَقَدْ زَارَ فِي جُنْحِ الظَّلَامِ خِيَالُهَا
 وَقَدْ كَانَ فِي الْمَجْرَانِ مَا يَزَعُ الْهَوَى
 وَلَكِنْ شَدِيدٌ فِي الْعُبَاعِ انْتِقَالُهَا
 وَمِنْهَا :

أَيَا ابْنَ الْأَلَى جَادُوا وَقَدْ بَجَلَ الْحَيَا
 وَقَادُوا الْمَذَاكِي^(١) وَالْأَمَاءُ نِعَالُهَا
 ذُرِّ الدَّهْرِ عَنِّي مِنْ رِضَاكَ بِعَزْمَةٍ
 مَعُودَةٍ^(٢) إِلَّا يُفَلِّ رِعَالُهَا^(٣)
 وَوَجَدْتُ بِخَطِّ بَعْضِ بَنِي مُعِيَّةَ الْعَلَوِيِّينَ الْحُسَيْنِيِّينَ :
 أَنَشَدَنِي الشَّيْخُ أَبُو الْفَرَجِ^(٤) ابْنُ جَيَّا السَّكَاتِبِيُّ لِنَفْسِهِ :
 قُلْ لِحَادِي عَشَرَ الْبُرُوجِ أَبَا الْعَا
 شِرِّ مِنْهَا ، رَبُّ الْقُرُونِ الثَّنَائِي
 يَا ابْنَ مُشْكِرَانَ صَنِئْتَ لِرِمَانٍ
 صِرْتَ فِيهِ تُعَدُّ فِي الْأَعْيَانِ
 لَيْسَ طَبِي^(٥) ذَمُّ الزَّمَانِ وَلَكِنْ
 أَنْتَ أَغْرَيْتَنِي بِذَمِّ الزَّمَانِ

(١) المذاكي : الخيل التي تم سننها وكنت قوتها ، أو التي آتى عليها بعد قروحها سنة
 أو سنتان (٢) ألا يفَل : ألا ينهرم ، والرمال : الجماعة المتقدمة من الخيل ،
 (٣) بالاصل : « أبو الفتح » خطأ (٤) أي على أو دواني ،
 (٥) بالاصل : « أبو الفتح » خطأ

وَمِنْ كَلَامِهِ فِي جَوَابِ رِسَالَةِ لِابْنِ الْعَرِيرِيِّ كَتَبَهَا إِلَى
 سَيِّدِ الدَّوْلَةِ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ يَشْكُرُهُ ^(١) : سَيِّدُنَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ
 فِي تَوَالِي مَبَارَكِهِ، وَالْقُصُورِ مِنِّي عَنْ ^(٢) تَأْدِيَةِ حَقِّهِ وَإِيفَائِهِ، كَمَنْ
 يُقْرِضُ غَرِيماً مَعَ عُسْرَتِهِ، وَيَتَكَبَّرُ بِمَنْ أَفْرَدَهُ الزَّمَانُ عَنْ
 أَهْلِهِ وَأُسْرَتِهِ، فَهَلَّا أَقْتَصَرَ بِي مِنْ دَيْنِهِ عَلَى مَا تَقَادَمَ عَهْدُهُ،
 وَلَمْ يُشْفِعْهُ بِطَوَّلِ أَضْعَفِ قُوَى شُكْرِي وَكَانَ مُسْتَحْكِمًا عَقْدُهُ :
 أَنْتَ أَمْرٌ أَوْ لَيْتَنِي مِنَّا أَوْهَتْ قُوَى شُكْرِي فَقَدْ ضَعُفًا
 فَأِلَيْكَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَعْذِرَتِي لَأَقْتِكَ بِالتَّضَرُّعِ مُنْكَشِفًا
 لَا تُسَدِّدَنَّ إِلَيَّ عَارِفَةً حَتَّى أَقُومَ بِشُكْرِ مَا سَلَفًا
 فَأَمَّا مَا يَعْزُوهُ إِلَيَّ مِنَ الْبَرَاعَةِ وَحُسْنِ الصَّنَاعَةِ، وَيُقَرِّرهُ
 مِنْ إِحْسَانٍ ^(٣) كَانَ الطُّىُّ أَوَّلَى بِهِ مِنَ الْإِذَاعَةِ، فَتِلْكَ حَالٌ إِنْ
 تَبَّتْ فِيهَا الدَّعَاوَى، وَاتَّفَقَ عَلَى صِحَّةِ نَقْلِهَا الْمُخَالَفُ وَالْمُوَالِي،
 فَأَيْنَمَا ^(٤) جَرَيْتُ إِلَيْهَا بِحِيَادٍ هُنَّ التَّوَالِي لِسَوَائِقِهِ، الصَّوَادِي إِلَى
 مَنَاهِلِ حَقَائِقِهِ، وَأَيْنَ الرَّذَايَا ^(٥) بَعْدَ ذَلِكَ مِنَ السَّابِقَاتِ ؟
 وَالْمُقَصَّرَةُ ^(٦) مِنَ الْأَحْقَاتِ ؟ وَالْمُقَرَّفَةُ ^(٧) مِنْ كَرِيمَاتِ

(١) بهامش الأصل « راجع ص ١٨٢ » (٢) بالأصل « مع »
 (٣) بالأصل « الاحسان » (٤) بالأصل « قلها » (٥) الرذايا : المالكات
 من الا لا تطبق براحا ، جمع رذى ورذية (٦) والمقصرة : المتوانية التي كلت عن المشي
 في السفر (٧) المقرفة : أي التي أمها عربية لا أبوها ، لأن الأعراف من جهة النحل ،
 والمجنة من قبل الأم .

المناسب؟ والمكديّة مطالبها^(١) من نجيحات المكاسب:
 سبقت إلى الآداب أبناء دهرنا
 فبوت بعادي^(٢) على الدهر أقدم
 وليست كما أبت ضبيعة أضجم^(٣)
 وليست كما سادت قبائل جرهم
 ولكن طوداً لم يحلحل^(٤) رسيه
 وفارعة فغساء لم تتسم^(٥)
 إذ ما بنا لشاده الفضل والتقى تهدمت الدنيا ولم يتهدم
 فالله تعالى يحرس عليه ما خوله من هذه الخصاص
 النفيسة والمنح الشريفة، ولا تعدم القلوب الراحة بمحاضرتيه،
 كما لم يخله من النضر إذا أشرع رماح الجدال يوم مناصرتيه
 بمنه وجوده. فأما اعتذاره عن إقذار ذلك التأليف،
 وإنكاره للفراغ منه بعد التعريف، فما يخفى ما وراء ذلك
 من المغالطة، وما يقصده في كل وقت من قطع حبال

(١) أي التي لم تصادف مطالبها نجحاً (٢) العادي: القديم جداً كأنه منسوب إلى عاد

(٣) اسم قبيلة، وأضجم لقب ضبيعة كفواك ليس ثقة من الضجيم حركة: وهو هوج

في النهم والشدق. والشفة والذقن والعنق، وبهامش الأصل عن كلمة «أضجم» راجع

كتاب الألفاني ج ٢١ ص ١٨٦ (٤) أي لم يزل عن موضعه ولم يتحرك

(٥) فارعة الجبل: أعلاه. وفارعة الطريق: أعلاه ومنقطعه، وقيل حواشيه،

وللراد الأول بدليل ما قبله، ولم تسم: أي لم يملأ أحد.

الْبَاسِطَةِ ، وَلَوْلَا أَنَّ الْمُعَانِبَةَ إِذَا حَقَّتْ قَلَمًا يَسْلِمُ مَعَهَا وَدَادُ ،
وَيَجُودُ فِي مَطَاوِيهَا مِنَ الصَّفَاءِ عِمَادُ :

لَأَرْسَلْتُهَا مَقْطُوعَةَ الْعَقْلِ ^(١) تَعْتَدِي

شَوَارِدَ قَدْ بِالْفَنِّ فِي الْجَوْلَانِ

فَوَارِصَ ^(٢) تَبْقَى مَا رَأَى الشَّمْسُ نَاطِرُ

وَمَا سَمِعَتْ مِنْ سَامِعٍ أُذُنَانِ

لَكِنَّ الْمَقْصُودَ مَا عَادَ بِإِجْهَامِ خَاطِرِهِ وَصَفَاءِ مَشَارِبِهِ ،

وَأَلَّا أَكُونَ عَلَيْهِ عَوْنًا لِلدَّهْرِ وَنَوَائِبِهِ ، لَا سِيَّامَا وَقَدْ رَأَيْتُ

الصَّبْرَ عَلَى فِعَالِهِ أَيْسَرَ مِنَ الصَّبْرِ عَلَى تَرْكِ وَصَالِهِ ، فَأَمَّا

الْمُلْحَةُ فَأُتِنِي وَجَدْتُهَا عِنْدَ الْوُصُولِ كَمَا سَمَّاهَا ، غَرِيبَةً فِي لَفْظِهَا

وَمَعْنَاهَا ، عَارِيَّةٌ مِنْ لِبْسَةِ التَّكْلِيفِ بَعِيدَةٌ عَنِ التَّصْنِيعِ تَقْتَادُ

الْقُلُوبَ بِأَزْمَتِهَا ، وَمَا كَانَ أَوْلَاهُ لَوْ قَرَنَهَا إِلَى ذَلِكَ الْعِقْدِ

الْمَكْنُونِ وَالْذُّرِّ الْمَصُونِ ، فَكَانَتْ النُّعْنَى تَكْمِلُ ، وَالْمَسْرُةُ

تَشْمَلُ ، وَهَآنَا أَرْتَقِبُ لِذَلِكَ السَّمْطِ أَنْ تُؤَلَّفَ فَرَائِدُهُ ، وَتُجْمَعَ

بِدَائِدُهُ ^(٣) ، وَأَنْتَظِرُ لَوْصُولِهِ يَوْمًا تَقِلُّ هُمُومُهُ وَتَكْثُرُ حَوَاسِدُهُ ،

فَمَا ذَاكَ بِمُتَعَذِّرٍ عَلَيْهِ مَتَى رَامَهُ ، وَلَا ^(٤) بِمُعْوِزِهِ إِنْ سَرَّحَ سَوَامَ

الْفِكْرِ ^(٥) فِيهِ وَشَامَهُ ^(٦) ، وَلِرَأْيِهِ فِي ذَلِكَ وَمَعْرِفَتِهِ ، وَإِنْجَازِ

(١) أى ضعيفته (٢) أى منتفعات ومؤلات (٣) أى متفرقاته (٤) بالأصل

« لا » (٥) سوام الفكر : خواصه التى تبرز الأثر وتظهر غوره .

(٦) نظر إليه أين قصد ؟ .

الْوَعْدِ جَرِيًّا عَلَى كَرِيمِ عَادَتِهِ ، مَزِيدٌ مِنْ عِلَالِهِ لَا يَطْرَأُ الْأَفْوَلُ
عَلَى أَهْلَتِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ .

﴿ ٨١ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ الزَّاهِرِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ * ﴾

محمد بن أحمد
الزاهري

الْأَنْدَلُسِيُّ ، رَجُلٌ فَاضِلٌ وَأَدِيبٌ كَامِلٌ مُتَقِنٌ ، سَمِعَ
الْحَدِيثَ الْكَثِيرَ يَبْغَدَادَ مِنْ ابْنِ كُتَيْبٍ وَابْنِ بُوشٍ وَغَيْرِهِمَا
فَأَكْثَرَ ، وَكُتِبَ بِحِطَّةِ الْكَثِيرِ وَصَنَّفَ ، وَلَقِيَتْهُ يَبْغَدَادَ
وَكَانَ لِي صَدِيقًا مُعَاشِرًا حَسَنَ الصُّحْبَةِ عَذْرَى الْقَلْبِ ^(١) جَيِّدَ
الشَّعْرِ ، أَنْشَدَنِي كَثِيرًا مِنْ شِعْرِهِ لَمْ أَثْبِتْهُ ، ثُمَّ فَارَقَ بَغْدَادَ وَحَصَلَ
فِي بِلَادِ الْجِبَالِ ، وَأَسْتَوَطَنَ بَرْوَجِرْدَ ^(٢) وَتَأَهَّلَ بِهَا وَوُلِدَ لَهُ ،
وَصَنَّفَ بِهَا تَصَانِيفَ فِي الْأَدَبِ كَثِيرَةً مِنْهَا شَرْحُ الْإِيضَاحِ .

﴿ ٨٢ — مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ بَرِيكٍ * ﴾

محمد بن أحمد
الأنصاري

الْأَنْصَارِيُّ الدَّسْكَرِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْبَرْفَطِيِّ ^(٣) ،
وَالدَّسْكَرَةُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَهْرِ الْمَلِكِ ، سَكَنَ بِهَا أَجْدَادُهُ وَقُرِفَ
وَعَلِظَ اسْمُهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى بَرْفَطَا ^(٤) ، وَهِيَ أَيْضًا قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَهْرِ

(١) عذرى القلب : شديد العشق والهوى والعفة ، ولكنه يعنى من ذلك رقة الشعور

وإرهاق الحس (٢) بفتح الباء وضم الراء وكسر الجيم : بلدة بين همدان وبين الكرج

(٣) نسبة إلى برفطى كعبكى : قرية من قرى نهر الملك ينداد (٤) قرف :

انهم وخط فيه

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة ص ١١

الْمَلِكِ فَغَلَبَ عَلَيْهِ هَذَا الْإِسْمُ. وَلِدَ بَيْغَدَادَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ
شُهُورِ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَمَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي أَوَّلِ
رَجَبِ سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَسِتِّمِائَةٍ، وَخَلَفَ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ
قِطْعَةً بِخَطِّ ابْنِ الْبَوَّابِ لَمْ يَجْتَمِعْ فِي زَمَانِنَا عِنْدَ كَاتِبٍ، وَكَانَ
يُنَالِي فِي شِرَائِهَا. وَلَهُ شِعْرٌ مِنْ جُمْلَتِهِ:

أَبَدًا أَمِيلُ إِلَيْكَ مِيلَ تَذَلُّ وَتَصُدُّ صَدَّ تَجَنُّبٍ وَدَلَالِ
حَتَفُ الْمَتِيمِ مِنْكَ يَوْمَ قَطِيعَةٍ وَحَيَاتُهُ فِي الْحُبِّ يَوْمٌ وَصَالِ
قَدْ كِدْتُ أَغْرَقُ فِي بِحَارِ مَدَامِي

لَوْلَا التَّمَسُّكُ^(١) فِيكَ بِأَلَا مَالِ

عَذُبْتُ مَرَّاشِفُهُ وَصَالِ بِقَدِّهِ لَحْمِي جَنَى الْمَعْسُولِ بِالْعَسَالِ^(٢)
عَهْدِي وَظِلُّ الْوَصْلِ غَيْرُ مُقْلَصٍ عَنَّا وَعُمَرُ الْمَطْلِ غَيْرُ مُطَالِ^(٣)
وَكَأَنَّمَا لَيْسَ الزَّمَانُ سَنَاءً بَدِّ رِ الدِّينِ ذِي الْإِنْعَامِ وَالْإِفْضَالِ
خَضِرُ الْجَنَابِ فَإِنْ دَجَّتْ فِي أَرْزَمَةِ

سُوءِ الْخَطُوبِ فَأَيُّضُ الْأَفْعَالِ^(٤)

مَنْحَ أَبْتِدَاءٍ رَافِعًا خَبَرَ النَّدَى وَكُنَى الْوُجُوهَ مَثُونَةَ التَّسَالِ
كَثُرَتْ صِنَائِعُهُ فَقَلَّ نَظِيرُهُ وَكَذَا الْبُدُورُ قَلِيلَةُ الْأَمْثَالِ

(١) أى التعلق (٢) مرأشفه : شفاهه . وصال : جال وحمل ، والعسال : الروع ،
والمراد أن قدده الشبيه بالروع العسال حتى دقته الشبيهة بالعسل (٣) أى غير متقبض
ومزود . والمطل : التسويف ، وغير مطال من الاطالة : أى غير ممتد .
(٤) خضر الجناب : كثير الخير ، ودجت : أغلقت واشتدت ، وأبيض الأفعال : حسنها

وَحَوَتْ أَزِمَةً دَجَلَةً أَعْمَالُهُ وَكَذَّ الْجِنَانُ تُحَازٍ بِالْأَعْمَالِ^(١)
حَاطَ الْعَلَا فَرِمَاحُهُ أَقْلَامُهُ حَيْثُ الْمِدَادُ لَهَا رُفُوسٌ نِصَالُ
فِي لَيْلٍ ذَاكَ النَّقْسِ^(٢) تَطَرَّقْنَا الْمَنَى

فَكَانَهُ فِي الْمَهْدَى طَيْفٌ خِيَالِ
يَجْحَى بِيَاضِ الطُّرْسِ تَحْتَ سَوَادِهِ

أَسْرَارَ^(٣) صَبَحَ فِي صُدُورِ لَيْكَالِي
وَأَبْنُ الْبَرْفَطِيِّ هَذَا أَوْحَدُ عَصْرِنَا فِي حُسْنِ الْخَطِّ وَالْمُشَارِ
إِلَيْهِ فِي التَّحْرِيرِ، قَدْ تَخَرَّجَ بِهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ وَسَافَرَ إِلَى دِمَشْقَ،
وَكَتَبَ عَلَيْهِ كُتَابَهَا وَأَقَامَ بِحَلَبَ مَدَّةً مَدِيدَةً ثُمَّ عَادَ إِلَى
بَغْدَادَ، وَهُوَ صَدِيقُنَا أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ أَشْعَارًا مِنْهَا مَا أَثْبَتَهُ .
وَحَفَظَهُ^(٤) السَّفَرُ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَامِنِ الْمُحَرَّمِ سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ
وَسِتِّ مِائَةٍ إِلَى تَسَرُّ صُحْبَةِ الْأَمِيرِ ابْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ
الْحُسَيْنِ ابْنِ الْأَمِيرِ الْمَلِكِ الْمُعَظَّمِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا الْإِمَامِ النَّاصِرِ لِدِينِ اللَّهِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ لَمَّا وَلَّاهُمَا أَرْضَ خُوزِستَانِ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِمَا أَبِي
الْحَسَنِ عَلِيٍّ، تَقَدَّمَ إِلَى ابْنِ الْبَرْفَطِيِّ بِالْخُرُوجِ فِي خِدْمَتِهِمَا
وَالسَّكُونِ فِي جُلُوسِهِمَا لِيَكْتُبَا عَلَيْهِ وَيُصْلِحَا خَطَّهُمَا بِهِ وَيَكُونُ

(١) الجنان : جمع جنة ، وتحاو : تمك (٢) النفس : اللداد

(٣) اسرار الصبح : خفاؤه (٤) أى ساقه .

مُعَلِّمًا لَهَا ، وَهُوَ دَمِثُ الْأَخْلَاقِ حَسَنُ الْعِشْرَةِ ، لَيْنُ الْكَلَامِ
فَصِيرُهُ مِنَ الرِّجَالِ فِيهِ دَهَاءٌ^(١) ، وَكَانَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ مُعَلِّمًا ، فَلَمَّا
جَادَ خَطُّهُ صَارَ مُحَرَّرًا ، وَكَانَ يُبَالِغُ فِي أَتَمَانِ خُطُوطِ ابْنِ الْبَوَّابِ
فَحَصَلَ لَهُ مِنْهَا مَا لَمْ يَحْصُلْ لِأَحَدٍ غَيْرِهِ . وَجَدَتْ عِنْدَهُ أَكْثَرُ
مِنْ عِشْرِينَ قِطْعَةً بِخَطِّهِ أَرَانِيهَا .

وَحَدَّثَنِي قَالَ : بَلَغَنِي عَنْ رَجُلٍ مُعَلِّمٍ فِي بَعْضِ مَحَالِّ بَغْدَادَ
أَنَّ عِنْدَهُ جُزْأًا كَثِيرًا وَرِثَةً عَنْ أَبِيهِ ، تُفِيلُ لِي أَنَّهُ لَا يَخْلُو
مِنْ شَيْءٍ مِنَ الْخُطُوطِ الْمَنْسُوبَةِ ، فَمَضَيْتُ إِلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ :
أَحِبُّ أَنْ تُرِينِي مَا خَلْفَ لَكَ وَالِدُكَ عَسَى أَنْ أَشْتَرِيَ مِنْهُ
شَيْئًا ، فَصَعِدَ بِي إِلَى غُرْفَةٍ وَجَلَسْتُ أَفْتَشُ حَتَّى وَقَعَ بِيَدِي
وَرَقَةً بِخَطِّ ابْنِ الْبَوَّابِ^(٢) قَلَمِ الرَّقَاعِ أَرَانِيهَا أَيْضًا ، فَضَمَمْتُ
إِلَيْهَا شَيْئًا آخَرَ لَا حَاجَةَ بِي إِلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ : بِكُمْ هَذَا ؟ فَقَالَ لِي
يَا سَيِّدِي : مَا صَلَحَ لَكَ فِي هَذَا كُلِّهِ شَيْءٌ آخَرُ ؟ فَقُلْتُ لَهُ :
أَنَا السَّاعَةُ مُسْتَعْجِلٌ ، وَلَعَلِّي أَعُودُ إِلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى . فَقَالَ :
هَذَا الَّذِي أَخَرْتَهُ لَا قِيَمَةَ لَهُ تُغْذِّهِ هِبَةٌ مِنِّي . فَقُلْتُ : لَا أَفْعَلُ
وَأَعْطَيْتُهُ قِطْعَةً قُرَاضَةً^(٣) مِقْدَارُهَا نِصْفُ دَارَتِي^(٤) ،

(١) الدهاء : النكر وجودة الرأي والأدب (٢) بهاءش الأصل « سقط هنا

بعض الكلام » (٣) أي ما سقط بالفرض ، كقراضة الذهب أو الثوب .

(٤) الدائق سدين الدرهم كالدينق .

فَأَسْتَكْنَرَهَا وَقَالَ: يَا سَيِّدِي مَا أَخَذْتَ شَيْئًا يُسَاوِي هَذَا
الْمِقْدَارَ تُخَذُ شَيْئًا آخَرَ، فَقُلْتُ: لَا حَاجَةَ لِي فِي شَيْءٍ آخَرَ،
ثُمَّ نَزَلْتُ مِنْ غُرْفَتِهِ فَاسْتَحْيَيْتُ وَقُلْتُ هَذَا مُخَادَعَةٌ، وَلَا شَكَّ
أَنَّهُ قَدْ بَاعَنِي مَا جِهِلَهُ، وَوَاللَّهِ لَا جَعَلْتُ حَقَّ خَطِّ ابْنِ الْبَوَّابِ أَنْ
يُشْتَرَى بِالْمُخَادَعَةِ، فَعُدْتُ إِلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ: يَا أَخِي هَذِهِ
الْوَرَقَةُ بِخَطِّ ابْنِ الْبَوَّابِ. فَقَالَ: وَإِذَا كَانَتْ بِخَطِّ ابْنِ الْبَوَّابِ
أَيُّ شَيْءٍ أَصْنَعُ؟ قُلْتُ لَهُ فِيمَتِهَا ثَلَاثَةُ دَنَانِيرٍ إِمَامِيَّةٌ. فَقَالَ:
يَا سَيِّدِي لَا تَسْخَرْ بِي، وَلَعَلَّكَ قَدْ عَزَمْتَ عَلَى رَدِّهَا تُخَذُّهَا
وَحُطُّ الذَّهَبِ. فَقُلْتُ: بَلَى أَحْضِرْ مِيزَانًا لِلذَّهَبِ فَأَحْضِرْهَا،
فَوَزَنْتُ لَهُ ثَلَاثَةَ دَنَانِيرٍ وَقُلْتُ لَهُ: بِعْتَنِي هَذَا بِهَذَا؟ فَقَالَ
بِعْتِكَ، فَأَخَذْتُهَا وَأَنْصَرَفْتُ.

﴿ ٨٣ — مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ الْإِمَامُ * ﴾

محمد بن
إدريس
الشافعي

هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ شَافِعٍ بْنِ
السَّائِبِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عَبْدِ يَزِيدَ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ
عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ بْنِ كِلَابٍ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ
غَالِبٍ بْنِ فِهْرِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ النُّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ

(*) ترجم له في وفيات الأعيان لابن خلكان ج ثان ص ٤١٧ بترجمة صافية،

وترجم له أيضاً في طبقات القراء ج ثان ص ٩٥ بترجمة مسهية جداً، وترجم له كذلك في

طبقات للسرّين ص ٢٢٧ •

مُذْرِكَةُ بْنُ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ بْنِ زَكَرِيَّا بْنِ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ بْنِ أَدَّ
ابْنِ أَدَّ.

وَهَاشِمٌ هَذَا الَّذِي فِي نَسَبِ الشَّافِعِيِّ لَيْسَ هُوَ هَاشِمًا جَدُّ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَاكَ هَاشِمٌ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ ، فَهَاشِمٌ
هَذَا هُوَ ابْنُ أَخِي ذَاكَ . وَلِدَ فِيمَا حَكَاهُ الشَّافِعِيُّ عَنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ
قَالَ : وَلِدْتُ بِغَزَّةَ سَنَةَ خَمْسِينَ وَمِائَةٍ ، وَحُمِلْتُ إِلَى مَكَّةَ وَأَنَا
ابْنُ سَنَتَيْنِ قَالَ : وَكَانَتْ أُمِّي مِنَ الْأَزْدِ ، وَغَزَّةٌ مِنْ بَيْتِ
الْمَقْدِسِ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاجِلَ . وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى عَنِ الشَّافِعِيِّ
أَنَّهُ قَالَ : وَلِدْتُ بِعَسْقَلَانَ ، وَعَسْقَلَانُ مِنْ غَزَّةَ عَلَى ثَلَاثَةِ
فَرَاسِخَ وَكِلَاهُمَا مِنْ فِلَسْطِينَ .

وَكَانَ مَوْلِدُ الشَّافِعِيِّ يَوْمَ مَاتَ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَلَا اخْتِلَافَ
فِي أَنَّ وَفَاةَ أَبِي حَنِيفَةَ كَانَتْ سَنَةَ خَمْسِينَ وَمِائَةٍ . وَمَاتَ
الشَّافِعِيُّ — رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ — فِي رَجَبِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَمِائَتَيْنِ
وَهُوَ ابْنُ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً ، وَكَانَ قَدُومُهُ بِمِصْرَ سَنَةَ ثَمَانٍ
وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ .

وَقَدْ رَوَى الزُّعْفَرَانِيُّ عَنْ أَبِي عُمَانَ بْنِ الشَّافِعِيِّ : أَنَّ الشَّافِعِيَّ
مَاتَ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً . وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّ الشَّافِعِيَّ
قَالَ : وَلِدْتُ بِالْيَمَنِ نَحَافَتِ أُمِّي عَلَى الضَّيْعَةِ ، فَحَمَلَنِي إِلَى

مَكَّةَ وَأَنَا يَوْمَئِذٍ ابْنُ عَشْرٍ أَوْ شَبِيهٌ بِذَلِكَ ، وَتَأَوَّلَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ بِالْيَمَنِ ، بِأَرْضِ أَهْلِهَا وَسُكَّانِهَا قِبَاثِلُ الْيَمَنِ . وَبِلَادُغَزَةَ وَعَسْقَلَانَ كُلَّهَا مِنْ قِبَاثِلِ الْيَمَنِ وَبَطُونِهَا . قُلْتُ وَهَذَا عِنْدِي تَأْوِيلٌ حَسَنٌ إِنْ صَحَّتِ الرَّوَايَةُ ، وَإِلَّا فَلَا شَكَّ أَنَّهُ وَلَدٌ بِغَزَةَ وَأَنْتَقَلَ إِلَى عَسْقَلَانَ إِلَى أَنْ تَوَعَّرَعَ . وَأَمَّا طَلَبُهُ لِلْعِلْمِ ، فَخَدَّثَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ عَنْ عَمِّهِ مُصَنَّبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ : أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الْيَمَنِ فَلَقِيَ مُحَمَّدَ بْنَ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيَّ وَهُوَ مُسْتَحَضٌّ فِي طَلَبِ الشُّعْرِ وَالنَّحْوِ وَالْغَرِيبِ . قَالَ فَقُلْتُ لَهُ : إِلَى كَمْ هَذَا ؟ لَوْ طَلَبْتَ الْحَدِيثَ وَالْفِقْهَ كَانَ أَمْثَلَ بِكَ ، وَأَنْصَرَفْتُ بِهِ مَعِيَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَذَهَبْتُ بِهِ إِلَى مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَأَوْصِيئَتُهُ بِهِ . قَالَ : وَكَانَ قَتَى حُلُومًا . قَالَ : فَمَا تَرَكَ عِنْدَ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ إِلَّا الْأَقْلَ ، وَلَا عِنْدَ شَيْخٍ مِنْ مَشَايِخِ الْمَدِينَةِ إِلَّا جَمْعَهُ ، ثُمَّ شَخَّصَ إِلَى الْعِرَاقِ فَانْقَطَعَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ فَحَمَلَ عَنْهُ ثُمَّ جَاءَ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ سِنِينَ . قَالَ : فَخَرَجْتُ بِهِ إِلَى مَكَّةَ فَكَلَّمْتُ لَهُ ابْنَ دَاوُدَ وَعَرَفْتُهُ حَالَهُ الَّذِي صَارَ إِلَيْهِ ، فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ . حَدَّثَ الْأَبْرِيُّ ، وَهُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَاصِمٍ الْأَبْرِيُّ السَّجَزِيُّ ^(١) قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ

(١) الْأَبْرِيُّ بِهَمْزٍ ممدودة وضم الباء : نسبة إلى مدينة أبر ، والسجزي بالفتح أو الكسر مع السكون : نسبة سماعية إلى إقليم سجستان ، وثقب محمد الذي ذكره الحافظ .

إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُؤَلِّدِ الرَّقِّيَّ يَحْكِي عَنْ زَكَرِيَّا بْنِ يَحْيَى
 الْبَصْرِيِّ ، وَيَحْيَى بْنِ زَكَرِيَّا بْنِ جَبْرِيةَ النَّيْسَابُورِيِّ كِلَاهُمَا
 عَنْ الرَّبِيعِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحِكَايَةِ .
 قَالَ الرَّبِيعُ : سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ : كُنْتُ أَنَا فِي الْكِتَابِ
 أَسْمَعُ الْمُعَلِّمَ يُلقِنُ الصَّبِيَّ الْآيَةَ فَأَحْفَظُهَا أَنَا ، وَلَقَدْ كُنْتُ
 - وَيَكْتُبُونَ أَثْمَتَهُمْ^(١) فَإِلَى أَنْ يَفْرَغَ الْمُعَلِّمُ مِنَ الْإِمْلَاءِ عَلَيْهِمْ -
 قَدْ حَفِظْتُ جَمِيعَ مَا أَتَمَلَى ، فَقَالَ لِي ذَاتَ يَوْمٍ : مَا يَحِلُّ لِي أَنْ
 أَخَذَ مِنْكَ شَيْئًا . قَالَ : ثُمَّ لَمَّا خَرَجْتُ مِنَ الْكِتَابِ كُنْتُ
 أَتَلَقُّهُ الْخَرْفَ^(٢) وَالْدَّفُوفَ^(٣) وَكَرْبَ النَّخْلِ^(٤) وَأَكْتَنَافَ
 الْجِمَالِ^(٥) ، أَكْتُبُ فِيهَا الْحَدِيثَ وَأُجِىءُ إِلَى الدَّوَاوِينِ
 فَاسْتَوْهَبُ مِنْهَا الظُّهُورَ^(٦) فَأَكْتُبُ فِيهَا حَتَّى كَانَتْ لِأُمِّ حَبَابٍ^(٧)
 فَمَلَأْتُهَا أَكْتَنَافًا وَخَرْفًا وَكَرْبًا مَمْلُوءَةً حَدِيثًا ، ثُمَّ إِنِّي خَرَجْتُ
 عَنْ مَكَّةَ فَلَزِمْتُ هَذِيلاً فِي الْبَادِيَةِ أَنْتَعِمُ كَلَامَهَا وَأَخَذُ طَبْعَهَا
 وَكَانَتْ أَفْصَحَ الْعَرَبِ . قَالَ : فَبَقِيتُ فِيهِمْ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً ،

(١) الواو والعال ، والضير قصية ، والاثمة جمع إمام : وهو ما يتعلمه الغلام كل يوم

من القرآن (٢) الخرف : الآجر وكل ما عمل من طين وشوى حتى يكون مخاراً

(٣) الدفوف : الجلود التي يعمل منها الطبل والفهارات جمع دف (٤) وكرب

النخل : أصول السفن الغلاظ العراض التي تقطع بها ، الواحدة كربة .

(٥) أكتناف الجمال جمع كتف : عظم عريض خلف المنكب (٦) أي الأوراق

(٧) حباب : جمع حب ، وبهامش الأصل « أي جرار جمع جرة » .

أَرْحَلُ بِرَحِيلِهِمْ وَأَنْزِلُ بِزُؤْلِهِمْ ، فَلَمَّا رَجَعْتُ إِلَى مَكَّةَ
جَعَلْتُ أَنْشِدُ الْأَشْعَارَ وَأَذْكُرُ الْأَدَابَ وَالْأَخْبَارَ وَأَيَّامَ
الْعَرَبِ ، فَمَرَّ بِي رَجُلٌ مِنَ الزُّبَيْرِيِّينَ مِنْ بَنِي عُمَيٍّ فَقَالَ لِي :
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ : عَزَّ عَلَىَّ إِلَّا يَكُونُ مَعَ هَذِهِ اللُّغَةِ وَهَذِهِ الْقَصَاحَةِ
وَالذِّكَاةِ فَقَهُ ، فَتَكُونُ قَدْ سُدَّتْ أَهْلَ زَمَانِكَ ، فَقُلْتُ : فَمَنْ
بَقِيَ تَقْصِدُ ؟ فَقَالَ لِي : مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ سَيِّدُ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَئِذٍ . قَالَ :
فَوَقَعَ فِي قَلْبِي فَعَمَدْتُ إِلَى الْمَوْطِئِ فَاسْتَعَرْتُهُ مِنْ رَجُلٍ بِمَكَّةَ
خَفِظْتُهُ فِي تِسْعِ لَيَالٍ ظَاهِرًا قَالَ : ثُمَّ دَخَلْتُ إِلَى وَالِي
مَكَّةَ وَأَخَذْتُ كِتَابَهُ إِلَى وَالِي الْمَدِينَةِ ، وَإِلَى مَالِكِ بْنِ
أَنَسٍ قَالَ : فَقَدِمْتُ الْمَدِينَةَ فَأَبْلَغْتُ الْكِتَابَ إِلَى الْوَالِي ، فَلَمَّا
أَنْ قَرَأَ قَالَ : يَا قَتِي إِنْ مَشِي مِنْ جَوْفِ الْمَدِينَةِ إِلَى جَوْفِ
مَكَّةَ حَافِيًا رَاجِلًا أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنَ الْمَشْيِ إِلَى بَابِ مَالِكِ بْنِ
أَنَسٍ ، فَلَسْتُ أَرَى الذَّلَّ حَتَّى أَقِفَ عَلَى بَابِهِ . فَقُلْتُ : - أَصْلَحَ
اللَّهُ الْأَمِيرَ - ، إِنْ رَأَى الْأَمِيرُ يُوجِّهُ إِلَيْهِ لِيَحْضُرَ . قَالَ :
هَيَّاتَ ، لَيْتَ أَنِّي إِذَا رَكِبْتُ أَنَا وَمَنْ مَعِيَ وَأَصَابْنَا مِنْ
تُرَابِ الْعَقِيقِ نَلْنَا بَعْضَ حَاجَتِنَا . قَالَ فَوَاعَدْتُهُ الْعَصْرَ وَرَكِبْنَا
جَمِيعًا ، فَوَاللَّهِ لَسْنَا كَمَا قَالَ : لَقَدْ أَصَابْنَا مِنْ تُرَابِ الْعَقِيقِ .
قَالَ : فَتَقَدَّمَ رَجُلٌ فَقَرَعَ الْبَابَ فَفَرَجَتْ إِلَيْنَا جَارِيَةٌ سَوْدَاءُ

فَقَالَ لَهَا الْأَمِيرُ : قُولِي لِمَوْلَاكَ إِنِّي بِالْبَابِ . قَالَ : فَدَخَلَتْ
فَأَبْطَأَتْ ثُمَّ خَرَجَتْ فَقَالَتْ : إِنَّ مَوْلَايَ يُقَرِّتُكَ السَّلَامَ
وَيَقُولُ : إِنْ كَانَتْ مَسْأَلَةٌ فَأَرْفَعُهَا فِي رُقْعَةٍ يَخْرُجُ إِلَيْكَ
الْجَوَابُ ، وَإِنْ كَانَ لِلْحَدِيثِ فَقَدْ عَرَفْتَ يَوْمَ الْمَجْلِسِ فَأَنْصَرِفْ ،
فَقَالَ لَهَا : قُولِي لَهُ : إِنَّ مَعِيَ كِتَابٌ وَآلِي مَكَّةَ إِلَيْهِ فِي حَاجَةٍ
مُهِمَّةٍ . قَالَ : فَدَخَلَتْ وَخَرَجَتْ وَفِي يَدِهَا كُرْسِيٌّ فَوَضَعَتْهُ ، ثُمَّ
إِذَا أَنَا بِمَالِكٍ قَدْ خَرَجَ وَعَلَيْهِ الْمَهَابَةُ وَالْوَقَارُ ، وَهُوَ شَيْخٌ طَوِيلٌ
مَسْنُونٌ اللَّحْيَةِ ^(١) جَلَسَ وَهُوَ مُتَطَلِّسٌ ^(٢) فَرَفَعَ إِلَيْهِ الْوَالِي
الْكِتَابَ ، فَبَلَغَ إِلَى هَذَا « إِنَّ هَذَا رَجُلٌ مِنْ أَمْرِهِ وَحَالِهِ ^(٣)
فَتَحَدَّثْهُ وَتَفَعَّلْ وَتَصْنَعْ ^(٤) » رَمَى بِالْكِتَابِ مِنْ يَدِهِ ثُمَّ قَالَ :
سُبْحَانَ اللَّهِ ! أَوْصَارَ عِلْمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُؤْخَذُ
بِالْوَسَائِلِ ؟ قَالَ : فَرَأَيْتُ الْوَالِيَّ وَقَدْ تَهَيَّبَهُ أَنْ يُكَلِّمَهُ فَتَقَدَّمْتُ
إِلَيْهِ وَقُلْتُ : أَصْلَحَكَ اللَّهُ - إِنِّي رَجُلٌ مُطْلَبِيٌّ وَمِنْ حَالِي وَقِصَّتِي ،
فَلَمَّا أَنْ سَمِعَ كَلَامِي نَظَرَ إِلَيَّ سَاعَةً وَكَانَتْ لِمَالِكٍ ^(٥) فِرَاسَةٌ
فَقَالَ لِي : مَا أَسْمُكَ ؟ قُلْتُ : مُحَمَّدٌ . فَقَالَ لِي يَا مُحَمَّدُ ، أَتَقِي اللَّهَ

(١) أي طويلها (٢) أي لابس الطيلسان : وهو كساء مدور أخضر لا أسفل له
مرب تالسان بالفارسية ، والجمع طيلالسة (٣) بهامش الأصل « لعله سقط كذا
وكذا » (٤) بهامش الأصل « لعله سقط ثم » (٥) بالكسر اسم من الثغرس
وهو المراد ، أما بالفتح : فالخندق بركوب الخيل وأمرها كالفروسة والفروسية .

وَأَجْتَنِبِ الْمَعَاصِيَ، فَإِنَّهُ سَيَكُونُ لَكَ شَأْنٌ مِنَ الشَّأْنِ ثُمَّ قَالَ :
نَعَمْ وَكَرَامَةً، إِذَا كَانَ غَدًا تَجِبِي وَيَجِبِي مَنْ يَقْرَأُ لَكَ. قَالَ :
فَقُلْتُ أَنَا أَقُومُ بِالْقِرَاءَةِ. قَالَ : فَغَدَوْتُ عَلَيْهِ وَأَبْتَدَأْتُ أَنْ
أَقْرَأَهُ ظَاهِرًا وَالْكِتَابُ فِي يَدِي، فَكَلِمًا تَهَيَّيْتُ مَالِكًا
وَأَرَدْتُ أَنْ أَقْطَعَ أُعْجِبَهُ حُسْنُ قِرَاءَتِي وَإِعْرَافِي ^(١) فَيَقُولُ :
يَا فَتَى زِدْ حَتَّى قَرَأْتَهُ فِي أَيَّامٍ يَسِيرَةٍ، ثُمَّ أَقَمْتُ بِالْمَدِينَةِ حَتَّى
تُوفِيَ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ، ثُمَّ خَرَجْتُ إِلَى الْيَمَنِ فَارْتَقَعَ لِي بِهَا
الشَّأْنُ، وَكَانَ بِهَا وَالٍ مِنْ قِبَلِ الرَّشِيدِ وَكَانَ ظَلُومًا غَشُومًا،
وَكَنتُ رُبَّمَا آخِذٌ عَلَى يَدَيْهِ وَأَمْنَعُهُ مِنَ الظُّلْمِ. قَالَ : وَكَانَ
بِالْيَمَنِ تِسْعَةٌ مِنَ الْعُلَوِيَّةِ قَدْ تَحَرَّكَوا ^(٢) وَإِنِّي أَخَافُ أَنْ
يَخْرُجُوا، وَإِنْ هُمُنَا رَجُلًا مِنْ وَلَدِ شَافِعِ الْمَطْلَبِ ^(٣) لَا أَمْرَ لِي
مَعَهُ وَلَا نَهْيَ. قَالَ : فَكَتَبَ إِلَيْهِ هَارُونُ : أَنْ أَجِئَ هَؤُلَاءِ
وَأَجِئِ الشَّافِعِيَّ مَعَهُمْ فَقُرِئْتُ مَعَهُمْ. قَالَ : فَلَمَّا قَدِمْنَا عَلَى
هَارُونَ الرَّشِيدِ أُدْخِلْنَا عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ. قَالَ :
فَدَعَا هَارُونُ بِالنُّطْعِ ^(٤) وَالسِّيفِ وَضَرَبَ رِقَابَ الْعُلَوِيَّةِ،
ثُمَّ التَفَتَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَذَا

(١) أي إصاحي مع عدم العجز في الأعراب (٢) بهامش الأصل « قد سقطت

جمله منها فكتب الوالي إلى الخليفة يقول : إن أناسا من العلوية قد تحركوا »

(٣) بهامش الأصل « له المطلي » (٤) النطع : يساط من الإديم

الْمُطَّلِبِ، لَا يَغْلِبُكَ بِفَصَاحَتِهِ فَإِنَّهُ رَجُلٌ لَسِنٌ. فَقُلْتُ مَهْلًا
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّكَ الدَّاعِي وَأَنَا الْمَدْعُو، وَأَنْتَ الْقَادِرُ
عَلَى مَا تُرِيدُ مِنِّي، وَلَسْتُ الْقَادِرَ عَلَى مَا أُرِيدُهُ مِنْكَ، يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ، مَا تَقُولُ فِي رَجُلَيْنِ: أَحَدُهُمَا يَرَانِي أَخَاهُ، وَالْآخَرُ
يَرَانِي عَبْدَهُ، أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَيَّ؟ قَالَ: الَّذِي يَرَاكَ أَخَاهُ. قَالَ:
قُلْتُ فَذَاكَ أَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ فَقَالَ لِي: كَيْفَ ذَاكَ؟
فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّكُمْ وَلَدُ الْعَبَّاسِ، وَهُمْ وَلَدُ عَلِيٍّ،
وَنَحْنُ بَنُو الْمُطَّلِبِ، فَأَنْتُمْ وَلَدُ الْعَبَّاسِ ^{لَهُ} تَرَوْنَا إِخْوَتَكُمْ
وَهُمْ يَرَوْنَا عِبِيدَهُمْ. قَالَ: فَسُرِّي مَا كَانَ بِهِ فَاسْتَوَى جَالِسًا
فَقَالَ: يَا ابْنَ إِدْرِيسَ: كَيْفَ عِلْمُكَ بِالْقُرْآنِ؟ قُلْتُ عَنْ أَيِّ
عُلُومِهِ تَسْأَلُنِي؟ عَنْ حِفْظِهِ فَقَدْ حَفِظْتُهُ وَوَعَيْتُهُ يَنْ جَنَبِي وَعَرَفْتُ
وَقَفَهُ وَأَبْتَدَأَهُ، وَنَاسِخَهُ وَمَنْسُوخَهُ وَلَيْلِيَهُ وَنَهَارِيَهُ وَوَحْشِيَهُ
وَأِنْسِيَهُ، وَمَا خُوطِبُ بِهِ الْعَامُ يُرَادُ بِهِ الْخَاصُّ، وَمَا خُوطِبَ
بِهِ الْخَاصُّ يُرَادُ بِهِ الْعَامُ.

فَقَالَ لِي: وَاللَّهِ يَا ابْنَ إِدْرِيسَ لَقَدْ أَدْعَيْتَ عِلْمًا فَكَيْفَ عِلْمُكَ
بِالنُّجُومِ؟ فَقُلْتُ: إِنِّي لَا عَرِفُ مِنْهَا الْبَرِّيَّ مِنَ الْبَحْرِيِّ، وَالسَّهْلِيَّ
وَالْجَبَلِيَّ وَالْفَيْلَقَ ^(١) وَالْمُصْبِغَ وَمَا تَجِبُ مَعْرِفَتُهُ. قَالَ: فَكَيْفَ

(١) بهامش الأصل « كلمة يروانية ».

عَلِمْتُكَ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ . قَالَ : فَقُلْتُ إِنِّي لَا أَعْرِفُ أَنْسَابَ الْأَثَمِ
وَأَنْسَابَ الْكِرَامِ وَنَسَبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : لَقَدْ
أَدْعَيْتَ عَلَمًا فَهَلْ مِنْ مَوْعِظَةٍ تَعْظُ بِهَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ :
فَذَكَرْتُ مَوْعِظَةَ لِطَاوُسِ الْيَمَانِيِّ فَوَعِظْتُهُ بِهَا ، فَبَكَى وَأَمَرَنِي
بِخَمْسِينَ أَلْفًا وَحَمَلْتُ عَلَى فَرَسٍ وَرَكِبْتُ مِنْ يَدَيْهِ وَخَرَجْتُ ،
فَمَا وَصَلْتُ الْبَابَ حَتَّى فَرَّقْتُ الْخَمْسِينَ أَلْفًا عَلَى حُجَّابِ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ وَبَوَائِيهِ . قَالَ : فَلِحَقْنِي هَرْتَمَةً وَكَانَ صَاحِبَ هَارُونَ
فَقَالَ : أَقْبِلْ هَذِهِ مِنِّي . قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ إِنِّي لَا آخُذُ الْعَطِيَّةَ مِنْ هُوَ
دُونِي ، وَإِنَّمَا آخُذُهَا مِنْ هُوَ فَوْقِي . قَالَ : فَوَجِدَ فِي نَفْسِهِ ^(١) .
قَالَ : وَخَرَجْتُ كَمَا أَنَا حَتَّى جِئْتُ مَنْزِلِي فَوَجَّهْتُ إِلَى كَاتِبِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ الْحَسَنِ بِمِائَةِ دِينَارٍ وَقُلْتُ : أَجْمَعِ الْوَرَّاقِينَ اللَّيْلَةَ عَلَى كُتُبِ
مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ وَأَنْسَخْهَا لِي وَوَجِّهْ بِهَا إِلَيَّ . قَالَ : فَكُتِبَتْ لِي
وَوَجِّهْ بِهَا إِلَيَّ .

قَالَ : أَجْتَمَعْنَا أَنَا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ عَلَى بَابِ هَارُونَ وَكَانَ
يَجْلِسُ فِيهِ الْقُضَاةُ وَالْأَشْرَافُ وَوُجُوهُ النَّاسِ إِلَى أَنْ يُؤْذَنَ لَهُمْ .
قَالَ : وَاجْتَمَعْنَا فِي ذَلِكَ الْمَسْكَانِ . قَالَ : وَفِيهِ جَمَاعَةٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ
وَقُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ وَالْخَلْقُ يُعْظَمُونَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ لِقُرْبِهِ مِنْ

(١) أَي فَنَضَبَ .

أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَتَمَكَّنِهِ . قَالَ : فَأَنْدَفَعَ يَمْرُؤُ بِي وَيَذُمُّ أَهْلَ
 الْمَدِينَةِ فَقَالَ : مَنْ أَهْلُ الْمَدِينَةِ ؟ وَأَيُّ شَيْءٍ يُحْسِنُ أَهْلُ
 الْمَدِينَةِ ؟ وَاللَّهِ لَقَدْ وَضَعْتُ كِتَابًا عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ كُلِّهَا
 لَا يُخَالِفُنِي فِيهِ أَحَدٌ ، وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدًا يُخَالِفُنِي فِي كِتَابِي
 هَذَا تُبَلِّغُنِي إِلَيْهِ آبَاطُ الْأَيْلِ^(١) لَصِرْتُ حَتَّى أَرُدَّ عَلَيْهِ . قَالَ
 الشَّافِعِيُّ : فَقُلْتُ إِنَّ أَنَا سَكَتُ نَكَسْتُ رُؤُوسَ مَنْ هَاهُنَا مِنْ
 قُرَيْشٍ ، وَإِنْ أَنَا رَدَدْتُ عَلَيْهِ أَسْخَطْتُ عَلَى السُّلْطَانِ ، ثُمَّ إِنِّي
 أَسْتَخَرْتُ اللَّهَ فِي الرَّدِّ عَلَيْهِ ، فَتَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ فَقُلْتُ : — أَصْلَحَكَ
 اللَّهُ — ، طَعَنَكَ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَذَمُّكَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ ؟ إِنْ كُنْتُ
 أَرَدْتُ^(٢) رَجُلًا وَاحِدًا وَهُوَ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ ، فَأَلَّا^(٣) ذَكَرْتُ
 ذَلِكَ الرَّجُلَ بَعِيْنِهِ وَلَمْ تَطْعَنْ عَلَى أَهْلِ حَرَمِ اللَّهِ وَحَرَمِ رَسُولِهِ
 وَكُلِّهِمْ عَلَى خِلَافٍ مَا أَدْعَيْتُهُ ، وَأَمَّا كِتَابُكَ الَّذِي ذَكَرْتَ
 أَنَّكَ وَضَعْتَهُ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، فِكِتَابُكَ مِنْ بَعْدِ « بِسْمِ اللَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » خَطَأٌ إِلَى آخِرِهِ ، قُلْتَ فِي شَهَادَةِ الْقَابِلَةِ كَذَا
 وَكَذَا وَهُوَ خَطَأٌ ، وَفِي مَسْأَلَةِ الْحَامِلِ كَذَا وَكَذَا وَهُوَ خَطَأٌ ،
 وَقُلْتَ فِي مَسْأَلَةِ كَذَا ، كَذَا وَكَذَا وَهُوَ خَطَأٌ ، فَاصْفَرَّ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَلَمْ يُجِزْ جَوَابًا . وَكَتَبَ أَصْحَابُ الْأَخْبَارِ

(١) يريد ضرب آباط الأيل كناية عن طول المسافة . (٢) بهامش الأصل : لعله

سقط « به » ولكن لا حاجة إلى ذلك . (٣) ألا : حرف تخفيض كهلا .

إِلَى الرَّشِيدِ بِمَا كَانَ فَضَحِكَ وَقَالَ : مَاذَا تُنْكِرُ لِرَجُلٍ
مِنْ وَلَدِ الْمُطَّلِبِ أَنْ يَقْطَعَ مِثْلَ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ ^(١) . قَالَ :
فَعَارَضَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَجْلِسِ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَالَ :
مَا تَقُولُ فِي رَجُلٍ دَخَلَ مَنْزِلَ رَجُلٍ فَرَأَى بَطَّةً فَقَفَّأَ عَيْنَهَا ،
مَاذَا يَجِبُ عَلَيْهِ ؟ قَالَ قُلْتُ : يُنْظَرُ إِلَى فِيمَتِهَا وَهِيَ صَحِيحَةٌ
وَفِيمَتِهَا وَقَدْ ذَهَبَتْ عَيْنَهَا ، فَيَقُومُ مَا بَيْنَ الْقِيَمَتَيْنِ ، وَلَكِنْ
مَا تَقُولُ أَنْتَ وَصَاحِبُكَ فِي رَجُلٍ مُحْرَمٍ نَظَرَ إِلَى فَرْجِ امْرَأَةٍ
فَأَنْزَلَ ؟ قَالَ : وَلَمْ يَكُنْ لِمُحَمَّدٍ حَذَاقَةٌ بِالْمَنَاسِكِ ^(٢) .
قَالَ : فَصَاحَ بِهِ مُحَمَّدٌ وَقَالَ لَهُ : أَلَمْ أَقُلْ لَكَ لَا تَسْأَلُهُ ؟ قَالَ :
ثُمَّ أَذْخَلْنَا عَلَى الرَّشِيدِ فَلَمَّا أَنْ أَسْتَوَيْنَا بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لِي ^(٣) :
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، تَسْأَلُ أَوْ أَسْأَلُ ؟ قَالَ : قُلْتُ ذَاكَ إِلَيْكَ . قَالَ :
فَأَخْبَرَنِي عَنْ صَلَاةِ الْخُوفِ أَوْاجِبَةٌ هِيَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، فَقَالَ :
وَلَمْ ؟ فَقُلْتُ : لِقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ
لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ » . فَدَلَّ أَنَّهَا وَاجِبَةٌ . قَالَ :
وَمَا تُنْكِرُ مِنْ قَائِلٍ قَالَ لَكَ : إِنَّمَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِيهِمْ ، فَلَمَّا زَالَ عَنْهُمْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ زَالَتْ تِلْكَ الصَّلَاةُ ؟ فَقُلْتُ : وَكَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

(١) أَنْ يَقْطَعَ الْخ : أَيُّ أَنْ يَكْتَنَهُ بِالْمُجْعَةِ . (٢) الْمَنَاسِكُ : مَبَادَاتُ الْحَجِّ .

(٣) بِهَامِشِ الْأَصْلِ «أَيُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ»

لِنَبِيِّهِ : « خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا » فَلَمَّا
 أَنْ زَالَ عَنْهُمْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَالَتْ عَنْهُمْ الصَّدَقَةُ ؟
 فَقَالَ : لَا . قُلْتُ : وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 هُوَ الْمَأْمُورُ بِهِمَا جَمِيعًا ؟ قَالَ : فَسَكَتَ ثُمَّ قَالَ : يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ
 مَا أَجْرُكُمْ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ ؟ قُلْتُ : الْأَجْرُ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ
 مَنْ خَالَفَهُ . قَالَ : فَقَدْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَأَشْهِدُوا ذَوَى عَدْلٍ
 مِنْكُمْ » ، فَقُلْتُمْ أَنْتُمْ : تَقْضِي بِالْيَمِينِ مَعَ الشَّاهِدِ ^(١) ، قُلْتُ :
 لَكِنَّا نَقُولُ بِمَا قَالَ اللَّهُ ، وَتَقْضِي بِمَا قَضَى بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَكِنَّكَ أَنْتَ إِذَا خَالَفْتَ قَضَاءَ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ خَالَفْتَ كِتَابَ اللَّهِ . قَالَ : وَأَيْنَ
 لَكُمْ رَدُّ الْيَمِينِ ؟ قَالَ : قُلْتُ سُنَّةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ . قَالَ : وَأَيْنَ ؟ قُلْتُ : قِصَّةُ حُوَيْصَةَ وَمُحَيِّصَةَ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ
 حِينَ قَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قِصَّةِ الْقَتِيلِ :
 تَخْلِفُونَ وَتَسْتَحِقُّونَ دَمَ صَاحِبِكُمْ ؟ قَالُوا : لَمْ نَشْهَدْ وَلَمْ نُعَايِنْ ؟
 قَالَ : فَيَحْلِفُ لَكُمْ يَهُودٌ ، فَلَمَّا أَنْ نَكَلُّوا ^(٢) رَدَّ الْيَمِينِ إِلَى
 الْيَهُودِ . قَالَ : فَقَالَ لِي : إِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ أَسْتَفْهَامًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ : قُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذَا

(١) بهامش الأصل « قد أطلب الشافعي في الجزأين السادس والسابع من أمه ،

مدافعا عن رأيه في هذه المسألة » (٢) أي جبنوا وامتنعوا من الحلف .

بِحَضْرَتِكَ يَزْعُمُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَفْهِمُ
مِنَ الْيَهُودِ . فَقَالَ الرَّشِيدُ : نِكَلْتِكَ أُمُّكَ يَا بَنَ الْحَسَنِ ، رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَفْهِمُ مِنَ الْيَهُودِ ؟ . نِطْعٌ وَسَيْفٌ ، فَلَمَّا
رَأَيْتُ الْجَدُّ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قُلْتُ مَهْلًا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،
فَإِنَّ الْخَصْمِينَ إِذَا اجْتَمَعَا تَكَلَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِمَا لَا يَعْتَقِدُهُ
لِيَقْطَعَ بِهِ صَاحِبُهُ ، وَمَا أَرَى أَنَّ مُحَمَّدًا يَرَى تَقْصِيرَ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ : فَسَرَيْتُ عَنْهُ . قَالَ : ثُمَّ رَكِبْنَا جَمِيعًا
وَخَرَجْنَا مِنَ الدَّارِ . قَالَ : فَقَالَ لِي : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ فَعَلْتَهَا ؟ قَالَ :
فَقُلْتُ فَكَيْفَ رَأَيْتَهَا بَعْدَ ذَلِكَ ؟ .

وَالشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ مُنَاطِرَاتٌ فِي
عِدَّةٍ مَوَاطِنَ ، أَقْتَصَرْنَا عَلَى هَذِهِ قَصْدًا لِلِاخْتِصَارِ .

﴿ مُنَاطِرَةُ إِسْحَاقَ بْنِ دَاهُوِيَه مَعَ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ﴾
نَقَلْتُ مِنْ تَارِيخِ نَيْسَابُورَ لِلْحَاكِمِ ، وَمِنْ كِتَابِ مَنَاقِبِ
الشَّافِعِيِّ لِلْأَبْرِيِّ ، وَجَمَعْتُ بَيْنَ الْخَبَرَيْنِ قَصْدًا لِلِاخْتِصَارِ مَعَ
نِسْبَةِ كُلِّ قَوْلٍ إِلَى قَائِلِهِ .

حَدَّثَ الْأَبْرِيُّ بِإِسْنَادِهِ : قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ دَاهُوِيَه : كُنَّا
عِنْدَ سُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ نَكْتُبُ أَحَادِيثَ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ ، فَجَاءَنِي
أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فَقَالَ لِي يَا أَبَا يَعْقُوبَ : قُمْ حَتَّى أُرِيكَ رَجُلًا لَمْ

تَرَعَيْنَاكَ مِثْلَهُ . قَالَ : فَقُمْتُ فَأَتَيْتُ بِي فِينَاءَ زَمَرٍ فَإِذَا هُنَاكَ
رَجُلٌ عَلَيْهِ ثِيَابٌ بَيْضٌ تَعْلُو وَجْهَهُ السُّمُرَةُ ، حَسَنُ السَّمْتِ ،
حَسَنُ الْعَقْلِ ، وَأَجْلَسَنِي إِلَى جَانِبِهِ فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، هَذَا
إِسْحَاقُ بْنُ رَاهُوَيْهِ الْحَنْظَلِيُّ فَرَحَّبَ بِي وَحَيَّانِي ، فَذَا كَرَّمُهُ
وَذَا كَرَّنِي فَاتَّقَجَّرَ لِي مِنْهُ عِلْمٌ أَعْجَبَنِي حِفْظُهُ ^(١) قَالَ : فَلَمَّا أَنْ
طَالَ مَجْلِسُنَا قُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ قُمْ بِنَا إِلَى الرَّجُلِ ، قَالَ : هَذَا
هُوَ الرَّجُلُ ، فَقُلْتُ يَا سُبْحَانَ اللَّهِ ، أَقَمْتَنَا مِنْ عِنْدِ رَجُلٍ يَقُولُ :
« حَدَّثَنَا الزُّهْرِيُّ » فَمَا تَوَهَّيْتُ إِلَّا أَنْ تَأْتِي بِنَا إِلَى رَجُلٍ مِثْلِ
الزُّهْرِيِّ أَوْ قَرِيبٍ ^(٢) مِنْهُ . فَأَتَيْتُ بِنَا إِلَى هَذَا الشَّابِّ « أَوْ هَذَا
الْحَدَّثِ ^(٣) » فَقَالَ لِي يَا أَبَا يَعْقُوبَ : أَقْتَبِسُ مِنَ الرَّجُلِ ، فَإِنَّهُ
مَارَأَتْ عَيْنَايَ مِثْلَهُ . قَالَ الْآبُرِيُّ : قَالَ إِسْحَاقُ : فَسَأَلْتُهُ عَنْ
مُسْكَنِي يُّوتِ مَكَّةَ « أَرَادَ الْكُرَى ^(٤) » فَقَالَ جَائِزٌ . فَقُلْتُ :
إِي يَرْحَمُكَ اللَّهُ ، وَجَعَلْتُ أَذْكُرُ لَهُ الْحَدِيثَ عَنْ عَائِشَةَ
وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ وَعُمَرَ وَأَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
وَمَنْ كَرَّهَ كُرَى يُّوتِ مَكَّةَ وَهُوَ سَاكِتٌ يَسْمَعُ وَأَنَا

(١) كانت في الأصل : « علم أعجبه حفظي » وعلق عليه الهامش بقوله : « مكذابي
الأصل ، ولعل الصواب : علم عجز عنه حفظي أو علم أعجبنى حفظه » وقد اخترنا الثاني
لأنه أقرب تحريفاً . (٢) بالأصل : « قريبا » خطأ عربية (٣) بالأصل
« الحديث » تحريف (٤) الكرى : إيجار الدار الغير ، وكذا الدابة

أَسْرُدُ عَلَيْهِ . فَلَمَّا فَرَغْتُ سَكَتَ سَاعَةً وَقَالَ : بِرَحْمَتِكَ اللَّهُ ،
 أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : هَلْ تَرَكَ لَنَا عَقِيلٌ
 مِنْ رِبَاعٍ أَوْ دَارٍ ؟ قَالَ : فَوَاللَّهِ مَا فَهِمْتُ عَنْهُ مَا أَرَادَ بِهَا وَلَا
 أَرَى أَنَّ أَحَدًا فَهِمَهُ . قَالَ الْحَاكِمُ : فَقَالَ إِسْحَاقُ : أَتَأْذَنُ لِي فِي
 الْكَلَامِ ؟ فَقَالَ نَعَمْ ، فَقُلْتُ : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ عَنْ هِشَامٍ
 عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَرَى ذَلِكَ ، وَأَخْبَرَنَا أَبُو نَعِيمٍ وَغَيْرُهُ
 عَنْ سُفْيَانَ عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَرَى ذَلِكَ .
 قَالَ الْحَاكِمُ : وَلَمْ يَكُنِ الشَّافِعِيُّ عَرَفَ إِسْحَاقَ ، فَقَالَ
 الشَّافِعِيُّ لِبَعْضِ مَنْ عَرَفَهُ : مَنْ هَذَا ؟ فَقَالَ : هَذَا إِسْحَاقُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَنْظَلِيِّ بْنِ رَاهَوِيَةَ الْخُرَاسَانِيِّ . فَقَالَ لَهُ الشَّافِعِيُّ :
 أَنْتَ الَّذِي يَزْعُمُ أَهْلُ خُرَاسَانَ أَنَّكَ فَقِيهٌ ؟ قَالَ إِسْحَاقُ :
 هَكَذَا يَزْعُمُونَ . قَالَ الشَّافِعِيُّ : مَا أَحْوَجَنِي أَنْ يَكُونَ غَيْرُكَ
 فِي مَوْضِعِكَ ، فَكُنْتُ أَمْرُ بِمَرْكَ أُذْنِيهِ . وَقَالَ الْحَاكِمُ فِي خَبَرٍ
 آخَرَ : قَالَ لَهُ الشَّافِعِيُّ : لَوْ قُلْتُ قَوْلَكَ أَحْتَجُّ إِلَى أَنْ أَسْأَلَ ،
 أَنَا أَقُولُ لَكَ : « قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » وَأَنْتَ
 تَقُولُ : « عَطَاءٌ وَطَاوُسٌ وَمَنْصُورٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَالْحَسَنُ وَهَوَالَاءُ
 لَا يَرَوْنَ ذَلِكَ » هَلْ ^(١) لِأَحَدٍ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حُجَّةٌ ؟ . قَالَ إِسْحَاقُ لِبَعْضِ مَنْ مَعَهُ مِنَ الْمَرَاوِزَةِ ^(١) بِلِسَانِهِمْ :
 « مَرَدُّكَ لَا كَمَا لَا نِيَسْت ^(٢) » قَرْيَةٌ عِنْدَهُمْ يَمْرَوُ يَدْعُونَ الْعِلْمَ ،
 وَلَيْسَ لَهُمْ عِلْمٌ وَاسِعٌ . وَقَالَ الْآبُرِيُّ : قَالَ إِسْحَاقُ لِبَعْضِ مَنْ
 مَعَهُ : الرَّجُلُ مَا لَانِي ، وَمَالَانُ ^(٣) : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مَرَوَ أَهْلُهَا فِيهِمْ
 سَلَامَةٌ . قَالَ الْحَاكِمُ فِي خَبَرِهِ : فَلَمَّا سَمِعَ الشَّافِعِيُّ تَرَاطُفَهُ عِلْمُ
 أَنَّهُ قَدْ نَسَبَهُ إِلَى شَيْءٍ . فَقَالَ تَنَاظُرُ ؟ وَكَانَ إِسْحَاقُ جَرِيئًا فَقَالَ :
 مَا جِئْتُ إِلَّا لِلْمُنَاطَرَةِ . فَقَالَ لَهُ الشَّافِعِيُّ : قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 « لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ » الْآيَةُ . نَسَبَ
 الدَّارَ إِلَى الْمَالِكِينَ أَوْ إِلَى غَيْرِ الْمَالِكِينَ قَالَ إِسْحَاقُ : إِلَى
 الْمَالِكِينَ . قَالَ الشَّافِعِيُّ : فَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَصْدَقُ الْأَقَاوِيلِ ،
 وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ دَخَلَ دَارَ
 أَبِي سُفْيَانَ فَهُوَ آمِنٌ ، وَمَنْ أَغْلَقَ بَابَهُ فَهُوَ آمِنٌ » ، أُنْسَبَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدَّارَ إِلَى مَالِكٍ أَوْ إِلَى غَيْرِ
 مَالِكٍ ؟ . قَالَ إِسْحَاقُ : إِلَى مَالِكٍ . فَقَالَ الشَّافِعِيُّ : وَقَدْ أُشْتَرِيَ

(١) جمع مروزي نسبة سهاجية إلى مرو عاصمة خراسان ، والقباسية مروى باسكان
 الراء وسمع فيها الفتح كما نبه بهامشه . (٢) جاء بهامش الأصل : « يعني : الرجل
 من أهل قرية لا كالان ، وهي قرية يمرروا أشهر أهلها بسلامة الصدر والبلى والنفلة وقلة
 التصور ، وقد أشار ياقوت إلى هذه النكتة في معجم البلدان ج ٤ ص ٣٤٢ فخرها
 طابها » وكان الأولى بالهامش أن يقول في ترجمة العبارة « الرجل لا كالاني »
 (٣) كانت في الأصل : « مالكان » والحواب ما ذكرنا ، كما نبه ياقوت في
 « لا كالان » و « مالان » ، فضلا على أنه لا توجد قرية من قرى مرو باسم مالكان .

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ دَارَ الْحِجَامِينَ فَأَسْكَنَهَا ، وَذَكَرَ لَهُ جَمَاعَةٌ
مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اشْتَرَوْا دُورَ مَكَّةَ
وَجَمَاعَةٌ بَاعُوهَا . وَقَالَ إِسْحَاقُ لَهُ : قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « سَوَاءٌ
الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ » . فَقَالَ الشَّافِعِيُّ : أَقْرَأُ أَوَّلَ آيَةٍ .
قَالَ : « وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفُ
فِيهِ وَالْبَادِ » . قَالَ الْآبُرِيُّ : قَالَ الشَّافِعِيُّ : وَالْعُكُوفُ
يَكُونُ فِي الْمَسْجِدِ ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ : « لِطَائِفَيْنِ وَالْعَاكِفَيْنِ »
وَالْعَاكِفُونَ يَكُونُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :
« وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ » ؟ فَدَلَّ ذَلِكَ أَنَّ قَوْلَهُ ^(١) « عَزَّ
وَجَلَّ : « سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ » فِي الْمَسْجِدِ خَاصٌّ ، فَأَمَّا
مَنْ مَلَكَ شَيْئًا فَلَهُ أَنْ يَكْرِىَ وَأَنْ يَبِيعَ . « قَالَ الْحَاكِمُ » :
وَقَالَ الشَّافِعِيُّ : وَلَوْ كَانَ كَمَا تَزْعُمُ لَكَانَ لَا يَجُوزُ أَنْ تُنْشَدَ فِيهَا
ضَلَالَةٌ ^(٢) وَلَا يُنْحَرَفَ فِيهَا الْبُذْنُ وَلَا تُنْثَرَفَ فِيهِ الْأَرْوَاثُ ،
وَلَكِنْ هَذَا فِي الْمَسْجِدِ خَاصَّةً . قَالَ : فَسَكَتَ إِسْحَاقُ وَلَمْ
يَتَكَلَّمْ . وَفِي خَبَرِ الْآبُرِيِّ : فَلَمَّا تَدَبَّرْتُ مَا قَالَ مِنْ قَوْلِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « هَلْ تَرَكَ لَنَا عَقِيلٌ مِنْ رِبَاعٍ
أَوْ دَارٍ » ؟ عَلِمْتُ أَنَّهُ قَدْ فَهِمَ مَا ذَهَبَ عَنَّا ^(٣) . قَالَ إِسْحَاقُ :

(١) بالأصل « فدل قوله » باسقاط « ذلك أن » كما به الهامش

(٢) الضالة : الشيء المفقود الذي تسمى وراءه (٣) أى ما غاب عنا

وَلَوْ كُنْتُ قَدْ أَدْرَكْتُ هَذَا الْفَهْمُ وَأَنَا بِحَضْرَتِهِ لَعَرَفْتُهُ
ذَلِكَ، ثُمَّ نَظَرْنَا فِي كُتُبِهِ فَوَجَدْنَا الرَّجُلَ مِنْ عُلَمَاءِ هَذِهِ الْأُمَّةِ.
قَالَ الْأَبْرِيُّ: وَقَرَأْتُ فِي بَعْضِ مَا حَكِي عَنْ أَبِي الْحَسَنِ
أَنَّهُ كَانَ يَأْخُذُ بِلِحْيَتِهِ فِي يَدِهِ وَيَقُولُ: وَاحْيَايَ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ
إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ، يَعْنِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ.

وَمِنْ كِتَابِ الْحَاكِمِ: سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ
ابْنَ إِسْمَاعِيلَ الْفَقِيهَ الْأَدِيبَ الشَّاشِيَّ أَبَا بَكْرٍ الْقَفَّالَ، إِمَامَ
عَصْرِهِ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ لِلشَّافِعِيِّينَ يَقُولُ: دَخَلْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ
مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ خَزِيمَةَ أَوَّلَ مَا قَدِمْتُ نَيْسَابُورَ
وَتَكَلَّمْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنَا شَابٌّ حَدَّثْتُ السَّنَّ فَقَالَ لِي: مِنْ
أَيْنَ أَنْتَ؟ فَقُلْتُ مِنْ أَهْلِ الشَّاشِ. قَالَ لِي إِلَى مَنْ
اخْتَلَفْتَ^(١)؟ قُلْتُ إِلَى أَبِي اللَّيْثِ. قَالَ: وَأَبُو اللَّيْثِ هَذَا
أَيُّ مَذْهَبٍ يَتَّبِعُهُ؟ قُلْتُ حَنْبَلِيٌّ. فَقَالَ: يَا بَنِي قُلْ شَافِعِيٌّ،
وَهَلْ كَانَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ إِلَّا غُلَامًا مِنْ غِلْمَانِ الشَّافِعِيِّ؟ قَالَ:
وَمَاتَ أَبُو بَكْرٍ الْقَفَّالُ بِالشَّاشِ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ خَمْسٍ وَسِتِّينَ
وَفَلَانِيَّةً.

وَمِنْ كِتَابِ الْأَبْرِيِّ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّازِيُّ،

حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ حَبِيبٍ الدَّمَشْقِيُّ عَنْ مُحَمَّدٍ الْمِصْرِيِّ وَكَانَ
 مِنْ أَفْصَحِ النَّاسِ قَالَ : سَمِعْتُ ابْنَ هِشَامٍ . قَالَ مُحَمَّدٌ :
 وَمَا رَأَيْتُ بَعِيْنِي مِمَّنْ فَهِمْتُ عَنْهُ مِثْلَ ابْنِ هِشَامٍ . قَالَ مُحَمَّدٌ :
 وَرَأَيْتُ الشَّافِعِيَّ وَأَنَا صَغِيرٌ . قَالَ مُحَمَّدٌ : وَسَمِعْتُ ابْنَ هِشَامٍ
 يَقُولُ : جَالَسْتُ الشَّافِعِيَّ زَمَانًا فَمَا سَمِعْتُهُ تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ إِلَّا ^(١)
 أَعْتَبَرَهَا الْمُعْتَبِرُ ، لَا يَجِدُ كَلِمَةً فِي الْعَرَبِيَّةِ أَحْسَنَ مِنْهَا . قَالَ :
 وَسَمِعْتُ ابْنَ هِشَامٍ يَقُولُ : الشَّافِعِيُّ كَلَامُهُ لُغَةٌ يُحْتَجُّ بِهَا .
 وَحَدَّثْتُ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الزَّعْفَرَانِيِّ قَالَ : كَانَ قَوْمٌ مِنْ
 أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ يَخْتَلِفُونَ إِلَى مَجْلِسِ الشَّافِعِيِّ مَعْنًا وَيَجْلِسُونَ
 نَاحِيَةً قَالَ : فَقُلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ رُؤَسَائِهِمْ : إِنَّكُمْ لَا تَتَعَاطَوْنَ
 الْعِلْمَ فَلِمَ تَخْتَلِفُونَ مَعْنًا ؟ قَالُوا : نَسْنَعُ لُغَةَ الشَّافِعِيِّ . قَالَ :
 وَسَمِعْتُ أَبَا عَلِيٍّ الْحُسَيْنَ بْنَ أَحْمَدَ الْبَيْهَقِيَّ الْفَقِيهَ بَغْدَادِيَّ قَالَ :
 سَمِعْتُ حَسَّانَ بْنَ مُحَمَّدٍ يَحْكِي عَنْ الْأَصْبَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : صَحَّحْتُ
 أَشْعَارَ هَذِيلٍ عَلَى قَتَّى مِنْ قُرَيْشٍ يُقَالُ لَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ
 الشَّافِعِيِّ . قَالَ : وَحِكْيَ لِنَاعِنٍ مُصَنَّبٍ الزُّيْرِيِّ قَالَ : كَانَ أَبِي
 وَالشَّافِعِيُّ يَتَنَاشِدَانِ ، فَأَتَى الشَّافِعِيُّ عَلَى شِعْرِ هَذِيلٍ حِفْظًا
 وَقَالَ : لَا تَعْلِمُ بِهَذَا أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ فَإِنَّهُمْ لَا يَحْتَمِلُونَ

(١) بهامش الأصل « لله إلا إذا الخ » ولكن لاجبة إلى ذلك ، ولله كان أولى
 بالهامش أن يعتبر سقوط « إذ » بدل « لا يجد »

هَذَا . قَالَ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَعْلَمَ
 بِهَذَا الشَّأْنِ مِنِّي ، وَقَدْ كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَرَى الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ .
 وَحَدَّثَ ابْنُ خُزَيْمَةَ قَالَ : سَمِعْتُ يُونُسَ بْنَ عَبْدِ الْأَعْلَى
 يَقُولُ : كَانَ الشَّافِعِيُّ إِذَا أَخَذَ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، قُلْتُ هُوَ بِهَذَا أَعْلَمُ ،
 وَإِذَا تَكَلَّمَ فِي الشَّعْرِ وَإِنْشَادِهِ ، قُلْتُ هُوَ بِهَذَا أَعْلَمُ ، وَإِذَا تَكَلَّمَ
 فِي الْفِقْهِ ، قُلْتُ هُوَ بِهَذَا أَعْلَمُ . وَتَحَدَّثَ ابْنُ عُيَيْنَةَ بِحَدِيثٍ ^(١)
 عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « وَأَقْرِؤُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكْنَانَيْهَا ^(٢) »
 قَالَ : وَكَانَ الشَّافِعِيُّ إِلَى جَنْبِ ابْنِ عُيَيْنَةَ فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ
 سُفْيَانُ فَقَالَ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، مَا مَعْنَى قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ : « وَأَقْرِؤُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكْنَانَيْهَا » ؟ فَقَالَ الشَّافِعِيُّ : إِنْ عَلِمَ
 الْعَرَبُ كَانَ فِي زَجْرِ الطَّيْرِ وَالْخَطِّ وَالِاعْتِيَا ^(٣) ، كَانَ أَحَدُهُمْ
 إِذَا غَدَا مِنْ مَتَرٍ لَهُ يُرِيدُ أَمْرًا نَظَرَ أَوَّلَ طَيْرٍ يَرَاهُ ، فَإِنْ
 سَنَّحَ عَنْ يَسَارِهِ فَاجْتَنَزَ عَنْ يَمِينِهِ قَالَ : هَذَا طَيْرُ الْيَأْمَنِ ،
 فَمَضَى فِي حَاجَتِهِ وَرَأَى أَنَّهُ يَسْتَنْجِحُهَا . وَإِنْ سَنَّحَ عَنْ يَمِينِهِ
 فَمَرَّ عَنْ يَسَارِهِ قَالَ : هَذَا طَيْرُ الْأَشَائِمِ ، فَرَجَعَ وَقَالَ : هَذِهِ
 حَالَةُ مَشْثُومَةٍ ، فَيُشْبِهُ قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(١) جاء بهامش الأصل « في الأصل أنه يحدث » (٢) المكناات : البيض

مفردا مكنة بفتح الميم مع كسر الكاف وضما وتسكينها (٣) الاعتياف : التكهن
 بالطير وغيرها .

«وَأَقْرِوا الطَّيْرَ عَلَى مَكَانَاتِهَا» أَيْ لَا تُهَيِّجُوهَا، فَإِنْ تَهَيَّجَهَا وَمَا تَعْمَلُونَ بِهِ مِنَ الطَّيْرِ لَا يَصْنَعُ شَيْئًا، وَإِنَّمَا يَصْنَعُ فِيهَا تَوَجُّهُونَ فِيهِ قَضَاءَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. قَالَ: وَكَانَ سُفْيَانُ يُفَسِّرُهُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى مَا قَالَ الشَّافِعِيُّ.

وَحَدَّثَنَا الْإِسْمَاعِيلِيُّ، حَدَّثَنِي أَبُو إِسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّقِيُّ إِنْ مَلَأَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ صَالِحِ بْنِ أَحْمَدَ قَالَ: جَاءَ الشَّافِعِيُّ يَوْمًا إِلَى أَبِي يَعُودُهُ وَكَانَ عَلِيلًا فَوَثَبَ أَبِي إِلَيْهِ فَقَبَّلَ مَا يَنْ عَيْنَيْهِ ثُمَّ أَجْلَسَهُ فِي مَكَانِهِ وَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ: فَجَعَلَ يُسَائِلُهُ سَاعَةً، فَلَمَّا وَثَبَ الشَّافِعِيُّ لِيَرْكَبَ قَامَ أَبِي فَأَخَذَ بِرِكَابِهِ وَمَشَى مَعَهُ، فَبَلَغَ بَحْثِي بْنُ مُعِيٍّ فَوَجَّهَهُ إِلَى أَبِي: يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، يَا سُبْحَانَ اللَّهِ! اضْطَرَّكَ الْأَمْرُ إِلَى أَنْ تَمْشِيَ إِلَى جَانِبِ بَغْلَةٍ الشَّافِعِيِّ؟ فَقَالَ لَهُ أَبِي: وَأَنْتَ يَا أَبَا زَكْرِيَّا لَوْ مَشَيْتَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخِرِ لَأَنْتَفَعْتَ بِهِ. قَالَ: ثُمَّ قَالَ أَبِي: مَنْ أَرَادَ الْفِقْهَ فَلْيَشْمُ ذَنْبَ هَذِهِ الْبَغْلَةِ. وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ أَنَّهُ قَالَ: قَدِمَ عَلَيْنَا نَعِيمُ ابْنُ حَمَادٍ فَخَضَّنَا عَلَى طَلَبِ الْمُسْنَدِ^(١)، فَلَمَّا قَدِمَ الشَّافِعِيُّ وَضَعْنَا عَلَى الْمَحْجَةِ الْبَيْضَاءَ^(٢). وَرِوَايَةٌ أُخْرَى عَنْ حَمِيدِ بْنِ الرَّبِيعِ

(١) المسند: الحديث الذي يعزى إلى النبي صلى الله عليه وسلم ويرفع إليه.

(٢) وضعنا الخ: دلنا على الطريق الواضح، وأزال الشبهات.

الخرّاز^(١) قال : سَمِعْتُ أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ يَقُولُ : مَا أَعْلَمُ أَحَدًا
 أَعْظَمَ مِنَّةً عَلَى الْإِسْلَامِ فِي زَمَنِ الشَّافِعِيِّ مِنَ الشَّافِعِيِّ ،
 وَإِنِّي لَأَدْعُو اللَّهَ لَهُ فِي أَذْبَارِ صَلَوَاتِي فَأَقُولُ : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي
 وَلِوَالِدَيَّ وَلِمُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ . وَحَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ الْأَمْوِيُّ عَنْ أَبِي ثَوْرٍ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَالِدٍ الْكَلْبِيِّ قَالَ :
 كُنْتُ مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ ، فَلَمَّا قَدِمَ الشَّافِعِيُّ عَلَيْنَا
 جِئْتُهُ إِلَى مَجْلِسِهِ شِبْهَ الْمُسْتَهْزِءِ فَسَأَلْتُهُ عَنْ مَسْأَلَةٍ مِنْ
 الدُّورِ^(٢) فَلَمْ يُجِبْنِي وَقَالَ لِي : كَيْفَ تَرْفَعُ يَدَيْكَ فِي الصَّلَاةِ ؟
 قُلْتُ : هَكَذَا . قَالَ لِي أَخْطَأْتُ . فَقُلْتُ : كَيْفَ أَصْنَعُ ؟ فَقَالَ
 حَدَّثَنِي ابْنُ عُيَيْنَةَ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ سَالِمٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ ، وَإِذَا
 رَكَعَ ، وَإِذَا رَفَعَ »^(٣) . قَالَ أَبُو ثَوْرٍ : فَوَقَعَ فِي قَلْبِي مِنْ ذَلِكَ ،
 فَجَعَلْتُ أَزِيدُ فِي الْمَجْبِئِ إِلَى الشَّافِعِيِّ وَأُقْصِرُ فِي الْإِخْتِلَافِ
 إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ . فَقَالَ لِي ابْنُ الْحَسَنِ يَوْمًا : يَا أَبَا ثَوْرٍ ،
 أَحْسَبُ هَذَا الْحِجَازِيَّ قَدْ غَلَبَ عَلَيْكَ . قَالَ : قُلْتُ أَجَلُ ، الْحَقُّ
 مَعَهُ . قَالَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : فَقُلْتُ كَيْفَ تَرْفَعُ يَدَيْكَ فِي

(١) بهامش الأصل : « راجع ميزان الاعتدال عدد ٢٢٨٤ »

(٢) بهامش الأصل : « يعني دار الحرب وغيرها » . (٣) بهامش الأصل :
 « قوله في الأتم ج ٢ ص ٩٠ أوضح » « وإذا أراد أن يركع وبعد ما يرفع رأسه
 من الركوع » .

الصَّلَاةِ ؟ فَأَجَابَنِي عَلَى نَحْوِ مَا أَجَبْتُ الشَّافِعِي فَقُلْتُ أَخْطَأْتُ ،
 قَالَ : كَيْفَ أَصْنَعُ ؟ قُلْتُ حَدَّثَنِي الشَّافِعِي عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ عَنْ
 الزُّهْرِيِّ عَنْ سَالِمٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كَانَ
 يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ ، وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ » قَالَ أَبُو ثَوْرٍ :
 فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ شَهْرِ قَالَ : يَا أَبَا ثَوْرٍ ، خُذْ مَسْأَلَتَكَ فِي الدُّورِ
 فَإِنَّمَا مَنَعَنِي أَنْ أُجِيبَكَ يَوْمَئِذٍ أَنَّكَ ^(١) كُنْتَ مُتَعَنِّتًا ^(٢)

وَحَدَّثَ الْمَزْنِيُّ وَهُوَ أَبُو إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُحْيَى قَالَ :
 دَخَلْتُ عَلَى الشَّافِعِي فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ فَقُلْتُ :
 كَيْفَ أَصْبَحْتَ ؟ قَالَ : أَصْبَحْتُ مِنَ الدُّنْيَا رَاحِلًا ، وَلِلْإِخْوَانِ
 مُفَارِقًا ، وَلِلْكَأْسِ الْمَنِيَّةِ شَارِبًا ، وَعَلَى اللَّهِ جَلَّ ذِكْرُهُ وَارِدًا ،
 وَلَا وَاللَّهِ مَا أَذْرِي رُوحِي تَصِيرُ إِلَى الْجَنَّةِ أَوْ إِلَى النَّارِ فَأَعِزِّبَهَا
 ثُمَّ بَكَى وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

فَلَمَّا فَسَا قَلْبِي وَصَافَتْ مَذَاهِبِي جَعَلْتُ رَجَائِي نَحْوَ عَفْوِكَ مُسَلِّمًا
 تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي ^(٣) فَلَمَّا قَرَنْتُهُ بِعَفْوِكَ رَبِّي كَانَ عَفْوُكَ أَعْظَمًا
 فَمَا زِلْتُ ذَا عَفْوٍ عَنِ الذَّنْبِ لَمْ تَزَلْ

تَجُودُ وَتَعْفُو مِنِّي وَتَسْكُرُمَا

(١) كانت بالأصل « لا أنك » تحريف كما نبه بالهامش (٢) كانت بالأصل « متعنيا »

تحريف كما نبه بالهامش ، والصواب متعنتا : أي سائلا على وجه التلبيس أو التعجيز

(٣) أي عظم على

خَلَوَلَاكَ لَمْ يُقَدَّرْ بِإِبْلِيسَ^(١) عَابِدٌ

فَكَيْفَ وَقَدْ أَغْوَى صَفِيكَ آدَمًا؟

وَحَدَّثَ الرَّيِّعُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَنَّهُ^(٢) قَالَ : كَانَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ يُجْلِسُ فِي حَلْقَتِهِ إِذَا صَلَّى الصُّبْحَ فَيَجِئُهُ أَهْلُ الْقُرْآنِ ، فَإِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ قَامُوا وَجَاءَ أَهْلُ الْحَدِيثِ فَيَسْأَلُونَهُ تَقْسِيرَهُ وَمَعَانِيَهُ ، فَإِذَا أُرْتَفَعَتِ الشَّمْسُ قَامُوا فَاسْتَوَتْ الْحَلَقَةُ لِلْمَذَاكِرَةِ وَالنَّظَرِ ، فَإِذَا أُرْتَفَعَ الضُّحَى تَفَرَّقُوا ، وَجَاءَ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَرُوضِ وَالنَّحْوِ وَالشَّعْرِ ، فَلَا يَزَالُونَ إِلَى قُرْبِ انْتِصَافِ النَّهَارِ ، ثُمَّ يَنْصَرِفُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَحَدَّثَ يُونُسُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الصَّدِّيقِيُّ قَالَ : قَالَ لِي الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : يَا أَبَا مُوسَى ، رِضَا النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرَكُ ، مَا أَقُولُهُ لَكَ إِلَّا نَصْحًا ، لَيْسَ إِلَيَّ^(٣) السَّلَامَةُ مِنَ النَّاسِ سَبِيلٌ ، فَانْظُرْ مَا فِيهِ صَلَاحُ نَفْسِكَ فَالْزَمْهُ ، وَدَعِ النَّاسَ وَمَا تُمْ فِيهِ .
وَحَدَّثَ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّعْفَرَانِيُّ قَالَ : كُنَّا نَحْضُرُ مَجْلِسَ بَشْرِ الْمَرْيَسِيِّ^(٤) فَكُنَّا لَا تَقْدِرُ عَلَى مُنَاطَرَتِهِ ، فَمَشِينَا إِلَى أَحْمَدَ

(١) لم يقدر الخ : لم يقس به (٢) بهامش الأصل « لعله زائد » ولكن من

الجامع أن يكون الضمير للزنى المحدث آنفاً (٣) في الأصل « إلا » تحريف

(٤) نسبة إلى مريسة : قرية في ولاية باسها من صعيد مصر ، وبشر هذا ابن فيات مولى

زيد بن الخطاب أخذ الفقه عن أبي يوسف القاضي صاحب أبي حنيفة ، ثم اشتغل بالكلام

وعرفت عنه أقوال شنيعة ، ويغداد دروب يعرف بدرب المريسي ينسب إليه .

أَبْنِ حَنْبَلٍ فَقُلْنَا لَهُ : أُنْذِنَ لَنَا فِي أَنْ نَحْفَظَ الْجَامِعَ الصَّغِيرَ
الَّذِي لِأَبِي حَنِيفَةَ ، لِنَخُوضَ مَعَهُمْ إِذَا خَاضُوا . فَقَالَ : أَصْبِرُوا
فَالآنَ يَقْدُمُ ^(١) عَلَيْكُمْ الْمُطَّلِبِيُّ الَّذِي رَأَيْتُهُ بِمَكَّةَ . قَالَ :
فَقَدِمَ عَلَيْنَا الشَّافِعِيُّ فَمَشَوْا إِلَيْهِ وَمَسَّأَلْنَاهُ شَيْئًا مِنْ كُتُبِهِ ،
فَأَعْطَانَا كِتَابَ الْيَمِينِ مَعَ الشَّاهِدِ فَدَرَسْتُهُ فِي لَيْلَتَيْنِ ، ثُمَّ
غَدَوْتُ عَلَى بَشْرِ الْمَرْيَسِيِّ وَتَخَطَّيْتُ إِلَيْهِ فَلَمَّا رَأَانِي قَالَ :
مَا جَاءَ بِكَ يَا صَاحِبَ حَدِيثٍ ؟ قَالَ : قُلْتُ : ذَرَّنِي مِنْ هَذَا ،
« إِيْشِ » الدَّلِيلُ عَلَى إِبْطَالِ الْيَمِينِ مَعَ الشَّاهِدِ ؟ ، فَنَظَرْتُهُ
فَقَطَعْتُهُ ^(٢) فَقَالَ : لَيْسَ هَذَا مِنْ كِتَابِكُمْ ^(٣) هَذَا مِنْ كَلَامِ
رَجُلٍ رَأَيْتُهُ بِمَكَّةَ ، مَعَهُ نِصْفُ عَقْلِ أَهْلِ الدُّنْيَا .

وَحَدَّثَ الرَّبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ : كُنَّا عِنْدَ الشَّافِعِيِّ إِذْ
جَاءَهُ رَجُلٌ بِرُقْعَةٍ فَنَظَرَ فِيهَا وَتَبَسَّمَ ، ثُمَّ كَتَبَ فِيهَا وَدَفَعَهَا
إِلَيْهِ قَالَ : فَقُلْنَا يَسْأَلُ الشَّافِعِيُّ عَنْ مَسْأَلَةٍ لَا نَنْظُرُ فِيهَا وَفِي
جَوَابِهَا ؟ فَلَحِقْنَا الرَّجُلَ وَأَخَذْنَا الرُقْعَةَ فَقَرَأْنَاهَا وَإِذَا فِيهَا :
سَلِ الْمُنْفِيَ الْمَكِّيَّ هَلْ فِي تَزَاوُرِ

وَضَمَّةٍ مُشْتَقٍّ الْفَوَادِ جُنَاحٌ ؟

قَالَ : وَإِذَا إِيْجَابَةً أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ :

(١) بضم الدال وفتحها (٢) أى غلبته وأبطلت حجته . (٣) أى من فطنتكم
وحذفتكم .

أَقُولُ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يُذْهِبَ التَّقَى

تَلَأْصُقُ أَكْبَادٍ بِيَهٍ جِرَاحٌ^(١)

قَرَأْتُ فِي أَمَالٍ أَمْلَاهَا أَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ عَلَى بَعْضِ
تَلَامِيذَتِهِ قَالَ الشَّيْخُ : كَانَ الشَّافِعِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَوْمًا مِنْ
أَيَّامِ الْجُمُعِ جَالِسًا لِلنَّظَرِ ، فَجَاءَتْ أَمْرَأَةٌ فَأَلْقَتْ إِلَيْهِ رُقْعَةً فِيهَا :
عَفَا اللَّهُ عَنْ عَبْدٍ أَعَانَ بِدَعْوَةٍ خَلِيلَيْنِ كَانَا دَائِمَيْنِ عَلَى الْوُدِّ
إِلَى أَنْ مَشَى وَاشَى الْهَوَى بِنَمِيمَةٍ

إِلَى ذَلِكَ مِنْ هَذَا فَرَأَى عَنِ الْعَهْدِ
قَالَ : فَبَكَى الشَّافِعِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَقَالَ : لَيْسَ هَذَا
يَوْمَ نَظَرٍ ، هَذَا يَوْمٌ دُعَاءٍ وَلَمْ يَزَلْ يَقُولُ : اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ حَتَّى
تَفَرِّقَ أَصْحَابَهُ . وَمِنْهُ مَا بَلَغَنِي أَنَّ رَجُلًا جَاءَهُ بِرُقْعَةٍ فِيهَا :
سَلِ الْمُنْفِيَ الْمَكِّيَّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

إِذَا أَشْتَدَّ وَجْدُهُ بِأَمْرٍ كَيْفَ يَصْنَعُ؟

قَالَ : فَكَتَبَ الشَّافِعِيُّ تَحْتَهُ :

يُدَاوِي هَوَاهُ ثُمَّ يَكْتُمُ وَجْدَهُ

وَيَصْبِرُ فِي سُكْلِ الْأُمُورِ وَيَخْفَعُ

فَأَخَذَهَا صَاحِبُهَا وَذَهَبَ بِهَا ثُمَّ جَاءَهُ وَقَدْ كَتَبَ تَحْتَ

هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي هُوَ الْجَوَابُ :

(١) الجراح جمع الجراحة ، أو اسم من جرحه

فَكَيْفَ يُدَاوِي وَالْهَوَى قَاتِلُ الْفَتَى
 وَفِي كُلِّ يَوْمٍ غُصَّةٌ ^(١) يَتَجَرَّعُ
 فَكَتَبَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ :
 فَإِنْ هُوَ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَهُ
 فَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ سِوَى الْمَوْتِ أَتَقَعُ
 وَيُرَوَّى لِلشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ :
 أَأَنْتُمْ دُرٌّ بَيْنَ سَارِحَةِ الْبَهَمِ ^(٢)
 وَأَنْظِمُ مَنُورًا لِرَاعِيَةِ الْغَنَمِ ؟؟
 لَعَمْرِي لَنْ تُصَيِّتُ فِي شَرِّ بَلَدَةٍ
 فَلَسْتُ مُضِيْعًا فِيهِمْ غُرَّرَ الْكَلِمِ
 لَنْ سَهَّلَ اللَّهُ الْعَزِيزُ بِلُطْفِهِ
 وَصَادَفْتُ أَهْلًا لِلْعُلُومِ وَلِلْحِكَمِ
 بَثَّتْ ^(٣) مُفِيدًا وَأُسْتَفَدْتُ وَدَادُمُ
 وَإِلَّا فَمَكْنُونٌ لَدَى وَمَكْنَمِ
 وَمَنْ مَنَحَ الْجُهَّالَ عِلْمًا أَضَاعَهُ
 وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبِينَ ^(٤) فَقَدْ ظَلَمَ

(١) الغصة : الشجيرة ، وما غص به الانسان من طعام أو غيظ ، وما اعترض في الحلق فأشرق ، والهم والحزن . (٢) البهم : بالسكون ويحرك كما في الشعر هنا : اسم جمع بهيمة : وهي مجاهوات الضأن والمز ، قبل والبقرة وتجمع على بهام ، وجمع الجمع بهامات ، وسيرد هذا البيت بعد وفيه كلمة « النعم » أي الابل بدل البهم (٣) أي نشرت . (٤) المستوجبين : المستحقين الجديرين بتلقي العلم .

وَلَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَعْزِيَةٍ :

إِنِّي أُعْزِيكَ لَا أَنِّي عَلَى طَمَعٍ مِنْ الْخُلُودِ وَلَكِنْ سُنَّةَ الدِّينِ
فَمَا الْمُعْزَى يَبَاقٍ بَعْدَ صَاحِبِهِ وَلَا الْمُعْزَى وَإِنْ عَاشَا إِلَى حِينٍ
وَحَدَّثَ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى ابْنِ عُمَرَ الشَّافِعِيِّ قَالَ : كَانَ لِأَبِي
عَبْدِ اللَّهِ الشَّافِعِيِّ أَمْرَأَةٌ يُحِبُّهَا فَقَالَ :

وَمِنْ الْبَلِيَّةِ ^(١) أَنْ تُحِبَّ سَبَّ وَلَا يُحِبُّكَ مَنْ يُحِبُّهُ
وَيَصُدُّ عَنْكَ بِوَجْهِهِ وَتَلِجُ أَنْتَ فَلَا تَغِيهِ ^(٢)

وَحَدَّثَ الْآبِرِيُّ بِإِسْنَادٍ إِلَى الْمُزَنِيِّ عَنِ الشَّافِعِيِّ قَالَ :
كُنَّا فِي سَفَرٍ بِأَرْضِ الْيَمَنِ فَوَضَعْنَا سُفْرَتَنَا ^(٣) لِنَتَعَشَّى وَحَضَرَتْ
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ فَقُلْنَا نُصَلِّيْ ثُمَّ نَتَعَشَّى ، فَرَكْنَا سُفْرَتَنَا كَمَا هِيَ ،
وَكَانَ فِي السُّفْرَةِ دَجَاجَتَانِ جَاءَا تَعْلَبٌ فَأَخَذَ إِحْدَى الدَّجَاجَتَيْنِ
فَلَمَّا قَضَيْنَا صَلَاتَنَا أَسِفْنَا عَلَيْهَا وَقُلْنَا حَرَمْنَا طَعَامَنَا ، فَبَيْنَا نَحْنُ
كَذَلِكَ إِذْ جَاءَا التَّعْلَبُ وَفِي فِيهِ شَيْءٌ كَأَنَّهُ الدَّجَاجَةُ فَوَضَعَهُ
فَبَادَرْنَا إِلَيْهِ لِنَأْخُذَهُ وَنَحْنُ نَحْسِبُهُ الدَّجَاجَةَ قَدْ رَدَّهَا ، فَلَمَّا
قُمْنَا لِنَخْلُصَهَا فَإِذَا هُوَ قَدْ جَاءَ إِلَى الْأُخْرَى فَأَخَذَهَا مِنَ السُّفْرَةِ
وَأَصْبَنَا الَّذِي قُمْنَا إِلَيْهِ لِنَأْخُذَهُ لَيْفَةً قَدْ هَيَّأَهَا مِثْلَ الدَّجَاجَةِ .

(١) بالأصل : « أليس شديدا » ولكن الهامش قال : « الصخب » « ومن البلية » كما
هو في وفيات الأعيان ولذا أنرفاه . (٢) أغب الزائر كنب : جعل زيارته كل
أسبوع ، وأغبت الحمى وغبت : جاءت يوما وتركها يوما . (٣) السفرة : طعام المسافر ،
وما يسط تحت الحوان من جلد أو غيره .

وَحَدَّثَ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّعْفَرَانِيُّ قَالَ : سُئِلَ الشَّافِعِيُّ عَنْ
مَسْأَلَةٍ فَأَجَابَ فِيهَا ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

إِذَا الْمُسْكِلَاتُ تُصَدِّقُنِي^(١) كَشَفْتُ حَقَائِقَهَا بِالنَّظَرِ
لِسَانٌ كَشَقِيقَةِ الْأَرْحَبِ^(٢) أَوْ كَالْحَسَامِ الْيَمَانِيِّ الَّذِي كَرَّ
وَلَسْتُ بِأَمْعَةٍ^(٣) فِي الرَّجَا لِي أَسَائِلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَبَرُ ؟
وَلَكِنِّي مِذْرَةُ الْأَصْغَرِيَّةِ^(٤) بِنِ جَلَابُ خَيْرٍ وَفَرَّاجُ شَرِّ
وَحَدَّثَ الرَّبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ : لَمَّا دَخَلَ الشَّافِعِيُّ مِصْرَ أَوَّلَ
قُدُومِهِ إِلَيْهَا جَفَاهُ النَّاسُ فَلَمْ يَجْلِسْ إِلَيْهِ أَحَدٌ قَالَ : فَقَالَ لَهُ
بَعْضُ مَنْ قَدِمَ مَعَهُ : لَوْ قُلْتَ شَيْئًا يَجْتَمِعُ إِلَيْكَ النَّاسُ ، قَالَ فَقَالَ :
إِلَيْكَ عَنِّي وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَأَنْتَ دُرٌّ يَنْ سَارِحَةَ النَّعَمِ

وَأَنْظِمُ مَنثورًا لِرَاعِيَةِ النَّعَمِ ؟

الْأَبْيَاتُ الَّتِي مَرَّتْ آتِقًا . وَجَرَى بَيْنَ الشَّافِعِيِّ وَبَيْنَ
بَعْضِ مَنْ صَحِبَهُ مَجَانَةً فَقَالَ :

(١) أي ترضن لي . (٢) الشقيقة : شيء كالرثة يخرج البعير من فيه إذا هاج وإذا قالوا الخطيب ذو شقيقة فأنما يشبه بالفعل ، والأرحب نسبة إلى أرحب : قبيلة من بني رجب ، أو غل أو مكان ، ومنه التجائب الأرحبيات . (٣) الامعة والامع : الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت على شيء . (٤) مدره النخ : المدره : المقدم في المسان واليد عند الخصومة والقتال ، وزعيم القوم والمتكلم منهم ، والأصغر أن : القلب واللسان .

وَأَنْزَلَنِي طُولُ النَّوَى دَارَ غُرْبَةٍ
 إِذَا شِئْتُ لَا قَيْتُ أَمْرًا لَا أَشَاكِلُهُ
 أَحَامِقُهُ^(١) حَتَّى تَقَالَ مَسْجِيَّةٌ
 وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ
 وَحَدَّثَ الرَّيِّعُ بْنُ سُلَيْمَانَ قَالَ : سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ :
 يَا رَاكِبًا قِفْ بِالْمُحَصَّبِ مِنْ مَنِيَّ
 وَأَهْتِفْ بِقَاعِدِ خَيْفِهَا^(٢) وَالنَّاهِضِ
 سَحْرًا^(٣) إِذَا فَاضَ الْحَجِيجُ إِلَى مَنِيَّ
 فَيَضًا بِمَلْتَطِمِ الْفُرَاتِ^(٤) الْفَائِضِ
 إِنْ كَانَ رَفُضًا^(٥) حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ
 فَلْيَشْهَدْ النُّقْلَانِ أَنِّي رَافِضِي
 وَمِنْ كِتَابِ الْإِمَامِ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَيْهَقِيِّ
 بِإِسْنَادِهِ إِلَى الرَّيِّعِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَالَ : سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ وَسَأَلَهُ
 رَجُلٌ عَنْ مَسْأَلَةٍ فَقَالَ : يُرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
 قَالَ كَذَا وَكَذَا . فَقَالَ لَهُ السَّائِلُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، أَتَقُولُ
 بِهَذَا؟ فَارْتَعَدَ الشَّافِعِيُّ وَأَصْفَرَ لَوْنُهُ وَحَالَ وَتَغَيَّرَ وَقَالَ : وَيْحَكَ،

(١) أحامقه : أجاريه في حقه . (٢) المحصب : موضع رمى الجمار في منى .
 وخيفها : غرة بيضاء في الجبل الأسود الذي خلف جبل أبي قبيس ، وبها سمي
 مسجد الخيف (٣) سحرا : أي في وقت السحر : وهو آخر الليل (٤) الملتطم من
 الأمواج : التي يضرب بعضها بعضها . (٥) الرفض : التشدد والتعصب في المذهب .

أَيُّ أَرْضٍ تُقَلِّبُنِي؟ وَأَيُّ سَمَاءٍ تُظِلُّنِي إِذَا رَوَيْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ أَقُلْ بِهِ، نَعَمْ عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنَيْنِ. قَالَ: وَسَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ: مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَتَذْهَبُ عَنْهُ سُنَّةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَعْرِبُ عَنْهُ، فَهَمَّا قُلْتُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ أَصْلَتْ مِنْ أَصْلٍ فِيهِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خِلَافُ مَا قُلْتُ، فَالْقَوْلُ مَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ قَوْلِي وَجَعَلَ يُرَدِّدُ هَذَا الْكَلَامَ. وَيُسْنَدُهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ أَنَّهُ قَالَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْمِثْمُونِيِّ: مَا لَكَ لَا تَنْظُرُ فِي كُتُبِ الشَّافِعِيِّ؟ فَمَا مِنْ أَحَدٍ وَضَعَ الْكُتُبَ مِنْذُ (١) ظَهَرَتْ أَتْبَعُ لِلْسُّنَّةِ مِنَ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وَيُسْنَدُهُ إِلَى أَبِي عُمَانَ الْمَازِنِيِّ قَالَ: سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ: قَرَأْتُ شِعْرَ الشُّنْفَرِيِّ عَلَى الشَّافِعِيِّ بِمَكَّةَ. قَالَ زَكَرِيَّا بْنُ يُحْيَى السَّاجِيُّ: فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِلرَّيَاشِيِّ فَقَالَ: مَا أَنْكَرُهُ، قَرَأْتُهَا عَلَى الْأَصْمَعِيِّ فَقَالَ: أَنْشَدَ نِهَارَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ بِمَكَّةَ. وَيُسْنَدُهُ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَخِي الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: قُلْتُ لِعَمَى يَاعَمَّاهُ، عَلَى مَنْ قَرَأْتَ شِعْرَ هَذيلٍ؟ فَقَالَ: عَلَى رَجُلٍ مِنْ آلِ الْمُطَّلِبِ يُقَالُ لَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ.

(١) كانت بالأصل «حقى» وقد وضعت مكانها «منذ» كما به الهامش

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ عَنِ الْمُبَرِّدِ أَنَّهُ قَالَ : كَانَ الشَّافِعِيُّ مِنْ أَشْعَرِ
النَّاسِ وَآدَبِ النَّاسِ وَأَعْرِفِهِمْ بِالْقِرَاءَاتِ . وَبِإِسْنَادِهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ
أَبْنِ هِشَامِ النَّحْوِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ الْمَغَازِي أَنَّهُ قَالَ : طَالَتْ
مَجَالَسُنَا لِلشَّافِعِيِّ ^(١) فَمَا سَمِعْتُ مِنْهُ لَحْنَةً قَطُّ وَلَا كَلِمَةً غَيْرَهَا
أَحْسَنُ مِنْهَا . وَبِإِسْنَادِهِ إِلَى جُبَيْرِ بْنِ مَطْعَمٍ قَالَ : لَمَّا قَسَمَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَهْمَ ذَوِي الْقُرْبَى مِنْ خَيْرِ عَلَى بَنِي هَاشِمٍ
وَبَنِي الْمُطَّلِبِ ، مَشَيْتُ أَنَا وَعُمَانُ بْنُ عُفَّانَ فَقُلْنَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ،
هَؤُلَاءِ إِخْوَتُكَ بَنُو هَاشِمٍ لَا يُنْكِرُ فَضْلُهُمْ لِمَكَانِكَ الَّذِي
جَعَلَكَ اللَّهُ بِهِ مِنْهُمْ ، أَرَأَيْتَ إِخْوَتَنَا مِنْ بَنِي الْمُطَّلِبِ أُعْطِينَهُمْ
وَتَرَ كُنْتَاهُ وَإِنَّمَا نَحْنُ وَهُمْ مِنْكَ بِعَمْرٍاءَ وَاحِدَةٍ . فَقَالَ : « إِنَّهُمْ
لَمْ يُفَارِقُونَا فِي جَاهِلِيَّةٍ وَلَا فِي إِسْلَامٍ ، إِنَّمَا بَنُو هَاشِمٍ وَبَنُو الْمُطَّلِبِ
بَنِي وَاحِدَةٍ ، ثُمَّ شَبَّكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَيْهِ
إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى » أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الصَّحِيحِ ^(٢) . وَهَذَا لِأَنَّ
عَبْدَ مَنَافٍ كَانَ لَهُ أَرْبَعَةُ أَوْلَادٍ : هَاشِمٌ وَالْمُطَّلِبُ وَعَبْدُ شَمْسٍ
جَدُّ بَنِي أُمَيَّةَ وَنَوْفَلٌ . وَكَانَ جُبَيْرُ بْنُ مَطْعَمٍ مِنْ بَنِي نَوْفَلٍ ،
وَعُمَانُ بْنُ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ وَهُمَا أَخَوَا الْمُطَّلِبِ . وَبِإِسْنَادِهِ إِلَى
الْحَارِثِ بْنِ سُرَيْجٍ النَّقَّالِ قَالَ : سَمِعْتُ يُحْيَى بْنَ سَعِيدٍ يَقُولُ :

(١) كانت كلمة « الشافعي » ساقطة من الأصل كما به الهامش (٢) زاد الهامش
« في كتاب الحس » .

أَنَا أَدْعُو اللَّهَ لِلشَّافِعِيِّ أَخْصَهُ بِهِ . وَبِإِسْنَادِهِ : كَتَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 ابْنُ مَهْدِيٍّ إِلَى الشَّافِعِيِّ وَهُوَ شَابٌّ أَنْ يَضَعَ لَهُ كِتَابًا فِيهِ
 مَعَانِي الْقُرْآنِ وَيَجْمَعَ قَبُولَ الْأَخْبَارِ فِيهِ وَحُجَّةَ الْإِجْمَاعِ ،
 وَيَبَيِّنَ النَّاسِخَ وَالْمَنْسُوخَ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَنِ ، فَوَضَعَ لَهُ
 كِتَابَ الرِّسَالَةِ ^(١) . قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : مَا أَصْلَى صَلَاةٍ إِلَّا
 وَأَدْعُو لِلشَّافِعِيِّ فِيهَا . وَبِإِسْنَادِهِ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ : كَانَ
 الْفَقْهُ قَفْلًا عَلَى أَهْلِهِ حَتَّى فَتَحَهُ اللَّهُ بِالشَّافِعِيِّ . وَبِإِسْنَادِهِ قَالَ
 إِيزَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ : سُئِلَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ فَقَالَ :
 حَدِيثٌ صَحِيحٌ وَرَأْيٌ صَحِيحٌ . وَسُئِلَ عَنْ آخِرِ فَقَالَ : لَا رَأْيَ
 وَلَا حَدِيثَ . وَبِإِسْنَادِهِ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ وَارَةَ ^(٢) قَالَ :
 لَمَّا قَدِمْتُ مِنْ مِصْرَ أَتَيْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ أَسْلَمَ
 عَلَيْهِ فَقَالَ لِي : كَتَبْتَ كُتُبَ الشَّافِعِيِّ ؟ فَقُلْتُ لَا . فَقَالَ لِي :
 فَرَطْتَ ، مَا عَرَفْنَا الْعُمُومَ مِنَ الْخُصُوصِ ، وَنَاسِخَ حَدِيثِ رَسُولِ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَنْسُوخِهِ حَتَّى جَالَسْنَا الشَّافِعِيَّ .
 قَالَ ابْنُ وَارَةَ : فَحَمَلَنِي ذَلِكَ عَلَى أَنْ رَجَعْتُ إِلَى مِصْرَ فَكَتَبْتُهَا .
 وَبِإِسْنَادِهِ قَالَ الزُّعْفَرَانِيُّ : كُنْتُ مَعَ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ فِي جَنَازَةٍ
 فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا زَكْرِيَّا ، مَا تَقُولُ فِي الشَّافِعِيِّ ؟ فَقَالَ دَعْنَا ،

(١) بهامش الأصل « هي المقدمة على الأتم » (٢) بهامش الأصل « ذكره

لَوْ كَانَ الْكَذِبُ لَهُ مُطْلَقًا لَكَانَتْ مُرُوءَتُهُ تَمْنَعُهُ أَنْ يَكْذِبَ.
وَبِإِسْنَادِهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَيْمُونِيِّ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ أَحْمَدَ
ابْنِ حَنْبَلٍ وَجَرَى ذِكْرُ الشَّافِعِيِّ فَرَأَيْتُ أَحْمَدَ يَرْفَعُهُ وَقَالَ:
يُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ
عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مَنْ يُقَرِّرُ لَهَا دِينَهَا». فَكَانَ عُمَرُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ الْأُولَى، وَأَرْجُوا أَنْ يَكُونَ الشَّافِعِيُّ
عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ الْآخَرَى. وَبِإِسْنَادِهِ قَالَ: الشَّيْخُ أَبُو الْوَلِيدِ
حَسَّانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهُ يَقُولُ: كُنَّا فِي مَجْلِسِ الْقَاضِي أَبِي الْعَبَّاسِ
ابْنِ سُرَيْجٍ ^(١) سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ فَمَقَامَ إِلَيْهِ شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ
فَقَالَ لَهُ: أَبْشِرْ أَيُّهَا الْقَاضِي فَإِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ عَلَى رَأْسِ كُلِّ
مِائَةِ سَنَةٍ مَنْ يُجَدِّدُ لَهَا أَمْرَ دِينِهَا، وَإِنَّهُ تَعَالَى بَعَثَ عَلَى رَأْسِ
الْمِائَةِ الْأُولَى عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَتَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ، وَبَعَثَ
عَلَى رَأْسِ الْمِائَتَيْنِ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيَّ
وَتَوَفَّى سَنَةَ أَرْبَعٍ وَمِائَتَيْنِ، وَبَعَثَكَ عَلَى رَأْسِ الثَّلَاثِينَ. ثُمَّ
أَنْشَأَ يَقُولُ:

أَتَانَا قَدْ مَضِيَافُ بُورِكَ فِيهِمَا عُمَرُ الْخَلِيفَةُ ثُمَّ حَلَفَ السُّودَدِ
الشَّافِعِيُّ الْأَلَمِيُّ ^(٢) مُحَمَّدٌ إِرْثُ النَّبُوءَةِ وَأَبْنُ عَمِّ مُحَمَّدٍ

(١) بهامش الأصل « اسمه أحمد ، وترجمته في وفيات الأعيان »

(٢) الألمي : الذكي للتوقد

أَبْشِرَ أَبَا الْعَبَّاسِ إِنَّكَ ثَالِثٌ مِنْ بَعْدِهِمْ سَقِيًّا لِنُوبَةِ أَحْمَدَ
 قَالَ : فَصَاحَ الْقَاضِي وَبَكَى وَقَالَ : إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ قَدْ نَعَى
 إِلَيَّ نَفْسِي . قَالَ : فَمَاتَ الْقَاضِي أَبُو الْعَبَّاسِ فِي تِلْكَ السَّنَةِ .
 وَذَكَرَ الْخَطِيبُ فِي تَارِيخِهِ أَنَّ ابْنَ سُرَيْجٍ مَاتَ سَنَةَ سِتٍّ
 وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَبِإِسْنَادِ الْبَيْهَقِيِّ إِلَى دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ الْأَصْبَهَانِيِّ أَنَّهُ
 قَالَ : أَجْتَمَعَ لِلشَّافِعِيِّ مِنَ الْفَضَائِلِ مَا لَمْ يَجْتَمِعْ لِغَيْرِهِ .
 فَأَقُولُ : ذَلِكَ شَرَفُ نَفْسِهِ وَمَنْصِبِهِ ، وَأَنَّهُ مِنْ رَهْطِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمِنْهَا صِحَّةُ الدِّينِ وَسَلَامَةُ الْإِعْتِقَادِ مِنَ الْأَهْوَاءِ
 وَالْبِدَعِ ، وَمِنْهَا سَخَاوَةُ النَّفْسِ ، وَمِنْهَا مَعْرِفَتُهُ بِصِحَّةِ الْحَدِيثِ
 وَسُقْمِهِ ، وَمِنْهَا مَعْرِفَتُهُ بِنَاسِخِ الْحَدِيثِ وَمَنْسُوخِهِ ، وَمِنْهَا
 حِفْظُهُ لِكِتَابِ اللَّهِ وَحِفْظُهُ لِأَخْبَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ ، وَمَعْرِفَتُهُ بِسِيرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِسِيرِ خَلْفَائِهِ ،
 وَمِنْهَا كَشْفُهُ لِنَمُوِيهِ ^(١) مُخَالَفِيهِ ، وَمِنْهَا تَأْلِيفُ الْكُتُبِ
 الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ ، وَمِنْهَا مَا اتَّفَقَ لَهُ مِنَ الْأَصْحَابِ وَالتَّلَامِذَةِ
 مِثْلَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ حَنْبَلٍ فِي زُهْدِهِ وَعِلْمِهِ وَوَرَعِهِ
 وَإِقَامَتِهِ عَلَى السُّنَّةِ ، وَمِثْلَ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ الْهَاشِمِيِّ ، وَعَبْدِ اللَّهِ
 ابْنَ الزُّبَيْرِ الْحَمِيدِيِّ ، وَالْحُسَيْنِ الْقَلَانِسِيِّ ^(٢) ، وَأَبِي نُورٍ إِبْرَاهِيمَ

(١) النُمُوِيه : التخليط والاختبار على خلاف الواقع والتليس (٢) بهامش الأصل

« عند السبكي ج ١ ص ٢٥٦ القلاس »

أَبْنِ خَالِدِ الْكَلْبِيِّ ، وَالْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّبَّاحِ الزَّعْفَرَانِيِّ ،
وَأَبِي يَعْقُوبَ يُونُسَ بْنِ يَحْيَى الْبُونَيْطِيِّ ، وَحَرَمَةَ بْنِ يَحْيَى
التَّجِيبِيِّ ، وَالرَّيِّسَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمُرَادِيَّ ، وَأَبِي الْوَلِيدِ مُوسَى
أَبْنَ الْجَرُودِ ^(١) ، وَالْحَارِثَ بْنَ سُرَيْجٍ النَّقَّالَ ، وَأَحْمَدَ بْنَ خَالِدِ
الْخَلَّالِ ، وَأَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ . وَالْقَائِمُ بِمَذْهَبِهِ
أَبُو إِبْرَاهِيمَ إِبْنُ سَمَاعِيلَ بْنِ يَحْيَى الْمَرْزِيُّ .

قَالَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ الْبَيْهَقِيُّ : إِنَّمَا عَدَّ دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ مِنْ
أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ جَمَاعَةً كَثِيرَةً ، وَقَدْ عَدَّ أَبُو الْحَسَنِ الدَّارَقُطْنِيُّ
مَنْ رَوَى عَنْهُ أَحَادِيثَهُ وَأَخْبَارَهُ أَوْ كَلَامَهُ زِيَادَةً عَلَى مِائَةٍ ،
هَذَا مَعَ قُصُورِ سُنَّةِ عَنْ سِنِّ أَمْتَالِهِ مِنَ الْأَثْمَةِ ، وَإِنَّمَا تَكُنُّ
الرِّوَاةُ عَنِ الْعَالِمِ إِذَا جَاوَزَ سُنَّةُ السِّتِينَ أَوْ السَّبْعِينَ ، وَالشَّافِعِيُّ
لَمْ يَبْلُغْ فِي السَّنِّ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ .

وَمِنْ كِتَابٍ مَرَّوْ مُسْنَدًا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَارُونَ
الْفَرِيَّابِيِّ قَالَ : وَقَفْتُ بِمَكَّةَ عَلَى حَلْقَةٍ عَظِيمَةٍ وَفِيهَا رَجُلٌ
فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ : هَذَا مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ ، فَسَمِعْتُهُ
يَقُولُ : سَلُونِي عَمَّا شِئْتُمْ أُخْبِرْكُمْ بِآيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ
وَسُنَّةِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَوْلِ صَحَابِيٍّ .

فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : إِنْ هَذَا الرَّجُلُ جَرَى ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : مَا تَقُولُ
فِي الْمَحْرَمِ يَقْتُلُ الزُّنْبُورَ ؟ فَقَالَ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَمَا آتَاكُمْ
الرَّسُولُ تُخِذُوهُ ، وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا » . وَحَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ
عُيَيْنَةَ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ رَبِيعٍ عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ :
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اقْتَدُوا بِالَّذِينَ مِنْ بَعْدِي
أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ » . وَحَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ مِسْعَرٍ عَنْ
قَيْسِ بْنِ مُسْلِمٍ عَنْ طَارِقِ بْنِ شِهَابٍ أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَمَرَ الْمَحْرَمَ بِقَتْلِ الزُّنْبُورِ .

وَعَنْ الْمَزْنِيِّ سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ : رَأَيْتُ بِالْمَدِينَةِ أَرْبَعَ
مَحَاجِبَ . رَأَيْتُ جَدَّةً لَهَا إِحْدَى وَعِشْرُونَ سَنَةً ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا
فَلَسَهُ الْقَارِضُ فِي مَدِينٍ ^(١) نَوَى ، وَرَأَيْتُ شَيْخًا قَدْ أَتَى عَلَيْهِ
تِسْعُونَ سَنَةً يَدُورُ نَهَارَهُ حَافِيًا رَاجِلًا عَلَى الْقِيَانِ ^(٢) يَعْلَمُهُنَّ
الْغِنَاءَ فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاةُ صَلَّى قَاعِدًا ، وَكَانَ بِالْمَدِينَةِ وَالِ
وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا فَقَالَ : مَا لِي لَا أَرَى النَّاسَ يَجْتَمِعُونَ عَلَى
بَابِي كَمَا يَجْتَمِعُونَ عَلَى أَبْوَابِ الْوَلَاةِ ؟ فَقَالُوا : إِنَّكَ لَا تَضْرِبُ
أَحَدًا وَلَا تُؤْذِي النَّاسَ . فَقَالَ أَهْكَذَا ؟ عَلَى الْإِمَامِ فَنُصِبَ

(١) مثنى مد : وهو مكيال قدره رطلان عند أهل العراق ، ورطل وثلاث

عند أهل الحجاز . (٢) القيان : الجوارى للفتيات ، جمع قينة .

بَيْنَ الْعِقَايَيْنِ ^(١) وَجُعِلَ يُضْرَبُ وَالْإِمَامُ يَقُولُ : — أَعَزَّ اللَّهُ
الْأَمِيرَ — «إِيش» جُرْمِي ^(٢) ، وَهُوَ يَقُولُ : حَمَانَا بِنَفْسِكَ ، حَتَّى
اجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ .

وَعَنْ خَيْثَمَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ حَيْدَرَةَ قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى
الشَّافِعِيِّ فَقَالَ لَهُ : — أَصْلَحَكَ اللَّهُ — صَدِيقُكَ فُلَانٌ عَلِيلٌ ،
فَقَالَ الشَّافِعِيُّ : وَاللَّهِ لَقَدْ أَحْسَنْتَ إِلَيَّ وَأَيَّقَظْتَنِي لِمَكْرُمَةٍ ،
وَدَفَعْتَ عَنِّي أَعْتِدَارًا يَشُوبُهُ الْكَذِبُ ثُمَّ قَالَ : يَا غَلَامُ ، هَاتِ
السَّبْتِيَّةَ ^(٣) ثُمَّ قَالَ : لَلْمَشْيِ عَلَى الْخَفَاءِ ^(٤) ، عَلَى عِلَّةِ الْوِجَاءِ ^(٥) فِي
حَرِّ الرَّمْضَاءِ ^(٦) مِنْ ذِي طَوًى ^(٧) ، أَهْوَنُ مِنْ أَعْتِدَارٍ إِلَى
صَدِيقٍ يَشُوبُهُ الْكَذِبُ . ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

أَرَى رَاحَةً لِلْحَقِّ عِنْدَ قَضَائِهِ
وَيَنْقَلُ يَوْمًا إِنْ تَوَكَّتُ عَلَى عَمْدٍ
وَحَسْبُكَ حَظًّا أَنْ تُرَى غَيْرَ ^(٨) كَاذِبٍ
وَقَوْلُكَ لَمْ أَعْلَمْ وَذَاكَ مِنَ الْجَهْدِ

(١) بهامش الأصل ذكر الجاحظ في رسالته « مصر ١٣٢٤ ص ١٦ » « ولله
التكني بمجل العقابين » (٢) أى شئ ذنبى ؟ (٣) السبتية : نعال سبت شعرها
أى حلق باللباغ فلانت (٤) أى بلاخف ولا نعل . (٥) الوجاء : اسم من وجأه
باليد والسكين : ضربه فى أى موضع كان . (٦) الرمضاء : الأرض الحارة الحامية
من شدة حر الشمس ، وأيضاً شدة الحر (٧) أى جوع . (٨) فى الأصل
« غير » وصححت إلى « غير » كتنبيه هامشه .

وَمَنْ يَقْضِ حَقَّ الْجَارِ بَعْدَ ابْنِ عَمِّهِ
 وَصَاحِبِهِ الْأَذْنَى عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
 يَعِشُ سَيِّدًا يَسْتَعْذِبُ^(١) النَّاسُ ذِكْرَهُ
 وَإِنْ نَابَهُ حَقُّ أَتَوْهُ عَلَى قَصْدٍ
 وَمِمَّا يَرْوَى لِلشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
 أَصْبَحْتُ مُطْرَحًا فِي مَعْشَرٍ جَهْلُوا
 حَقَّ الْأَدِيبِ فَبَاعُوا الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ
 وَالنَّاسُ يَجْمَعُهُمْ شَمْلٌ وَيَبْنِيهِمْ
 فِي الْعَقْلِ فَرْقٌ وَفِي الْآدَابِ وَالْحَسَبِ
 كَمِثْلِ مَا الذَّهَبِ الْإِبْرِيرُ يَشْرَكُهُ
 فِي لَوْنِهِ الصُّفْرُ، وَالتَّفْضِيلُ لِلذَّهَبِ
 وَالْعُودُ لَوْ لَمْ تَطْبِ مِنْهُ رَوَاحِيهِ
 لَمْ يَفْرِقِ النَّاسُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْخَطَبِ
 وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ بِنْتِ الشَّافِعِيِّ قَالَ : قَالَ الشَّافِعِيُّ
 بِمَسْكَةٍ حِينَ أَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَى مِصْرَ :
 لَقَدْ أَصْبَحْتُ نَفْسِي تَتَوَقُّ إِلَى مِصْرَ
 وَمِنْ دُونِهَا قَطَعَ الْمَهَامِرَ وَالْقَفَرِ

(١) بالأصل « يستغرب » تحريف كما به الهامش

فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَلْفَوْزٍ وَالْغَنَى

أَسَاقُ إِلَيْهَا أَمْ أَسَاقُ إِلَى الْقَبْرِ ؟؟

قَالَ : تَخْرُجُ فَقُطِعَ عَلَيْهِ الْعَرِيقُ فَدَخَلَ بَعْضَ الْمَسَاجِدِ

وَلَيْسَ عَلَيْهِ إِلَّا خِرْقَةٌ ، فَدَخَلَ النَّاسُ وَخَرَجُوا فَلَمْ يَلْتَفِتْ

إِلَيْهِ أَحَدٌ فَقَالَ :

عَلَى ثِيَابٍ لَوْ يُبَاعُ جَمِيعُهَا

بِفِلْسٍ لَكَانَ الْفِلْسُ مِنْهُمْ أَكْثَرًا

وَفِيهِمْ نَفْسٌ لَوْ يُقَاسُ بِبَعْضِهَا

تُحْسِنُ الْوَرَى كَانَتْ أَجَلٌ وَأَكْبَرًا

وَمَا ضَرَّ نَصْلَ السَّيْفِ إِخْلَاقُ غَمْدِهِ

إِذَا كَانَ عَضْبًا أَيْنَ وَجْهَتُهُ فَرَى ؟

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ خِطَطِ مِصْرَ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامَةَ

أَبْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ الْقُضَاعِيِّ الْمِصْرِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ الشُّهَابِ

قَالَ : مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ الْمُطَّلِيُّ الْفَقِيهَ يُكْنَى

أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، تَوُفِّيَ فِي سَلَخِ رَجَبِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَمِائَتَيْنِ

بِمِصْرَ ، وَدُفِنَ غَرْبِيَّ الْخَنْدَقِ فِي مَقَابِرِ قُرَيْشٍ وَحَوْلَهُ جَمَاعَةٌ

مِنْ بَنِي زُهْرَةَ مِنْ وَلَدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ الزُّهْرِيِّ وَغَيْرِهِمْ ،

وَقَبْرُهُ شَهُورٌ هُنَاكَ مُجْمَعٌ عَلَى صِحَّتِهِ ، يَنْقُلُ الْخَلْفُ عَنْ السَّلَفِ

فِي كُلِّ عَصْرِ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا، وَهُوَ الْبَحْرِيُّ مِنَ الْقُبُورِ الثَّلَاثَةِ
الَّتِي تَجْمَعُهَا مَبْصُطَةٌ وَاحِدَةٌ غَرْبِيَّ الْخَنْدَقِ يَنْتَهِي وَبَيْنَ الْمَشْهَدِ،
وَالْقَبْرَانِ الْآخَرَانِ الْمَذَانِ إِلَى جَنْبِ قَبْرِ الشَّافِعِيِّ أَحَدُهُمَا قَبْرُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ بْنِ أَعْيَنَ بْنِ لَيْثِ بْنِ رَافِعٍ مَوْلَى
قُرَيْشٍ، مَاتَ سَنَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ، وَدُفِنَ إِلَى جَنْبِ مَنْ
الشَّافِعِيِّ وَهُوَ مِمَّا يَلِي الْقِبْلَةَ، وَهُوَ الْقَبْرُ الْأَوْسَطُ مِنَ الْقُبُورِ
الثَّلَاثَةِ، وَكَانَ مِنْ ذَوِي الْجَاهِ وَالْمَالِ وَالْدِّبَاجِ^(١)، وَكَانَ يُزَكِّي
الشُّهُودَ وَلَمْ يَشْهَدْ قَطُّ لِدَعْوَةٍ سَبَقَتْ فِيهِمْ، وَالْقَبْرُ الثَّلَاثُ
قَبْرُ وَلَدِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ، مَاتَ فِي سَنَةِ
سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ وَقَبْرُهُ مِمَّا يَلِي الْقِبْلَةَ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
هَذَا هُوَ صَاحِبُ كِتَابِ فَتُوحِ مِصْرَ وَكَانَ عَالِمًا بِالتَّوَارِيخِ.
يُقَالُ: إِنَّ الشَّافِعِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدِمَ إِلَى مِصْرَ سَنَةَ تِسْعٍ
وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ فِي أَوَّلِ خِلَافَةِ الْمَأْمُونِ، وَكَانَ سَبَبَ قُدُومِهِ
إِلَى مِصْرَ أَنَّ الْعَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ الْعَبَّاسِ بْنِ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
أَبْنِ الْعَبَّاسِ اسْتَصْحَبَهُ فَصَحْبَهُ، وَكَانَ الْعَبَّاسُ هَذَا خَلِيفَةً لِأَبِيهِ
عَبْدِ اللَّهِ عَلَى مِصْرَ، وَلَمْ يَزَلِ الشَّافِعِيُّ بِمِصْرَ إِلَى أَنْ وَلَّى السَّرِيَّ
أَبْنُ الْحَكَمِ الْبُلْخِيُّ^(٢) - مِنْ قَوْمٍ يُقَالُ لَهُمُ الزُّطُ^(٣) - مِصْرَ

(١) جمع ديباج، وبالأصل: «والدماغ» بدون قطع (٢) بهامش الأصل:

«في سنة مائتين» • (٣) الزط: طائفة من أهل الهند مغرب: جت.

وَأَسْتَقَامَتْ لَهُ، وَكَانَ يُكْرَمُ الشَّافِعِيُّ وَيُقَدَّمُهُ وَلَا يُؤَيِّرُ أَحَدًا عَلَيْهِ، وَكَانَ الشَّافِعِيُّ مُحِبًّا إِلَى الْخَاصِّ وَالْعَامِّ لِعِلْمِهِ وَفِقْهِهِ، وَحُسْنِ كَلَامِهِ وَأَدَبِهِ وَحِلْمِهِ، وَكَانَ بِمِصْرَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ يُقَالُ لَهُ فِتْيَانٌ فِيهِ حِدَّةٌ وَطَيْشٌ، وَكَانَ يُنَازِلُ الشَّافِعِيَّ كَثِيرًا وَيَجْتَمِعُ النَّاسُ عَلَيْهِمَا، فَتَنَازَلَا يَوْمًا فِي مَسْأَلَةٍ يَبْعُ الْحُرَّ وَهُوَ الْعَبْدُ الْمَرْهُونُ إِذَا أَعْتَقَهُ الرَّاهِنُ وَلَا مَالَ لَهُ غَيْرُهُ، فَأَجَابَ الشَّافِعِيُّ بِجَوَازِ يَبْعِهِ عَلَى أَحَدِ أَقْوَالِهِ، وَمَنْعَ فِتْيَانَ مِنْهُ، لِأَنَّهُ يُمَضَى عِتْقُهُ بِكُلِّ وَجْهِ وَهُوَ أَحَدُ أَقْوَالِ الشَّافِعِيِّ، فَظَهَرَ عَلَيْهِ الشَّافِعِيُّ فِي الْحِجَابِ ^(١)، فَضَاقَ فِتْيَانٌ بِذَلِكَ ذَرْعًا ^(٢) فَشَمَّ الشَّافِعِيَّ شَمًّا قَبِيحًا فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ الشَّافِعِيُّ حَرْفًا وَمَقَى فِي كَلَامِهِ فِي الْمَسْأَلَةِ، فَرَفَعَ ذَلِكَ رَافِعٌ إِلَى السَّرِيِّ، فَدَعَا الشَّافِعِيَّ وَسَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ وَعَزَمَ عَلَيْهِ ^(٣) فَأَخْبَرَهُ بِمَا جَرَى، وَشَهِدَ الشُّهُودُ عَلَى فِتْيَانَ بِذَلِكَ، فَقَالَ السَّرِيُّ: لَوْ شَهِدَ آخَرُ مِثْلُ الشَّافِعِيِّ عَلَى فِتْيَانَ لَضَرَبْتُ عُنُقَهُ، وَأَمَرَ فِتْيَانَ فَضُرِبَ بِالسَّيَاطِ وَطِيفَ بِهِ عَلَى جَمَلٍ وَبَيْنَ يَدَيْهِ مُنَادٍ يُنَادِي: هَذَا جَزَاءُ مَنْ سَبَّ آلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) الحِجَابُ : الحاجة والمجادلة والمخاصمة في المناظرة . (٢) أى وسما

(٣) أى أقسم عليه .

وَسَلَّمَ (١). ثُمَّ إِنَّ قَوْمًا تَعَصَّبُوا لِغَتِيَّانَ مِنْ سُفَهَاءِ النَّاسِ
وَقَصَدُوا حَلَقَةَ الشَّافِعِيِّ حَتَّى خَلَّتْ مِنْ أَصْحَابِهِ وَبَقِيَ وَحْدَهُ ،
فَهَجَمُوا عَلَيْهِ وَضَرَبُوهُ فَخَلَّ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَلَمْ يَزَلْ فِيهِ عَلِيلًا
حَتَّى مَاتَ فِي الْوَقْتِ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ

قَالَ ابْنُ يُونُسَ : كَانَ لِلشَّافِعِيِّ ابْنٌ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ ، قَدِمَ مَعَ
أَبِيهِ مِصْرَ وَتَوَفَّى بِهَا فِي شَعْبَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ .
وَقِيلَ : كَانَ لَهُ وَلَدٌ آخَرُ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ أَيْضًا يَرْوَى عَنْ سُفْيَانَ
ابْنِ عُيَيْنَةَ . وَلِيَ قَضَاءَ الْجَزِيرَةِ وَتَوَفَّى بِهَا بَعْدَ أَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ .
هَذَا آخِرُ مَا ذَكَرَهُ الْقُضَاعِيُّ تَقْلَتُهُ عَلَى وَجْهِهِ .

وَمِنْ مَشْهُورِ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ : أَبُو إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ
يَحْيَى الْمَزْنِيُّ مَاتَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ . وَالرَّبِيعُ
ابْنُ سُلَيْمَانَ وَكَانَ مِنْ أَجَلِّ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ وَأَوْدَعِهِمْ
وَأَكْثَرِهِمْ تَصْنِيفًا . وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ يُكْنَى
أَبَا عَبْدِ اللَّهِ صَحْبَ الشَّافِعِيِّ وَقَرَأَ عَلَيْهِ ، وَمَاتَ سَنَةَ ثَمَانٍ
وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَدُفِنَ إِلَى جَنْبِ الشَّافِعِيِّ مَعَ قَبْرِ أَخِيهِ وَأَبِيهِ
الْمَذْكُورَيْنِ ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الدِّينِ وَالْوَرَعِ . وَالرَّبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ
ابْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْمُرَادِيُّ « مَوْلَى كَهْم » الْمُؤَدَّنُ الْفَقِيهُ يُكْنَى

(١) يهمل الأصل « لكون الشافعي مطليا » أي يجتمع نسيبه مع النبي صلى الله

عليه وسلم كما ذكر فيما تقدم

أَبَا مُحَمَّدٍ، وَهُوَ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ الْمَشْهُورُ بِصُعْبَتِهِ، وَمَاتَ سَنَةَ سَبْعِينَ^(١) وَمِائَتَيْنِ، وَقَبْرُهُ غُرْبِيَّي الخَنْدَقِ مِمَّا يَلِي الْفُقَاعِيَّ^(٢)، وَهُوَ آخِرُ مَنْ رَوَى بِمِصْرَ عَنِ الشَّافِعِيِّ وَكَانَ جَلِيلًا مُصَنِّفًا، حَدَّثَ بِكُتُبِ الشَّافِعِيِّ كُلِّهَا وَتَقَلَّهَا النَّاسُ عَنْهُ وَيُقَالُ: إِنَّهُ أَعَانَ الْمُزَنِّيَّ عَلَى غُسْلِ الشَّافِعِيِّ، وَالرَّيِّعُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ ابْنِ الْأَعْرَجِ الْجِزْرِيُّ مَوْلَى الْأَزْدِ وَأُظِنُّهُ صَحِيبَ الشَّافِعِيِّ، وَمَاتَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ وَقَبْرُهُ بِالْجِزْرِ. وَهَذَا فِهْرِسْتُ كُتُبِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: كِتَابُ الطَّهَارَةِ، كِتَابُ مَسْأَلَةِ الْمَنِيِّ، كِتَابُ اسْتِئْذَانِ الْقِبْلَةِ، كِتَابُ الْإِمَامَةِ، كِتَابُ إِجْبَابِ الْجُمُعَةِ، كِتَابُ صَلَاةِ الْعِيدَيْنِ، كِتَابُ صَلَاةِ الْكُسُوفِ، كِتَابُ صَلَاةِ الْإِسْتِسْقَاءِ، كِتَابُ صَلَاةِ الْجَنَائِزِ، كِتَابُ الْحُكْمِ فِي تَارِكِ الصَّلَاةِ، كِتَابُ الصَّلَاةِ الْوَاجِبَةِ وَالنَّطَوُّعِ وَالصِّيَامِ، كِتَابُ الزَّكَاةِ الْكَبِيرِ، كِتَابُ زَكَاةِ الْفِطْرِ، كِتَابُ زَكَاةِ مَالِ الْيَتِيمِ، كِتَابُ الصِّيَامِ الْكَبِيرِ، كِتَابُ الْمَنَاسِكِ الْكَبِيرِ، كِتَابُ الْمَنَاسِكِ الْأَوْسَطِ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ الْمَنَاسِكِ، كِتَابُ الصَّيْدِ وَالذَّبَائِحِ، كِتَابُ الْبُيُوعِ الْكَبِيرِ، كِتَابُ الصَّرْفِ

(١) كانت بالأصل « سبع » والصواب « سبعين » كما ذكر السبكي ونبه الهامش

(٢) بهامش الأصل « لله الفُقَاعِي »

والتجارة ، كتاب الرهن الكبير ، كتاب الرهن الصغير ،
 كتاب الرسالة ، كتاب أحكام القرآن ، كتاب
 اختلاف الحديث ، كتاب جامع العلم ، كتاب اليمين مع
 الشاهد ، كتاب الشهادات ، كتاب الإجازات الكبير ،
 كتاب كرى الإبل والرواحل ، كتاب الإجازات إملاء ،
 كتاب اختلاف الأجير والمستأجر ، كتاب الدعوى والبيئات ،
 كتاب الإقرار والمواهب ، كتاب رد الموارث ، كتاب
 بيان فرض الله عز وجل ، كتاب صفة نهى النبي عليه الصلاة
 والسلام ، كتاب النفقة على الأقارب ، كتاب المزارعة ، كتاب
 المساقاة ، كتاب الوصايا الكبير ، كتاب الوصايا بالعتيق ،
 كتاب الوصية للوارث ، كتاب وصية الحامل ، كتاب صدقة
 الحى عن الميت ، كتاب المكاتب ، كتاب المدبر ، كتاب
 عتيق أمهات الأولاد ، كتاب الجنابة على أم الولد ، كتاب
 الولاء والخلف ، كتاب التعريض بالخطبة ، كتاب الصداق ،
 كتاب عشرة النساء ^(١) ، كتاب تحريم ما يجمع من النساء ،
 كتاب الشغار ، كتاب إباحة الطلاق ، كتاب العدة ، كتاب
 الإيلاء ، كتاب الخلع والنشوز ، كتاب الرضاع ، كتاب

(١) كان في الأصل : « كتاب عشرة الصداق » وصحح إلى النساء كما جاء بالأم

الظهار، كتاب اللعان، كتاب أدب القاضي، كتاب الشروط،
 كتاب اختلاف العراقيين، كتاب اختلاف علي وعبد الله،
 كتاب سير الأوزاعي، كتاب النصب، كتاب الاستحقاق،
 كتاب الأقضية، كتاب إقرار أحد الابنين بأخ، كتاب
 الصلح، كتاب قتال أهل البغي، كتاب الأسارى^(١) والغلول،
 كتاب القسامة، كتاب الجزية، كتاب القطع في السرقة، كتاب
 الحدود، كتاب المرتد الكبير، كتاب المرتد الصغير، كتاب
 الساحر والساحرة، كتاب القراض، كتاب الأيمان والندور،
 كتاب الأشربة، كتاب الودعة، كتاب العمرى، كتاب بيع
 المصاحف، كتاب خط الطيب، كتاب جناية معلم الكتاب،
 كتاب جناية البيطار والحجام، كتاب اصطدام القرسين
 والنفسين، كتاب بلوغ الرشد، كتاب اختلاف الزوجين في متاع
 البيت، كتاب صفة النني، كتاب فضائل قریش والأنصار، كتاب
 الوليمة، كتاب صول الفعل، كتاب الضحايا، كتاب البحيرة
 والسائبة، كتاب قسم الصدقات، كتاب الاعتكاف، كتاب
 الشفعة، كتاب السبق والرثي، كتاب الرجعة، كتاب اللقيط
 والمنبوذ، كتاب الحوالة والكفالة، كتاب كزى الأرض،
 كتاب التفليس، كتاب اللقطة، كتاب فرض الصدقة،

كِتَابُ قَسَمِ الْفَقِيهِ، كِتَابُ الْقُرْعَةِ، كِتَابُ صَلَاةِ الْخَوْفِ،
كِتَابُ الدِّيَّاتِ، كِتَابُ الْجِهَادِ، كِتَابُ جِرَاحِ الْعَمْدِ، كِتَابُ
الْخُرُصِ، كِتَابُ الْعِتْقِ، كِتَابُ عِمَارَةِ الْأَرْضَيْنِ، كِتَابُ إِبْطَالِ
الْإِسْتِعْسَانِ، كِتَابُ الْعُقُولِ، كِتَابُ الْأَوْلِيَاءِ، كِتَابُ الرَّدِّ
عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ، كِتَابُ صَاحِبِ الرَّأْيِ، كِتَابُ سِيرِ الْوَاقِدِيِّ،
كِتَابُ حَبْلِ الْحَبْلَةِ، كِتَابُ خِلَافِ مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ، كِتَابُ
فُطَاةِ الطَّرِيقِ^(١). قَالَ: وَالَّذِي لَمْ يَسْمَعْهُ الرَّبِيعُ مِنَ الشَّافِعِيِّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ: كِتَابُ الْوَصَايَا الْكَبِيرِ، كِتَابُ
اِخْتِلَافِ أَهْلِ الْعِرَاقِ عَلَى عَلِيٍّ وَعَبْدِ اللَّهِ، كِتَابُ دِيَّاتِ الْخَطَا،
كِتَابُ قِتَالِ الْمُشْرِكِينَ، كِتَابُ الْإِفْرَارِ بِالْحُكْمِ الظَّاهِرِ،
كِتَابُ الْأَجْنَاسِ، كِتَابُ أَنْبَاءِ أَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ، كِتَابُ مَسْأَلَةِ الْجَنِينِ، كِتَابُ وَصِيَّةِ الشَّافِعِيِّ، كِتَابُ
ذَبَائِحِ بَنِي إِسْرَائِيلَ، كِتَابُ غُسْلِ الْمَيِّتِ، كِتَابُ مَا يُنَجِّسُ
الْمَاءَ بِمَا خَالَطَهُ، كِتَابُ الْأَمْثَالِ فِي الطَّلَاقِ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ
الْبُويَطِيِّ، رَوَاهُ الرَّبِيعُ عَنِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(١) بهامش الأصل « قد اشتغل كتاب الأئم المطبوع في مصر على أكذ هذه
التأليف أو على كلها ».

انتهى الجزء السابع عشر
من كتاب معجم الأديباء

﴿ ويليه الجزء الثامن عشر ﴾

— (وأوله ترجمة) —

﴿ محمد بن أزهر بن عيسى الأخباري ﴾



تولى مراجعة هذا الجزء بناء على خطاب وزارة المعارف

رقم ١٧٨٣ المؤرخ ١٩٣٧/٨/٤

الأستاذ السباعي بيومي

المدرس بدار العلوم



(حقوق الطبع والنشر محفوظة للمترجم)

الدكتور أحمد فريد رفاعي بك



جميع النسخ محتومة بخاتم ناشره

فهرست

الجزء السابع عشر

من كتاب معجم الأدباء

بياقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كلمة العماد الأصفهاني	٣	٥
القاسم بن محمد العجلاني	٥	٥
القاسم بن محمد الواسطي	٥	٥
القاسم بن معن المسعودي	٥	٩
قتادة بن دعامة السدوسي	٩	١٠
قثم بن طلحة الزيني « المعروف بابن الاتقي »	١١	١٢
قدامة بن جعفر الكاتب	١٢	١٥
قنبر بن المحرر الباهلي	١٥	١٧
قنبل بن عبد الرحمن المكي	١٧	١٨
كامل بن الفتح الضير	١٩	١٩

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كلاب بن حمزة العقيلي أبو الهيثام	٢٠	٢٥
بنت الكنيري	٢٥	٢٦
كلثوم بن عمرو العتاني الشاعر	٢٦	٣١
كيسان بن المعروف الهجيمي	٣١	٣٤
الكيس النمرى النسّاب	٣٥	٢٦
لقيط بن بكير المحاربي	٢٦	٤١
لوط بن مخنف الأسدي	٤١	٤٣
الليث بن المظفر	٤٣	٥٢
المبارك بن الحسن الشهرزوري	٥٢	٥٣
المبارك بن سعيد بن الحامي	٥٣	٥٣
المبارك بن الفاخر « المعروف بابن الدباس »	٥٤	٥٦
المبارك بن المبارك الكرخي	٥٦	٥٨
المبارك بن المبارك « المعروف بالوجيه »	٥٨	٧١
المبارك بن محمد الشيباني « المعروف بابن الأثير »	٧١	٧٧
مبشر بن فائق الأمير	٧٧	٧٧
مجالد بن سعيد الهمداني	٧٧	٧٧
مجاهد بن جبير القاريء	٧٧	٨٠
مجاهد بن عبد الله العامري	٨٠	٨١
المحسن بن إبراهيم بن زهرون الصابيء	٨١	٨٩
المحسن بن الحسين العبيسي الوراق	٨٩	٩١
المحسن بن علي بن محمد التنوخي	٩٢	١١٦
محمد بن آدم الهروي	١١٦	١١٧
محمد بن أبان القرطبي	١١٧	١١٧
محمد بن إبراهيم بن سمرة الفزارى	١١٧	١١٩
محمد بن إبراهيم العوامي	١١٩	١١٩
محمد بن إبراهيم الحوزي	١١٩	١١٩

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
محمد بن إبراهيم بن عبد الله	١٢٠	١٢٠
محمد بن إبراهيم الجرباذقاني	١٢٠	١٢١
محمد بن إبراهيم اللخمي	١٢١	١٢١
محمد بن إبراهيم البيهقي	١٢١	١٢٢
محمد بن إبراهيم الأردستاني	١٢٢	١٢٢
محمد بن أحمد الهاشمي	١٢٢	١٢٧
محمد بن أحمد المغربي	١٢٧	١٣٢
محمد بن أحمد الوشاء	١٣٢	١٣٤
محمد بن أحمد بن الحرون	١٣٤	١٣٤
محمد بن أحمد بن مروان « أبو مسهر النحوي »	١٣٥	١٣٥
محمد بن أحمد المزني الوزير	١٣٥	١٣٥
محمد بن أحمد الكاتب	١٣٥	١٣٥
محمد بن أحمد الحكيمي	١٣٥	١٣٧
محمد بن أحمد بن كيسان النحوي	١٣٧	١٤١
محمد بن أحمد بن الخياط	١٤١	١٤٢
محمد بن أحمد المهلب النحوي	١٤٢	١٤٣
محمد بن أحمد بن طباطبا	١٤٣	١٥٦
محمد بن أحمد بن نصر الجيهاني	١٥٦	١٥٩
محمد بن أحمد الغندجاني اللغوي	١٥٩	١٦٤
محمد بن أحمد الأزهرى	١٦٤	١٦٧
محمد بن أحمد الأخبارى	١٦٧	١٦٧
محمد بن أحمد بن شنبوذ المقرئ	١٦٧	١٧٣
محمد بن أحمد الشنبوذى	١٧٣	١٧٤
محمد بن أحمد المعمرى	١٧٤	١٧٨

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
محمد بن أحمد القطان « المعروف بالمتوئي »	١٧٨	١٨٠
محمد بن أحمد الفسوى	١٨٠	١٨٠
محمد بن أحمد البيروني	١٨٠	١٩٠
محمد بن أحمد الكاتب « المعروف بالمفجع »	١٩٠	٢٠٥
محمد بن أحمد النوقاتي	٢٠٥	٢٠٨
محمد بن أحمد الخلال	٢٠٨	٢٠٨
محمد بن أحمد الحلبي	٢٠٨	٢٠٩
محمد بن أحمد بن أشرس النحوي	٢٠٩	٢١١
محمد بن أحمد بن محمد العميدى	٢١٢	٢١٣
محمد بن أحمد البخارى « المعروف بالغنجار »	٢١٣	٢١٤
محمد بن أحمد المعمرى الأديب	٢١٤	٢١٤
محمد بن أحمد « المعروف بابن بشران »	٢١٤	٢٢٤
محمد بن أحمد البارودى	٢٢٤	٢٢٥
محمد بن أحمد الصفار	٢٢٥	٢٢٥
محمد بن أحمد البيهقي	٢٢٥	٢٢٦
محمد بن أحمد الدقاق « المعروف بابن الخاضبة »	٢٢٦	٢٣٠
محمد بن أحمد الكركانجى	٢٣٠	٢٣٣
محمد بن أحمد الأيوردى	٢٣٤	٢٦٦
محمد بن أحمد بن طاهر الخازن	٢٦٧	٢٦٩
محمد بن أحمد الشيرازى القطان	٢٦٩	٢٧٠
محمد بن أحمد بن حمزة « الملقب شرف الكتاب »	٢٧٠	٢٧٧
محمد بن أحمد الزاهرى الأندلسى	٢٧٧	٢٧٧
محمد بن أحمد الانصارى الدسكرى	٢٧٧	٢٨١
محمد بن إدريس الشافعى الامام	٢٨١	٣٢٧

مطبوعات دار المناهون

الوقت من وهبت
الكتاب المجلد من ربيع

مكتبة البصرة والبقعة
مديرية الصحافة والنشر والثقافة العامة

الأدبية
المصرية

سلسلة المؤلفات العربية

مكتبة المناهون

في عهد من عهد

لياقوت

اجتهدت وزارة المعارف المصرية

المجلد الثاني عشر

الطبعة الأولى

منقولة من مخطوطات

مطبوعات دار المناهون وبيع في المطابع المصرية

مَقَرَّةُ الْكَلْبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وبالصلاة على نبيك نستلهم التوفيق
لما يقتضيه الدين . أما بعد فقد قال العباد الأصفياني :

إِنِّي أُيِّتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي
خَلْفِهِ : تَوَضَّعَ هَذَا لَكَ أَحْسَنَ ، ولو بَرِئَ كَذَا لَكَ أَيْسَرُ
وَتَوَضَّعَ هَذَا لَكَ أَفْضَلَ ، وتَوَضَّعَ هَذَا لَكَ أَحْسَنَ ،
هَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبِيرِ ، وهو ليس على استيلاء النقص على جملة البشر

العباد الأصفياني

﴿ ١ — مُحَمَّدُ بْنُ أَزْهَرَ بْنِ عِيسَى ﴾

محمد بن أزهري
الأخباري

أَحَدُ الْأَخْبَارِيِّينَ الْمَشْهُورِينَ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ: مَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ. وَكَانَ قَدْ سَمِعَ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ: كِتَابُ التَّارِيخِ، مِنْ جِيَادِ الْكُتُبِ.

﴿ ٢ — مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ يَسَارٍ ﴾

محمد بن
إسحاق بن
يسار

صَاحِبُ السِّيَرَةِ كُنْيَتُهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، وَقِيلَ أَبُو بَكْرٍ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَخْرَمَةَ بْنِ الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ، وَيَسَارٌ مِنْ سَبِي عَيْنِ التَّمْرِ^(١)، وَهُوَ أَوَّلُ سَبِي دَخَلَ الْمَدِينَةَ مِنَ الْعِرَاقِ. قَالَ ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ: وَمُوسَى بْنُ يَسَارٍ أَخُو إِسْحَاقَ بْنِ يَسَارٍ عَمُّ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ رَاوِيَةً أَيْضًا عَلَّامَةً. مَاتَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ سَنَةَ خَمْسِينَ أَوْ إِحْدَى أَوْ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَمِائَةً. وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ الْخِزْرَانِ عِنْدَ قَبْرِ أَبِي حَنِيفَةَ.

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ: وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ مَغَازِي^(٢) رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَلْفَهَا، وَكَانَ يَرْوِي عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ قَتَادَةَ، وَيَزِيدَ بْنِ رُومَانَ، وَمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، وَابْنِ

(١) بلدة قرب الأنبار (٢) أي غزوات ومناقب الغزاة ، مفردة مغزى :

بمعنى الغزو وموضعه وزمانه

شهاب والأعمش، ويروى عن فاطمة بنت المنذر بن الزبير امرأة هشام بن عروة، فبلغ ذلك هشاماً فقال: هو كان يدخل على امرأتى؟ كأنه أنكر ذلك، وخرج عن المدينة قديماً فلم يرو عنه منهم^(١) أحد غير إبراهيم بن سعيد. وكان محمد بن إسحاق مع العباس بن محمد بالجزيرة، وكان قصد أبا جعفر المنصور بالهيرة فكتب إليه المغازي فسمع منه أهل الكوفة لذلك السبب، وسمع منه أهل الجزيرة حين كان مع العباس بن محمد، وأتى الرى فسمع منه أهلها فرواه من هذه البلدان أكثر ممن روى عنه من أهل المدينة، وأتى بغداد فأقام بها إلى أن مات بها، وكان كثير الحديث، وقد كتب عنه العلماء ومنهم من يستضعفه، وكان له أخوان عمر وأبو بكر أبنا إسحاق، وقد رويَا الحديث.

وحدث بإسناد رفعه إلى الفضل بن غسان الغلابي قال: سألت يحيى بن معين عن محمد بن إسحاق فقال: قال عاصم ابن عمر بن قتادة: لا يزال في الناس علم ما عاش محمد بن إسحاق. قال يحيى: وابن إسحاق يسمع من عاصم فكان يقال^(٢): وحدث فيما رفعه إلى علي المدائني قال: سمعت يحيى بن

(١) بنى من أهل المدينة . (٢) ظهر أن شيئاً قد سقط .

سَعِيدِ الْقَطَّانِ يَقُولُ : كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ وَالْحَسَنُ بْنُ ضُمْرَةَ
وَأَبِي زَاهِيمٍ بْنُ مُحَمَّدٍ كُلُّهُمْ هَؤُلَاءِ يَتَشَبَّهُونَ وَيُقَدِّمُونَ عَلَيَّا عَلَى
عُمَانَ .

وَقَالَ الشَّاذَّكَانِيُّ ^(١) : كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ يَسَارٍ يَتَشَبَّهُ ،
وَكَانَ قَدَرِيًّا . وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ : أَصْحَابُ الْمَغَازِي يَتَشَبَّهُونَ
كَابْنَ إِسْحَاقَ وَأَبِي مَعْشَرٍ وَيَحْيَى بْنَ سَعِيدٍ الْأُمَوِيُّ وَغَيْرِهِمْ .
وَأَصْحَابُ التَّفْسِيرِ الشَّدِيُّ وَالْكَلْبِيُّ وَغَيْرُهُمَا ، وَكَانَ لَهُ انْقِطَاعٌ
إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ بْنِ حَسَنِ ، وَكَانَ يَأْتِيهِ بِالشَّيْءِ فَيَقُولُ لَهُ :
أَثَبْتَ هَذَا فِي عِلْمِكَ فَيُثَبِّتُهُ وَيُرْوِيهِ عَنْهُ .

وَحَدَّثَ فِيهِمَا أَسَنَدُهُ إِلَى الْوَاقِدِيِّ قَالَ : كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ
يَجْلِسُ قَرِيبًا مِنَ النِّسَاءِ فِي مُؤَخَّرِ الْمَسْجِدِ فَيُرْوَى عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ
يُسَامِرُ النِّسَاءَ ، فَرَفَعَ إِلَى هِشَامٍ وَهُوَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ وَكَانَتْ
لَهُ شَعْرَةٌ حَسَنَةٌ فَرَفَّقَ رَأْسَهُ وَضَرَبَهُ أَسْوَاطًا وَنَهَاهُ عَنِ
الْجُلُوسِ هُنَاكَ وَكَانَ حَسَنَ الْوَجْهِ .

وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ مَالِكِ بْنِ
أَنْسٍ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : إِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقَ يَقُولُ : أَعْرِضُوا عَلَيَّ
حِلْمَ مَالِكِ بْنِ أَنْسٍ فَإِنِّي أَنَا بَيْطَارُهُ ^(٢) . فَقَالَ مَالِكٌ : أَنْظِرُوا

(١) في الأصل : « الشاذكوني » تحريف (٢) البيطار : الذي يطالغ الدابة ويسمر

نعلها ، وصناعتها البيطرة ، ويقال : فلان طالم يبطار : أي خبير

إِلَى دَجَالٍ مِنَ الدَّجَا جَلَّةٍ يَقُولُ : أَعْرِضُوا عَلَيَّ عِلْمَ مَالِكٍ .
قَالَ ابْنُ إِدْرِيسَ : وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا جَمَعَ الدَّجَالَ قَبْلَهُ .

وَحَدَّثَ هَارُونُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزُّهْرِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ ابْنَ

أَبِي خَازِمٍ قَالَ : كَانَ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي حَلَقَتِهِ فَأَغْنَى ^(١) ثُمَّ أَتْبَعَهُ

فَقَالَ : رَأَيْتُ حِمَارًا أَقْنِيدَ بِحَبْلٍ حَتَّى خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ ، فَلَمْ

يَبْرَحْ حَتَّى أَتَتْهُ رُسُلُ الْوَالِي فَاقْتَادُوهُ بِحَبْلٍ فَأَخْرَجُوهُ مِنَ

الْمَسْجِدِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : كَانَتْ تَعْمَلُ لَهُ الْأَشْعَارُ

فَيَضَعُهَا فِي كُتُبِ الْمَغَازِي فَصَارَ بِهَا فَضِيحَةٌ عِنْدَ رُوَاةِ الْأَخْبَارِ

وَالْأَشْعَارِ ، وَأَخْطَأَ فِي كَثِيرٍ مِنَ النَّسَبِ الَّذِي أَوْرَدَهُ فِي

كِتَابِهِ ، وَكَانَ يَحْمِلُ عَنِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَيُسَمِّيهِمْ فِي

كُتُبِهِ أَهْلَ الْعِلْمِ الْأَوَّلِ ، وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَضَعُونَهُ وَيَهْمُونَهُ .

وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْخُلَفَاءِ رَوَاهُ عَنْهُ الْأُمَوِيُّ ، كِتَابُ

السَّيْرِ وَالْمَغَازِي ، كِتَابُ الْمَبْدَأِ رَوَاهُ عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ النَّفِيلِيُّ ، وَمَاتَ النَّفِيلِيُّ بِحِرَّانَ سَنَةَ

أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ .

﴿ ٣ — مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ أَبُو الْعَنْبَسِ الصَّيْمَرِيُّ ﴾

قَالَ الْخَطِيبُ فِي تَارِيخِهِ : مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ

محمد بن
إسحاق
الصيمري

أَبِي الْعَنْبَسِ بْنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ مَاهَانَ أَبُو الْعَنْبَسِ الصَّيْمَرِيُّ الشَّاعِرُ
أَحَدُ الْأُدَبَاءِ الْمُلْحَمَاءِ ، خَبِيثُ اللِّسَانِ هَجَاءً ، هَجَاهُ أَكْثَرُ شُعْرَاهُ
زَمَانِهِ وَقَدِيمَ بَغْدَادَ ، مَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَحُمِلَ
إِلَى الْكُوفَةِ فَدُفِنَ بِهَا وَنَادِمَ الْمُتَوَكِّلُ ، وَهُوَ الْقَائِلُ يَهْجُو
أَحْمَدَ بْنَ الْمَدْبُورِ :

أَسْلُ (١) الَّذِي عَطَفَ الْمَوَا

كِبَ وَالْمَرَائِبَ (٢) نَحْوَ بَابِكَ
وَأَرَاكَ تَقْسَكَ مَالِكًا مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ فِي حِسَابِكَ
وَأَذَلَ مَوْفِقِي الْعَزِيدَ رَزَّ عَلَى وَقُوفٍ فِي رِحَابِكَ
أَلَّا يُطِيعَ لَ تَجَرَّعِي غُصَصَ الْمَنِيَّةِ مِنْ حِجَابِكَ
وَهُوَ الْقَائِلُ :

كَمْ مَرِيضٍ قَدْ عَاشَ مِنْ بَعْدِ يَأْسٍ

بَعْدَ مَوْتِ الطَّبِيبِ وَالْعَوَادِ (٣)

قَدْ يُصَادُ الْقَطَا فَيَنْجُو سَلِيمًا وَيَحِلُّ الْقَضَاءُ بِالصِّيَادِ
وَذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ فِي الْفِهْرِسْتِ فَقَالَ :
مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ أَبُو الْعَنْبَسِ الصَّيْمَرِيُّ مِنْ أَهْلِ الْفُكَاهَاتِ

(١) أسل : أصله أسأل ، من السؤال والدعاء . (٢) سقطت هنا كلمة مثل :
« والمراكب » أو على هذا الوزن . (٣) يريد أنه عاش بعد أن يش منه
وعاش مع أن طبيبه وعوده ماتوا وأنت علم بأن تركيب البيت في الشطر الثاني ليس بذلك
« عبد الحائق »

وَأَصْلُهُ مِنَ الْكَوْفَةِ وَكَانَ قَاضِيَ الصَّيْمَرَةِ، وَكَانَ مَعَ اسْتِعْمَالِهِ
لِلْهَزْلِ شَرِيفًا عَارِفًا بِالنُّجُومِ، وَلَهُ فِيهِ كِتَابٌ يَمْدَحُهُ الْمُنْجَمُونَ،
وَأَدْخَلَهُ الْمُتَوَكِّلُ فِي نُدُمَائِهِ وَخَصَّ بِهِ، وَلَهُ مَعَ الْبُخْتَرِيِّ
خَبْرٌ مَعْرُوفٌ بَيْنَ يَدَيِ الْمُتَوَكِّلِ، وَعَاشَ إِلَى أَيَّامِ الْمُعْتَمِدِ
وَدَخَلَ فِي نُدُمَائِهِ، وَلَهُ يَهْجُو طَبَاخَ الْمُعْتَمِدِ :

يَا طِيبَ أَيَّامِي بِمَعْشُوقٍ وَنَحْنُ فِي بُعْدٍ مِنَ السُّوقِ
إِذَا طَلَبْتُ الْخُبْزَ مِنْ فَارِسٍ يَنْفُخُ لِي صَالِحٌ بِالْبُوقِ
وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ تَأْخِيرِ الْمَعْرِفَةِ ، كِتَابُ
الْعَاشِقِ وَالْمَعْشُوقِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى الْمُنْجِمِينَ ، كِتَابُ
الطَّبَلْبَنَبِ ^(١) ، كِتَابُ كُرْزَا بِلَا ^(٢) ، كِتَابُ طَوَالِ اللَّحَى ،
كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى الْمُتَطَبِّينَ ، كِتَابُ عِنَقَاءِ مُغْرِبٍ ، كِتَابُ
الرَّاحَةِ وَمَنَافِعِ الْقِيَادَةِ ، كِتَابُ فَضَائِلِ حَلْقِ الرَّأْسِ ، كِتَابُ
هَنْدَسَةِ الْعَقْلِ ، كِتَابُ الْأَحَادِيثِ الشَّاذَّةِ ، كِتَابُ فَضَائِلِ الزَّوِّ ،
كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى مِيخَائِيلَ الصَّيْدَنَانِيِّ فِي الْكِيمِيَاءِ ، كِتَابُ
عَجَائِبِ الْبَحْرِ ، كِتَابُ مَسَاوِي الْعَوَامِّ وَأَخْبَارِ السُّفَلَةِ وَالْأَغْنَامِ ،
كِتَابُ فَضْلِ السَّلَامِ عَلَى الدَّرَجَةِ ، كِتَابُ الْفَاسِ بْنِ الْحَائِكِ ،
كِتَابُ الدَّوَلَتَيْنِ فِي تَفْضِيلِ اخْتِلَافَتَيْنِ ، كِتَابُ تَذَكِيرَةِ الْعُقُولِ

(١) في فهرست : « الطبلنب » وعند طابعه : أنه الطبل الصغير

(٢) في فهرست : « كورابلا »

كِتَابُ السَّحَافَاتِ وَالْبَغَائِنِ ، كِتَابُ الْخُضْخُضَةِ فِي جِلْدِ
عُمَيْرَةَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ أَبِي فِرْعَوْنَ كُنْدَرِ بْنِ حَجْدَرٍ ، كِتَابُ
تَفْسِيرِ الرُّؤْيَا ، كِتَابُ الثَّقَلَاءِ ، كِتَابُ نَوَادِرِ الْقَوَادِ ، كِتَابُ
دَعْوَةِ الْعَامَّةِ ، كِتَابُ الْإِخْوَانِ وَالْأَصْدِقَاءِ ، كِتَابُ كُنَى
الدَّوَابِّ ، كِتَابُ أَحْكَامِ النُّجُومِ ، كِتَابُ الْمَدْخَلِ فِي صِنَاعَةِ
التَّجْمِيمِ ، كِتَابُ صَاحِبِ الزَّمَانِ ، كِتَابُ الْحَلَقَتَيْنِ ، كِتَابُ
أَسْتِغَاثَةِ الْجَمَلِ عَلَى رَبِّهِ ، كِتَابُ فَضْلِ السَّرْمِ عَلَى الْفَمِ .

وَقَالَ أَبُو الْعَنْبَسِ الصَّيْمَرِيُّ : قَوَامُ أَمْرِ الْإِنْسَانِ بِتِسْعِ
دَالَاتٍ : دَارٍ وَدِينَارٍ وَدِرْهَمٍ وَدَقِيقٍ وَدَابَّةٍ وَدَبْسٍ ^(١) وَدَنْ ^(٢)
وَدَسْمٍ وَدَعْوَةٍ .

وَحَدَّثَ الصُّوَلِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي الْعَنْبَسِ وَكَانَ قَدِيمَ
إِلَيْنَا بَغْدَادَ مِنْ سُرٍّ مَنْ رَأَى وَكَانَ مُتَأَدِّبًا قَالَ : عَرَضَتْ لِأَبِي
حَاجَةَ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَزِيرِ الْمُعْتَمِدِ فِي أَقْطَاعٍ لَهُ نَخَافُ
مُعَارَضَتَهُ وَذَلِكَ أَيَّامَ تَقْلِيدِهِ دِيوَانَ الضِّيَاعِ فَقَالَ :

زَارَنِي بَدْرٌ عَلَى غُصْنٍ	قَابِلًا وَصَلِي يُقْبِلُنِي
خِلْتَهُ فِي النَّوْمِ مِنْ فَرَحِي	قَدْ أَعَادَ الرُّوحَ فِي بَدَنِي
إِنْ لِي عَنْ مِثْلِهِ شُغْلًا	يَمَقَّالِ الشُّعْرَ فِي الْحَسَنِ

(١) الدبس : عمل التمر ونحوه وعسل النحل (٢) الدن : الراقود العظيم
والدسم : الودك : من لحم أو شعير . والدعوة : الدعاء إلى الطعام : أي الضيافة والوليمة .

وَأَبِيهِ نَحْلِدٌ فِيهِ قَدْ لَبِسْنَا سَابِغَ الْمِنَنِ
 كَاتِبٌ قَلَّ النَّظِيرُ لَهُ فَاصِلٌ فِي الْعِلْمِ وَاللِّسَنِ
 قَالَ : فَأَمَضَى لَهُ كُلَّ مَا أَرَادَ وَلَمْ يُعَارِضْهُ فِي شَيْءٍ .
 وَأَنْشَدَ جَحْظَةَ لِأَبِي الْعَنْبَسِ الصَّيْمَرِيِّ :
 لَئِنْ كُنْتَ عَنْ أَرْضٍ تُثْقَلُ نَازِحًا
 فَلَمْ يَجْنِكُنِي غَيْرُ السَّلِيمِ الْمُسَهَّدِ
 وَعَلِمْتُ مَذْجَ عَمَّتِي صَابَ يَتِينِكُمْ
 غَرِيبَ الْبُكَاءِ عَيْنَ الْحَمَامِ الْمُفْرَدِ
 وَعَنْ أَبِي الْفَرَجِ ، حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ جَحْظَةَ قَالَ :
 حَدَّثَنِي أَبُو الْعَنْبَسِ الصَّيْمَرِيُّ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ الْمُتَوَكِّلِ
 وَالْبُخَيْرِيِّ يُنْشِدُهُ :
 عَنْ أَيُّ تَغَرٍّ تَبْتَسِمُ وَبِأَيِّ طَرْفٍ تَحْتَكِمُ
 حَتَّى بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ :
 قُلْ لِلْخَلِيفَةِ جَعْفَرٍ ابْنِ الْمُتَوَكِّلِ بْنِ الْمُعْتَصِمِ
 وَالْمُجْتَدِي بْنِ الْمُجْتَدِي وَالْمُنْعِمِ بْنِ الْمُنْتَقِمِ
 إِسْلَمَ لِدِينِ مُحَمَّدٍ وَإِذَا سَلِمْتَ فَقَدْ سَلِمَ
 قَالَ : وَكَانَ الْبُخَيْرِيُّ مِنْ أَبْغَضِ النَّاسِ إِنْشَادًا ، يَتَشَدَّقُ
 وَيَتَزَاوَرُ فِي مَشْيِهِ ^(١) مَرَّةً جَائِيًا وَمَرَّةً الْقَهْقَرَى ، وَيَهْزُ رَأْسَهُ

مَرَّةً وَمَنْكِبَهُ أُخْرَى، وَيُشِيرُ بِكُمِهِ وَيَقُولُ: أَحْسَنْتُ وَاللَّهِ،
ثُمَّ يَقْبِلُ عَلَى الْمُسْتَمِيعِينَ فَيَقُولُ: مَا لَكُمْ لَا تَقُولُونَ: أَحْسَنْتُ؟
هَذَا وَاللَّهِ مَا لَا يُحْسِنُ أَحَدٌ أَنْ يَقُولَ مِثْلَهُ، فَضَجَرَ الْمُتَوَكِّلُ مِنْ
ذَلِكَ وَأَقْبَلَ عَلَى فَقَالَ: أَمَا تَسْمَعُ يَا صَيْمَرِيُّ مَا يَقُولُ؟ فَقُلْتُ
بَلَى يَا سَيِّدِي، فَمَرَّ فِيهِ بِمَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ: بِحَيَاتِي أَهْجُهُ عَلَى
هَذَا الرَّوِيِّ الَّذِي أَنشَدَنِيهِ. فَقُلْتُ:

أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي الْحَرَمِ ^(١)	وَعَلِمْتَ أَنَّكَ تَنْهَزِمُ
يَا مُجْتَرِي حَذَارٍ وَيد	لَمَّا مِنْ قُضَاقِضَةٍ ^(٢) ضَعِيفِ
فَلَقَدْ أَسَلْتَ لَوَالِدِي	كَ مِنَ الْهَجَاسِيلِ ^(٣) الْعَرَمِ
وَاللَّهِ حِلْفَةٌ صَادِقِ	وَبَقَرِ أَمَّحَدَ وَالْحَرَمِ
وَبِحَقِّ جَعْفَرِ الْإِمَامِ	مِ ابْنِ الْإِمَامِ الْمُعْتَصِمِ
لَا صَيْرُوكَ شُهْرَةً	بَيْنَ الْمَسِيلِ إِلَى الْعِلْمِ
فَبَايَ عَرَضٍ تَعْتَصِمِ	وَبِهَنِكَ جَفَّ الْقَلَمُ؟
حَتَّى الطُّلُولَ بِذِي سَلَمِ	حَيْثُ الْأَرَاكَةُ وَالْخَيْمِ
يَابْنَ الثَّقِيلَةَ وَالتَّقِيدِ	لِ عَلَى قُلُوبِ ذَوِي النِّعَمِ
وَعَلَى الصَّغِيرِ مَعَ الْكَبْرِ	بِرٍ مَعَ الْمَوَالِي وَالْحَشَمِ
فِي أَيِّ سَلَحٍ تَلْتَعِمُ ^(٤)	وَبَايَ كَفِّ تَلْتَعِمُ؟

(١) الحرم: مالا يحل انتهاكه، جمع حرمة (٢) هما اسمان للأسد

(٣) سيل العرم: الذي لا يطاق دفعه، أو العرم: واد بعينه نزل فيه السيل فأضيف إليه

(٤) في الألفاظ: «ترتطم»: أي تحتبس ولا تقدر على الخروج.

يَا بَنَ الْمُبَاحَةِ لِلْوَرَى أَمِنْ الْعَفَافِ أَوْ التُّهْمِ ؟
إِذْ رَحَلُ أَخْنِكَ لِلْعَجَمِ وَفِرَاشُ أُمِّكَ فِي الظُّلَمِ
وَيَسَابِ دَارِكَ حَانَةٌ فِي يَتِيهِ يُؤْتِي الْحَكَمِ
قَالَ : وَخَرَجَ الْبُحْتَرِيُّ مُغْضِبًا يَعْدُو وَجَعَلَتْ أَصِيحُ بِهِ
خَلْفَهُ :

أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي الْحَرَمِ وَعَلِمْتَ أَنَّكَ تَنْهَزِمُ
وَالْمُتَوَكِّلُ يَضْحَكُ وَيُصْفِقُ حَتَّى غَابَ عَنْهُ . هَذِهِ رِوَايَةٌ
بِحِفْظَةٍ ، وَالَّذِي يَتَعَارَفُهُ النَّاسُ أَنَّ أَبَا الْعَنْبَسِ كَانَ وَاقِفًا خَلْفَ
السَّرِيرِ وَالْبُحْتَرِيُّ يَنْشِدُ قَوْلَهُ :

عَنْ أَيِّ ثَغْرِ تَبْتَسِمُ وَبِأَيِّ طَرْفٍ تَحْتَكِمُ ؟
فَقَالَ أَبُو الْعَنْبَسِ أَرْتَجَالًا
فِي أَيِّ سَلَحٍ تَرْتَطِمُ وَبِأَيِّ كَفٍّ تَلْتَقِمُ ؟
أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي الْحَرَمِ وَعَلِمْتَ أَنَّكَ تَنْهَزِمُ
فَفَضِبَ الْبُحْتَرِيُّ وَخَرَجَ وَضَحِكَ الْمُتَوَكِّلُ حَتَّى أَكْثَرَ ،
وَأَمَرَ لِأَبِي الْعَنْبَسِ الصَّيْمَرِيِّ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ .

(٤) - مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ أَسْبَاطَ الْكِنْدِيِّ *

أَبُو النَّضْرِ الْمِصْرِيُّ ، ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ الزُّبَيْدِيُّ ، قَالَ

محمد بن
إسحاق
الكندي

الزبيدي : أَخَذَ عَنِ الرَّجَّاجِ . وَلَهُ كِتَابٌ فِي النَّحْوِ سَمَاهُ كِتَابُ
 الْعِيُونِ وَالنُّكَبَاتِ ذَهَبَ فِيهِ إِلَى أَخْذِ الْأَنَمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ ،
 وَتَلَا ذَلِكَ بِذِكْرِ ثَمَنِيٍّ مِنْ أَبْوَابِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَلَمْ يَصْنَعْ
 شَيْئًا . وَقَالَ ابْنُ مِسْعَرٍ : نَزَلَ أَبُو النَّضْرِ أَنْطَاكِيَّةَ مُدَّةً ثُمَّ سَارَ
 عَنْهَا إِلَى مِصْرَ ، وَلَهُ كِتَابَانِ : كِتَابُ التَّلْقِينِ ، كِتَابُ الْمُوقِظِ .
 وَرَأَيْتُ أَنَا لَهُ كِتَابَ الْمُغْنَى فِي النَّحْوِ . وَذَكَرَهُ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ
 فَقَالَ : تَقَلَّتْ مِنْ خَطِّ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْخَطِيبِ : حَدَّثَنَا الْبَيْهَقِيُّ
 قَالَ : كَانَ يَجْتَمِعُ مَعَنَا فِي خِدْمَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ
 الْأَدَبِ وَالنَّقْدِ فِي النَّحْوِ وَعِلْمِ الْمَنْطِقِ مِمَّنْ دَرَسَ عَلَى
 الرَّجَّاجِ وَأَخَذَ عَنْهُ يُكْنَى بِأَبِي النَّضْرِ وَذَكَرَ اسْمَهُ وَنَسَبَهُ ،
 وَحَكَى أَنَّهُ كَانَ حَسَنَ الشَّعْرِ ، وَأَخْبَرَنَا أَنَّ الْأَيَّاتَ الَّتِي
 يَنْسِبُهَا قَوْمٌ إِلَى ابْنِ الْمُغِيرَةِ وَآخَرُونَ إِلَى أَبِي نُضْلَةَ « قُلْتُ :
 أَنَا وَجَدْتُهَا أَنَا فِي دِيوَانَ أَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوخِيِّ مَعْرُوءَةً إِلَى
 أَبِي الْقَاسِمِ وَرُويَ لِزَيْرٍ أَيْضًا ، أَنَّهَا لِأَبِي النَّضْرِ مِنْ قَدِيمٍ
 شِعْرِهِ ، وَأَنْشَدَهَا لِنَفْسِهِ وَهِيَ :

وَكَأْسٍ مِنَ الشَّمْسِ مَخْلُوقَةٍ تَضْمَنُهَا قَدَحٌ مِنْ نَهَارِ
 هَوَاءٍ وَلَكِنَّهُ سَاكِنٌ وَمَاءٍ وَلَكِنَّهُ غَيْرُ جَارِ
 فَهَذَا النَّهَايَةُ فِي الْإِيضَاضِ وَهَذَا النَّهَايَةُ فِي الْإِحْرَارِ

وَمَا كَانَ فِي الْحُكْمِ أَنْ يُوجَدَا لِفَرْطِ التَّنَافِي وَفَرْطِ النَّفَارِ
وَلَكِنْ تَجَاوَرَ سَطْعَاهُمَا إِلَى بَيْسِطَانٍ فَاجْتَمَعَا بِالْجَوَارِ
كَأَنَّ الْمُدِيرَ لَهَا بِالْيَمِينِ إِذَا طَافَ لِلسَّقْيِ أَوْ بِالْيَسَارِ
تَدْرَعُ ثَوْبًا مِنَ الْيَاسَمِينِ لَهُ فَرْدُكُمْ مِنَ الْجُلَنَارِ
وَقَدْ أوردَ التَّنُوخِيُّ هَذِهِ الْحِكَايَةَ فِي كِتَابِ النَّشْوَارِ
وَحَكَّى أَنَّ أَبَا النَّضْرِ كَانَ عَالِمًا بِالْمُهَنْدَسَةِ قِيَمًا بِعُلُومِ الْأَوَائِلِ.
وَلِأَبِي النَّضْرِ أَيْضًا :

هَاتِ اسْقِي بِالْكَبِيرِ وَأَنْتَ خَبِ نَافِيَةً لِلْهُومِ وَالْكَرْبِ
فَلَوْ تَرَانِي إِذَا أَنْتَشَيْتُ وَقَدْ حَرَّكَتُ كَفِّي بِهَا مِنْ الطَّارِبِ
خَلَّتَنِي لَا يَسًا مُشْهَرَةً مِنْ لَا زَوْرَدٍ يَشْفُ مِنْ ذَهَبِ
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ : أَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍاءُ بْنُ جَعْفَرٍ
الْخَلَّالُ لِأَبِي النَّضْرِ الْمِصْرِي النَّحْوِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَذْكُرُ فِيهَا
رَجُلًا مَدَحَهُ قَالَ : وَكَانَ مُتَسِعًا فِي الشَّعْرِ الْجَيِّدِ الْمُسْتَحْسَنِ :
وَرَأَيْتُ أَحْمَدَنَا وَسَيِّدَنَا مُتَصَدِّرًا لِلْوَرْدِ وَالصَّدْرِ
خَلَّتِ النُّجُومُ خُلُقْنَ دَائِرَةً مَوْصُولَةً الطَّرَفَيْنِ بِالْقَمَرِ

❦ — مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّافِعِيُّ (١)

صَاحِبُ خِزَانَةِ كُتُبِ الْعَزِيزِ بْنِ الْمُعِزِّ بِمِصْرَ وَالْمُتَوَلَّى

محمد بن
إسحاق
الشافعي

(١) نسبة إلى شافعية : قرية من قرى مرو . وكانت في الأصل : « الشافعي » تحريف

عَرْضَهَا، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْأَدَبِ . مَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ
وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ لِلْهِجْرَةِ فِي أَيَّامِ الْحَاكِمِ بْنِ الْعَزِيزِ، وَلَهُ عِدَّةُ
تَصَانِيفَ مِنْهَا: كِتَابُ الدِّيَارَاتِ، كِتَابُ الْيُسْرِ بَعْدَ الْعُسْرِ،
كِتَابُ مَرَاتِبِ الْفُقَهَاءِ، كِتَابُ التَّوْقِيتِ وَالتَّخْوِيفِ، كِتَابُ
مُرَاسَلَاتِ، كِتَابُ دِيْوَانِ شِعْرِهِ، كِتَابُ فِي الزُّهْدِ وَالْمَوَاعِظِ.
وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ فَرَأَيْتُ أَنَا كِتَابَ الدِّيَارَاتِ مِنْ
تَصْنِيفِهِ وَهُوَ مُتَرَجِّمٌ، مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ كَمَا تَرَى . وَتَقَلَّ لِي
بِمِصْرَ بَعْضُ مَنْ اخْتَبَرْتُ صِحَّةَ نَقْلِ أَنَّهُ: أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ
أَحْمَدَ (١) وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

﴿ ٦ - مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ ﴾

محمد بن
إسحاق
النديم

كُنْيَتُهُ أَبُو الْفَرَجِ، وَكُنْيَةُ أَبِيهِ أَبُو يَعْقُوبَ، مُصَنِّفُ
كِتَابِ الْفَهْرِسْتِ الَّذِي جَوَّدَ فِيهِ، وَأَسْتَوْعَبَ اسْتِيعَابًا يَدُلُّ
عَلَى أَطْلَاعِهِ عَلَى فُنُونٍ مِنَ الْعِلْمِ وَتَحَقُّقِهِ لِجَمِيعِ الْكُتُبِ،
وَلَا أُبْعِدُ أَنْ يَكُونَ قَدْ كَانَ وَرَاقًا يَبِيعُ الْكُتُبَ، وَذَكَرَ فِي
مُقَدِّمَةِ هَذَا الْكِتَابِ أَنَّهُ صُنِّفَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ
وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ: فَهْرِسْتُ الْكُتُبِ، كِتَابُ
التَّشْبِihَاتِ . وَكَانَ شِيعِيًّا مُعْتَرِليًّا .

(١) جاء في وفيات الأعيان: أن اسم أبيه محمد

﴿ ٧ - مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ دَاوُدَ * ﴾

محمد بن
إسحاق
الزوزني

أَبْنُ حَامِدٍ أَبُو جَعْفَرٍ الْقَاضِي الزَّوْزَنِيُّ الْبَحَاثِيُّ، ذَكَرَهُ
عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْغَافِرِ الْفَارِسِيُّ وَأَنَّهُ مَاتَ
بِغَزَنَةَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةَ وَقَالَ: هُوَ أَحَدُ الْفُضَلَاءِ
الْمَعْرُوفِينَ وَالشُّعْرَاءِ الْمُفْلِقِينَ صَاحِبُ التَّصَانِيفِ الْعَجِيبَةِ
الْمُفِيدَةِ جِدًّا وَهَزَلًا، وَالْفَائِقُ أَهْلَ عَصْرِهِ ظَرْفًا وَفَضْلًا،
وَالْمُتَعَصِّبُ لِأَهْلِ السُّنَّةِ الْمَخْصُوصُ بِخِدْمَةِ الْبَيْتِ الْمُوَفَّقِي،
الْمُحْتَرَمُ بَيْنَ الْأَئِمَّةِ وَالْكِبَارِ لِفَضْلِهِ مَرَّةً، وَلِلتَّوَقُّي مِنْ
حِمَاةِ لِسَانِهِ ^(١) وَعَقَارِبِ هِجَائِهِ ثَانِيَةً. وَلَقَدْ رُزِقَ مِنَ الْهَجَاءِ فِي
النَّظْمِ وَالنَّثْرِ طَرِيقَةً لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهَا، وَمَا تَرَكَ أَحَدًا مِنَ
الْكِبَرَاءِ وَالْأَئِمَّةِ وَالْفُقَهَاءِ وَسَائِرِ الْأَصْنَافِ مِنَ النَّاسِ إِلَّا
هَجَاهُ وَوَقَعَ فِيهِ، فَكَانَ الْكُلُّ يَتَرَسَّوْنَ بِاحْتِرَامِهِ ^(٢) وَإِيْوَانِهِ
عَنْ سِهَامِ هِجَائِهِ.

قَالَ عَبْدُ الْغَافِرِ: وَكَانَ صَدِيقَ وَالِدِي مِنَ الْبَائِتِينَ عِنْدَهُ
فِي الْأَحْيَاءِ، وَالْمُقَرَّرِينَ عَلَيْهِ مَا يَشْتَهِيهِ مِنَ الطَّبَائِخِ
وَالْمَطْعُومَاتِ، سَمِعْتُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ يَحْكِي عَنْهُ أَحْوَالَهُ وَتَهْنُكَهُ

(١) جمع حمة وهي: الحية أو إيراتها التي تلدغ بها (٢) يحملون احترامهم ترسا

(٥) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ٢

وَأَشْتَغَلَهُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ بِمَا لَا يَلِيقُ بِالْعُلَمَاءِ وَالْأَفَاضِلِ ،
وَلَكِنَّهُ كَانَ يُحْتَمَلُ عَنْهُ اتِّقَاءُ لِسَانِهِ ، وَمِمَّا جَعَلَهُ لِي رَحِمَهُ اللَّهُ
أَنَّهُ قَالَ : مَا وَقَعَ بَصَرِي قَطُّ عَلَى شَخْصٍ إِلَّا تَصَوَّرَ فِي قَلْبِي
هَيْأُوهُ قَبْلَ أَنْ أَكَلِمَهُ وَأُجَرِّبَهُ أَوْ أَخْبِرَ أَحْوَالَهُ . وَحَكَى لِي
بَعْضُ مَنْ أَتَقُّ بِهِ أَنَّهُ قَالَ : لَمْ يُفْلِتْ أَحَدٌ مِنْ هَيْأَتِي إِلَّا الْقَاضِي
الْإِمَامُ صَاعِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ ، فَإِنِّي كُنْتُ قَدْ زَوَّزْتُ^(١) فِي
نَفْسِي أَنْ أَهْجُوهُ ، فَخِثْتُ تَأَمَّلْتُ فِي حُسْنِ عِبَادَتِهِ وَكَمَالِ فَضْلِهِ
وَمَرْضَى سِيرَتِهِ أَسْتَحْيَيْتُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى ، وَتَرَكْتُ مَا أَجَلَّتْهُ
فِي فِكْرِي . عَلَى أَنِّي سَمِعْتُ فِيمَا قَرَعَ سَمْعِي تَشْبِيهًا مِنْهُ بِشَيْءٍ
مِنْ ذَلِكَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ ، وَلَقَدْ خَصَّ طَائِفَةً مِنَ الْأَكَابِرِ وَالْعُلَمَاءِ
بِوَضْعِ التَّصْنِيفِ فِيهِمْ وَرَمِيهِمْ بِمَا بَرَأَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ ،
وَبَالِغٍ فِي الْإِفْخَاشِ وَأَغْرَقَ فِي قَوْسِ الْإِيحَاشِ وَأَظْهَرَ النَّسْكَ^(٢)
بَيْنَ النَّاسِ وَأَغْرَبَ فِي فُنُونِ الْهَجَاءِ ، وَأَتَى بِالْعِبَارَاتِ الرَّشِيقَةِ
وَالْمَعَانِي الصَّحِيحَةِ مِنْ حَيْثُ الصَّنْعَةُ ، وَإِنْ كَانَتْ عَنْ آخِرِهَا
أَوْ زَادًا وَآثَامًا وَكَذِبًا وَبُهْتَانًا ، وَاتَّفَقَ الْأَفَاضِلُ عَلَى أَنَّهُ أَفْجَى
أَهْلِ عَصْرِهِ مِنَ الْفُضْلَاءِ ، وَأَفْتَقَهُمْ شَتَاءً قَبِيحًا ، وَتَعْرِيفًا

(١) أي صورت (٢) كانت في هذا الأصل : « وأظهر النسك » وهذا التصحيح
من الأصل الذي تنقل عنه ، ولعله يريد أن الناس التزموا الجادة خوف إيهائه ومجائه

وَتَصْرِيحًا ، وَكَانَ يَسْكُنُ مَدْرَسَةَ السِّيُورِيِّ بِبَاعْذَرَا^(١) ،
وَيَخُصُّ جَمَاعَةً سُكَّانَهَا مِنَ الْأَئِمَّةِ فِي عَصْرِهِ بِالْهَجَاءِ ، وَلَهُ مَعَهُمْ
ثَارَاتٌ^(٢) وَأَحْوَالٌ يَطُولُ ذِكْرُهَا ، ثُمَّ مَعَ تَبَحُّرِهِ وَأَنْفِرَادِهِ
بِفَنِّ الْهَجَاءِ كَانَ لَهُ شِعْرٌ فِي الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا فِي الْمَدْحِ وَالْتِنَاءِ
وَسَائِرِ الْمَعَانِي ، قَصَائِدُهُ الْغُرُّ فِي السَّادَةِ وَالْأَئِمَّةِ مَشْهُورَةٌ ،
وَمُقْطَعَاتُهُ فِي الْغَزَلِ مَأْثُورَةٌ ، وَكَانَ يَنْسَخُ كُتُبَ الْأَدَبِ بِحِطِّ
مَقْرُوءٍ صَحِيحٍ أَحْسَنَ النَّسَخِ ، وَلَقَدْ رَأَيْتُ نُسْخَةً مِنْ كِتَابِ
يَتِيمَةِ الدَّهْرِ لِأَبِي مَنْصُورِ النَّعَائِيِّ فِي خَمْسِ مُجَلَّدَاتٍ بِحِطِّهِ
الْمَلِيحِ بِيَعَتْ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا نَيْسَابُورِيَّةً وَكَانَتْ تُسَاوِي
أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَقَدْ كَتَبَ نُسْخَةً مِنْ غَرِيبِ الْحَدِيثِ
لِأَبِي سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيِّ وَقَرَأَهَا عَلَيَّ جَدِّي الشَّيْخُ عَبْدُ الْغَافِرِ
أَبْنُ مُحَمَّدٍ الْفَارِسِيُّ قِرَاءَةً سَمَاعٍ ، وَعَلَى الْحَاكِمِ الْإِمَامِ أَبِي سَعْدٍ
أَبْنِ دُوسْتٍ قِرَاءَةً تَصْحِيحٍ وَإِثْقَانٍ أَقْطَعُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ لَمْ
يَبْقَ مِنْ ذَلِكَ الْكِتَابِ نُسْخَةٌ أَتَيْنُ وَلَا أَمْلَحُ مِنْهَا ، وَهِيَ
الْآنَ بِرِسْمِ خِزَانَةِ الْكُتُبِ الْمَوْضُوعَةِ فِي الْجَامِعِ الْقَدِيمِ
مَوْقُوفَةٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ، وَمَنْ أَرَادَ صِدْقِي فِي ادِّعَائِي فَلْيُطَالِعْهُ

(١) كانت في الأصل : « باب عزرة » وقد بحثت في معجم البلدان عن مسمى هذا

الاسم فلم أجد إلا على ما ذكر ، ولعله محرف عنه : قرية من قرى الموصل .

(٢) أي متاعبات وضجارت

مِنْهَا ، وَلَمْ أَظْفَرْ مِنْ مَسْمُوعَاتِهِ فِي الْأَحَادِيثِ بِشَيْءٍ يُنْكَرُنِي
أَنْ أُودِعَهُ هَذَا الْكِتَابَ مَعَ أَنِّي لَا أَشْكُ فِي سَمَاعِهِ ، وَلَقَدْ
ذَكَرَ الْخَافِظُ أَنَّهُ رَوَى عَنْهُ عَنْ خَالِهِ أَبِي الْحَسَنِ هَارُونَ الزُّوزَنِيَّ
عَنْ أَبِي حَانِمٍ بْنِ حَيَّانَ وَلَمْ يَقَعْ إِلَيَّ بَعْدُ ، وَمِنْ شِعْرِهِ فِي
بَعْضِ الْأَكْبَرِ :

يَرْتَاحُ لِلْمَجْدِ مُهْتَزًّا كَمُطَرِدٍ

• مُنْتَقَفٍ مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ عَسَالٍ ^(١)

فَمَرَّةً بِاسْمٍ عَنْ ثَغْرِ بَرْقٍ حَيًّا

وَتَارَةً كَاشِفَةً عَنْ نَابِ رِثَالٍ ^(٢)

فَمَا أُسَامَةٌ مَطْرُورًا بِرَائِنُهُ

صَنْخَمُ الْجَزَارَةِ يَحْمِي خَيْسَ أَشْبَالٍ ^(٣)

يَوْمًا بِأَشْجَعٍ مِنْهُ حَشَوُ مَلْحَمَةٍ وَالْحَرْبُ تُصَدِّعُ أَبْطَالًا بِأَبْطَالٍ

وَلَا خَضَارَةٌ صَخَابًا غَوَارِبُهُ تَسْمُو أَوَاذِيهِ حَالًا عَلَى حَالٍ ^(٤)

أَنْدَى وَأَسْمَحُ مِنْهُ إِذْ يَبْشُرُهُ مَبْشُرُهُ بِرُودٍ وَنَزَالٍ

إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَمْثَالِهِ إِلَى تَمَامِ الْقَصِيدَةِ ، وَلَهُ :

(١) يقال : اطرد الأمر : تبع بعضه بعضًا وجرى ، والمتقف : اللقوم بالتفاف ،

والعسال : الشديد الاهتزاز والاضطراب (٢) الرثال : من أسماء الأسد

(٣) مطروراً برائته : محدة أنيابه ، والجزارة بالفم : الأطراف والعتق ،

والخيس : موضع الأسد (٤) خضارة : علم للبحر ، وغواربه : أطلال موجه ،

وأواذيه : أمواجه ، وطى بمعنى بعد

وَذِي شَنْبٍ لَوْ أَنَّ جِرَّةَ ظَلَمِهِ ^(١)
 أَشْبَهَهَا بِالْجَمْرِ خِفْتُ بِهِ ظُلْمًا
 قَبَضْتُ عَلَيْهِ خَالِيًا وَأَعْتَقْتُهُ
 فَأَوْسَعَنِي شَتًّا وَأَوْسَعَنَهُ لَنَا
 وَمِنْ شَعْرِهِ يَصِفُ الْبَرْدُ:
 مُتَنَازِرٌ فَوْقَ الثَّرَى حَبَّانُهُ

كَتُفُورٍ مَعْسُولٍ النَّيَا أَشْنَبِ
 بَرْدُهُ تَحْدَرُ مِنْ ذُرَى صَخَابَةٍ كَالْدُرِّ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُثَقِّبِ
 قَالَ عَبْدُ الْغَافِرِ: «وَأَقْتَصَرْتُ عَلَى هَذَا النَّمُودَجِ» ^(٢) مِنْ
 كَلَامِهِ مَخَافَةَ الْإِمْلَالِ، وَمَنْ أَرَادَ الْمَزِيدَ عَلَيْهِ فَدِيْوَانُ شَعْرِهِ
 هَزْلًا وَجَدًّا مَوْجُودًا، وَاللَّهُ يَغْفِرُ لَهُ وَيَعْفُو عَنْهُ.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ: وَلَمْ أَرِ مِنْ تَصَانِيفِ الْبَجَانِيِّ هَذَا شَيْئًا إِلَّا
 شَرَحَ دِيْوَانَ الْبُخَيْرِيِّ، وَلَعَمْرِي إِنَّ هَذَا شَيْءٌ أَبْشَكَرُهُ، فَإِنِّي
 مَا رَأَيْتُ هَذَا الدِّيْوَانَ مَشْرُوحًا، وَلَا تَعَرَّضَ لَهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ
 الْعِلْمِ وَلَا سَمِعْتُ أَحَدًا قَالَ: إِنِّي رَأَيْتُ دِيْوَانَ أَبِي عُبَادَةَ
 الْبُخَيْرِيِّ مَشْرُوحًا، وَنَأَمَلْتُهُ فَرَأَيْتُهُ قَدْ مَلِيَ عِلْمًا وَحِشْيَ فِهْمًا،
 وَذَلِكَ أَنَّ شُرُوحَ الدَّوَاوِينِ الْمَعْرُوفَةِ كَأَبِي تَمَّامٍ وَالْمُتَنَّبِيِّ وَغَيْرِهِمَا

(١) أى ريقه (٢) و هذا الأصل: «الانمودج» وهو خطأ في اللفظ، وقد

سبق بحثه بتوسعة في غير هذا الموضع من الكتاب.

تَسَاعَدَتِ الْقَرَائِحُ عَلَيْهَا^(١) ، وَرَافَدَتِ الْهَيْمُ إِلَيْهَا ، وَمَا أَرَى لَهُ
فِيهَا أَعْتَمَدَهُ مِنْ شَرْحِ هَذَا الْكِتَابِ عُمْدَةً إِلَّا أَنْ يَكُونَ
كِتَابَ عَبَثِ الْوَلِيدِ لِلْمَعْرِيِّ ، وَكِتَابَ الْمُوَازَنَةِ لِلْأَمْدِيِّ
لَا غَيْرُ . وَقَدْ ذَكَرَ الْبَعَانِيُّ هَذَا أَبُو مَنْصُورٍ النَّعَالِيُّ فِي تَيْمَةِ
يَتِيمَةِ الدَّهْرِ بِمَا أَنَا ذَا كِرْهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْبَعَانِيُّ
زِينَةُ زَوْزَنٍ ، وَطَرْفُ الطَّرَفِ ، وَرَيْحَانُ الرُّوحِ ، يَقُولُ فِي
هَجَاءِ لَحِيَّتِهِ الطَّوِيلَةِ :

يَا لَحِيَّةً قَدْ عَلِقْتَ مِنْ عَارِضِي لَا أَسْتَطِيعُ لِقْبَحِهَا تَشْنِيهَا
طَالَتْ فَلَمْ تُفْلِحْ وَلَمْ تَكُ لَحِيَّةً لِنَطُولِ إِلَّا وَالْحَمَاقَةُ فِيهَا
إِنِّي لِأُظْهِرُ لِلْبَرِيَّةِ حُبَّهَا وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّي أَقْلِيهَا
وَيَقُولُ فِي ذِمِّ خَالٍ عَلَى وَجْهِ بَعْضٍ مِنْ يَهْجُوهُ :

أَبُوطَاهِرٍ فِي الشُّؤْمِ وَاللُّؤْمِ غَايَةً بَعِيدٌ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْعَقْلِ وَالْدِّينِ
عَلَى وَجْهِهِ خَالٌ قَرِيبٌ مِنْ أَنْفِهِ كَمِثْلِ ذُبَابٍ وَاقِعٍ فَوْقَ سَرَقِينِ
وَلَهُ :

يَنْيَكُونُ غَزْلَانِ الْحَسَانِ وَلَا أَرَى
غَزَالًا مِنْ الْغَزْلَانِ فَرْدًا بِسَاحَتِي

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « عليه » ، وكذلك « إليها » بعد ، كانت

في الأصل : « إليهم »

فَمَنْ يَكُ قَدْ لَاقَى مِنَ النَّيْكِ رَاحَةً
فَنِي رَاحَتِي أَنَسِي وَرِفَّتِي وَرَاحَتِي
وَلَهُ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْفَقْرَ ضَرْبَةً لَازِبٍ
وَلَمْ يَكُ لِي فِي الْكَفِّ عَقْدٌ عَلَى تَقْدِيرٍ
وَلَا لِي غُلَامٌ قَدْ يُنَاكُ وَلَمْ يَكُنْ
سَبِيلٌ إِلَى التَّرَكِّ الْمَكْحَلَةِ الْجُرْدِ
شَرَيْتُ قَبِيحًا مِنْ بَنِي الْهِنْدِ أَسْوَدًا
وَنَيْكَ الْهُنُودِ السُّودِ خَيْرٌ مِنْ الْجَلْدِ
وَلَهُ أَيْضًا يَهْجُو :

فَسَوِي وَضَرْطِي وَأَخْرَأَ مَا نَعَا
مَنْ خُلِقَ أَقْبَحُ مِنْ خَلْقِهِ
عَلَى الَّذِي مَقْلُوبُهُ فَسَوِي (١)
وَجَحْرُهُ أَوْسَعُ مِنْ دَلْوِي
وَلَهُ :

نَعُودَ هَتَكَ السَّتْرِ نِسْوَانُ سَكْبَرٍ
وَجِئْتُ لِبَاسِ الْفِسْقِ مِنْ أَحْسَنِ الْكِسَا
وَطَرَنْ سُرُورًا حِينَ لُقِنْتُ سَكْبَرًا
فَسَكْبَرٌ إِذْ قَلْبَتُهُ صَارَ رَبُّ كَسَا

وَالْبُعَانِي فِي صِفَةِ دَعْوَةٍ :

سَأَلُونَا عَنْ قِرَآءَةِ فَاخْتَصَرْنَا فِي الْجَوَابِ

كَانَ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ بَارِدًا ^(١) غَيْرَ الشَّرَابِ

وَمِنْ خَبِيثِ شَعْرِهِ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا عَلَى إِنْعَامِهِ الشَّامِلِ فِي كُلِّ شَيْءٍ

إِنْ الَّذِي لَا عَيْبَ فِي الصَّبَا

• مَاتَ وَمَنْ قَدْ رَنَكْتُهُ بَعْدُ حَتَّى

تَقُلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي سَعْدٍ السَّمْعَانِيِّ عَنْ رَجُلٍ ، عَنْ أَسْعَدِ بْنِ

مُحَمَّدٍ الْعُتْبِيِّ قَالَ : حَكَى أَبُو جَعْفَرٍ الْبُعَانِيُّ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ الصَّنِيفِيَّ

كَانَ يَخْتَلِفُ مَعَنَا إِلَى الْحَاكِمِ أَبِي سَعْدِ بْنِ دُوسْتٍ وَكَانَ مِنْ

أَنْجَبِ تَلَامِيذِهِ نَظْمًا وَنَثْرًا ، فَاخْتُطِفَ فِي رَيْعَانِ شَبَابِهِ وَنَضَارَةِ

عُمْرِهِ فَرَأَيْتُهُ فِي الْمَنَامِ لَيْلَةً قُلْتُ : مَا وَجَدْتُ مِنْ أَشْعَارِكَ

شَيْئًا يَكُونُ لِي تَذَكُّرَةً فَقَالَ : لَيْسَ لِي شَعْرٌ . فَقُلْتُ :

أَلَسْتُ الْقَائِلَ ؟ :

بَاكِرُ أَبَا بَكْرٍ بِكَاسٍ مَا يَنْ إِتْرِيقٍ وَطَاسٍ

فَقَالَ : وَأَنَا أَقُولُ :

حَلَّ الْخُطُوبُ بِسَاحَتِي لَا كُنْتُ أَتِيهَا الْخُطُوبُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « بارد »

غَادَرْتِنَا فَعَدَرْتِ إِنْ مِنْ الدَّهْرِ خَدَاعٌ خُلُوبُ
دُنْيَا تَقَضَّتْ لَمْ يَكُنْ لِي فِي أَطَائِبِهَا نَصِيبُ
قَالَ : فَانْتَبِهْتُ وَأَشَعَلْتُ السَّرَاجَ وَكَتَبْتُ عَنْهُ هَذِهِ
الْأَيَّاتِ . حَكِي يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ النَّيْسَابُورِيُّ أَنَّ الْقَاضِيَ الْبَعَّانِيَّ
دَخَلَ عَلَى أَبِي سَعْدٍ بْنِ دُوسْتٍ فَأَنشَدَهُ :

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا خَرَجْتُ مِنْ الدُّنْ

يَا فَأَصْبَحْتُ مَا كُنَ الْأَجْدَاثِ
هَلْ يَقُولُنَّ إِخْوَتِي بَعْدَ مَوْتِي رَحِمَ اللَّهُ ذَلِكَ الْبَعَّانِي ؟
فَلَمَّا مَاتَ الْبَعَّانِيُّ قَالَ فِيهِ أَبُو سَعْدٍ بْنُ دُوسْتٍ :

يَا أَبَا جَعْفَرٍ بْنَ إِسْحَاقَ إِنِّي خَانِي فَيْكَ نَازِلُ الْأَجْدَاثِ
مَنْ هَوَى مِنْ مَصَاعِدِ الْعِزِّ قَسْرًا

يَكُ تَحْتَ الرَّجَامِ ^(١) فِي الْأَجْدَاثِ

فَلَكَ الْيَوْمَ مِنْ قَوَافٍ حِسَانِ

سِرْنِ فِي الْمَدْحِ سَيْرَهَا فِي الْمَرَانِي

مَعَ كُنْجٍ جَمَعْنَ فِي كُلِّ فَنٍّ حِينَ يُرَوْنَ أَلْفُ بَاكِ وَرَانِي
فَائِلٌ كُلُّهَا بِغَيْرِ لِسَانٍ رَحِمَ اللَّهُ ذَلِكَ الْبَعَّانِي

وَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّيْسَابُورِيُّ فِي كِتَابِ سِرِّ السُّرُورِ :

أَنْ شَعَرَ الْبَحَائِي نَيْفَ عَلَى عَشْرِينَ أَلْفَ يَتٍ وَأَنَّهُ وَقَفَ عَلَيْهِ
فِي تِسْعِ مُجَلَّدَاتٍ ، فَأَنْتَخَبْتُ مِنْ ذَلِكَ الْمُنْتَخَبِ فِي هَذِهِ الْوَرَقَةِ :
بِأَبِي مَنْ عِنْدَ لَثْمِي زَادَ فِي عِشْقِي بِشْتَمِهِ
وَمَضَى يَبْكِي وَيَمْحُو أَثَرَ اللَّثْمِ بِكُمَّةٍ
وَلَهُ مِثْلُهُ :

بَلَيْتُ بِطِفْلِ قَلِّ طَائِلُ نَفْعِهِ
سِوَى قُبَلٍ يُزْرِى بِهَا طُولُ مَنْعِهِ
وَيَمْسَحُهَا مِنْ عَارِضِيهِ بِكُمَّةٍ وَيَغْسِلُهَا عَنْ وَجْنَتَيْهِ بِدَمْعِهِ
يُكَاشِفُنِي إِنْ لَاحَ شَخْصِي بِعَيْنِهِ وَيَفْتَنَانِي إِنْ مَرَّ ذِكْرِي بِسَمْعِهِ
وَلَمْ أَجِدْ لَهُ فِي غَيْرِ الْهَجَاءِ السَّخِيفِ شَيْئًا اسْتَحْسَنْتُهُ ، قَالَ
يَهْجُو :

أَلَا إِنْ هَذَا الْبَيْهَقُ مُحَدَّثٌ مُسِيلَةٌ الْكَذَابُ فِي جَنْبِهِ مَلَكٌ
فَنِي وَجْهِهِ قُبْحٌ وَفِي قَلْبِهِ عَمَى
وَفِي نَظْقِهِ كَذِبٌ وَفِي دِينِهِ حَلَكٌ ^(١)
لَوْ أَنَّ مَعِينٍ ^(٢) كَانَ حَيًّا لَجَاءَهُ
وَبِالسَّلْعِ سَلَحَ الْكَلْبِ لِحِيَتُهُ ذَلِكَ

(١) الملك : شدة السواد ، والمراد فساد الإيمان وعدم الاخلاص

(٢) قال أحمد بن حنبل : هنا رجل خلقه الله ليظهر كذب الكذابين ، بنى

يحيى بن معين .

فَلَا تَعْجَبَا إِن مَدَّ فِي عُمُرٍ مِثْلِهِ
وَيَهْلِكُ أَهْلُ الْفَضْلِ إِذْ خَرِفَ الْفَلَكَ
وَلَهُ :

مَأْتَمُ الشَّيْخِ مَأْنَسٌ لِلْكَرَامِ جِثَّتُهُ قَاضِيًا لِحَقِّ الْحَمَامِ
مَعَ حُزْنٍ يَحْكِي حَزِينَ الْأَغَانِي وَبُكَاءُ يَحْكِي بُكَاءَ الْحَمَامِ
كِبَاهِمُ النِّمَامِ جَفَنًا وَوَجْهًا

مُكْدِي الدَّمْعِ وَارِي الْإِبْتِسَامِ (١)
وَكَانَ الْبَارِعُ الرُّوزَنِي عُرْضَةً لِأَهَاجِيهِ وَغَرَضًا لَطِيعَانِ
قَوَافِيهِ ، وَكَانَ يُلقَبُهُ بِالْبَاعِرِ وَيَدَّعِي أَنَّهُ أَفْرَسُهُ ظَهِينًا غَرِيرًا
وَأَفْرَسُهُ بَذْرًا مُنِيرًا ، فَلَمَّا التَحَى أَنْكَرَ صُحْبَتَهُ ، وَنَبَذَ وَرَاءَ
ظَهْرِهِ مَوَدَّتَهُ ، فَمِنْ ذَلِكَ :

كَانَ الْبُؤْيُوعُ بَذْرًا فِي حَدَائِثِهِ مَا كَانَ أَحْسَنَهُ وَجْهًا وَأَبْهَاهُ
وَالطَّيْبُ أَجْمَعُ فِيمَا تَحْتَ مِزْرِهِ

وَالسَّحَرُ مَا بَنَّهُ فِي النَّاسِ عَيْنَاهُ
رَيْبَتُهُ وَهُوَ فِي حِجْرِي الْأَعْيَةِ
نَهَارُهُ وَفِرَاشِي كَانَ مَأْوَاهُ
أَفِيدُهُ مِنْ جَنَائِيَا الْعِلْمِ أَحْسَنَهَا
وَأَسْتَفِيدُ لَذِيذًا مِنْ جَنَى فَاهُ
حَتَّى إِذَا مَا عَشَا جِلْدُ أَسْنِهِ وَغَدَا
مُشَعَّرًا وَدَجَا وَأَسْوَدَ قُطْرَاهُ

(١) جهام النمام : السحاب لأماء فيه ، أو قد أراق ماءه . ومكدي الدمع : قلبه .

ووارى الابتسام : مظهره .

وَصَارَ كَلْبًا وَخِثْرًا أَوْ زَوْبَعَةً وَغُولٌ قَفَرٌ يَمِيتُ الْإِنْسَ لُقْيَاهُ
 أَنشَا يَمْزُقُ عِرْضِي مُنْكَرًا أَدَبِي
 وَلَيْسَ يُحْسِنُ إِلَّا مَا أَفَدَنَاهُ
 إِنْ كَانَ يُنْكَرُ مَا قَدَّمْتُ مِنْ أَدَبِي
 فَلَيْسَ يُنْكَرُ أَبْرَى شَمِّ مَفْسَاهُ
 لَوْ لَمْ تُغَيِّرْ صُرُوفُ الدَّهْرِ صُورَتَهُ
 لَكَانَ مَغْفُورَةً عِنْدِي خَطَايَاهُ
 وَلَهُ فِي السُّخْفِ آيَاتٌ^(١)

وَلَهُ :

إِنِّي لَمَرْزُوقٌ مِنَ النَّاسِ إِذْ أَصْبَحْتُ مِنْ أَحْذَقِ حُذَّاقِهِمْ
 مَا ذَاكَ مِنْ فَضْلٍ وَلَكِنِّي أَخَالِقُ النَّاسَ بِأَخْلَاقِهِمْ

﴿ ٨ — مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ * ﴾

محمد بن
إسماعيل
الميكالي

أَبْنُ مِيكَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمِيكَالِيُّ ، قَدْ اسْتَوْفَيْنَا هَذَا النَّسَبَ فِي
 بَابِ أَبِي الْفَضْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ فَأَغْنَى ، وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ أَدِيبًا
 شَاعِرًا لُغَوِيًّا فَقِيهًا ، مَاتَ فِي صَفَرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،
 وَكَانَ قَدْ تَفَقَّهَ عَلَى قَاضِي الْحَرَمَيْنِ أَبِي الْحُسَيْنِ ، وَعَقِدَ لَهُ مَجْلِسُ

(١) بهامش الاصل: « مهنا أورد المؤلف لبعضنا قطعا لم نر قائمة في نشرها »

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

الْإِمْلَاءُ سَنَةً ثَلَاثٍ وَتَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، سَمِعَ مِنْهُ الْحَاكِمُ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْبَيْعِ الْحَافِظُ.

﴿ ٩ — مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ النَّحْوِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ * ﴾

يُعْرَفُ بِالْحَكِيمِ مِنْ أَهْلِ قُرْطُبَةَ ، سَمِعَ مُحَمَّدُ بْنُ وَصَّاحٍ ،
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْخُشِيِّ ، وَمُطَارِفُ بْنُ قَيْسٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ
أَبْنُ مَسْرَةَ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْغَازِ^(١) ، وَكَانَ عَالِمًا بِالنَّحْوِ
وَالْحِسَابِ دَقِيقَ النَّظَرِ ، مُثِيرًا لِلْمَعَانِي الْغَامِضَةِ مُؤَكِّدًا
لَهَا ، لَا يَتَقَدَّمُهُ أَحَدٌ فِي ذَلِكَ ، وَعُمِّرَ إِلَى أَنْ بَلَغَ ثَمَانِينَ عَامًا
وَأَدَّبَ الْحُكْمَ الْمُسْتَنْصِرَ ، وَتَوَفَّى لِعَشْرِ خَلَوْنٍ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ
سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَنَسْلُهُ أَتَقَرَّضَ .

محمد بن
إسماعيل
النحوي

﴿ ١٠ — مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ زَنْجِيٍّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ * ﴾

الْكَاتِبُ ، لَهُ نَبَاهَةٌ وَذِكْرٌ فِي أَيَّامِ الْمُتَعَزِّدِ وَإِلَى
آخِرِ أَيَّامِ الرَّاضِي ، وَكَانَ مِنْ جِلَّةِ الْكُتَّابِ وَمَشَاجِيهِمْ ،
مَعْرُوفٌ بِجَوْدَةِ الْخَطِّ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ : مِنْهَا كِتَابُ الْكُتَّابِ
وَالصَّنَاعَةِ ، كِتَابُ رَسَائِلِهِ . قَالَ أَبُو بَشْرَانَ^(٢) : مَاتَ مُحَمَّدُ
أَبْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمَعْرُوفُ بِزَنْجِيٍّ الْكَاتِبُ الْأَنْبَارِيُّ فِي شَوَّالٍ

محمد بن
إسماعيل
الكاتب

(١) في هامش الأصل الذي نقل عنه : عند الفرغى : « الغازی »

(٢) كانت في هذا الأصل « شيران » وهذا التصحيح من هامشه .

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثان ، وترجم له في كتاب بنية الرواة

سَنَةً أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَكَانَ مُتَقَدِّمًا فِي كُتَابِ
الْإِنْشَاءِ وَالرُّسَائِلِ وَالْكَلَامِ حَسَنَ الْمَجْلِسِ ، وَلَهُ أَخْبَارٌ
كَثِيرَةٌ حَسَنَةٌ .

﴿ ١١ - مُحَمَّدُ بْنُ بَحْرِ الرَّهْنِيِّ أَبُو الْحُسَيْنِ الشَّيْبَانِيُّ ﴾

وَالرُّهْنِيُّ بِالرَّاءِ الَّتِي هَمَلَتْ وَالنُّونِ مَنْسُوبٌ إِلَى رُهْنَةٍ : قَرِيَّةٌ
مِنْ قُرَى كَرْمَانَ ، وَكَانَ يَسْكُنُ زَمَاسِيرَ مِنْ أَرْضِ كَرْمَانَ ،
وَهُوَ يُكْنَى أَبُو الْحُسَيْنِ شَيْبَانِي الْأَصْلِ ، مَعْرُوفٌ بِالْفَضْلِ
وَالْفِقْهِ . قَالَ ابْنُ النَّحَّاسِ فِي كِتَابِهِ : قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا : إِنَّهُ
كَانَ فِي مَذْهَبِهِ أَرْتِفَاعٌ وَحَدِيثُهُ قَرِيبٌ مِنَ السَّلَامَةِ ، وَلَا أَذْرَى
مِنْ أَنْ قِيلَ .

قَالَ شَيْخُنَا رَشِيدُ الدِّينِ : كَانَ لَقِينًا ^(١) حَافِظًا يُذَاكِرُ بِمِائَةِ
آلَافٍ حَدِيثٍ غَيْرَ أَنَّهُ كَثُرَ حِفْظُهُ ، وَتَتَبَعَ الْغَرَائِبَ فَعَمَّرَ ،
وَمَنْ طَلَبَ غَرَائِبَ الْحَدِيثِ كَذَبَ . قَالَ : وَوَقَفْتُ عَلَى كِتَابِهِ
الْبِدْعِ فَمَا أَنْكَرْتُ فِيهِ شَيْئًا وَعِنْدَ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَكَانَ عَالِمًا
بِالْأَنْسَابِ وَأَخْبَارِ النَّاسِ شَيْعِي الْمَذْهَبِ غَالِيًا فِيهِ ، لَهُ
تَصَانِيفٌ مِنْهَا : كِتَابٌ سَمَّاهُ كِتَابَ نَحْلِ الْعَرَبِ يَذْكُرُ
فِيهِ تَفَرُّقَ الْعَرَبِ فِي الْبِلَادِ فِي الْإِسْلَامِ ، وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ شَيْعِيًّا

وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ خَارِجِيًّا أَوْ مُنِيًّا فَيُحْسِنُ قَوْلَهُ فِي الشَّيْعَةِ
وَيَقَعُ فِيْمَنْ عَدَاؤُهُ . وَقَفْتُ عَلَى جُزْءٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ذَكَرَ
فِيهِ نَحْلَ أَهْلِ الْمَشْرِقِ خَاصَّةً مِنْ كَرْمَانَ وَسِجِسْتَانَ
وَحُرَّاسَانَ وَطَبْرِسْتَانَ ، وَذَكَرَ فِيهِ أَنَّ لَهُ تَصْنِيفًا آخَرَ سَمَّاهُ
كِتَابَ الدَّلَائِلِ عَلَى نَحْلِ الْقَبَائِلِ ، وَذَكَرَ فِيهِ أَنَّ كِتَابَ
النَّحْلِ : أَخْبَرَنِي أَبُو الْمُحْتَسِبِ بَغْدَادِي فِي دَرْبِ عَبْدِةَ بِالْحَرْبِيَّةِ
قَالَ : أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ الْخَزَّازُ قَالَ : أَخْبَرَنِي الْمَدَائِنِيُّ
عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي سَيْفٍ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمَغْنِيِّ وَغَيْرِهِ ،
فَذَكَرَ قِصَّةَ الْمَلَبَّدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ عَوْنٍ بْنِ حَرَمَلَةَ بْنِ بِسْطَامِ بْنِ
قَيْسِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَبِي رَيْعَةَ بْنِ ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ
الْخَارِجِ فِي أَيَّامِ الْمَنْصُورِ شَارِيًّا ^(١) بِالْجَزِيرَةِ حَتَّى قُتِلَ .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : حَدَّثَنِي سَعْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي خَلْفٍ
قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو هَاشِمٍ الْجَعْفَرِيُّ وَقَالَ فِيهِ : حَدَّثَنِي النُّوْفَلِيُّ
عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ نُوْفَلٍ عَنْ
أَبِيهِ وَقَالَ فِيهِ : سَمِعْتُ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ كَيْسَانَ النُّحَوِيَّ وَأَنَا
أَقْرَأُ عَلَيْهِ كِتَابَ سَيْبَوَيْهِ يَقُولُ : لَمْ يَجِئْ عَلَى فَعْلٍ إِلَّا أَرْبَعَةٌ
أَسْمَاءُ : الْبَقْمُ : هِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُصْبَغُ بِهَا وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ ، وَشَلْمٌ :

(١) أي متقدماً للقتال ، والشاري : من شرى نفسه من الله ، ومن هذا : الفراء

أَسْمُ يَنْتِ الْمَقْدِسِ بِالنَّبَطِيَّةِ . وَبَذَرُ : وَهُوَ أَسْمُ مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ
الْعَرَبِ . قَالَ كَثِيرٌ :

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا

جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَذَرًا وَالْغَمْرًا^(١)

وَحَصَمٌ : أَسْمٌ لِلْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ .

﴿ ١٢ - مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرِ الْبِسْطَامِيِّ ﴾

محمد بن بكر
البسطامي

لَا أَعْرِفُ مِنْ حَالِهِ إِلَّا مَا ذَكَرَهُ حَمَزَةُ الْأَصْبَهَانِيُّ وَقَدْ
ذَكَرَ الْخَلِيلَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ قَالَ : وَصَنَّفَ بِالْأَمْسِ مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرِ
الْبِسْطَامِيُّ كِتَابًا عَلَى كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ الْمُسَمَّى
الْجُمُهرَةَ وَقَالَ : كَانَ السَّبَبُ لَوْضَعِي هَذَا الْكِتَابَ تَطَرُّفِي
الْكِتَابَ^(٢) الْمُسَمَّى كِتَابَ الْيَاقُوتَةِ ، وَأَنَّ مُصَنِّفَهُ حَشَا أَكْثَرَ
الْكِتَابِ بِمَا يَنْطِقُ بِهِ الْعَرَبُ وَعَزَاهُ إِلَى ثَعْلَبٍ ، وَقَدْ طَلَبْنَا
مَا أَدْعَى مِنْ ذَلِكَ عَلَى الْعَرَبِ فِي الْمُصَنَّفَاتِ فَلَمْ نَجِدْهُ ثُمَّ سَأَلْنَا
عَنْهُ أَصْحَابَ ثَعْلَبٍ فَلَمْ يَعْرِفُوهُ ، وَالَّذِي صَنَّفَ هَذِهِ الْكُتُبَ

(١) أمواها جمع ماء ، وجراب اسم ماء ، وقيل : بئر بمكة قديمة ، وبئر : بئر
بمكة أيضاً لبني عبد الدار ، وملكوم : اسم مفعول وهو مقلوب بمكول من مكلت
البئر : إذا استخرجت مائها ، أو من لكه : إذا لكزه في صدره ، وهم اسم ماء بمكة
كذلك . والغمر في اللغة يسكون الميم : الماء الكثير ، وهو بئر قديمة بمكة أيضاً .
(٢) أي عدى له طريقاً مستعدداً .

لَمْ يَقُمْ عَلَى مَا أَوْدَعَهُ شَاهِدًا وَلَا دَلِيلًا مِنَ الْقُرْآنِ أَوِ الْحَدِيثِ
أَوِ الْمَثَلِ، وَلَا نَمَافِيَا رَوَاهُ^(١) إِلَّا إِلَى «أَخْبَرَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ» فَتَمَّتْ لَهُ رِوَايَةُ تِلْكَ الْأَبَاطِيلِ بَيْنَ قَوْمٍ لَمْ يُطَالِبُوهُ
بِدَلِيلٍ وَظَنُّوا أَنَّهُ فِيهَا مُصِيبٌ، ثُمَّ ذَكَرَ كِتَابَ الْعَيْنِ وَأَنَّهُ
مِنْ تَصْنِيفِ تَلَامِيذِ الْخَلِيلِ كَمَا ذَكَرْتُهُ فِي تَرْجُمَةِ الْخَلِيلِ.

﴿ ١٣ — مُحَمَّدُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَوَّارِ بْنِ عَلْوَانَ ﴾

النَّمِيرِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ أَبُو بَكْرٍ إِمَامُ الْجَامِعِ بِأَصْبَهَانَ فِي
بَابِ كُوشَكٍ^(٢)، ذَكَرَهُ يَحْيَى بْنُ مَنْدَةَ فَقَالَ: كَانَ سُنيًّا فَاضِلًا
مِنَ النَّاسِ بَارِعًا فِي الْأَدَبِ شَاعِرًا فَصِيحًا كَثِيرَ السَّمَاعِ قَلِيلَ
الرَّوَايَةِ، مَسْكَنُهُ فِي دَرْبِ الْبُخَارِيِّ، رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ فُورَكٍ، وَأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُقَرِّي
وَأَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ النَّهْرَدِيرِي، كَتَبَ عَنْهُ عَمِّي الْإِمَامُ وَجَمَاعَةٌ
رَحِمَهُمُ اللَّهُ.

محمد بن ثابت
النميري

﴿ ١٤ — مُحَمَّدُ بْنُ تَمِيمِ بْنِ أَبِي الْمَعَانِي الْبَرْمَكِيُّ ﴾

اللُّغَوِيُّ، لَهُ كِتَابٌ كَبِيرٌ فِي اللُّغَةِ سَمَاءُ الْمُنتَهَى فِي
اللُّغَةِ مَنَقُولٌ مِنْ كِتَابِ الصَّحَّاحِ لِلْجَوْهَرِيِّ، وَزَادَ فِيهِ

محمد بن تميم
البرمكي

(١) أي نسب (٢) محلة كبيرة بأصبهان

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة ص ٢٨

أَشْيَاءٌ قَلِيلَةٌ وَأَغْرَبَ فِي تَرْتِيبِهِ، إِلَّا أَنَّهُ وَالْجَوْهَرِيُّ كَانَا فِي عَصْرِ وَاحِدٍ، لِأَنِّي وَجَدْتُ كِتَابَ الْجَوْهَرِيِّ بِخَطِّهِ وَقَدْ فَرَعَ مِنْهُ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَذَكَرَ الْبَرِّمَكِيُّ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ: أَنَّهُ صَنَفَهُ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَلَا شَكَّ أَنَّ أَحَدَ الْكِتَابَيْنِ مَنْقُولٌ مِنَ الْآخَرِ نَقْلًا، وَالَّذِي أَشْكُ فِيهِ أَنَّ الْبَرِّمَكِيَّ نَقَلَ كِتَابَ الصَّحَّاحِ، لِأَنَّ أَبَاسَهْلَ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الْهَرَوِيَّ كَانَ بِمِصْرَ وَحَكَى عَنِ الْبَرِّمَكِيِّ، وَقَدْ رَوَى الْهَرَوِيُّ الصَّحَّاحَ عَنْ ابْنِ عَبْدِوَسٍّ، وَلَعَلَّ الْكِتَابَ خَرَجَ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ حَيٌّ وَقَدِمَ بِهِ إِلَى مِصْرَ.

(١٥ - مُحَمَّدُ بْنُ بَحْرٍ الْأَصْفَهَانِيُّ *)

محمد بن بحر
الأصفهاني

الْكَاتِبُ، يُكْنَى أَبَا مُسْلِمٍ، كَانَ كَاتِبًا مُتَرَسِّلًا بَلِيغًا مُتَكَلِّمًا جَدَلًا^(١)، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ حَمْزَةُ فِي تَارِيخِهِ فِي آخِرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَكَانَ الْوَزِيرُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى بْنِ دَاوُدَ بْنِ الْجَرَّاحِ يَشْتَاقُهُ وَيَصِفُهُ.

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ وَقَدْ ذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ الدَّاعِي فَقَالَ: وَهُوَ الَّذِي كَانَ أَبُو مُسْلِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ بَحْرٍ الْأَصْفَهَانِيُّ الْكَاتِبُ

(١) الجدل بكسر الدال : العلب والتدبير في الخصومة والتزاع

(*) ترجم له في كتاب بنية الوطاء ص ٢٣

الْمُعْتَزِلِي الْعَالِمُ بِالتَّفْسِيرِ وَبَغْيَرِهِ مِنْ صُنُوفِ الْعِلْمِ ، قَدْ صَارَ
عَامِلَ أَصْبَهَانَ وَعَامِلَ فَارِسَ لِلْمُقْتَدِرِ يَكْتُبُ لَهُ وَيَتَوَلَّى
أَمْرَهُ . ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ وَقَالَ : لَهُ مِنْ الْكُتُبِ :
كِتَابُ جَامِعِ التَّأْوِيلِ لِمُحْكَمِ التَّنْزِيلِ عَلَى مَذْهَبِ الْمُعْتَزِلَةِ
أَرْبَعَةَ عَشَرَ مَجْلَدًا ، كِتَابُ جَامِعِ رَسَائِلِهِ كِتَابُ حَمْزَةٍ (١)
كِتَابُ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ ، كِتَابُ فِي النُّحُو ، وَسَمِيَ حَمْزَةً كِتَابُهُ
فِي الْقُرْآنِ شَرْحَ التَّأْوِيلِ . وَكَانَ ابْنُ أَبِي الْبَغْلِ وَلِيَّ فِي سَنَةِ
ثَلَاثِمِائَةِ دِيوَانَ الْغَرَاجِ وَالضِّيَاعِ بِأَصْبَهَانَ وَهُوَ بَيْغَدَادَ ، فَوَرَدَ
كِتَابُهُ عَلَى أَبِي مُسْلِمِ بْنِ بَحْرِ بِأَنْ يَخْلِفَهُ عَلَى دِيوَانَ الضِّيَاعِ
بِهَآ ، ثُمَّ وَرَدَ ابْنُ أَبِي الْبَغْلِ إِلَى أَصْبَهَانَ فَأَقْرَهُ عَلَى خِلَافَتِهِ ،
ثُمَّ مَاتَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ رُسَمٍ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ
فَرُتِبَ مَكَانَهُ أَبُو مُسْلِمِ بْنِ بَحْرِ وَذَلِكَ فِي شَوَّالٍ ، ثُمَّ وَرَدَ
عَلِيُّ بْنُ بُوَيْهَ فِي خَمْسِمِائَةِ فَارِسٍ فَهَزَمَ الْمُظَفَّرُ بْنُ يَاقُوتَ فِي
خَمْسَةِ آلَافِ فَارِسٍ ، وَدَخَلَ ابْنُ بُوَيْهَ أَصْبَهَانَ فِي مُنْتَصَفِ
ذِي الْقَعْدَةِ فَعُزِلَ أَبُو مُسْلِمٍ . ثَقَلْتُ مِنْ كِتَابِ أَصْفَهَانَ قَالَ :
وَقَالَ أَبُو مُسْلِمٍ فِي آيَاتِ بِالْفَارِسِيَةِ لِأَبِي الْأَشْعَثِ الْقُمِّيِّ :
يَا لَشَبَابٍ وَغُصْنِهِ النُّضْرِ وَالْعَيْشِ فِي أَيَّامِهِ الزُّهْرِ

(١) يريد أن الكتابين ذكرهما حمزة دون صاحب التهرمت .

لَوْ دَامَ لِي عَهْدُ الْمَنَاعِ بِهِ وَأَمِنْتُ فِيهِ حَوَادِثَ الدَّهْرِ
لَكِنَّهُ لِي مُعَقِّبٌ هَرَمًا وَهُوَ النَّذِيرُ بِآخِرِ الْعُمْرِ
قَالَ: وَقَالَ فِي أَبِي الْمُعَمَّرِ:

هَلْ أَنْتَ مُبْلِغٌ هَذَا الْقَائِدِ الْبَطْلِ
عَنِّي مَقَالَةً طَبِّ غَيْرِ ذِي خَطَلٍ
إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ قِرْمَاسًا عَمَدْتُ لَهُ

فَأَنْتَ فِي رَمِي قَلْبِي مِنْ بَنِي ثَعْلٍ^(١)
قَالَ: وَدَخَلَ يَوْمًا إِلَى دَارِ أَخِيهِ أَحْمَدَ بْنِ بَحْرٍ فَرَأَى مَعَهُ
دَفْئًا عَلَى ظَهْرِهِ أَثِيَّاتُ نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ، وَذَلِكَ عِنْدَ مَا بَيَضَ
مَا كَانَ بَنُ كَاكِ الدَّيْلِيِّ^(٢) وَوَرَدَتْ خَيْلُهُ قُمْ، وَأَثِيَّاتُ نَصْرِ:
أَرَى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِیْضَ جَمْرِ

وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهُ ضِرَامُ
وَإِنَّ النَّارَ بِالزَّئِنْدَيْنِ تُورَى
أَقُولُ مِنَ التَّعَجُّبِ لَيْتَ شِعْرِي
أَأَقَاطُ أُمِيَّةً أَمْ نِيَامُ؟
فَكَتَبَ أَبُو مُسْلِمٍ تَحْنَهَا:

أَرَى نَارًا تُشَبُّ بِكُلِّ وَادٍ لَهَا فِي كُلِّ مَنَزِلَةٍ شُعَاعُ
وَقَدْ رَفَدَتْ بَنُو الْعَبَّاسِ عَنْهَا وَأَصْنَعْتُ وَهِيَ آمِنَةٌ رِنَاعُ

(١) بنو ثعل قبيلة مشهورة بالرماء قال الشاعر: «رب رام من بني ثعل».

(٢) يبيض ما كان: ترك لبس السواد ولبس البياض.

كَمَا رَقَدَتْ أُمِّيَّةٌ ثُمَّ هَبَّتْ لِنَدْفَعِ حِينَ لَيْسَ بِهَا دِفَاعُ
وَلَمَّا مَاتَ قَالَ فِيهِ عَلِيُّ بْنُ حِزَّةَ بْنِ عِمَارَةَ الْأَصْبَهَانِي يُرْتَبِيهِ :
وَقَالُوا لَا تَرِنِي ابْنُ بَحْرِ مُحَمَّدًا فَقُلْتُ لَهُمْ رُدُّوا فُؤَادِي وَأَسْمَعُوا
فَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْقَوْلَ مَنْ طَارَ قَلْبُهُ

جَرِيحًا قَرِيحًا بِالصَّائِبِ يُقْرِعُ
وَمَنْ بَانَ عَنْهُ إِلْفُهُ وَخَلِيلُهُ فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا إِلَى الْبَعَثِ مَرْجِعُ
وَمَنْ كَانَ أَزْفَى الْأَوْفِيَاءِ لِمُخْلِصٍ
وَمَنْ حِيزَ فِي سِرْبَالِ الْفَضْلِ أَجْمَعُ
سَحَابًا كَمَا الْمُنْزَنِ شَيْبَ بِهِ الْجَنَى
جَنَى الشَّهْدِ فِي صَفْوِ الْمَدَامِ يَشْعِشَعُ
وَعَرَبَ ذَكَاءٌ^(١) وَاقِدٍ مِثْلَ جَمْرَةٍ
وَطَبِيعٍ بِهِ الْعَضْبُ الْمَهْدُ يُطْبِعُ^(٢)
وَمَنْ كَانَ مِنْ بَيْتِ الْكِتَابَةِ فِي الذُّرَى
وَذَا مَنْطِقٍ فِي الْخَفْلِ لَا يَتَتَمَعُ
وَلَهُ :

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنَّهُ حِينَ يَلْتَحِي
يُفَرِّجُ عَنِّي أَوْ يُجَدِّدُ لِي صَبْرًا
فَلَمَّا التَّحَى وَأَسْوَدَّ عَارِضُ وَجْهِهِ
تَحَوَّلَ لِي الْبَلَوَى بِوَاحِدَةٍ عَشْرًا

(١٦) - مُحَمَّدُ بْنُ بَرَكَاتِ بْنِ هِلَالِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ *

محمد بن بركات
الصوفى

أَبْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّعِيدِ الصُّوفِى ، تَقَلَّتْ نَسَبُهُ هَذَا مِنْ خَطِّ
يَدِهِ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، مَاتَ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ وَقِيلَ : إِنْ
مَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، فَيَكُونُ عُمُرُهُ عَلَى هَذَا مِائَةً
سَنَةٍ . أَحَدُ فَضَلَاءِ الْمِصْرِيِّينَ وَأَعْيَانِهِمُ الْمُبَرِّزِينَ . أَخَذَ النَّحْوَ
وَالْأَدَبَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ بَاشَاذَ فَأَتَقَنَهُ ، وَلَهُ أَيْضًا مَعْرِفَةٌ حَسَنَةٌ
بِالْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ وَكَانَ يَقُولُ الشَّعْرَ فَيُجِيدُ . وَمِنْ قَوْلِهِ :
يَا عُنُقَ الْإِبْرِيْقِ مِنْ فِضَّةٍ وَيَا قَوَامَ الْفُضْنِ الرَّطْبِ
هَبِكَ تَجَافَيْتَ وَأَفْصَيْتَنِي تَقْدِرُ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ قَلْبِي ؟
وَمِنْهُ :

وَإِذَا الصَّنِيعَةُ وَافَقَتْ أَهْلًا لَهَا دَلَّتْ عَلَى تَوْفِيقٍ مُصْطَنِعِ الْيَدِ
وَلَهُ مِنْ الْكُتُبِ : كِتَابُ خِطَطِ مِصْرَ أَجَادَ فِيهِ ،
وَلَهُ عِدَّةُ تَصَانِيفَ فِي النَّحْوِ ، كِتَابُ النَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ فِيمَا
بَلَغَنِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَرَكَاتِ السَّعِيدِ يُخَاطَبُ
أَبَا الْقَاسِمِ هِبَةَ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ ثَابِتِ الْبُوصَيْرِيِّ
الْأَنْصَارِيِّ :

فَلَهُ أَوْامِرٌ مِنْ حِجَاهُ حَكِيمَةٌ وَلَهُ زَوَاجِرٌ مِنْ (١) نَهَاهُ

(١) لى الأصل : « من »

(*) ترجم له فى كتاب بنية الوماء بترجمة ضافية

يَقْظَانُ مِنْ فَهْمٍ لِكُلِّ فَضِيلَةٍ بِنَبَاهَةٍ جَلَّتْ عَنِ الْأَشْبَاهِ
عَلَامَةٌ مَا مُشْكِلٌ مُسْتَبْهَمٌ خَافَ عَنِ الْأَفْهَامِ عَنْ أَسَاهِ^(١)

﴿ ١٧ ﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ بْنِ يَزِيدَ بْنِ كَنْبَرٍ بْنِ غَالِبٍ *

محمد بن جرير
الطبرى

أَبُو جَعْفَرٍ الطَّبْرِيُّ الْمُحَدِّثُ الْفَقِيهُ الْمُقَرَّبِيُّ الْمَوْرُخُ الْمَعْرُوفُ
الْمَشْهُورُ. مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ يَوْمَ السَّبْتِ
لِأَرْبَعٍ بَقِيْنَ مِنْ شَوَّالٍ سَنَةِ عَشْرِ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَدُفِنَ يَوْمَ
الْأَحَدِ بِالْفِدَاةِ فِي دَارِ بَرَحِيَّةٍ يَعْقُوبَ وَلَمْ يَغْبَرْ^(٢) شَيْئَهُ ، وَكَانَ
السَّوَادُ فِي شَعْرِ رَأْسِهِ وَلَحْيَتِهِ كَثِيرًا. وَمَوْلِدُهُ سَنَةِ أَرْبَعٍ أَوْ
أَوَّلَ سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ. وَكَانَ أَتَمَرَ إِلَى^(٣) الْأَذْمَةِ
أَعْيَنَ نَحِيفَ الْجِسْمِ مَدِيدَ الْقَامَةِ فَصِيحَ اللِّسَانِ.

قَالَ غَيْرُ الْخَطِيبِ : وَدُفِنَ لَيْلًا خَوْفًا مِنَ الْعَامَةِ لِأَنَّهُ كَانَ
يُتَمُّ بِالتَّشْيِيعِ ، وَأَمَّا الْخَطِيبُ فَأَنَّهُ قَالَ : وَلَمْ يُؤْذَنْ بِهِ أَحَدٌ
فَاجْتَمَعَ عَلَى جَنَازَتِهِ مَنْ لَا يُنْجَعِي عَدَدُهُمْ إِلَّا اللَّهُ ، وَصَلَّى عَلَى
قَبْرِهِ عِدَّةَ شُهُورٍ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَرَثَاهُ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ
الدِّينِ وَالْأَدَبِ.

(١) هكذا بالأصل ، وترى الشطرين الثانيين من البيتين الأول والثالث ليسا بالتامين
إذ الأبيات من بحر الكامل (٢) كانت هذه الكلمة : « يغير » بالياء المثناة.
(٣) لم تكن هذه في الأصل ، وقد قلناها عن ترجمته في آخر تفسيره المطبوع
« عبد الخالق »

(*) ترجم له كتاب أنباء الرواة ج ثان ص ٦٣

قَالَ : وَسَمِعَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَبِي الشَّوَّارِبِ ، وَأَحْمَدَ
 ابْنَ مَنِيعٍ الْبَغَوِيَّ ، وَأَحْمَدَ بْنَ حَمِيدٍ الرَّازِيَّ ، وَأَبَا هَمَّامٍ الْوَلِيدَ
 ابْنَ شُجَاعٍ ، وَأَبَا كَرِيبٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْعَلَاءِ ، وَعَدَدَ خَلْقًا كَثِيرًا
 مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ . وَحَدَّثَ عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ كَامِلٍ
 الْقَاضِي وَغَيْرُهُ ، وَاسْتَوْطَنَ بَغْدَادَ وَأَقَامَ بِهَا إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ .
 قَالَ : وَكَانَ أَحَدَ أَئِمَّةِ الْعُلَمَاءِ يُحْكَمُ بِقَوْلِهِ ، وَيَرْجَعُ إِلَى
 رَأْيِهِ لِمَعْرِفَتِهِ وَفَضْلِهِ ، وَكَانَ قَدْ جَمَعَ مِنَ الْعُلُومِ مَا لَمْ يُشَارِكْهُ
 فِيهِ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ عَصْرِهِ ، وَكَانَ حَافِظًا لِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ،
 عَارِفًا بِالْقُرْآنِ بِصِيرَةٍ بِالْمَعَانِي ، فَقِيهًا بِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ عَالِمًا
 بِاللُّسْنِ وَطُرُقِهَا وَصَحِيحَهَا وَسَقِيمَهَا ، وَنَاسِخَهَا وَمَنْسُوخَهَا ،
 عَارِفًا بِأَقْوَالِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِنَ الْمُخَالِفِينَ
 فِي الْأَحْكَامِ ، وَمَسَائِلِ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ ، عَارِفًا بِأَيَّامِ النَّاسِ
 وَأَخْبَارِهِمْ ، وَلَهُ الْكِتَابُ الْمَشْهُورُ فِي تَارِيخِ الْأُمَمِ وَالْمُلُوكِ ،
 وَكِتَابٌ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ لَمْ يُصَنَّفْ أَحَدٌ مِثْلَهُ ، وَكِتَابٌ
 سَمَاهُ تَهْذِيبَ الْأَثَارِ لَمْ أَرِ سِوَاهُ فِي مَعْنَاهُ لَمْ يُتِمَّهُ ، وَلَهُ فِي
 أُصُولِ الْفِقْهِ وَفُرُوعِهِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ وَأَخْتِيَارٌ مِنْ أَقَاوِيلِ
 الْفُقَهَاءِ ، وَتَفَرَّدَ بِمَسَائِلَ حَفِظَتْ عَنْهُ .

قَالَ الْخَطِيبُ : وَسَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْبَغَوِيَّ السُّسَمِيَّ

يَحْكِي أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ جَرِيرٍ مَكَثَ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَكْتُبُ فِي كُلِّ
يَوْمٍ مِنْهَا أَرْبَعِينَ وَرَقَةً قَالَ : وَقَالَ أَبُو حَامِدٍ الْإِسْفَرَايِينِيُّ
الْفَقِيهَ : لَوْ سَافَرَ رَجُلٌ إِلَى الصِّينِ حَتَّى يُحْصَلَ كِتَابُ تَفْسِيرِ
مُحَمَّدِ بْنِ جَرِيرٍ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ كَثِيرًا ، أَوْ كَلَامًا هَذَا مَعْنَاهُ .
وَحَدَّثَ عَنِ الْقَاضِي أَبِي عُمَرَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ السَّمْسَارِ
وَأَبِي الْقَاسِمِ بْنِ عُقَيْلٍ الْوَرَّاقِ أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ الطَّبْرِيَّ قَالَ لِأَصْحَابِهِ :
أَتَنْشَطُونَ لِتَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ؟ قَالُوا : كَمْ يَكُونُ قَدْرُهُ ؟ قَالَ :
ثَلَاثُونَ أَلْفَ وَرَقَةٍ . فَقَالُوا : هَذَا مِمَّا يُفْنِي الْأَعْمَارَ قَبْلَ
تَمَامِهِ ، فَاخْتَصَرَهُ فِي نَحْوِ ثَلَاثَةِ آلَافِ وَرَقَةٍ ثُمَّ قَالَ : تَنْشَطُونَ
لِتَارِيخِ الْعَالَمِ مِنْ آدَمَ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا ؟ قَالُوا كَمْ قَدْرُهُ ؟ فَذَكَرَ
نَحْوًا مِمَّا ذَكَرَهُ فِي التَّفْسِيرِ ، فَأَجَابُوهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّا لِلَّهِ
مَاتَ الْهَيْمُ ، فَاخْتَصَرَهُ فِي نَحْوِ مِمَّا اخْتَصَرَ التَّفْسِيرَ .

وَحَدَّثَ فِيمَا أَسْنَدَهُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ بَالُوَيْهٍ قَالَ : قَالَ لِي
أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ يَعْنِي ابْنَ خُرَيْمَةَ : بَلَّغْنِي أَنَّكَ
كَتَبْتَ التَّفْسِيرَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَرِيرٍ ؟ قُلْتُ نَعَمْ ، كَتَبْنَا التَّفْسِيرَ
عَنْهُ إِمْلَاءً ، قَالَ كَلَهُ ؟ قُلْتُ نَعَمْ ، قَالَ فِي أَيِّ سَنَةٍ ؟ قُلْتُ :
مِنْ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ إِلَى سَنَةِ تِسْعِينَ . قَالَ : فَاسْتَعَارَهُ مِنِّي
أَبُو بَكْرٍ وَرَدَّهُ بَعْدَ سِنِينَ ثُمَّ قَالَ : نَظَرْتُ فِيهِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى

آخِرِهِ ، وَمَا أَعْلَمُ عَلَى أَدِيمِ الْأَرْضِ أَعْلَمُ مِنْ ابْنِ جَرِيرٍ ،
وَلَقَدْ ظَلَمْتَهُ الْخَنَابِلَةُ . قَالَ : وَكَانَتْ الْخَنَابِلَةُ تَمْنَعُ وَلَا تَتْرُكُ
أَحَدًا يَسْمَعُ عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ :

إِذَا أَعْسَرْتُ لَمْ أَعْلِمِ رَفِيقِي وَأَسْتَغْنِي فَيَسْتَغْنِي صَدِيقِي
حَيَاتِي حَافِظٌ لِي مَاءٌ وَجَهِي وَرَفِيقِي فِي مُطَالَبَتِي رَفِيقِي
وَلَوْ أَنَّي سَمَحْتُ بِبَذْلِ وَجَهِي
لَكُنْتُ إِلَى الْغِنَى سَهْلَ الطَّرِيقِ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا :

مُخْلِقَانِ لَا أَرْضَى طَرِيقَهُمَا نَبِيُّ الْغِنَى وَمَذَلَّةُ الْفَقْرِ
فَإِذَا غَنَيْتَ فَلَا تَكُنْ بَطْرًا وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَتَبْ عَلَى الدَّهْرِ
وَحَدَّثَ فِيمَا أَسْنَدَهُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ جَرِيرٍ قَالَ : كَتَبَ إِلَى
أَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى الْعَلَوِيُّ مِنْ بَلَدٍ :

أَلَا إِنَّ إِخْوَانَ النُّقَاتِ قَلِيلٌ فَهَلْ لِي إِلَى ذَاكَ الْقَلِيلِ سَبِيلٌ ؟
سَلِ النَّاسَ تَعْرِفْ غَنَّهُمْ مِنْ سَمِينِهِمْ
فَكُلُّ عَلَيْهِ شَاهِدٌ وَدَلِيلٌ

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ فَأَجَبْتُهُ :

يُسِيءُ أَمِيرِي الظَّنَّ فِي جَهْدِ جَاهِدٍ
فَهَلْ لِي بِحُسْنِ الظَّنِّ مِنْهُ سَبِيلٌ ؟

تأمل أميري ما ظننت وقلته فإن جميل القول منك جميل
هذا آخر ما نقلته من تاريخ أبي بكر.

وحدث عبد الله بن أحمد بن جعفر الفرغاني في كتابه
المعروف بكتاب الصلاة، وهو كتاب وصل به تاريخ ابن
جرير: أن قوماً من تلاميذ ابن جرير حصلوا أيام حياته
منذ بلغ الحلم إلى أن توفي وهو ابن ست وثمانين، ثم قسموا
عليها أوراق مصنفاته فصار منها على كل يوم أربع عشرة
ورقة، وهذا شيء لا ينهياً لمخلوق إلا بحسن عناية الخالق.
وفرغ من تصنيف كتاب التاريخ ومن عرضة عليه في يوم
الأربعاء لثلاث بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثمائة
وقطعه على آخر سنة اثنتين وثلاثمائة. وجدت على جزء من
كتاب التفسير لابن جرير بخط الفرغاني، ما ذكر فيه قطعة من
تصانيف ابن جرير فنقلته على صورته لذلك وهو: قد أجزت
لك يا علي بن عمران، وإبراهيم بن محمد ما سمعته من أبي جعفر
الطبري رحمه الله من كتاب التفسير المسمى بجامع البيان عن
تأويل آي القرآن، وكتاب تاريخ الرسل والأنبياء والملوك
والخلفاء، والقطعين من الكتاب ولم أسمعته وإنما أخذته
إجازة، وكتاب تاريخ الرجال المسمى بذييل المذيل، وكتاب

الْقِرَاءَاتِ وَتَرْيِيلِ الْقُرْآنِ ، وَكِتَابِ لَطِيفِ الْقَوْلِ وَخَفِيفِهِ فِي
شَرَائِعِ الْإِسْلَامِ ، وَمَا سَمِعْتُهُ مِنْ كِتَابِ التَّهْذِيبِ مِنْ مُسْنَدِ
الْعَشْرَةِ ، وَمُسْنَدِ ابْنِ عَبَّاسٍ إِلَى حَدِيثِ الْمِعْرَاجِ ، وَكِتَابِ
آدَابِ الْقَضَاةِ وَالْمَحَاضِرِ وَالسَّجَلَاتِ ، وَكِتَابِ اخْتِلَافِ عُلَمَاءِ
الْأَمْصَارِ فَلْيُرْوِ يَا ذَلِكَ عَنِّي . وَكَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَّغَانِيُّ
بِحَطِّهِ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

وَحَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَهْوَازِيُّ الْمُقَرِّيُّ فِي
كِتَابِ الْإِقْنَاعِ فِي إِحْدَى عَشْرَةِ قِرَاءَةً قَالَ : كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ
الطَّبْرِيُّ عَالِمًا بِالْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَالتَّفَاسِيرِ وَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْعَرُوضِ ،
لَهُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ تَصَانِيفٌ فَاقَ بِهَا عَلَى سَائِرِ الْمُصَنِّفِينَ ، وَلَهُ فِي
الْقِرَاءَاتِ كِتَابٌ جَلِيلٌ كَبِيرٌ رَأَيْتُهُ فِي ثَمَانِي عَشْرَةَ مُجَلَّدَةً إِلَّا
أَنَّهُ كَانَ بِحُطُوطٍ كِبَارٍ ، ذَكَرَ فِيهِ جَمِيعَ الْقِرَاءَاتِ مِنَ الْمَشْهُورِ
وَالشَّوَادِ وَعَلَّلَ ذَلِكَ وَشَرَحَهُ ، وَاخْتَارَ مِنْهَا قِرَاءَةً لَمْ يَخْرُجْ
بِهَا عَنِ الْمَشْهُورِ وَلَمْ يَكُنْ مُنْتَصِبًا لِلْإِقْرَاءِ ، وَلَا قَرَأَ عَلَيْهِ
أَحَدٌ إِلَّا آحَادٌ مِنَ النَّاسِ كَالصَّفَّارِ شَيْخٍ كَانَ يَغْدَادُ مِنْ
الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ يَرْوِي عَنْهُ رِوَايَةً عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ بَكَّارٍ عَنْ ابْنِ
عَامِرٍ . وَأَمَّا الْقِرَاءَةُ عَلَيْهِ بِاخْتِيَارِهِ فَإِنِّي مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَقْرَأَ
بِهِ غَيْرَ أَبِي الْحَسَنِ الْجُبِيِّ وَكَانَ صَنِينًا بِهِ ، وَلَقَدْ سَأَلْتُهُ

زَمَانًا حَتَّى أَخَذَ عَلِيٌّ بِهِ قَالَ : وَرَوَّدْتُ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ نَحْوًا مِنْ
سَنَةِ أَسْأَلُهُ ذَلِكَ زَمَانًا حَتَّى أَجْرَمْتُ عَلَيْهِ ^(١) وَسَأَلْتُهُ ، وَكُنْتُ
قَدْ سَمِعْتُ مِنْهُ صَدْرًا مِنْ كُتُبِهِ فَأَخَذَهُ عَلِيٌّ عَلَى جِهَتِهِ وَقَالَ :
لَا تَنْسِبْهَا إِلَيَّ وَأَنَا حَيٌّ ، فَمَا أَقْرَأْتُ بِهَا أَحَدًا حَتَّى مَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ
فِي شَوَّالِ سَنَةِ عَشْرِ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْجَبِّيُّ : مَا فَرَأَ عَلَيْهِ بِهِ إِلَّا اثْنَانِ وَأَنْتَ
ثَالِثُهُمْ ، وَلَا فَرَأَ عَلَيْهِ أَحَدٌ إِلَى أَنْ مَاتَ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .
وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ بِإِسْنَادِهِ رُقْعَةً إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْبَكْرِيِّ
مِنْ وَلَدِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ قَالَ : جَمَعَتِ الرَّحْلَةَ بَيْنَ مُحَمَّدِ بْنِ
جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ
الْمَرْوَزِيِّ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ هَارُونَ الرُّوْيَانِي ^(٢) بِمِصْرَ ، فَأَزْمَلُوا وَافْتَقَرُوا
وَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُمْ مَا يُمُونُهُمْ ، وَأَضْرَبَهُمُ الْحَالُ فَاجْتَمَعُوا لَيْلَةً
فِي مَنْزِلٍ كَانُوا يَأْوُونَ إِلَيْهِ وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَنْسَهُمُوا ^(٣) ،
فَمَنْ خَرَجَتْ عَلَيْهِ الْقُرْعَةُ سَأَلَ النَّاسَ لِأَصْحَابِهِ الطَّعَامَ ، فَخَرَجَتْ
الْقُرْعَةُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ خُزَيْمَةَ فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : أَمْهَلُونِي
حَتَّى أَنْوِضًا وَأُصَلِّيَ صَلَاةَ الْخَيْرَةِ ، فَاَنْدَفَعَ بِالصَّلَاةِ فَإِذَا هُمْ
بِالشُّمُوعِ وَخِصِيٍّ مِنْ قَبْلِ وَالِي مِصْرَ يَدُقُّ عَلَيْهِمْ فَأَجَابُوهُ

(١) أي جرؤت عليه (٢) نسبة إلى رويان : مدينة كبيرة من جبال طبرستان .

(٣) أي على أن يفتروا .

وَفَتَحُوا لَهُ الْبَابَ فَقَالَ : أَتَيْكُمْ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ ؟ فَقِيلَ
 هَذَا وَأَشَارُوا إِلَيْهِ ، فَأَخْرَجَ صُرَّةً فِيهَا خَمْسُونَ دِينَارًا
 وَدَفَعَهَا إِلَيْهِ وَقَالَ : أَتَيْكُمْ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ ؟ فَأَشَارُوا إِلَيْهِ فَدَفَعَ
 إِلَيْهِ خَمْسِينَ دِينَارًا ثُمَّ قَالَ : أَتَيْكُمْ مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ ؟ فَقِيلَ
 هَذَا ، فَدَفَعَ إِلَيْهِ مِثْلَهَا ثُمَّ قَالَ : وَأَتَيْكُمْ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ
 ابْنَ خُزَيْمَةَ ؟ فَقِيلَ هُوَذَا يُصَلِّي ، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ صَلَاتِهِ دَفَعَ
 إِلَيْهِ صُرَّةً فِيهَا خَمْسُونَ دِينَارًا ثُمَّ قَالَ : إِنْ أَلَامِيرَ كَانَ قَائِلًا^(١)
 فَرَأَى فِي النَّوْمِ خَيَالًا أَوْ طَيْفًا يَقُولُ لَهُ : إِنَّ الْمَحَامِدَ طَوَّوْا
 كَسَحْمَهُمْ^(٢) ، فَبَعَثَ بِهَذِهِ الصُّرَرِ وَهُوَ يُقْسِمُ عَلَيْكُمْ إِذَا نَقَدَتْ
 أَنْ تَبْعَثُوا إِلَيْهِ لِزَيْدِكُمْ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ
 فِي تَرْجَمَةِ مُحَمَّدِ بْنِ حَرْبٍ إِلَّا أَنَّي تَهَلَّتْهَا مِنْ كِتَابِ السَّمْعَانِيِّ .
 وَسَأَلَهُ يَوْمًا سَائِلٌ عَنْ نَسَبِهِ فَقَالَ : مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ . فَقَالَ
 السَّائِلُ : زِدْنَا فِي النَّسَبِ ، فَأَنْشَدَهُ لِرُؤُوبَةٍ :

قَدْ رَفَعَ الْعَبَّاجُ ذِكْرِي فَادْعُنِي

بِاسْمِي إِذَا الْأَنْسَابُ طَالَتْ يَكْفِينِي

قَالَ الْقَاضِي أَبُو كَامِلٍ : كَانَ مَوْلَدُهُ فِي آخِرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ

(١) أى نائمًا في القاعة : وهي نصف النهار (٢) أى خمت بطونهم من الجوع .

وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ ، أَوْ أَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ .
 قَالَ ابْنُ كَامِلٍ : فَقُلْتُ لَهُ : كَيْفَ وَقَعَ لَكَ الشَّكُّ فِي ذَلِكَ ؟
 فَقَالَ : لِأَنَّ أَهْلَ بَلَدِنَا يُورِّخُونَ بِالْأَحْدَاثِ دُونَ السِّنِينَ ، فَأُرِّخُ
 مَوْلَدِي بِمَحَدِّثٍ كَانَتْ فِي الْبَلَدِ ، فَلَمَّا نَشَأْتُ سَأَلْتُ عَنْ ذَلِكَ
 الْحَادِثِ ، فَاخْتَلَفَ الْمُخْبِرُونَ لِي فَقَالَ بَعْضُهُمْ : كَانَ ذَلِكَ فِي آخِرِ
 سَنَةِ أَرْبَعٍ . وَقَالَ آخَرُونَ : بَلْ كَانَ فِي أَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ
 وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ مَوْلَدُهُ بِأَمْلِ طَبْرِسْتَانَ ، وَهِيَ قَصْبَةُ طَبْرِسْتَانَ .
 قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : جِئْتُ إِلَى أَبِي حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيَّ وَكَانَ
 عِنْدَهُ حَدِيثٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ أَبِي زَائِدَةَ عَنِ الشَّعْبِيِّ فِي الْقِيَّاسِ
 فَسَأَلْتُهُ عَنْهُ فَخَذَّنِي بِهِ . وَقَالَ لِي أَبُو حَاتِمٍ : مِنْ أَيِّ بَلَدٍ
 أَنْتَ ؟ فَقُلْتُ : مِنْ طَبْرِسْتَانَ . فَقَالَ : وَلِمَ سُمِّيتَ طَبْرِسْتَانَ ؟
 فَقُلْتُ : لَا أَدْرِي . فَقَالَ : لَمَّا افْتَتِحَتْ وَابْتَدَى بِنَائُهَا كَانَتْ
 أَرْضًا ذَاتَ شَجَرٍ فَالْتَمَسُوا مَا يَقْطَعُونَ بِهِ الشَّجَرَ ، فَجَاءُوا بِهَذَا
 الطَّعْبَرِ الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ الشَّجَرُ فَسُمِّيَ الْمَوْضِعُ بِهِ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ : جِئْتُ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ قَبْلَ
 الْمَغْرِبِ وَمَعِيَ ابْنِي أَبُو رِفَاعَةَ وَهُوَ شَدِيدُ الْعِلَّةِ ، فَوَجَدْتُ
 تَحْتَ مُصَلَاهُ كِتَابَ فِرْدَوْسِ الْحِكْمَةِ لِعَلِيِّ بْنِ زَيْنِ
 الطَّبَرِيِّ سَمَاعًا لَهُ ، فَمَدَدْتُ يَدِي لِأَنْظُرَهُ ، فَأَخَذَهُ وَدَفَعَهُ

إِلَى الْجَارِيَةِ وَقَالَ لِي : هَذَا ابْنُكَ ؟ فَقَالَ : قُلْتُ نَعَمْ . قَالَ :
 مَا اسْمُهُ ؟ قُلْتُ عَبْدُ الْغَنِيِّ . قَالَ : أَغْنَاهُ اللَّهُ ، وَبَأَى شَيْءٌ
 كُنْيَتُهُ ؟ قُلْتُ بِأَبِي رِفَاعَةَ . قَالَ : - رَفَعَهُ اللَّهُ - أَفَلَكَ غَيْرُهُ ؟
 قُلْتُ : نَعَمْ ، أَصَغَرُ مِنْهُ . قَالَ : وَمَا اسْمُهُ ؟ قُلْتُ : عَبْدُ الْوَهَّابِ
 أَبُو يَعْلَى : قَالَ - أَعْلَاهُ اللَّهُ - : لَقَدْ اخْتَرْتَ الْكُنْيَ وَالْأَسْمَاءَ ،
 ثُمَّ قَالَ لِي : كَمْ لِهَذَا سَنَةٌ ؟ قُلْتُ : تِسْعُ سِنِينَ . قَالَ : لِمَ لَمْ تُسَمِّعْهُ
 مِنِّي شَيْئًا ؟ قُلْتُ : كَرِهْتُ صِغَرَهُ وَقَلَّةَ أَدَبِهِ . فَقَالَ لِي : حَفِظْتُ
 الْقُرْآنَ وَلِي سَبْعُ سِنِينَ ، وَصَلَّيْتُ بِالنَّاسِ وَأَنَا ابْنُ ثَمَانِي سِنِينَ ،
 وَكَتَبْتُ الْحَدِيثَ وَأَنَا ابْنُ تِسْعِ سِنِينَ ، وَرَأَى لِي أَبِي فِي
 النَّوْمِ أَنِّي بَيْنَ يَدَي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَلَّمَ
 مَعِيَ مَخْلَاةً تَمْلُوءُ حِجَارَةً وَأَنَا أَزِمِي بَيْنَ يَدَيْهِ . فَقَالَ لَهُ
 الْمُعَبِّرُ : إِنَّهُ إِنْ كَبِرَ نَصَحَ فِي دِينِهِ وَذَبَّ عَنْ شَرِيعَتِهِ ، فُحِرْصَ
 أَبِي عَلَى مَعُونَتِي عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَأَنَا حِينَئِذٍ صَبِيٌّ صَغِيرٌ .

قَالَ ابْنُ كَامِلٍ : فَأَوَّلُ مَا كَتَبَ الْحَدِيثَ بِلَدِهِ ثُمَّ بِالرِّيِّ
 وَمَا جَاوَرَهَا وَأَكْثَرَ مِنَ الشُّيُوخِ حَتَّى حَصَلَ كَثِيرًا مِنَ الْعِلْمِ
 وَأَكْثَرَ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَمِيدِ الرَّازِيِّ ، وَمِنْ الْمُتَنِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
 الْأُبُلِيِّ وَغَيْرِهِمَا .

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : كُنَّا نَكْتُبُ عِنْدَ مُحَمَّدِ بْنِ حَمِيدِ الرَّازِيِّ

فَيَخْرُجُ إِلَيْنَا فِي اللَّيْلِ مَرَّاتٍ وَيَسْأَلُنَا عَمَّا كُتِبْنَا بِهِ وَيَقْرَأُ عَلَيْنَا قَالَ : وَكُنَّا نَمُضِي إِلَى أَحْمَدَ بْنِ حَمَّادٍ الدُّوَلَابِيِّ وَكَانَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى الرِّىِّ يَبْنِيهَا وَيَبْنِي الرِّىَّ قِطْعَةً ، ثُمَّ نَعْدُو كَالْمَجَانِينِ حَتَّى نَصِيرَ إِلَى ابْنِ حَمِيدٍ فَتَلْحَقَ مَجْلِسُهُ . وَكُتِبَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَمَّادٍ كِتَابُ الْبُتْدِ ، وَالْمَعَارِزِ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ الْمُفَضَّلِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ وَعَلِيهِ بَنَى تَارِيخَهُ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ كُتِبَ عَنْ ابْنِ حَمِيدٍ فَوْقَ مِائَةِ أَلْفِ حَدِيثٍ .

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : كَانَ يَقْرَأُ عَلَيْنَا ابْنُ حَمِيدٍ مِنَ التَّفْسِيرِ ، فَإِذَا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : « وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ » قَالَ : أَوْ يُخْرِجُوكَ . ثُمَّ دَخَلَ أَبُو جَعْفَرٍ إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ وَكَانَ فِي نَفْسِهِ أَنْ يَسْمَعَ مِنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ فَلَمْ يَتَّفِقْ ذَلِكَ لِمَوْتِهِ قُبَيْلَ دُخُولِهِ إِلَيْهَا (١) ، وَقَدْ كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَطَعَ الْحَدِيثَ قَبْلَ ذَلِكَ بِسَنِينَ ، فَأَقَامَ أَبُو جَعْفَرٍ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ وَكُتِبَ عَنْ شُيُوخِهَا فَأَكْثَرَ ، ثُمَّ انْهَدَرَ إِلَى الْبَصْرَةِ فَسَمِعَ مَنْ كَانَ بَقِيَ مِنْ شُيُوخِهَا فِي وَقْتِهِ كَمُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الْحَرَشِيِّ ، وَعَمَّادِ بْنِ مُوسَى الْقَزَّازِ ، وَمُحَمَّدِ ابْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى الصَّنْعَانِيِّ ، وَبِشْرِ بْنِ مُعَاذٍ ، وَأَبِي الْأَشْعَثِ ،

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « إلينا » .

وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ بُنْدَارٍ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمَعْنَى ^(١) وَغَيْرِهِمْ فَأَكْثَرَ،
وَكَتَبَ فِي طَرِيقِهِ عَنْ شَيْخِهِ الْوَاسِطِيِّينَ، ثُمَّ صَارَ إِلَى
الْكُوفَةِ فَكَتَبَ فِيهَا عَنْ أَبِي كَرِيبٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَلَاءِ
الْهَمْدَانِيِّ ^(٢)، وَهَنَّادِ بْنِ السَّرِيِّ ^(٣)، وَإِسْمَاعِيلَ بْنِ مُوسَى ^(٤)،
وَغَيْرِهِمْ. وَكَانَ أَبُو كَرِيبٍ شَرِيسَ الْخَلْقِ مِنْ كِبَارِ أَصْحَابِ
الْحَدِيثِ.

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ: حَضَرْتُ بَابَ دَارِهِ مَعَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ
فَأَطْلَعَ مِنْ بَابِ خَوْخَةٍ لَهُ ^(٥)، وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَلْتَمِسُونَ
الدُّخُولَ وَيَضِجُونَ فَقَالَ: أَتَيْكُمْ يَحْفَظُ مَا كَتَبَ عَنِّي؟
فَالْتَفَتَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ نَظَرُوا إِلَيَّ وَقَالُوا: أَنْتَ تَحْفَظُ
مَا كَتَبْتَ عَنْهُ؟ قَالَ: قُلْتُ نَعَمْ. فَقَالُوا: هَذَا فَسَلْهُ. فَقُلْتُ:
حَدَّثْتَنِي فِي كَذَا بِكَذَا، وَفِي يَوْمٍ كَذَا بِكَذَا.

قَالَ: وَأَخَذَ أَبُو كَرِيبٍ فِي مَسْأَلَتِهِ إِلَيَّ أَنْ عَظُمَ فِي نَفْسِهِ
فَقَالَ لَهُ: أَدْخُلْ إِلَيَّ، فَدَخَلَ إِلَيْهِ وَعَرَفَ قَدْرَهُ عَلَى حَدَائِثِهِ
وَمَكَّنَهُ مِنْ حَدِيثِهِ، وَكَانَ النَّاسُ يَسْمَعُونَ بِهِ فَيُقَالُ: إِنَّهُ

(١) يريد: الملقب. الذي كثر ذكره في معجم البلدان (٢) في طبقات الحفاظ
أنه مات سنة ثمان وأربعين ومائتين (٣) في التهذيب أنه مات سنة ثلاث وأربعين
ومائتين (٤) في التهذيب أنه مات سنة خمس وأربعين ومائتين (٥) الخوخة: كوة
في الحائط ينفذ منها الضوء إلى البيت.

سَمِعَ مِنْ أَبِي كَرِيبٍ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ أَلْفِ حَدِيثٍ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ فَكَتَبَ بِهَا وَلَزِمَ الْمَقَامَ بِهَا مُدَّةً وَتَقَقَّهَ بِهَا وَأَخَذَ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ. وَقَالَ رَجُلٌ لِأَبِي جَعْفَرٍ: إِنَّ أَصْحَابَ الْحَدِيثِ يَخْتَارُونَ فَقَالَ^(١): مَا كُنَّا نَكْتُبُ، هَكَذَا كَتَبْتُ مُسْنَدَ يَعْقُوبَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّوْرَقِيِّ وَرَكَتُ شَيْئًا مِنْهُ وَلَمْ أَعْلَمْ مَا كَتَبْتُ مِنْهُ ثُمَّ رَجَعْتُ لِأَصْنَعَ الْحَدِيثَ مَوْضِعَهُ وَأَصْنَعُهُ، فَبَقِيَ عَلَيَّ حَدِيثٌ كَثِيرٌ مِمَّا كَتَبْتُهُ وَطَالَ عَلَيَّ مَا فَاتَنِي، وَكَتَبْتُ الْمُسْنَدَ كُلَّهُ ثَانِيًا، وَالنَّاسُ يَخْتَارُونَ، فَرُبَّمَا فَاتَهُمْ أَكْثَرُ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ أَوْ نَحْوَ هَذَا الْكَلَامِ. ثُمَّ غَرَّبَ تَخَرَّجَ إِلَى مِصْرَ وَكَتَبَ فِي طَرِيقِهِ مِنَ الْمَشَايِخِ بِأَجْنَادِ الشَّامِ وَالسَّوَادِ وَالنُّغُورِ وَأَكْثَرَ مِنْهَا، ثُمَّ صَادَ إِلَى الْقُسْطَاطِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَكَانَ بِهَا بَقِيَّةً مِنَ الشُّيُوخِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ فَأَكْثَرَ عَنْهُمْ الْكِتَابَةَ^(٢) مِنْ عُلُومِ مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ وَأَبْنِ وَهْبٍ وَغَيْرِهِمْ ثُمَّ عَادَ إِلَى الشَّامِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مِصْرَ، وَكَانَ بِمِصْرَ وَقْتُ دُخُولِهِ إِلَيْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سِرَاجٍ الْمِصْرِيُّ^(٣)، وَكَانَ مُتَأَدِّبًا فَاصِلًا فِي مَعْنَاهُ، وَكَانَ مَنْ دَخَلَ الْقُسْطَاطَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ إِذَا وَرَدَ لِقِيَهُ، وَتَعَرَّضَ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل: «فقالوا» (٢) الكتابة بالكرم: الكتابة.

(٣) في الميزان: أنه مات سنة ثمان وثلاثمائة.

لَهُ فَوَافِي أَبُو جَعْفَرٍ إِلَى مِصْرَ ، وَبَانَ فَضْلُهُ عِنْدَ وَرُودِهِ إِلَيْهَا
 فِي الْقُرْآنِ وَالْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَاللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَالشَّعْرِ ، فَلَقِيَهُ
 أَبُو الْحَسَنِ بْنُ سِرَاجٍ فَوَجَدَهُ فَاضِلًا فِي كُلِّ مَا يُذَاكِرُهُ بِهِ
 مِنَ الْعِلْمِ ، وَيُجِيبُ فِي كُلِّ مَا يُسْأَلُهُ عَنْهُ حَتَّى سَأَلَهُ عَنِ الشَّعْرِ
 فَرَأَاهُ فَاضِلًا بَارِعًا فِيهِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ شِعْرِ الطَّرِمَاحِ وَكَانَ مَنْ
 يَقُومُ^(١) بِهِ مَفْقُودًا فِي الْبَلَدِ فَإِذَا هُوَ يَحْفَظُهُ ، فَسُئِلَ أَنْ يُعْلِيَهُ حِفْظًا
 بِغَرِيبِهِ ، فَعَهْدِي بِهِ وَهُوَ يُعْلِيهِ عِنْدَ بَيْتِ الْمَالِ فِي الْجَامِعِ .
 وَكَانَ قَدْ لَقِيَ بِمِصْرَ أَبَا إِسْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ إِسْرَاهِيمَ^(٢) الْمُرِّيَّ
 فَتَسَكَّمَا فِي أَشْيَاءَ مِنْهَا الْكَلَامُ فِي الْإِجْمَاعِ ، وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ
 قَدْ اخْتَارَ مِنْ مَذَاهِبِ الْفُقَهَاءِ قَوْلًا أَجْتَهَدَ فِيهِ بَعْدَ أَنْ
 كَانَ ابْتَدَأَ بِالْفِقْهِ فِي مَدِينَةِ السَّلَامِ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَتَبَ كِتَابَهُ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الصَّبَّاحِ
 الزُّعْفَرَانِيِّ عَنْهُ^(٣) وَدَرَسَهُ فِي الْعِرَاقِ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ : أَبُو سَعِيدٍ
 الْأَمِّيُّ الْخَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَهُوَ حَدَّثَ قَبْلَ خُرُوجِهِ إِلَى الْقُسْطَنْطِينِ .
 وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ : خَرَجَ إِلَيْنَا لَيْلَةً أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ
 مُوسَى بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُجَاهِدٍ وَنَحْنُ نَقْرَأُ عَلَيْهِ كِتَابَ قِرَاءَةِ

(١) فِي الْأَصْلِ « قَدِمَ » وَهَذَا التَّصْحِيحُ قَلِيلًا عَنْ هَامِشِ الْأَصْلِ

(٢) عِنْدَ السَّيِّكِ اسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَحْيَى وَوَلَدَ سَنَةَ ٢٦٤ (٣) بَنَى مِنْ

الْشَّافِعِيِّ ، رَاجِعْ كِتَابَ الْأَنْسَابِ لِإِسْمَاعِيلِ .

أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْكَبِيرِ فَوَجَدَنَا تَتَنَاظَرُ فِي « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » مَعَ بَعْضِ إِخْوَانِنَا مِنَ الشَّافِعِيِّينَ ، وَهَلْ هِيَ مِنْ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ أَمْ لَا ؟ وَكَانَ الْمَجْلِسُ حَفْلًا بِجَمَاعَةٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ وَمَالِكٍ وَأَبِي حَنِيفَةَ وَأَصْحَابِنَا ، وَكَانَ يُسَمِّي فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ لِقِرَاءَتِي عَلَيْهِ الْكِسَانِي . فَقَالَ لِي : كِسَانِي فِيمَ أَنْتُمْ ؟ فَعَرَفْتُهُ فَقَالَ : وَعَلَى مَذْهَبٍ مِنْ تَتَفَقَّهُ ؟ فَقُلْتُ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي جَعْفَرٍ الطَّبْرِيِّ . فَقَالَ رَحِمَ اللَّهُ أَبَا جَعْفَرٍ ، حَدَّثَنَا بِحَدِيثِ نُوحِ بْنِ أَبِي بِلَالٍ عَنْ سَعِيدِ الْقَبْرِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » ، ثُمَّ أَخَذَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ فِي مَدْحِ أَبِي جَعْفَرٍ الطَّبْرِيِّ وَقَالَ : بَلَّغْنَا أَنَّهُ اتَّقَى مَعَ الْمُرْنِيِّ فَلَا تَسْأَلُ كَيْفَ اسْتَظْهَرَهُ عَلَيْهِ ؟ وَالشَّافِعِيُّونَ حُضُورٌ يَسْمَعُونَهُ وَلَمْ يَذْكُرْ مِمَّا جَرَى بَيْنَهُمَا شَيْئًا . قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ : سَأَلْتُ أَبَا جَعْفَرٍ عَنِ الْمَسْأَلَةِ الَّتِي تَتَنَاظَرُ فِيهَا هُوَ وَالْمُرْنِيُّ فَلَمْ يَذْكُرْهَا لِأَنَّهُ كَانَ أَفْضَلَ مِنْ أَنْ يَرْفَعَ نَفْسَهُ وَأَنْ يَذْكُرَ ظَفَرَهُ ^(١) عَلَى خَصْمٍ فِي مَسْأَلَةٍ ، وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ يُفَضِّلُ الْمُرْنِيَّ فَيُطْرِبُهُ وَيَذْكُرُ دِينَهُ وَقَالَ : جَفَانِي ^(٢) بَعْضُ أَصْحَابِهِ فِي مَجْلِسِهِ فَانْقَطَعْتُ عَنْهُ زَمَانًا ثُمَّ إِنَّهُ لَقِيَنِي فَاعْتَذَرَ إِلَيَّ كَأَنَّهُ قَدْ جَنَى

(١) لم تكن هذه الكلمة في الأصل (٢) كانت في الأصل : « جفاني »

جَنَایَةً وَلَمْ یَزَلْ فِی تَرْقِیهِ وَكَلَامِهِ حَتَّى عُدْتُ إِلَيْهِ . وَبَلَّغْنَا أَنَّهُ
سُئِلَ بِالْفُسْطَاطِ أَنْ یُرَدَّ عَلَى مَالِكٍ فِی شَیْءٍ فَرَدَّ عَلَيْهِ فِی شَیْءٍ
كَانَ الْكَلَامُ فِیهِ لِابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ وَكَانَتْ أَجْزَاءُ وَلَمْ تَقَعْ
فِی أَيْدِنَا ، وَلَعَلَّهُ یَمْنَعُ الْخُصُومَ نَشْرَهُ . وَقَالَ لَنَا أَبُو جَعْفَرٍ :
لَمَّا وَرَدَتْ مِصْرَ فِی سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِینَ وَمِائَتَیْنِ نَزَلْتُ عَلَى
الرَّیِّعِ بْنِ سُلَیْمَانَ فَأَمَرَ مَنْ یَأْخُذُ لِي دَارًا قَرِیبَةً مِنْهُ وَجَاءَنِي
أَصْحَابُهُ فَقَالُوا : « تَحْتَاجُ إِلَى قَصْرِیَّةٍ وَزَیْرِ وَحِمَارَیْنِ وَسُدَّةٍ .
فَقُلْتُ : أَمَّا الْقَصْرِیَّةُ فَأَنَا لَا وَلَدَ لِي ، وَمَا حَلَلْتُ سِرَافِیْلَ عَلَى
حَرَامٍ وَلَا حَلَالٍ قَطُّ ، وَأَمَّا الزَّیْرُ فَمِنَ الْمَلَاهِیِ وَلَیْسَ هَذَا مِنْ
شَأْنِي ، وَأَمَّا الْحِمَارَانِ فَإِنَّ أَبِي وَهَبَ لِي بِضَاعَةً أَنَا أَسْتَعِینُ
بِهَا فِی طَلَبِ الْعِلْمِ ، فَإِنْ صَرَفْتَهَا فِی ثَمَنِ حِمَارَیْنِ فَبِأَى شَیْءٍ
أَطْلُبُ الْعِلْمَ ؟ قَالَ : فَتَبَسُّوْا فَقُلْتُ : إِلَى كَمْ یَحْتَاجُ هَذَا ؟ فَقَالُوا
یَحْتَاجُ إِلَى دِرْهَمَیْنِ وَثَلَاثَیْنِ ، فَأَخَذُوا ذَلِكَ مِنِّي وَعَلِمْتُ أَنَّهَا
أَشْیَاءٌ مُتَّفِقَةٌ ، وَجَاءُونِي بِإِجَانَةٍ ^(١) وَحُبٍّ ^(٢) لِلْمَاءِ وَأَرْبَعِ
خَشَبَاتٍ قَدْ شَدُّوا وَسَطَهَا بِشَرِیطٍ وَقَالُوا : الزَّیْرُ لِلْمَاءِ ،
وَالْقَصْرِیَّةُ لِلْخُبْزِ ، وَالْحِمَارَانِ وَالسُّدَّةُ تَنَامُ عَلَيْهَا مِنَ الْبَرَاعِیْثِ
فَنَنْفَعُنِي ذَلِكَ ، وَكَثُرَتْ الْبَرَاعِیْثُ فَكُنْتُ إِذَا جِئْتُ نَزَعْتُ

(١) الاجانة : إناء تغسل فيه الثياب (٢) الحب : وعاء الماء ، وهو مانسبه الزیر

وفي الأصل : « الحب بالجیم » .

ثِيَابِي وَعَلَّقْتُهَا عَلَى حَبْلِ قَدْ شَدَدْتُهُ وَأُتِزْتُ وَصَعِدْتُ إِلَى
السُّدَّةِ خَوْفًا مِنْهَا .

وَقَالَ هَارُونُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ : قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : لَمَّا دَخَلْتُ مِصْرَ
لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ إِلَّا لَقِيبِي وَأَمْتَحَنِي فِي الْعِلْمِ الَّذِي
يَتَحَقَّقُ بِهِ ، فَجَاءَنِي يَوْمًا رَجُلٌ فَسَأَلَنِي عَنْ شَيْءٍ مِنَ الْعَرُوضِ
وَلَمْ أَكُنْ نَشِطْتُ لَهُ قَبْلَ ذَلِكَ ، فَقُلْتُ لَهُ : عَلَى قَوْلٍ إِلَّا أَنْ تَكَلَّمَ
الْيَوْمَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْعَرُوضِ فَإِذَا كَانَ فِي غَدٍ فَصِرَ إِلَيَّ ، وَطَلَبْتُ
مِنْ صَدِيقِي لِي الْعَرُوضَ لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ فَجَاءَ بِهِ ، فَنَظَرْتُ فِيهِ
لَيْلَتِي فَأَمْسَيْتُ غَيْرَ عَرُوضِي وَأَصْبَحْتُ عَرُوضِيًا . ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى
مَدِينَةِ السَّلَامِ وَكَتَبْتُ أَيْضًا ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى طَبْرِسْتَانَ وَهِيَ
الدَّفْعَةُ الْأُولَى ، ثُمَّ الثَّانِيَةُ كَانَتْ فِي سَنَةِ تِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، ثُمَّ
رَجَعْتُ إِلَى بَغْدَادَ فَتَزَلَّ فِي قَنْطَرَةِ الْبَرْدَانِ وَأَشْهَرَ أَسْمَهُ فِي
الْعِلْمِ وَشَاعَ خَبْرُهُ بِالْفَهْمِ وَالتَّقَدُّمِ .

قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ هَارُونٍ : لَمَّا دَخَلَ أَبُو جَعْفَرٍ إِلَى الدِّينُورِ
مَاضِيًا إِلَى طَبْرِسْتَانَ دَعَاهُ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِهَا ، فَلَمَّا اجْتَمَعَا
قُلْتُ يَا أَبَا جَعْفَرٍ ، مَا يَحْسُنُ بِنَا أَنْ نَجْتَمِعَ وَلَا نَتَذَاكِرَ ، فَقَالَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمْدَانَ : قَدْ ذَاكَرْتُهُ فَأَغْرَبْتُ عَلَيْهِ خَمْسَةً وَثَمَانِينَ
حَدِيثًا ، وَأَغْرَبَ عَلَيَّ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَدِيثًا . قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ : ثُمَّ

لَقِيتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَا بَكْرٍ بْنَ سَهْلٍ الدِّينَوْرِيَّ وَكَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ
وَالْحَفَاطِ لِلْحَدِيثِ فَخَدَّثَنِي بِذَلِكَ فَقَالَ : كَذَبَ ، وَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ لَقَدْ قَدِمَ إِلَيْنَا أَبُو جَعْفَرٍ فَدَعَاهُ الْمَعْرُوفُ بِالْكَسَائِيِّ
وَدَعَا مَعَهُ أَهْلَ الْعِلْمِ وَكُنْتُ حَاضِرًا وَمَعَنَا ابْنُ حَمْدَانَ فَقَرَأَ
عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ كِتَابَ الْجَنَازِ مِنْ الْإِخْتِلَافِ فَقَالَ لَهُ أَبُو جَعْفَرٍ :
لَيْسَ يَصْلَحُ لَنَا أَنْ تَفْتَرِقَ مِنْ غَيْرِ مَذَاهِبٍ ، وَهَذَا كِتَابُ
الْجَنَازِ فَتَذَاكَرُ بِمُسْنَدِهِ وَمَقْطُوعِهِ ، وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ الصَّحَابَةُ
وَالْتَّابِعُونَ وَالْعُلَمَاءُ . فَقَالَ ابْنُ حَمْدَانَ : أَمَّا الْمُسْنَدُ فَأُذَاكَرُ بِهِ ،
وَأَمَّا سِوَاهُ فَلَا أُذَاكَرُ بِهِ ، فَأَغْرَبَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةٌ وَتَمَانِينَ حَدِيثًا ،
وَأَغْرَبَ عَلَيْهِ ابْنُ حَمْدَانَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَدِيثًا ، وَكَانَ ابْنُ
حَمْدَانَ فِيمَا أَغْرَبَ بِهِ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ أَقْبَحَ مِمَّا أَغْرَبَ بِهِ
أَبُو جَعْفَرٍ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا أَغْرَبَ ابْنُ حَمْدَانَ بِحَدِيثٍ قَالَ لَهُ
أَبُو جَعْفَرٍ : هَذَا خَطَأٌ مِنْ جِهَةٍ كَذَا ، وَمِثْلِي لَا يُذَاكَرُ بِهِ
فَيُخْبَلُ وَيَنْقَطِعُ . فَلَمَّا قَدِمَ إِلَى بَغْدَادَ مِنْ طَبْرِسْتَانَ بَعْدَ
رُجُوعِهِ إِلَيْهَا تَعَصَّبَ عَلَيْهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجَصَّاصُ ، وَجَعْفَرُ بْنُ
عَرَفَةَ ، وَالْبَيَّاضِيُّ^(١) . وَقَصَدَهُ الْحَنَابِلَةُ فَسَأَلُوهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ
فِي الْجَامِعِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَعَنْ حَدِيثِ الْجُلُوسِ عَلَى الْعَرْشِ . فَقَالَ

(١) اسمه : أبو علي محمد بن عيسى . ومات سنة ثلاث وتسعين ومائتين : قاله
السمعاني في الأنساب .

أَبُو جَعْفَرٍ : أَمَّا أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فَلَا يُعَدُّ خِلَافَهُ . فَقَالُوا لَهُ : فَقَدْ
ذَكَرَهُ الْعُلَمَاءُ فِي الْإِخْتِلَافِ فَقَالَ : مَا رَأَيْتُهُ رُويَ عَنْهُ
وَلَا رَأَيْتُ لَهُ أَصْحَابًا يُعَوَّلُ عَلَيْهِمْ . وَأَمَّا حَدِيثُ الْجُلُوسِ عَلَى
الْعَرْشِ فَمُحَالٌ ثُمَّ أَنْشَدَ :

سُبْحَانَ مَنْ لَيْسَ لَهُ أُنَيْسٌ وَلَا لَهُ فِي عَرْشِهِ جَلِيسٌ
فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ الْحَنَابِلَةَ مِنْهُ وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ وَثَبُّوا
وَرَمَوْهُ بِمَحَابِرِهِمْ وَقِيلَ كَانَتْ أُلُوفًا ، فَقَامَ أَبُو جَعْفَرٍ بِنَفْسِهِ
وَدَخَلَ دَارَهُ ، فَرَمَوْا دَارَهُ بِالْحِجَارَةِ حَتَّى صَارَ عَلَى بَابِهِ كَالْتَلُّ
الْعَظِيمِ ، وَرَكِبَ نَازُوكٌ صَاحِبُ الشَّرْطَةِ فِي عَشْرَاتِ أُلُوفٍ
مِنَ الْجُنْدِ يَمْنَعُ عَنْهُ الْعَامَّةُ ، وَوَقَفَ عَلَى بَابِهِ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ
وَأَمَرَ بِرَفْعِ الْحِجَارَةِ عَنْهُ . وَكَانَ قَدْ كَتَبَ عَلَى بَابِهِ :

سُبْحَانَ مَنْ لَيْسَ لَهُ أُنَيْسٌ وَلَا لَهُ فِي عَرْشِهِ جَلِيسٌ
فَأَمَرَ نَازُوكٌ بِمَحْوِ ذَلِكَ . وَكَتَبَ مَكَانَهُ بَعْضُ أَصْحَابِ
الْحَدِيثِ :

إِذَا وَافَى إِلَى الرَّحْمَنِ وَافِدٌ	لِأَحْمَدَ مَنْزِلٌ لَا شَكَّ عَالٍ
عَلَى رَغْمٍ لَهُمْ فِي أَنْفِ حَاسِدٍ	فَيُذْنِيهِ وَيُقْعِدُهُ كَرِيمًا
عَلَى الْأَكْبَادِ مِنْ بَاغٍ وَعَانِدٍ	عَلَى عَرْشٍ يُغْلَفُهُ بِطِيبٍ ^(١)

لَهُ هَذَا الْمَقَامُ الْفَرْدُ حَقًّا ^(١) كَذَاكَ رَوَاهُ لَيْثٌ عَنْ مُجَاهِدٍ

تَخَلَّى فِي دَارِهِ وَعَمِلَ كِتَابَهُ الْمَشْهُورَ فِي الْإِعْتِدَارِ إِلَيْهِمْ ،
وَذَكَرَ مَذْهَبَهُ وَأَعْتَقَادَهُ وَجَرَّحَ مَنْ ظَنَّ فِيهِ غَيْرَ ذَلِكَ ،
وَقَرَأَ الْكِتَابَ عَلَيْهِمْ وَفَضَّلَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ ، وَذَكَرَ مَذْهَبَهُ
وَتَصَوَّبَ أَعْتِقَادَهُ وَلَمْ يَزَلْ فِي ذِكْرِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَلَمْ
يُخْرِجْ كِتَابَهُ فِي الْإِخْتِلَافِ حَتَّى مَاتَ فَوَجَدُوهُ مَذْفُونًا فِي
الْتَرَابِ فَأَخْرَجُوهُ وَنَسَخُوهُ أَغْنَى اخْتِلَافَ الْفُقَهَاءِ ، هَكَذَا
سَمِعْتُ مِنْ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ أَبِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - .

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّبْرِيُّ : كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ
مِنْ الْفَضْلِ وَالْعِلْمِ وَالذِّكَاةِ وَالْحِفْظِ عَلَى مَا لَا يَجْهَلُهُ أَحَدٌ
عَرَفَهُ لَجْمَعِهِ مِنْ عُلُومِ الْإِسْلَامِ مَا لَمْ نَعْلَمَهُ أَجْتَمَعَ لِأَحَدٍ مِنْ
هَذِهِ الْأُمَّةِ ، وَلَا ظَهَرَ مِنْ كُتُبِ الْمُصَنِّفِينَ ، وَأَنْتَشَرَ مِنْ
كُتُبِ الْمُؤَلِّفِينَ مَا أَنْتَشَرَ لَهُ ، وَكَانَ رَاجِحًا فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ
وَالْقِرَاءَاتِ وَعِلْمِ التَّارِيخِ مِنَ الرُّسُلِ وَالْخُلَفَاءِ وَالْمُلُوكِ وَاخْتِلَافِ
الْفُقَهَاءِ مَعَ الرُّوَايَةِ ، كَذَلِكَ عَلَى مَا فِي كِتَابِهِ الْبَسِيطِ وَالتَّهْذِيبِ
وَأَحْكَامِ الْقِرَاءَاتِ مِنْ غَيْرِ تَعْوِيلٍ عَلَى الْمُنَاوَلَاتِ وَالْإِجَازَاتِ
وَلَا عَلَى مَا قِيلَ فِي الْأَقْوَالِ ، بَلْ يَذْكُرُ ذَلِكَ بِالْأَسَانِيدِ

المشهوره، وقد بان فضله في علم اللغة والنحو على ما ذكره
 في كتاب التفسير وكتاب التهذيب مخبراً عن حاله فيه.
 وقد كان له قدم في علم الجدل يدل على ذلك مناقضاته في
 كتبه على المعارضين لعاني ما أتى به، وكان فيه من الزهد
 والورع والخشوع والأمانة وتصفية الأعمال وصدق النية
 وحقايق الأفعال ما دل عليه كتابه في آداب النفوس، وكان
 يحفظ من الشعر للجاهلية والإسلام ما لا يجمله إلا جاهل به.
 وقال أبو عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد: سمعت ثعلباً يقول:
 قرأ على أبو جعفر الطبري شعر الشعراء قبل أن يكثر
 الناس عندي بمدة طويلة. وقال أبو بكر بن مجاهد: قال
 أبو العباس يوماً: من بقي عندكم؟ يعني في الجانب الشرقي
 ببغداد من النخويين؟ فقلت: ما بقي أحد، مات الشيوخ.
 فقال: حتى خلا جانبكم؟ قلت: نعم إلا أن يكون الطبري
 الفقيه. فقال لي: ابن جرير؟ قلت: نعم، قال: ذاك من حذاق
 الكوفيين. قال أبو بكر: وهذا من أبي العباس كثير لأنه
 كان شديد النفس شرس الأخلاق، وكان قليل الشهادة لأحد
 بالحدق في علمه.

وقال عبد العزيز بن محمد: قنطرة البردان مخطوطة

مِنَ الْعُلَمَاءِ النَّحْوِيِّينَ ، كَانَ فِيهَا أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ ،
وَمَسْجِدُهُ وَرَاءَ سُوقَةِ جَعْفَرٍ مَعْرُوفٌ بِهِ ، وَكَانَ فِيهَا عَلَانُ
الْأَزْدِيُّ وَمَسْجِدُهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَعْرُوفٌ بِهِ ، وَكَانَ بِهَا ^(١)
أَبُو بَكْرٍ هِشَامُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْفَرِيرِيُّ النَّحْوِيُّ وَكَانَ فَاضِلًا
مَسْجِدُهُ عِنْدَ مَسْجِدِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْكِسَائِيِّ ، وَكَانَ بِهَا أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ
مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْكِسَائِيُّ ، وَعَنْهُ انْتَشَرَتْ رِوَايَةُ أَبِي الْحَارِثِ عَنْ
الْكِسَائِيِّ ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ كِبَارُ النَّاسِ ، وَزَلَّهَا أَبُو جَعْفَرٍ الطَّبْرِيُّ ،
وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ قَدْ نَظَرَ فِي الْمَنْطِقِ وَالْحِسَابِ وَالْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ
وَكَثِيرٍ مِنْ فُنُونِ أَبْوَابِ الْحِسَابِ وَفِي الطَّبِّ ، وَأَخَذَ مِنْهُ
فِسْطًا وَافِرًا يَدُلُّ عَلَيْهِ كَلَامُهُ فِي الْوَصَايَا ، وَكَانَ عَازِفًا ^(٢) عَنِ الدُّنْيَا
تَارِكًا لَهَا وَلِأَهْلِهَا يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنِ الْيَمَاسِهَا ، وَكَانَ كَالْقَارِيءِ
الَّذِي لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقُرْآنَ ، وَكَالْمُحَدِّثِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ إِلَّا
الْحَدِيثَ ، وَكَالْفَقِيهِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْفِقْهَ ، وَكَالنَّحْوِيِّ الَّذِي
لَا يَعْرِفُ إِلَّا النَّحْوَ ، وَكَالْحَاسِبِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْحِسَابَ ،
وَكَانَ عَالِمًا بِالْعِبَادَاتِ جَامِعًا لِلْعُلُومِ ، وَإِذَا جَمَعَتْ يَنْ
كُتِبَ وَكُتِبَ غَيْرُهُ وَجَدَتْ لِكُتْبِهِ فَضْلًا عَلَى غَيْرِهَا . وَمِنْ
كُتْبِهِ : كِتَابُهُ الْمُسَمَّى جَامِعَ الْبَيَانِ عَنْ تَأْوِيلِ الْقُرْآنِ .

(١) لم تكن هذه الكلمة في الأصل (٢) كانت في الأصل : « خلفا » و

هامشه : لعلها « خليا » .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ: أَتَمَلَّى عَلَيْنَا مِنْ^(١) كِتَابِ التَّفْسِيرِ مِائَةً وَخَمْسِينَ آيَةً، ثُمَّ خَرَجَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ فَقَرَأَهُ عَلَيْنَا وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَأَشْتَهَرَ الْكِتَابُ وَأُذْتُعَ ذِكْرُهُ وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبِيٌّ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرِّدُ يَحْيَيَّانِ، وَلِأَهْلِ الْإِعْرَابِ وَالْمَعَانِي مَعْقِلَانِ^(٢)، وَكَانَ أَيْضًا فِي الْوَقْتِ غَيْرُهُمَا مِثْلُ أَبِي جَعْفَرٍ الرُّسْتَمِيِّ، وَأَبِي حَسَنِ بْنِ كَيْسَانَ، وَالْمُفَضَّلِ بْنِ سَلَمَةَ، وَالْجَعْدِ، وَأَبِي إِسْحَاقَ الزَّجَّاجَ وَغَيْرِهِمْ مِنَ النُّحَوِيِّينَ مِنْ فُرْسَانَ هَذَا اللِّسَانِ، وَحُمِلَ هَذَا الْكِتَابُ مَشْرِقًا وَمَغْرِبًا وَقَرَأَهُ كُلُّ مَنْ كَانَ فِي وَقْتِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَكُلُّ فَضْلَةٍ وَقَدَمَةٍ.

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ: حَدَّثَنِي بِهِ نَفْسِي وَأَنَا صَبِيٌّ. قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّبَرِيُّ: كَانَ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ يَعِيشُ زَمَانًا طَوِيلًا بِمَقَابِلَةِ الْكُتُبِ مَعَ النَّاسِ. قَالَ أَبُو عُمَرَ: فَسَأَلْتُ أَبَا جَعْفَرٍ عَنْ تَفْسِيرِ آيَةٍ فَقَالَ: قَابِلْتُ هَذَا الْكِتَابَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ فَمَا وَجَدْتُ فِيهِ حَرْفًا وَاحِدًا خَطَأً فِي نَحْوٍ وَلَا لُغَةً. قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ: أَسْتَخَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى فِي عَمَلِ كِتَابِ التَّفْسِيرِ، وَسَأَلْتُهُ الْعَوْنَ عَلَى مَا نَوَيْتُهُ ثَلَاثَ سِنِينَ قَبْلَ أَنْ أَعْمَلَهُ فَأَعَانَنِي.

(١) لم تكن كلمة « من » في الأصل (٢) أى ملجأ ، مثل

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ الْفَرَّغَانِيُّ: أَخْبَرَنِي
 شَيْخٌ مِنْ جِسْرِ ابْنِ عَفِيْفٍ قَالَ: رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ كَأَنِّي فِي مَجْلِسِ
 أَبِي جَعْفَرٍ وَالنَّاسُ يَقْرَأُونَ عَلَيْهِ كِتَابَ التَّفْسِيرِ، فَسَمِعْتُ هَاتِفًا
 بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ يَقُولُ: مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ الْقُرْآنَ كَمَا أُنْزِلَ
 فَلْيَسْمَعْ هَذَا الْكِتَابَ.

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُجَاهِدٍ: سَمِعْتُ أَبَا جَعْفَرٍ يَقُولُ:
 إِنِّي أَعْجَبُ مِمَّنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَلَمْ يَعْلَمْ تَأْوِيلَهُ كَيْفَ يَلْتَذُّ
 بِقِرَاءَتِهِ، وَكِتَابُ التَّفْسِيرِ كِتَابٌ أَبْدَأُهُ بِخُطْبَةٍ، وَرِسَالَةٍ
 التَّفْسِيرِ تَدُلُّ عَلَى مَا خَصَّ اللَّهُ بِهِ الْقُرْآنَ الْعَزِيزَ مِنَ الْبَلَاغَةِ
 وَالْإِعْجَازِ وَالْفَصَاحَةِ الَّتِي نَافَى بِهَا سَائِرَ الْكَلَامِ، ثُمَّ ذَكَرَ مِنْ
 مُقَدِّمَاتِ الْكَلَامِ فِي التَّفْسِيرِ فِي وَجُوهِ تَأْوِيلِ الْقُرْآنِ وَمَا
 يُعْلَمُ تَأْوِيلُهُ وَمَا وَرَدَ فِي جَوَازِ تَفْسِيرِهِ وَمَا حُظِرَ مِنْ ذَلِكَ
 وَالْكَلَامِ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أُنْزِلَ الْقُرْآنُ عَلَى
 سَبْعَةِ أَحْرَفٍ» وَبِأَيِّ الْأَلْسِنَةِ نَزَلَ؟ وَالرَّدُّ عَلَى مَنْ قَالَ: إِنَّ
 فِيهِ أَشْيَاءَ مِنْ غَيْرِ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ وَتَفْسِيرِ أَسْمَاءِ الْقُرْآنِ
 وَالسُّورِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا قَدَّمَهُ، ثُمَّ تَلَاهُ بِتَأْوِيلِ الْقُرْآنِ حَرْفًا حَرْفًا
 فَذَكَرَ أَقْوَالَ الصُّعَابَةِ وَالتَّائِبِينَ وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِنْ تَائِبِي
 التَّائِبِينَ، وَكَلَامَ أَهْلِ الْأَعْرَابِ مِنَ السُّكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ.

وَجُمْلًا مِنَ الْقُرَآءَاتِ وَأَخْتِلَافِ الْقِرَاءَةِ فِيمَا فِيهِ مِنَ الْمَصَادِرِ
وَاللُّغَاتِ وَالْجُمُعِ وَالْتَنْنِيَةِ ، وَالْكَلَامِ فِي نَاسِخِهِ وَمَنْسُوخِهِ
وَأَحْكَامِ الْقُرْآنِ وَالْخِلَافِ فِيهِ وَالرَّدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ
النَّظَرِ فِيمَا نَكَلَّمَ فِيهِ بَعْضُ أَهْلِ الْبِدْعِ ، وَالرَّدُّ عَلَيْهِمْ عَلَى
مَذَاهِبِ أَهْلِ الْإِثْبَاتِ وَمُبْتَغَى السُّنَنِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ، ثُمَّ
أَتْبَعَهُ بِتَفْسِيرِ أَبِي جَادٍ وَحُرُوفِهَا وَخِلَافِ النَّاسِ فِيهَا ، وَمَا
أَخْتَارَهُ مِنْ تَأْوِيلِهَا بِمَا لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يُرِيدَ فِيهِ بَلْ لَا يَرَاهُ
مَجْمُوعًا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ ، وَذَكَرَ فِيهِ مِنْ كُتُبِ التَّفَاسِيرِ الْمُصَنَّفَةِ
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ خَمْسَةَ طُرُقٍ ، وَعَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ طَرِيقَيْنِ ،
وَعَنْ مُجَاهِدِ بْنِ جَبْرِ ثَلَاثَةَ طُرُقٍ ، وَرَبَّمَا كَانَ عَنْهُ فِي مَوَاضِعَ
أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، وَعَنْ قَتَادَةَ بْنِ دِعَامَةَ ثَلَاثَةَ طُرُقٍ ، وَعَنْ
الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ ثَلَاثَةَ طُرُقٍ ، وَعَنْ عِكْرِمَةَ ثَلَاثَةَ طُرُقٍ ، وَعَنْ
الضَّحَّاكِ بْنِ مُزَاحِمٍ طَرِيقَيْنِ ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ طَرِيقًا ،
وَتَفْسِيرَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ ، وَتَفْسِيرَ ابْنِ جُرَيْجٍ ، وَتَفْسِيرَ
مُقَاتِلِ بْنِ حَيَّانَ مِوَى مَا فِيهِ مِنْ مَشْهُورِ الْحَدِيثِ عَنِ الْمُفَسِّرِينَ
وغيرِهِمْ ، وَفِيهِ مِنَ الْمُسْنَدِ حَسَبَ حَاجَتِهِ إِلَيْهِ ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ
لِتَفْسِيرِ غَيْرِ مَوْثُوقٍ بِهِ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَدْخُلْ فِي كِتَابِهِ شَيْئًا عَنْ
كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّائِبِ السَّكَلِيِّ ، وَلَا مُقَاتِلِ بْنِ سُلَيْمَانَ ،

وَلَا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الْوَاقِدِيُّ لِأَنَّهُمْ عِنْدَهُ أَظَنَاءُ^(١) وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
وَكَانَ إِذَا رَجَعَ إِلَى النَّارِ بَيْحِ وَالسَّيْرِ وَأَخْبَارِ^(٢) الْعَرَبِ حَكَى
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ السَّائِبِ الْكَلْبِيِّ وَعَنْ ابْنِهِ هِشَامٍ وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
عُمَرَ الْوَاقِدِيِّ وَغَيْرِهِمْ فِيمَا يُفْتَقَرُ إِلَيْهِ وَلَا يُؤْخَذُ إِلَّا عَنْهُمْ ،
وَذَكَرَ فِيهِ مَجْمُوعُ الْكَلَامِ وَالْمَعَانِي مِنْ كِتَابِ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ
الْكِسَائِيِّ ، وَمِنْ كِتَابِ يَحْيَى بْنِ زِيَادٍ الْفَرَّاءِ ، وَمِنْ كِتَابِ
أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ ، وَمِنْ كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ قُطْرُبٍ وَغَيْرِهِمْ
مِمَّا يَقْتَضِيهِ الْكَلَامُ عِنْدَ حَاجَتِهِ إِلَيْهِ ، إِذَا كَانُوا هَؤُلَاءِ هُمْ
الْمُتَكَلِّمُونَ فِي الْمَعَانِي وَعَنْهُمْ يُؤْخَذُ مَعَانِيهِ وَإِعْرَابُهُ ، وَرُبَّمَا
لَمْ يُسَمِّهِمْ إِذَا ذَكَرَ شَيْئًا مِنْ كَلَامِهِمْ ، وَهَذَا كِتَابٌ يَشْتَمِلُ
عَلَى عَشْرَةِ آلَافٍ وَرَقَةٍ أَوْ دُونَهَا حَسَبَ سَعَةِ الْخَطِّ أَوْ ضَيْقِهِ .
قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّبَرِيُّ : وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْهُ نُسْخَةً
يَبْغِدَادَ تَشْتَمِلُ عَلَى أَرْبَعَةِ آلَافٍ وَرَقَةٍ . وَمِنْ كُتُبِهِ : كِتَابُ
الْفَصْلِ بَيْنَ الْقِرَاءَةِ ذَكَرَ فِيهِ اخْتِلَافَ الْقُرَّاءِ فِي حُرُوفِ
الْقُرْآنِ وَهُوَ مِنْ جَيِّدِ الْكُتُبِ ، وَفَصَّلَ فِيهِ أَسْمَاءَ الْقُرَّاءِ
بِالْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ وَالْكُوفَةَ وَالْبَصْرَةَ وَالشَّامَ وَغَيْرَهَا ، وَفِيهِ
مِنْ الْفَصْلِ بَيْنَ كُلِّ قِرَاءَةٍ فَيَذَكُرُ وَجْهَهَا وَتَأْوِيلَهَا وَالذَّلَالََةَ

(١) أى مشهورون ، جمع ظنين (٢) كانت بالأصل : « واختيار » وهذا

التصحيح من مائش الأصل

عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ كُلُّ قَارِيءٍ لَهَا ، وَأَخْتِيَارُهُ الصَّوَابَ مِنْهَا
وَالْبُرْهَانَ عَلَى صِحَّةِ مَا اخْتَارَهُ مُسْتَظْهِراً فِي ذَلِكَ بِقُوَّتِهِ عَلَى
التَّفْسِيرِ وَالْإِعْرَابِ الَّذِي لَمْ يَشْتَمِلْ عَلَى حِفْظِ مِثْلِهِ أَحَدٌ مِنَ
الْقُرَّاءِ ، وَإِنْ كَانَ لَهُمْ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - مِنَ الْفَضْلِ وَالسَّبْقِ
مَا لَا يَدْفَعُ ذُو بَصِيرَةٍ بَعْدَ أَنْ صَدَّرَهُ بِخُطْبَةٍ تَلِيْقُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ
كَانَ يَعْمَلُ فِي كُتُبِهِ أَنْ يَأْتِيَ بِخُطْبَتِهِ عَلَى مَعْنَى كِتَابِهِ فَيَأْتِي
الْكِتَابُ مَنْظُوماً عَلَى مَا تَقْتَضِيهِ الْخُطْبَةُ ، وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ
مُجَوِّداً فِي الْقِرَاءَةِ مَوْصُوفاً بِذَلِكَ يَقْصِدُهُ الْقُرَّاءُ الْبُعْدَاءُ مِنَ
النَّاسِ لِلصَّلَاةِ خَلْفَهُ يَسْمَعُونَ قِرَاءَتَهُ وَتَجْوِيدَهُ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ : قَالَ لَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ :
- وَقَدْ كَانَ لَا يَجْرِي ذِكْرُهُ إِلَّا فَضْلُهُ - : مَا صُنِّفَ فِي مَعْنَى كِتَابِهِ
مِثْلُهُ ، وَقَالَ لَنَا : « مَا سَمِعْتُ فِي الْبَحْرِ أَنْ يَقْرَأَ مِنْ أَبِي جَعْفَرٍ »
أَوْ سَمَلَاً هَذَا مَعْنَاهُ . قَالَ ابْنُ كَامِلٍ : وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ يَقْرَأُ
قَدِيماً لِحِمْزَةِ قَبْلِ أَنْ يَخْتَارَ قِرَاءَتَهُ . وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ
الْفَرَّغَانِيُّ : قَالَ لَنَا أَبُو جَعْفَرٍ : قَرَأْتُ الْقُرْآنَ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَمَادٍ الطَّلْحِيِّ ، وَكَانَ الطَّلْحِيُّ قَدْ قَرَأَ عَلَى خَلَادٍ ،
وَخَلَادٌ قَرَأَ عَلَى سُلَيْمِ بْنِ عَيْسَى ، وَسُلَيْمٌ قَرَأَ عَلَى حَمْزَةَ ، ثُمَّ
أَخَذَهَا أَبُو جَعْفَرٍ عَنْ يُونُسَ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ كَيْسَةَ

عَنْ مُسْلِمٍ عَنْ حَمْزَةَ . وَقَالَ ابْنُ كَامِلٍ : قَالَ لَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ
مُجَاهِدٍ وَقَدْ ذَكَرَ فَضْلَ كِتَابِهِ فِي الْقِرَاءَاتِ وَقَالَ : إِلَّا أَنِّي
وَجَدْتُ فِيهِ غَلَطًا وَذَكَرَهُ لِي ، وَعَجِبْتُ مِنْ ذَلِكَ مَعَ قِرَاءَتِهِ
لِحَمْزَةَ وَتَجْوِيدِهِ لَهَا ، ثُمَّ قَالَ : وَالْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ
الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ لِأَنَّهُ بَنَى كِتَابَهُ عَلَى كِتَابِ أَبِي عُبَيْدٍ فَأَغْفَلَ
أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا الْحَرْفَ فَنَقَلَهُ أَبُو جَعْفَرٍ عَلَى ذَلِكَ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرِ بْنُ كَامِلٍ : قَالَ لَنَا أَبُو جَعْفَرٍ وَصِفَ لِي
قَارِيٌّ^(١) بِسُوقٍ بَحْثِي فَجِئْتُ إِلَيْهِ فَتَقَدَّمْتُ فَقَرَأْتُ عَلَيْهِ مِنْ
أَوَّلِ الْقُرْآنِ حَتَّى بَلَغْتُ إِلَى قَوْلِهِ : « إِنْ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ
مَثَلًا » فَأَعَادَ عَلَيَّ فَأَعَدْتُهُ فِي كُلِّ قِرَاءَةٍ أُيِّنُ فِيهِ الْيَاءَيْنِ ،
وَهُوَ يَرُدُّ عَلَيَّ إِلَى أَنْ قُلْتُ لَهُ : تُرِيدُ أَكْثَرَ مِنْ تَبْيِينِ الْيَاءَيْنِ
بِكُسْرِ الْأُولَى فَلَمْ يَذَرْ مَا أَقُولُ ، فَقُمْتُ وَلَمْ أَعُدْ إِلَيْهِ . قَالَ :
وَكَانَ عِنْدَ أَبِي جَعْفَرٍ رِوَايَةٌ وَرِشٌ عَنْ نَافِعٍ عَنْ يُونُسَ بْنِ
عَبْدِ الْأَعْلَى عَنْهُ ، وَكَانَ يَقْصِدُ فِيهَا فَرْصَ - عَلَى مَا بَلَغَنِي - أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ مُجَاهِدٍ - مَعَ مَوْضِعِهِ فِي نَفْسِهِ وَعِنْدَ أَبِي جَعْفَرٍ - أَنْ يَسْمَعَ مِنْهُ
هَذِهِ الْقِرَاءَةُ مُنْفَرِدًا فَأَبَى إِلَّا أَنْ يَسْمَعَهَا مَعَ النَّاسِ ، فَمَا
أَثَرُ ذَلِكَ فِي نَفْسِ أَبِي بَكْرٍ وَكَانَ ذَلِكَ كُرْهًا مِنْ أَبِي جَعْفَرٍ

(١) لم تكن في الأصل وقد نبه إليها في هامشه .

أَنْ يَخْصَّ أَحَدًا بِشَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ، وَكَانَ فِي أَخْلَاقِهِ ذَلِكَ لِأَنَّهُ
كَانَ إِذَا قَرَأَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ كِتَابًا وَلَمْ يَحْضُرْهُ أَحَدٌ لَمْ يَأْذَنْ
لِبَعْضِهِمْ أَنْ يَقْرَأَ دُونَ بَعْضٍ، وَإِذَا سَأَلَهُ إِنْسَانٌ فِي قِرَاءَةِ
كِتَابٍ وَغَابَ لَمْ يَقْرَأْهُ حَتَّى يَحْضُرَ إِلَّا كِتَابَ الْفَتَوَى فَإِنَّهُ كَانَ
أَيَّ وَقْتٍ سُئِلَ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ أَجَابَ فِيهِ. وَكِتَابُهُ فِي الْقِرَاءَاتِ
يَشْتَمِلُ عَلَى كِتَابِ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ لِأَنَّهُ كَانَ عِنْدَهُ
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ النَّعْلِيِّ عَنْهُ وَعَلَيْهِ بَنَى كِتَابَهُ. وَمِنْهَا
كِتَابُهُ كِتَابُ التَّارِيخِ الْكَبِيرِ الْمُسَمَّى بِتَارِيخِ الرُّسُلِ وَالْمُلُوكِ
وَأَخْبَارِهِمْ، وَمَنْ كَانَ فِي زَمَنِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ، بَدَأَ فِيهِ بِالْخُطْبَةِ
الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى مَعَارِيهِ ثُمَّ ذَكَرَ الزَّمَانَ مَا هُوَ ثُمَّ مَدَّةَ الزَّمَانِ
عَلَى اخْتِلَافِ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنَ الصَّحَابَةِ وَغَيْرِهِمْ وَالْأُمَمِ الْمُخَالَفَةِ
لَنَا فِي ذَلِكَ وَالْثَنَنَ الدَّالَّةَ عَلَى مَا اخْتَارَهُ مِنْ ذَلِكَ وَهَذَا بَابٌ
لَا يَنْدُرُ وَجُودُهُ إِلَّا لَهُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْمَغْلَسِ الْفَقِيهُ
وَكَانَ أَفْضَلَ مَنْ رَأَيْنَاهُ فَهْمًا وَعِنَايَةً بِالْعِلْمِ وَدَرَسًا لَهُ: وَلَقَدْ
كَانَ لِعِنَايَتِهِ بِدَرَسِ الْعِلْمِ نَعْبِي كُتُبَهُ فِي جَانِبِ حَائِرٍ^(١) ثُمَّ
يَبْتَدِئُ فَيَدْرُسُ الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ مِنْهَا إِلَى أَنْ يَفْرُغَ مِنْهَا، وَهُوَ

يَنْقُلُهَا إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ ، فَإِذَا فَرَغَ مِنْهَا عَادَ فِي دَرَسِهَا وَتَقْلَمُهَا
إِلَى حَيْثُ كَانَتْ فَقَالَ يَوْمًا : مَا عَمِلَ أَحَدٌ فِي تَارِيخِ الزَّمَانِ
وَحَصَرَ الْكَلَامَ فِيهِ مِثْلَ مَا عَمِلَهُ أَبُو جَعْفَرٍ . قَالَ : وَلَقَدْ قَالَ
لِي أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْمُغَلَّسِ يَوْمًا وَهُوَ يُذَاكِرُنَا شَيْئًا مِنَ الْعِلْمِ
وَفَضَّلِ الْعُلَمَاءَ فَقَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَا ظَنُّ أَبَا جَعْفَرٍ الطَّبْرِيِّ قَدْ نَسِيَ
مِمَّا حَفِظَ إِلَى أَنْ مَاتَ مَا حَفِظَهُ مُفْلَانٌ طُولَ عُمُرِهِ ، وَذَكَرَ
رَجُلًا كَبِيرًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ . ثُمَّ ذَكَرَ أَبُو جَعْفَرٍ فِي التَّارِيخِ
الْكَلَامَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى حَدَثِ الزَّمَانِ « الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي »
وَعَلَى أَنَّ مُحَدِّثَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَحْدَهُ ، وَذَكَرَ أَوَّلَ مَا خُلِقَ
وَهُوَ الْقَلَمُ وَمَا بَعْدَ ذَلِكَ شَيْئًا شَيْئًا عَلَى مَا وَرَدَتْ الْآثَارُ بِهِ ،
وَأَخْتِلَافَ النَّاسِ فِي ذَلِكَ . ثُمَّ ذَكَرَ آدَمَ وَحَوَاءَ وَاللَّعِينَ
إِبْلِيسَ وَمَا كَانَ مِنْ نُزُولِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَمَا كَانَ بَعْدَهُ
مِنْ أَخْبَارِ نَبِيِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ رَسُولٍ وَمَلِكٍ وَمَلِكٍ عَلَى
أَخْتِصَارٍ مِنْهُ كَذَلِكَ إِلَى نَبِيِّنَا عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ مُلُوكِ
الطُّوَاثِفِ وَمُلُوكِ الْفُرْسِ وَالرُّومِ ، ثُمَّ ذَكَرَ مَوْلِدَ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَسَبَهُ وَآبَاءَهُ وَأُمَمَاتِهِ وَأَوْلَادَهُ
وَأَزْوَاجَهُ وَمَبْعَثَهُ وَمَغَازِيَهُ وَسَرَائِيَهُ وَحَالَ أَصْحَابِهِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمْ ، ثُمَّ ذَكَرَ الْخُلَفَاءَ الرَّاشِدِينَ الْمُهَدِّينَ بَعْدَهُ ، ثُمَّ ذَكَرَ

مَا كَانَ مِنْ أَخْبَارِ بَنِي أُمَيَّةَ وَبَنِي الْعَبَّاسِ فِي الْقَطْعَيْنِ الْمَنْسُوبِ
أَحَدُهُمَا إِلَى قَطْعِ بَنِي أُمَيَّةَ وَالثَّانِي إِلَى قَطْعِ بَنِي الْعَبَّاسِ
وَمَا شَرَحَهُ فِي كِتَابِ التَّارِيخِ ، وَإِنَّمَا خَرَجَ ذَلِكَ إِلَى النَّاسِ عَلَى
سَبِيلِ الْإِجَازَةِ إِلَى سَنَةِ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَوَقَفَ عَلَى
الَّذِي بَعْدَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ فِي دَوْلَةِ الْمُقْتَدِرِ ، وَقَدْ كَانَ سُئِلَ شَرَحَ
الْقَطْعَيْنِ ، فَلَمَّا سُئِلَ ذَلِكَ شَرَحَهُ وَسَمَّاهُ الْقَطْعَيْنِ ، وَهَذَا
الْكِتَابُ مِنَ الْأَفْرَادِ فِي الدُّنْيَا فَضْلاً وَنَبَاهَةً ، وَهُوَ يَجْمَعُ
كَثِيراً مِنْ عُلُومِ الدِّينِ وَالدُّنْيَا ، وَهُوَ فِي نَحْوِ خَمْسَةِ آلَافٍ
وَرَقَةٍ . وَمِنْهَا كِتَابُهُ الْمُسَمَّى بِكِتَابِ ذَيْلِ الْمَذِيلِ الْمُشْتَمِلُ عَلَى
تَارِيخِ مَنْ قُتِلَ أَوْ مَاتَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فِي حَيَاتِهِ أَوْ بَعْدَهُ عَلَى تَرْتِيبِ الْأَقْرَبِ فَأَلْأَقْرَبِ مِنْهُ
أَوْ مِنْ قُرَيْشٍ مِنَ الْقَبَائِلِ ، ثُمَّ ذَكَرَ مَوْتَ مَنْ مَاتَ مِنْ
التَّابِعِينَ وَالسَّلَفِ بَعْدَهُمْ ثُمَّ الْخُلَافِينَ إِلَى أَنْ بَلَغَ شُيُوخَهُ الَّذِينَ
سَمِعَ مِنْهُمْ وَجُمَلًا مِنْ أَخْبَارِهِمْ وَمَذَاهِبِهِمْ ، وَتَكَلَّمَ فِي الذَّبِّ عَنْ
ذَوِي الْفَضْلِ مِنْهُمْ بِمَنْ رُمِيَ بِمَذْهَبٍ هُوَ بَرِيٌّ مِنْهُ كَسَنَحَوِ الْحَسَنِ
الْبَصْرِيِّ وَقَتَادَةَ وَعِكْرِمَةَ وَغَيْرِهِمْ ، وَذَكَرَ صِنْفَ مَنْ نُسِبَ
إِلَى صِنْفٍ مِنَ النَّاَقِلِينَ وَلَيْسَ لَهُ ، وَفِي آخِرِهِ أَبْوَابٌ حَسَنَةٌ مِنْ بَابِ
مَنْ حَدَّثَ عَنْهُ الْإِخْوَةُ أَوْ الرَّجُلُ وَوَلَدَهُ وَمَنْ شَرَّ بِكُنْيَتِهِ

دُونَ اسْمِهِ ، أَوْ بِاسْمِهِ دُونَ كُنْيَتِهِ ، وَهُوَ مِنْ مَحَاسِنِ الْكُتُبِ
 وَأَفَاضِلِهَا يَرْغَبُ فِيهِ طُلَّابُ الْحَدِيثِ وَأَهْلُ التَّوَارِيخِ ، وَكَانَ
 خَرَجَ إِثْمَلَاءَهُ بَعْدَ سَنَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ وَهُوَ فِي نَحْوِ مِنْ أَلْفِ وَرَقَةٍ ،
 وَمِنْهَا كِتَابُهُ الْمَشْهُورُ بِالْفَضْلِ شَرْقًا وَغَرْبًا الْمُسَمَّى بِكِتَابِ
 اخْتِلَافِ عُلَمَاءِ الْأَنْصَارِ فِي أَحْكَامِ شَرَائِعِ الْإِسْلَامِ ، قَصَدَ بِهِ
 إِلَى ذِكْرِ أَقْوَالِ الْفُقَهَاءِ وَمِنْ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ فَقِيهُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
 بِرِوَايَتَيْنِ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَمْرِو الْأَوْزَاعِيُّ فَقِيهُ أَهْلِ الشَّامِ ،
 وَمِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ بِرِوَايَتَيْنِ ، ثُمَّ مُحَمَّدُ بْنُ
 إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ مَا حَدَّثَ بِهِ الرَّبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْهُ ، ثُمَّ مِنْ
 أَهْلِ الْكُوفَةِ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَأَبُو يُوسُفَ
 يَعْقُوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيُّ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيُّ
 مَوْلَى لَهُمْ ، ثُمَّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ خَالِدٍ أَبُو نَعْرٍ الْكَلْبِيُّ ، وَقَدْ كَانَ
 أَوَّلًا ذَكَرَ فِي كِتَابِيهِ بَعْضُ أَهْلِ النَّظَرِ وَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
 كَيْسَانَ ، لِأَنَّهُ كَانَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي عَمِلَهُ مَا كَانَ يَتَفَقَّهُ عَلَى
 مَذْهَبِهِ ، فَلَمَّا طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَفَقَّهُ أَصْحَابَهُ بِسُهُوٍ اسْقَطَهُ مِنْ
 كِتَابِيهِ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَا عَمِلَ هَذَا الْكِتَابَ « عَلَى مَا سَمِعْتُهُ
 يَقُولُ وَقَدْ سَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ عِيسَى الرَّازِيُّ » :
 إِنَّمَا عَمِلَهُ لِيَتَذَكَّرَ بِهِ أَقْوَالُ مَنْ يَنْظُرُهُ ، ثُمَّ أَنْتَشَرَ وَطُلِبَ

مِنْهُ فَقَرَأَهُ عَلَى أَصْحَابِهِ، وَقَدْ كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْأَصْبَهَانِيُّ
لَمَّا صَنَّفَ كِتَابَهُ الْمَعْرُوفَ بِكِتَابِ الْوُصُولِ إِلَى مَعْرِفَةِ
الْأُصُولِ ذَكَرَ فِي بَابِ الْإِجْمَاعِ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ الطَّبْرِيِّ: أَنَّ
الْإِجْمَاعَ عِنْدَهُ إِجْمَاعُ هَؤُلَاءِ الْمُقَدَّمِ ذَكَرُكُمْ ثُمَّ الثَّانِيَةِ النَّفَرِ^(١) دُونَ
غَيْرِهِمْ تَقْلِيدًا مِنْهُ لِمَا قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ: أَتَجَمُّعُوا وَأَجْمَعْتَ الْحُجَّةُ
عَلَى كَذَا، ثُمَّ قَالَ فِي تَصْدِيرِ بَابِ الْخِلَافِ: ثُمَّ اخْتَلَفُوا فَقَالَ
مَالِكٌ وَقَالَ الْأَوْزَاعِيُّ كَذَا وَقَالَ فُلَانٌ كَذَا: إِنَّ الَّذِينَ حُكِيَ
عَنْهُمْ الْإِجْمَاعُ هُمُ الَّذِينَ حُكِيَ عَنْهُمْ الْإِخْتِلَافُ وَهَذَا غَلَطٌ مِنْ
ابْنِ دَاوُدَ، وَلَوْ رَجَعَ إِلَى كِتَابِهِ فِي رِسَالَةِ الْأَطِيفِ فِي رِسَالَةِ
الْإِخْتِلَافِ وَمَا^(٢) أَوْدَعَهُ كَثِيرًا مِنْ كُتُبِهِ مِنْ أَنَّ الْإِجْمَاعَ
هُوَ ثَقُلُ الْمُتَوَاتِرِينَ لِمَا أَتَّجَمَ عَلَيْهِ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْآثَارِ دُونَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ رَأْيًا وَمَأْخُودًا
جِهَةَ الْقِيَاسِ، لَعَلِمَ أَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ غَلَطٌ فَاحِشٌ وَخَطَأٌ
يَبِّنُ. وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ يُفَضِّلُ كِتَابَ الْإِخْتِلَافِ وَهُوَ أَوَّلُ
مَا صَنَّفَ مِنْ كُتُبِهِ وَكَانَ يَقُولُ كَثِيرًا: لِي كِتَابَانِ
لَا يَسْتَفْنِي عَنْهُمَا فِقْهِي: الْإِخْتِلَافُ وَالْأَطِيفُ، وَكِتَابُ
الْإِخْتِلَافِ نَحْوُ ثَلَاثَةِ آلَافِ وَرَقَةٍ، وَلَمْ يَسْتَقْصِ فِيهِ اخْتِيَارَهُ

(١) في هذا الكلام إضافة الثمانية إلى ثمر بدون ال فالخلفاء بها (٢) كانت في الأصل: «ما» بدون واو قبلها. «عبد الحائلي»

لِأَجْلِ أَنَّهُ قَدْ جَوَّدَ ذَلِكَ فِي كِتَابِ اللَّطِيفِ، وَلِثَلَا يَتَكَرَّرَ
 كَلَامُهُ فِي ذَلِكَ، وَقَدْ كَانَ جَعَلَ لِكِتَابِ الْإِخْتِلَافِ رِسَالَةً
 بَدَأَ بِهَا ثُمَّ قَطَعَهَا، ذَكَرَ فِيهَا عِنْدَ^(١) الْكَلَامِ فِي الْإِجْمَاعِ وَأَخْبَارِ
 الْأَحَادِ الْعُدُولِ زِيَادَاتٍ لَيْسَتْ فِي كِتَابِ اللَّطِيفِ، وَشَيْئًا
 مِنَ الْكَلَامِ فِي الْمَرَاسِيلِ وَالنَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ. وَلَهُ كِتَابُ
 الشُّرُوطِ الْمُسَمَّى أَمثلةَ الْعُدُولِ وَهُوَ مِنْ جَيِّدِ كُتُبِهِ الَّتِي يُعَوَّلُ
 عَلَيْهَا أَهْلُ مَدِينَةِ السَّلَامِ. وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ مُقَدِّمًا فِي عِلْمِ
 الشُّرُوطِ قِيًّا بِهِ. وَمِنْ جَيَادِ كُتُبِهِ: كِتَابُهُ الْمُسَمَّى بِكِتَابِ
 لَطِيفِ الْقَوْلِ فِي أَحْكَامِ شَرَائِعِ الْإِسْلَامِ، وَهُوَ مُجْمُوعُ مَذْهَبِهِ
 الَّذِي يُعَوَّلُ عَلَيْهِ جَمِيعُ أَصْحَابِهِ، وَهُوَ مِنْ أَنْفَسِ كُتُبِهِ
 وَكُتُبِ الْفُقَهَاءِ، وَأَفْضَلُ أُمَمَاتِ الْمَذَاهِبِ وَأَسَدُّهَا تَصْنِيفًا،
 وَمَنْ قَرَأَهُ وَتَدَبَّرَهُ رَأَى ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ
 رَامِيكٍ يَقُولُ: مَا عَمِلَ كِتَابٌ فِي مَذْهَبِ أَجْوَدُ مِنْ كِتَابِ
 أَبِي جَعْفَرٍ اللَّطِيفِ لِمَذْهَبِهِ، وَكَانَ يَعْتَذِرُ فِي اخْتِصَارِهِ كَثِيرًا
 فِي أَوَّلِهِ، وَكُتِبَ تَزِيدٌ عَلَى كِتَابِ الْإِخْتِلَافِ فِي الْقَدْرِ ثَلَاثَةً^(٢)
 كُتُبٍ: كِتَابُ اللَّبَاسِ، كِتَابُ أُمَمَاتِ الْأَوْلَادِ، كِتَابُ
 الشُّرْبِ وَهُوَ مِنْ جَيِّدِ الْكُتُبِ وَأَحْسَنُهَا وَهُوَ كَالْمُنْفَرِدِ

(١) لم تكن هذه الكلمة في الأصل (٢) كانت في الأصل : وثلاثة .

فِيهِ، وَلَا يَظُنُّ ظَانٌّ أَنَّ قَوْلَهُ: كِتَابُ اللَّطِيفِ إِنَّمَا أَرَادَ بِهِ صِغَرُهُ وَخِفَتُهُ مَحْمَلٌ وَزَنُهُ، وَإِنَّمَا أَرَادَ بِذَلِكَ لَطِيفَ الْقَوْلِ كَدِقَّةِ مَعَانِيهِ وَكَثْرَةَ مَا فِيهِ مِنَ النَّظَرِ وَالتَّعْلِيلَاتِ، وَهُوَ يَكُونُ نَحْوَ أَلْفَيْنِ وَخَمْسِمِائَةٍ وَرَقَةٍ. وَفِيهِ كِتَابٌ جَيِّدٌ فِي الشُّرُوطِ يُسَمَّى بِأَمثلةِ الْعُدُولِ مِنَ اللَّطِيفِ، وَلِهَذَا الْكِتَابُ رِسَالَةٌ فِيهَا الْكَلَامُ فِي أُصُولِ الْفِقْهِ، وَالْكَلَامُ فِي الْإِجْمَاعِ وَأَخْبَارِ الْأَحَادِ وَالْمَرَامِيسِلِ وَالنَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ فِي الْأَحْكَامِ، وَالْمُجْمَلِ وَالْمُفَسَّرِ مِنَ الْأَخْبَارِ وَالْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي، وَالْكَلَامُ فِي أَفْعَالِ الرُّسُلِ وَالْخُصُوصِ وَالْعُمُومِ وَالْإِجْتِهَادِ، وَفِي إِبْطَالِ الْإِسْتِحْسَانِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا تَكَلَّمَ فِيهِ. وَمِنْ جَيَادِ كُتُبِهِ: كِتَابُهُ الْمَعْرُوفُ بِكِتَابِ الْخَفِيفِ فِي أَحْكَامِ شَرَائِعِ الْإِسْلَامِ وَهُوَ مُخْتَصَرٌ مِنْ كِتَابِ اللَّطِيفِ، وَقَدْ كَانَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْحَسَنِ الْعَزِيزِيُّ أَرَادَ النَّظَرَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَحْكَامِ فَرَأَسَلَهُ فِي اخْتِصَارِ كِتَابٍ لَهُ، فَعَمِلَ هَذَا الْكِتَابَ لِيَقْرُبَ مُتَنَاوَلُهُ وَهُوَ نَحْوُ مِنْ أَرْبَعِمِائَةٍ وَرَقَةٍ^(١)، وَهُوَ كِتَابٌ قَرِيبٌ عَلَى النَّاضِرِ فِيهِ كَثِيرُ الْمَسَائِلِ يَصْلُحُ لِتَذَكُّرِ الْعَالِمِ وَالْمُبْتَدِئِ الْمُتَعَلِّمِ. وَمِنْهَا كِتَابٌ تَهْذِيبِ الْأَثَارِ وَتَفْصِيلِ

(١) فِي هَذَا الْكَلَامِ مِثْلُ مَا قَدَّمَ، وَصَوَابُهُ وَهُوَ نَحْوُ مِنْ أَرْبَعِمِائَةٍ وَرَقَةٍ

«عبد الحائق»

النَّائِبُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَخْبَارِ، وَهُوَ
كِتَابٌ يَتَعَذَّرُ عَلَى الْعُلَمَاءِ عَمَلُ مِثْلِهِ وَيَصْنَعُ عَلَيْهِمْ تَعَمُّتُهُ.
قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ: لَمْ أَرَ بَعْدَ أَبِي جَعْفَرٍ أَجْمَعَ لِلْعِلْمِ
وَكُتُبِ الْعُلَمَاءِ وَمَعْرِفَةِ اخْتِلَافِ الْفُقَهَاءِ وَمَعْنَاهُ مِنَ الْعُلُومِ
مِنْهُ، لِأَنِّي أَرَوُّضُ نَفْسِي فِي عَمَلِ مُسْنَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ فِي حَدِيثِ
مِنْهُ نَظِيرَ مَا عَمِلَهُ أَبُو جَعْفَرٍ فَمَا أَحْسَنُ عَمَلَهُ وَلَا يَسْتَوِي لِي^(١).
وَمِنْ كُتُبِهِ الْفَاضِلَةِ: كِتَابُهُ الْمُسَمَّى بِكِتَابِ بَسِيطِ الْقَوْلِ
فِي أَحْكَامِ شَرَائِعِ الْإِسْلَامِ، وَهَذَا الْكِتَابُ قَدَّمَ لَهُ كِتَابًا
سَمَّاهُ كِتَابَ مَرَاتِبِ الْعُلَمَاءِ حَسَنًا فِي مَعْنَاهُ، ذَكَرَ فِيهِ
خُطْبَةُ الْكِتَابِ وَحَضَّ فِيهِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَالتَّفَقُّهِ وَغَمَزَ
فِيهِ^(٢) عَلَى مَنْ اقْتَصَرَ مِنْ أَصْحَابِهِ عَلَى تَقْلِيدِ دُونَ التَّفَقُّهِ بِمَا فِيهِ.
ثُمَّ ذَكَرَ فِيهِ الْعُلَمَاءَ مِمَّنْ تَفَقَّهَ عَلَى مَذْهَبِهِ^(٣) مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ أَخَذَ عَنْهُمْ، ثُمَّ مَنْ أَخَذَ عَنْهُمْ ثُمَّ
مَنْ أَخَذَ عَنْهُمْ أَخَذَ عَنْهُمْ مِنْ فُقَهَاءِ الْأَمْصَارِ. بَدَأَ بِالْمَدِينَةِ
لِأَنَّهَا مَهَاجَرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ خَلَفَهُ أَبُو بَكْرٍ
وَعُمَرُ وَعُمَانُ وَمَنْ بَعْدَهُمْ، ثُمَّ بِمَكَّةَ لِأَنَّهَا الْحَرَمُ الشَّرِيفُ،
ثُمَّ الْعِرَاقِينَ الْكُوفَةَ وَالْبَصْرَةَ ثُمَّ الشَّامَ وَخُرَاسَانَ، ثُمَّ خَرَجَ

(١) أي لا يستقيم لي (٢) أي أشار فيه (٣) الضمير راجع إلى نفس الشخص
من الأصحاب «عبد الخالق»

إِلَى كِتَابِ الصَّلَاةِ بَعْدَ ذِكْرِ الطَّهَارَةِ، وَذَكَرَ فِي هَذَا الْكِتَابِ
 اخْتِلَافَ الْمُخْتَلِفِينَ وَاتَّفَاقَهُمْ فِيمَا تَكَامَوْا فِيهِ عَلَى الْإِسْتِقْصَاءِ
 وَالتَّبَيُّنِ فِي ذَلِكَ وَالِدَّلَالَةِ لِكُلِّ قَائِلٍ مِنْهُمْ، وَالصَّوَابِ مِنَ الْقَوْلِ
 فِي ذَلِكَ، وَخَرَجَ مِنْهُ نَحْوُ أَلْفِ وَرَقَةٍ. وَأَخْرَجَ مِنْ هَذَا
 الْكِتَابِ كِتَابَ آدَابِ الْقَضَاةِ وَهُوَ أَحَدُ الْكُتُبِ الْمَعْدُودَةِ لَهُ
 الْمَشْهُورَةُ بِالتَّجْوِيدِ وَالتَّفْضِيلِ، لِأَنَّهُ ذَكَرَ فِيهِ بَعْدَ خُطْبَةِ
 الْكِتَابِ الْكَلَامَ فِي مَدْحِ الْقَضَاةِ وَكُتَابِهِمْ، وَمَا يَنْبَغِي لِلْقَاضِي
 إِذَا وُلِّيَ أَنْ يَعْمَلَ بِهِ وَتَسْلِيْمُهُ لَهُ وَنَظَرُهُ فِيهِ ثُمَّ مَا يَنْقُضُ فِيهِ
 أَحْكَامَ مَنْ تَقَدَّمَ، وَالْكَلَامَ فِي السَّجَلَاتِ وَالشَّهَادَاتِ وَالِدَّعَاوَى
 وَالْبَيِّنَاتِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْحَاكِمُ مِنْ جَمِيعِ الْفِقْهِ
 إِلَى أَنْ فَرَّغَ مِنْهُ وَهُوَ فِي أَلْفِ وَرَقَةٍ، وَكَانَ يَجْتَهِدُ بِأَصْحَابِهِ
 أَنْ يَأْخُذُوا الْبَسِيطَ وَالتَّهْذِيبَ وَيَجِدُوا فِي قِرَاءَتِهِمَا، وَيَسْتَغْفِرُوا
 بِهِمَا دُونَ غَيْرِهِمَا مِنَ الْكُتُبِ.

وَمِنْ جِيَادِ كُتُبِهِ: كِتَابُهُ الْمُسَمَّى بِكِتَابِ آدَابِ النُّفُوسِ
 الْجَيِّدَةِ وَالْأَخْلَاقِ النَّفِيسَةِ، وَرُبَّمَا سَمَّاهُ بِآدَابِ النَّفْسِ الشَّرِيفَةِ
 وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَرُبَّمَا زَادَ فِي تَرْجُمَتِهِ الْمُشْتَمِلَ عَلَى عُلُومِ
 الدِّينِ وَالْفَضْلِ وَالْوَرَعِ وَالْإِخْلَاصِ وَالشُّكْرِ وَالْكَلَامِ فِي
 الرِّيَاءِ^(١) وَالْكِبَرِ وَالتَّخَاضُعِ وَالْخُشُوعِ وَالصَّبْرِ وَالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ

(١) كانت في الأصل: «الزنى» وهذا التصحيح عن هامش الأصل.

وَالنَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَبَدَأَ فِيهِ بِالْكَلَامِ فِي الْوَسْوَسةِ وَأَعْمَالِ
الْقُلُوبِ، ثُمَّ ذَكَرَ شَيْئًا كَثِيرًا مِنَ الدُّعَاءِ وَفَضْلِ الْقُرْآنِ
وَأَوْقَاتِ الْإِجَابَةِ وَدَلَالَتِهَا، وَمَا رُوِيَ مِنَ السَّنَنِ وَأَقْوَالِ الصَّحَابَةِ
وَالتَّابِعِينَ فِي ذَلِكَ، وَقَطَعَ الْإِمْلَاءَ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ فِي الْأَمْرِ
بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَكَانَ مَا خَرَجَ مِنْهُ نَحْوَ
خَمْسِمِائَةِ وَرَقَةٍ، وَكَانَ قَدْ عَمِلَ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءَ وَلَمْ يُخْرِجْهَا إِلَى
النَّاسِ فِي الْإِمْلَاءِ، وَوَقَعَ ذَلِكَ إِلَى أَبِي سَعِيدٍ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ
الدِّينَوْرِيُّ الْوَرَّاقِ، وَخَرَجَ بِهِ إِلَى الشَّامِ فَقَطَعَ عَلَيْهِ^(١) وَلَمْ يَبْقَ
مَعَهُ إِلَّا جُزْءَانِ فِيهِمَا الْكَلَامُ فِي حُقُوقِ اللَّهِ الْوَاجِبَةِ عَلَى
الْإِنْسَانِ فِي بَصَرِهِ وَالْحُقُوقِ الْوَاجِبَةِ فِي سَمْعِهِ، وَكَانَ ابْتَدَأَ فِي
سَنَةِ عَشْرِ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَمَاتَ بَعْدَ مَدِيدَةٍ مِنْ قَطْعِهِ
الْإِمْلَاءَ وَكَانَ يَقُولُ: إِنْ خَرَجَ هَذَا الْكِتَابُ كَانَ فِيهِ جَمَالٌ
لِأَنَّهُ كَانَ أَرَادَ أَنْ يُخْرِجَ بَعْدَ الْكَلَامِ فِي الْحُقُوقِ الْإِلَازِمَةِ
لِلْإِنْسَانِ إِلَى مَا يُعِيدُنَا مِنْهُ مِنْ أَهْوَالِ الْقِيَامَةِ وَشُرُوطِهَا
وَأَحْوَالِ الْآخِرَةِ وَمَا وَرَدَ فِيهَا وَذَكَرَ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ. وَمِمَّا
صَنَّفَ وَخَرَجَ: كِتَابُ الْمُسْنَدِ الْجَرْدِ، وَقَدْ كَتَبَ أَصْحَابُ
الْحَدِيثِ الْأَكْثَرَ مِنْهُ، وَذَكَرَ فِيهِ مِنْ حَدِيثِهِ عَنِ الشُّيُوخِ

(١) يعني الطريق، واللقى: عجز عن السفر، أو حيل بينه وبين ما يؤمله.

مَا قَرَأَهُ عَلَى النَّاسِ . وَمِنْهَا كِتَابُهُ الْمُسَمَّى بِكِتَابِ الرَّدِّ عَلَى
ذِي الْأَسْفَارِ، يَرُدُّ فِيهِ عَلَى دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ الْأَصْبَهَانِيِّ ، وَكَانَ سَبَبُ
تَصْنِيفِ هَذَا الْكِتَابِ أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ كَانَ قَدْ لَزِمَ دَاوُدَ بْنَ عَلِيٍّ
مُدَّةً ، وَكَتَبَ مِنْ كُتُبِهِ كَثِيرًا .

وَوَجَدْنَا فِي مِيرَاثِهِ مِنْ كُتُبِهِ ثَمَانِينَ جُزْءًا بِحِطَّةِ الدَّقِيقِ ،
وَكَانَ فِيهَا الْمَسْأَلَةُ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَ دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ وَبَيْنَ أَبِي الْحَسَنِ
الضَّرِيرِ الْمُعْتَزَلِيِّ بِوَاسِطَةِ عِنْدَ خُرُوجِهِمَا إِلَى الْمَوْفِقِ لِمَا وَقَعَ
التَّنَازُعُ فِي خَلْقِ الْقُرْآنِ ، وَكَانَ دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ قَدْ أَخَذَ مِنَ النَّظَرِ وَمِنَ
الْحَدِيثِ وَمِنَ الْإِخْتِلَافِ وَمِنَ الشَّنْحِ حِطًّا لَيْسَ بِالْمُتَّسِعِ ، وَكَانَ
بَسِيطَ اللِّسَانِ ^(١) حَسَنَ الْكَلَامِ مُتَمَكِّنًا مِنْ نَفْسِهِ ، وَلَهُ
أَصْحَابٌ فِيهِمْ دُعَاةٌ ^(٢) قَدْ تَمَكَّنَتْ مِنْهُمْ حَتَّى صَارَتْ لِبَعْضِهِمْ
خُلُقًا يَسْتَعْمِلُهُ فِي النَّظَرِ لِقِطْعٍ مُخَالَفِيهِ . وَكَانَ رُبَّمَا نَاطِرَ دَاوُدَ
أَبْنِ عَلِيٍّ الْأَثْبَاتِ فِي الْمَسْأَلَةِ فِي الْفِقْهِ فَبَرَاهُ ^(٣) مُقَصِّرًا فِي الْحَدِيثِ
فَيَنْقُلُهُ إِلَيْهِ أَوْ يُكَلِّمُهُ فِي الْحَدِيثِ فَيَنْقُلُهُ إِلَى الْفِقْهِ أَوْ إِلَى
الْجَدَلِ إِذَا كَانَ خَصْمُهُ مُقَصِّرًا فِيهِمَا ، وَكَانَ هُوَ مُقَصِّرًا فِي النَّحْوِ
وَاللُّغَةِ وَإِنْ كَانَ عَارِفًا بِقِطْعَةٍ مِنْهُ . وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ مَلِيًّا ^(٤) بِمَا
نَهَضَ فِيهِ مِنْ أَىِّ عِلْمٍ كَانَ ، وَكَانَ مُتَوَقِّفًا عَنِ الْأَخْلَاقِ الَّتِي

(١) أى منبسطه (٢) الدعاة : الزاح والقول المضحك (٣) يريد فيرى نفسه .

(٤) مليا : أصله مليئا : وهو الغنى المتندر .

لَا تَلِيْقُ بِأَهْلِ الْعِلْمِ وَلَا يُؤْزِرُهَا إِلَى أَنْ مَاتَ، وَكَانَ يُحِبُّ الْجِدَّةَ فِي جَمِيعِ أَهْوَالِهِ. وَجَرَتْ مَسْأَلَةٌ يَوْمًا بَيْنَ دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ وَبَيْنَ أَبِي جَعْفَرٍ فَوَقَفَ الْكَلَامُ عَلَى دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى أَصْحَابِهِ وَكَلَّمَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ أَبَا جَعْفَرٍ بِكَلِمَةٍ مَعْنَى (١) فَقَامَ مِنَ الْمَجْلِسِ وَعَمِلَ هَذَا الْكِتَابَ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ إِلَى أَنْ أَخْرَجَ مِنْهُ قِطْعَةً نَحْوَ مِائَةِ وَرَقَةٍ، وَكَانَ أَبْتَدَأَ الْكَلَامَ فِيهِ بِخُطْبَةٍ مِنْ غَيْرِ إِمْلَاءٍ وَهُوَ مِنْ جَيِّدِ مَا عَمِلَهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَمِنْ أَحْسَنِ كَلَامٍ فِيهِ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ عَلَيْهِ، ثُمَّ قَطَعَ ذَلِكَ بَعْدَ مَا مَاتَ دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ فَلَمْ يَحْصُلْ فِي أَيْدِي أَصْحَابِهِ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا مَا كَتَبَهُ مِنْهُ مُقَدِّمُوا أَصْحَابِهِ وَلَمْ يُنْقَلْ. فَمِنْ كُتُبِ هَذَا الْكِتَابِ مِنْهُ أَبُو إِسْحَاقَ بْنُ الْفَضْلِ بْنُ حَيَّانَ الْخَلَوَانِيُّ. — قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ: وَسَمِعْنَاهُ مِنْهُ عَنْهُ — وَأَبُو الطَّيِّبِ الْجُرْجَانِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الصَّوَّافِ، وَأَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحْسِنِ وَغَيْرُهُمْ، وَقَالَ الرَّوَّاسِيُّ وَكَانَ مِنْ مُقَدِّمِي أَصْحَابِ دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ: إِنَّ دَاوُدَ قَطَعَ كَلَامَ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ الَّذِي كَلَّمَ أَبَا جَعْفَرٍ سَنَةً مُجَازَاةً لَهُ عَلَى مَا جَرَى مِنْهُ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ، ثُمَّ تَعَرَّضَ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ لِلرَّدِّ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ فِيمَا رَدَّهُ

عَلَى أَبِيهِ فَتَعَسَّفَ الْكَلَامَ ^(١) عَلَى ثَلَاثِ مَسَائِلَ خَاصَّةٍ وَأَخَذَ
فِي سَبِّ أَبِي جَعْفَرٍ وَهُوَ كِتَابُهُ الْمَنْسُوبُ إِلَى الرَّدِّ عَلَى أَبِي
جَعْفَرِ بْنِ جَرِيرٍ .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْمُغَلِّسِ : قَالَ لِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَاوُدَ
أَبْنِ عَلِيٍّ : كَانَ فِي نَفْسِي مِمَّا تَكَلَّمُ بِهِ ابْنُ جَرِيرٍ عَلَى أَبِي ، فَدَخَلْتُ
يَوْمًا عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي حَامِدٍ وَعِنْدَهُ أَبُو جَعْفَرٍ فَقَالَ لَهُ
أَبُو بَكْرٍ : هَذَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ الْأَنْصِبَانِيُّ ،
فَلَمَّا رَأَى أَبُو جَعْفَرٍ وَعَرَفَ مَكَانِي رَحَّبَ بِي وَأَخَذَ يُثْنِي عَلَى
أَبِي وَيَمْدَحُهُ وَيَصِفُنِي بِمَا قَطَعَنِي عَنْ كَلَامِهِ .

وَمِنْ كُتُبِ أَبِي جَعْفَرٍ : رِسَالَتُهُ السَّمَاءُ بِكِتَابِ رِسَالَةِ
الْبَصِيرِ فِي مَعَالِمِ الدِّينِ الَّتِي كُتِبَ بِهَا إِلَى أَهْلِ طَبْرِسْتَانَ فِيمَا
وَقَعَ بَيْنَهُمْ فِيهِ مِنَ الْخِلَافِ فِي الْإِسْمِ وَالْمُسَمَّى وَفِي مَذَاهِبِ
أَهْلِ الْبِدْعِ وَهُوَ نَحْوُ ثَلَاثِينَ وَرَقَةً ، وَمِنْهَا أَيْضًا رِسَالَتُهُ
الْمَعْرُوفَةُ بِكِتَابِ صَرِيحِ الشُّنَّةِ فِي أَوْرَاقٍ ، ذَكَرَ فِيهَا مَذْهَبَهُ
وَمَا يَدِينُ بِهِ وَيَعْتَقِدُهُ ، وَكِتَابُ فَضَائِلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَكَلَّمَ فِي أَوَّلِهِ بِصِحَّةِ الْأَخْبَارِ الْوَارِدَةِ فِي غَدِيرِ
خُمٍّ ^(٢) ، ثُمَّ تَلَاهُ بِالْفَضَائِلِ وَلَمْ يَتِمَّ ، كِتَابُ فَضَائِلِ أَبِي بَكْرٍ

(١) تعسف الكلام : أخذ فيه على غير هداية ولا إدراية . (٢) هو موضع بين مكة

والمدينة بينه وبين الحجة ميلال .

وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَلَمْ يَتِمَّ أَيْضًا، كِتَابُ فَضَائِلِ الْعَبَّاسِ
وَاتَّقَطَعَ أَيْضًا بِمَوْتِهِ، كِتَابٌ فِي عِبَارَةِ الرُّؤْيَا جَمَعَ فِيهِ أَحَادِيثَ
فَمَاتَ وَلَمْ يَعْمَلْهُ، وَكِتَابُ مُخْتَصَرِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ، كِتَابٌ
مُخْتَصَرِ الْفَرَائِضِ، كِتَابٌ فِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ عَلَى
مَالِكٍ وَلَمْ يَقَعْ إِلَى أَصْحَابِهِ، كِتَابُ الْمُوجَزِ فِي الْأُصُولِ ابْتَدَأَ
فِيهِ بِرِسَالَةِ الْأَخْلَاقِ، ثُمَّ قَطَعَ وَوَعَدَ بِكِتَابِ الْآدَرِ فِي
الْأُصُولِ وَلَمْ يَخْرِجْ مِنْهُ شَيْئًا وَأَرَادَ أَنْ يَعْمَلَ كِتَابًا فِي الْقِيَاسِ
فَلَمْ يَعْمَلْهُ.

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ حُبَيْشٍ الْوَرَّاقُ: كَانَ قَدْ التَّمَسَّ
مَنْ أَبُو جَعْفَرٍ أَنْ أَجْمَعَ لَهُ كُتُبَ النَّاسِ فِي الْقِيَاسِ، فَجَمَعَتْ
لَهُ نِيفًا وَثَلَاثِينَ كِتَابًا فَأَقَامَتْ عِنْدَهُ مُدِيْدَةً، ثُمَّ كَانَ مِنْ
قَطْعِهِ لِلْحَدِيثِ قَبْلَ مَوْتِهِ بِشُهُورٍ مَا كَانَ، فَرَدَّهَا عَلَى وَفِيهَا
عَلَامَاتٌ لَهُ بِحُمْرَةٍ قَدْ عَلِمَ عَلَيْهَا.

قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ: وَقَدْ وَقَعَ إِلَى كِتَابٍ صَغِيرٍ
فِي الرَّمْيِ بِالنِّسَابِ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا قَرَأَهُ عَلَيْهِ
وَلَا ضَابطًا ضَبَطَ عَنْهُ وَلَا يَنْسِبُهُ إِلَيْهِ، وَأَخَافُ أَنْ يَكُونَ
مَنْحُولًا^(١) إِلَيْهِ.

وَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّبْرِيُّ: كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ يَذْهَبُ

(١) أي منسوباً إليه وليس من وضعه.

فِي جُلٍّ مَذَاهِبِهِ إِلَى مَا عَلَيْهِ الْجَمَاعَةُ مِنَ السَّلَفِ ، وَطَرِيقِ
 أَهْلِ الْعِلْمِ الْمُتَمَسِّكِينَ بِالسُّنَنِ ، شَدِيدًا عَلَيْهِ مُخَالَفَتُهُمْ مَا ضَيَّأَ
 عَلَى مِنْهَا جِهَهُمْ لَا تَأْخُذُهُ فِي ذَلِكَ وَلَا فِي شَيْءٍ لَوْ مَآءُ لَآئِمٍ ، وَكَانَ
 يَذْهَبُ إِلَى مُخَالَفَةِ أَهْلِ الْإِعْتِرَافِ فِي جَمِيعِ مَا خَالَفُوا فِيهِ
 الْجَمَاعَةَ مِنَ الْقَوْلِ بِالْقَدَرِ وَخَلْقِ الْقُرْآنِ وَإِبْطَالِ رُؤْيَا اللَّهِ فِي
 الْقِيَامَةِ ، وَفِي قَوْلِهِمْ بِتَخْلِيدِ أَهْلِ الْكِبَارِ فِي النَّارِ وَإِبْطَالِ
 شَفَاعَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفِي قَوْلِهِمْ إِنْ أَسْتَطَاعَ
 الْإِنْسَانُ قَبْلَ فِعْلِهِ . وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ يَزْعُمُ أَنَّ مَا فِي الْعَالَمِ مِنْ
 أَفْعَالِ الْعِبَادِ تَخْلَقُ اللَّهُ ، وَأَنَّ مَا مِنْ اللَّهِ بِهِ عَلَى أَهْلِ الْإِيمَانِ
 مِنَ الْإِسْطِطَاعَةِ الَّتِي وَفَّقَهُمْ لَهَا غَيْرُ مَا أَعْطَاهُ لِأَهْلِ الْكُفْرِ
 مِنَ الدَّارِ وَالْعَقْلِ ، وَأَنَّ اللَّهَ خَتَمَ عَلَى قُلُوبِ مَنْ كَفَرَ بِهِ مُجَازَاةً
 لَهُمْ عَلَى كُفْرِهِمْ . قُلْتُ : وَهَذَا الْفَصْلُ رَدِيٌّ جِدًّا لِأَنَّهُ إِنْ
 كَانَ خَتَمَ قَبْلَ الْكُفْرِ فَقَدْ ظَلَمَ ، وَإِنْ كَانَ بَعْدَهُ فَقَدْ خَتَمَ عَلَى
 مَخْتُومٍ ، وَهَذَا لَمْ يَقُلْ بِهِ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ ، إِنَّمَا
 هُوَ مِنْ أَقْوَالِ الرُّوَافِضِ وَالْمُعْتَزِلَةِ قَبْحَهُمُ اللَّهُ . وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ
 يَعْتَقِدُ أَنَّ مَا أَخْطَأَهُ مَا كَانَ لِيُصِيبَهُ ، وَأَنَّ مَا أَصَابَهُ لَمْ يَكُنْ
 لِيُخْطِئَهُ ، وَأَنَّ جَمِيعَ مَا فِي الْعَالَمِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَشِيئَةِ اللَّهِ ،
 وَأَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ لَمْ يَزَلْ مَوْصُوفًا بِصِفَاتِهِ الَّتِي هِيَ عَلَيْهِ
 وَقُدْرَتُهُ ، وَكَلَامُهُ غَيْرُ مُحْدَثٍ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَهَذَا الْفَصْلُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَا لَمْ يَكُنْ
مِنَ الصِّفَاتِ كَالْعِلْمِ وَالْقُدْرَةِ وَالْكَلَامِ أَنَّهَا مُخْدَتَةٌ مُخْلُوقَةٌ
وَهَذَا مُحْضٌ كَلَامُ الْمُعْتَزِلَةِ وَالْأَشْعَرِيَّةِ .

قَالَ : وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ يَذْهَبُ فِي الْإِمَامَةِ إِلَى إِمَامَةِ
أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُمَانَ وَعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَمَا عَلَيْهِ أَصْحَابُ
الْحَدِيثِ فِي التَّفْضِيلِ ، وَكَانَ يُكْفِرُ مَنْ خَالَفَهُ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ إِذَا
كَانَتْ أَدِلَّةُ الْعَقُولِ تُدْفَعُ كَالْقَوْلِ فِي الْقَدَرِ ، وَقَوْلِ مَنْ كَفَرَ
أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرُّوَافِضِ وَالْخَوَارِجِ
وَلَا يَقْبَلُ أَخْبَارَهُمْ وَلَا شَهَادَاتِهِمْ ، وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ فِي
الشَّهَادَاتِ وَفِي الرِّسَالَةِ وَفِي أَوَّلِ ذِيْلِ الْمَذْيَلِ ، وَكَانَ لَا يُورِثُ
مِنَ الْكُفْرَةِ مِنْهُمْ ، وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي مُسْنَدِ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ عِنْدَ
كَلَامِهِ فِي قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا يُورِثُ الْمُسْلِمُ
الْكَافِرَ ، وَلَا الْكَافِرُ الْمُسْلِمَ ، وَلَا يَتَوَارَثُ أَهْلُ مِلَّتَيْنِ شَيْءٌ »
وَكَانَ لَا يُورِثُ مُتَكَافِرَيْنِ ، لَا يُورِثُ يَعْقُوبِيًّا مِنَ النَّصَارَى
مِنْ مَلِكِيٍّ ، وَلَا مَلِكِيًّا مِنْ نَسْطُورِيٍّ ، وَلَا شَمْعَنِيًّا مِنَ
الْيَهُودِ سَامِرِيًّا ، وَلَا عِنَانِيًّا مِنَ الشَّمْعِيِّ ، وَوَافَقَهُ عَلَى هَذَا
الْمَذْهَبِ الْأَوْزَاعِيُّ ، فَإِذَا اخْتَلَفَتِ الْكُنَائِسُ وَالْبَيْعُ لَمْ يُورِثْ
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ : حَضَرْتُ أَبَا جَعْفَرٍ حِينَ حَضَرَتْهُ
الْوَفَاةُ فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَجْعَلَ كُلُّ مَنْ عَادَاهُ فِي حِلٍّ ، وَكُنْتُ
سَأَلْتُهُ ذَلِكَ لِأَجْلِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الصَّوَّافِ لِأَنِّي كُنْتُ
قَرَأْتُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ فَقَالَ : كُلُّ مَنْ عَادَانِي وَتَكَلَّمَ فِي حِلٍّ إِلَّا
رَجُلًا ^(١) رَمَانِي بِبِدْعَةٍ . وَكَانَ الصَّوَّافُ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي جَعْفَرٍ
وَكَانَتْ فِيهِ سَلَامَةٌ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ ضَبْطٌ دُونَ الْفَصْلِ ، فَلَمَّا
أَمَلَى أَبُو جَعْفَرٍ ذِيْلَ الْمَذْيَلِ ذَكَرَ أَبَا حَنِيفَةَ وَأَطْرَاهُ وَقَالَ :
كَانَ فَقِيهًا عَالِمًا وَرِعًا فَتَكَلَّمَ الصَّوَّافُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فِيهِ لِأَجْلِ
مَدْحِهِ لِأَبِي حَنِيفَةَ وَأَنْقَطَعَ عَنْهُ وَبَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ : مَنْ سَبَقَكَ إِلَى إِكْفَارِ أَهْلِ
الْأَهْوَاءِ ؟ قَالَ فَقَالَ : إِمَامًا عَدَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ، وَيَحْيَى
ابْنُ سَعِيدٍ الْقَطَّانُ ، وَكَانَ إِذَا عَرَفَ مِنْ إِنْسَانٍ بِدْعَةً أَبْعَدَهُ
وَأَطْرَحَهُ ، وَكَانَ قَدْ قَالَ بَعْضُ الشُّيُوخِ يَغْدَادُ بِكَذِبِ غَدِيرِ
خُحْمٍ وَقَالَ : إِنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ كَانَ بِالْيَمَنِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِغَدِيرِ خُحْمٍ ، وَقَالَ هَذَا الْإِنْسَانُ فِي
فَصِيدَةٍ مَزْدَوِجَةٍ يَصِفُ فِيهَا بَلَدًا بَلَدًا وَمَنْزِلًا مَنْزِلًا أَيْنَانًا يُلَوِّحُ
فِيهَا إِلَى مَعْنَى حَدِيثِ غَدِيرِ خُحْمٍ فَقَالَ :

ثُمَّ مَرَرْنَا بِغَدِيرِ خُمٍّ كَمْ قَاتِلٍ فِيهِ بِزُورٍ جَمٌّ
عَلَى عَلِيٍّ وَالنَّبِيِّ الْأُمِّيِّ

وَبَلَغَ أَبَا جَعْفَرٍ ذَلِكَ فَأَبْتَدَأَ بِالْكَلَامِ فِي فَضَائِلِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ، وَذَكَرَ طُرُقَ حَدِيثِ خُمٍّ فَكَثُرَ النَّاسُ لِاسْتِمَاعِ^(١) ذَلِكَ،
وَأَجْتَمَعَ قَوْمٌ مِنَ الرُّوَافِضِ مِنْ بَسْطِ لِسَانِهِ بِمَا لَا يَصَاحُ فِي
الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، فَأَبْتَدَأَ بِفَضَائِلِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمَا، ثُمَّ سَأَلَهُ الْعَبَّاسِيُّونَ فِي فَضَائِلِ الْعَبَّاسِ فَأَبْتَدَأَ بِخُطْبَةٍ
حَسَنَةٍ وَأَمْلَى بَعْضَهُ وَقَطَعَ جَمِيعَ الْإِمْلَاءِ قَبْلَ مَوْتِهِ وَكَانَ
يَظُنُّ أَنَّ فِيهِ لِحَاجَةً. قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ: وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ
ذَلِكَ، وَقَدْ كَانَ رَجَعَ إِلَى طَبْرِسْتَانَ فَوَجَدَ الرَّفِضَ قَدْ ظَهَرَ،
وَسَبَّ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْبَغُ أَهْلَهَا قَدْ
انْتَشَرَ، فَأَمْلَى فَضَائِلَ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ حَتَّى خَافَ أَنْ يَجْرِيَ عَلَيْهِ
مَا يَكْرَهُهُ نَفَرَ مِنْهَا مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ.

وَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّبْرِيُّ: أَخْبَرَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ
أَصْحَابِنَا أَنَّهُ رَأَى عِنْدَ أَبِي جَعْفَرٍ شَيْخًا مُسْنِنًا فَقَامَ لَهُ أَبُو جَعْفَرٍ
وَأَكْرَمَهُ ثُمَّ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ: إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ نَالَهُ فِي مَا قَدْ صَارَ
لَهُ عَلَى بِهِ الْحَقُّ الْكَثِيرُ، وَذَلِكَ أَنِّي دَخَلْتُ إِلَى طَبْرِسْتَانَ وَقَدْ

(١) في الأصل: «الاجتماع» وهذا التصحيح عن هامش الأصل

شَاعَ سَبُّ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ فِيهِمَا ، فَسَأَلُونِي أَنْ أُمْلِيَ فَضَائِلُهُمَا
فَفَعَلْتُ ، وَكَانَ سُلْطَانُ الْبَلَدِ يَكْرَهُ ذَلِكَ فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ مِنْ
عَرَفَهُ مَا أُمْلِيَتْهُ ، فَوَجَّهَ إِلَيَّ فَبَادَرَ هَذَا وَأَرْسَلَ إِلَيَّ مَنْ أَخْبَرَنِي
أَنْنِي قَدْ طُلِبْتُ ، فَخَرَجْتُ مِنْ وَقْتِي عَنِ الْبَلَدِ وَلَمْ يُشْعِرْ بِي وَحَصَلَ
هَذَا فِي أَيْدِيهِمْ فَضُرِبَ بِسَبْيِ أَلْفَا قَالَ : وَكَانَ شَدِيدَ التَّوَقُّ
وَالْحَذَرِ وَالزَّاهَةِ وَالْوَرَعِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا أَوْدَعَهُ كِتَابُ
آدَابِ النُّفُوسِ الْمُنَبِّهَةِ عَلَى دِينِهِ وَفَضْلِهِ ، وَمَعَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ
الِاشْتِغَالِ بِالتَّصَانِيفِ وَالْحَدِيثِ وَالْإِمْلَاءِ لَا بُدَّ لَهُ مَعَ ذَلِكَ مِنْ
حِزْبِهِ مِنَ الْقُرْآنِ ^(١) ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ كُلَّ لَيْلَةٍ رُبْعًا أَوْ
حَظًّا وَافِرًا .

قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ : وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ ظَرِيفًا فِي
ظَاهِرِهِ ، نَظِيفًا فِي بَاطِنِهِ ، حَسَنَ الْعِشْرَةِ لِمُجَالِسِيهِ ، مُتَفَقِّدًا
لِأَحْوَالِ أَصْحَابِهِ ، مُهَذَّبًا فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ ، جَمِيلَ الْأَدَبِ فِي
مَا كَلَهُ وَمَلَبَسَهُ ، وَمَا يَخْصُهُ فِي أَحْوَالِ نَفْسِهِ ، مُنْبَسِطًا مَعَ
إِخْوَانِهِ ، حَتَّى رُبَّمَا دَاعَبَهُمْ أَحْسَنَ مَدَاعِبَةٍ ، وَرُبَّمَا جِئَ يَنْ
يَدِيهِ بِشَيْءٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ فَيَجْزِي فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى مَا لَا يَخْرُجُ
مِنَ الْعِلْمِ وَالْفِقْهِ وَالْمَسَائِلِ حَتَّى يَكُونَ كَأَجْدُ جِدٍّ وَأَحْسَنَ عِلْمٍ .

وَكَانَ إِذَا أَهْدَى إِلَيْهِ مُهْدٍ هَدِيَّةً مِمَّا يُمَكِّنُهُ الْمَكَاةُ عَلَيْهِ
 قَبْلَهَا وَكَافَأَهُ ، وَإِنْ كَانَتْ مِمَّا لَا يُمَكِّنُهُ الْمَكَاةُ عَلَيْهِ
 رَدَّهَا وَأَعْتَذَرَ إِلَى مُهْدِيهَا . وَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَبُو الْهَيْجَاءِ بْنُ حَمْدَانَ
 ثَلَاثَةَ آلَافٍ دِينَارٍ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهَا عَجِبَ مِنْهَا ثُمَّ قَالَ :
 لَا أَقْبَلُ مَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْمَكَاةِ عَنْهُ ، وَمِنْ أَيْنَ لِي
 مَا أَكْفِي عَنْ هَذَا ؟ فَقِيلَ : مَا هَذَا مُكَافَأَةٌ ، إِنَّمَا أَرَادَ التَّقَرُّبَ
 إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَأَبَى أَنْ يَقْبَلَهُ وَرَدَّهُ إِلَيْهِ .

وَكَانَ يَخْتَلِفُ إِلَيْهِ أَبُو الْفَرَجِ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ الْأَصْبَهَانِيُّ
 يَقْرَأُ عَلَيْهِ كُتُبَهُ ، فَالْتَمَسَ أَبُو جَعْفَرٍ حَصِيرَ الصِّفَّةِ ^(١) لَهُ صَغِيرَةً ،
 فَدَخَلَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ وَأَخَذَ مِقْدَارَ الصِّفَّةِ وَأَسْتَعْمَلَ لَهُ
 الْحَصِيرَ مُتَقَرِّبًا بِذَلِكَ لَهُ وَجَاءَهُ بِهِ وَقَدْ وَقَعَ مَوْقِعُهُ ، فَلَمَّا
 خَرَجَ دَعَا ابْنَهُ وَدَفَعَ إِلَيْهِ أَرْبَعَةَ دَنَانِيرَ فَأَبَى أَنْ يَأْخُذَهَا
 وَأَبَى أَبُو جَعْفَرٍ أَنْ يَأْخُذَ الْحَصِيرَ إِلَّا بِهَا . وَأَهْدَى إِلَيْهِ
 أَبُو الْمُحَسِّنِ الْمُحَرَّرُ جَارَهُ فَرَخِينَ فَأَهْدَى إِلَيْهِ ثَوْبًا .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْقَاسِمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الشَّاعِرِ وَسَلْيَمَانُ بْنُ
 الْخَلْقَانِيِّ : أَهْدَى أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَزِيرُ إِلَى
 أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ جَرِيرِ بْنِ مَازَانَ ^(٢) فَقَبِلَهُ وَفَرَّقَهُ فِي جِيرَانِهِ ، فَلَمَّا

(١) الصفة : اسم لبيت صيني (٢) كان الأولي أن يقول : « دماناً »

كَانَ بَعْدَ أَيَّامٍ وَجَّهَ إِلَيْهِ بِزَنْبِيلٍ ^(١) فِيهِ بَذْرَةٌ فِيهَا عَشْرَةٌ
 آلَافٍ دِرْهَمٍ وَكُتِبَ مَعَهَا رُقْعَةٌ وَسَأَلَهُ أَنْ يَقْبِلَهَا . قَالَ
 سُلَيْمَانُ : قَالَ لِي الْوَزِيرُ : إِنْ قَبِلَهَا وَإِلَّا فَسَلُوهُ أَنْ يُفَرِّقَهَا فِي
 أَصْحَابِهِ مِمَّنْ يَسْتَحِقُّ ، فَصِرْتُ بِالْبَذْرَةِ إِلَيْهِ فَدَقَقْتُ الْبَابَ وَكَانَ
 يَأْتِسُ إِلَيَّ ، وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ إِذَا دَخَلَ مَنْزِلَهُ بَعْدَ الْمَجْلِسِ
 لَا يَسْكَادُ يَدْخُلُ إِلَيْهِ أَحَدٌ لِتَشَاغُلِهِ بِالتَّصْنِيفِ إِلَّا فِي أَمْرِ مُهِمٍّ .
 قَالَ : فَعَرَفْتُهُ أَنِّي جِئْتُ بِرِسَالَةِ الْوَزِيرِ فَأَذِنَ لِي ، فَدَخَلْتُ
 وَأَوْصَلْتُ إِلَيْهِ الرُّقْعَةَ فَقَالَ : — يَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا وَلَهُ — أَقْرَأُ
 عَلَيْهِ السَّلَامَ وَقُلْتُ لَهُ : « أَرَدَدْنَا إِلَى الرُّمَّانِ » وَأَمْتَنَعَ مِنْ قَبُولِ
 الدَّرَاهِمِ . فَقُلْتُ لَهُ : فَرَّقَهَا فِي أَصْحَابِكَ عَلَى مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا
 وَلَا تَرُدُّهَا . فَقَالَ : هُوَ أَعْرِفُ النَّاسَ إِذَا أَرَادَ ذَلِكَ ، وَأَجَابَ
 عَنِ الرُّقْعَةِ وَأَنْصَرَفْتُ .

قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ وَسَلِمَانُ : فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ مُدَّةٍ قَدِيمٍ الْحَاجُّ
 وَكَانَ يَأْتِيهِ مَالٌ ضَيْعَتِهِ مَعَهُمْ فَرُبَّمَا جِيَءَ إِلَيْهِ بِالشَّيْءِ فَجَعَلَهُ
 بِضَاعَةً ، فَدَعَانَا وَإِذَا يَنْ يَدِيهِ شَيْءٌ مَشْدُودٌ فَقَالَ : أَمْضِيَا بِهَذَا
 إِلَى الْوَزِيرِ وَأَقْرَأَا عَلَيْهِ السَّلَامَ ، وَأَوْصِلَا إِلَيْهِ هَذِهِ الْحُزْمَةَ
 وَالرُّقْعَةَ . قَالَا : فَصِرْنَا إِلَيْهِ وَلَا نَعْرِفُ مَا فِيهَا ، فَلَمَّا قَرَأَ الرُّقْعَةَ

(١) الزنبيل : الوعاء والجراب والنفقة .

وإذا فيها « إنه قد أتقذ إليه شئ من طبرستان فأثر إقاده
إليه » قال : فتقدم إلى من فتحه فإذا فيه سمور^(١) حسن فقوم
له ذلك بأربعين ديناراً ولم يجذب بدا من قبوله . وكان داعياً
إلى امتناعه من الإهداء إليه . قال : وقد كان يمضي إلى
الدعوة يدعى إليها وإلى الوليمة يسأل فيها ويكون ذلك
يوماً مشهوداً من أجله وشريفاً بحضوره ، وكان يخرج مع
بعضهم إلى الصحراء فيأكل كل معهم .

قال ابن كامل : قال لي أبو علي محمد بن إدريس الجهم - وكان
من وجوه الشهود بمدينة السلام - : حضرنا يوماً مع أبي جعفر
الطبري وليمة جلست معه على مائدة فكان أجمل الجماعة
أسكلاً وأظرفهم عشرة . قال : وحضر جماعة من الغلمان على
رؤوسنا لسقى الماء والخدمة قال : فرأيت بعض الغلمان قد مدَّ
عينه إلى بعض ما قدم إلينا فأخذت لُقمة فناولتها الغلام . قال :
فزبرني^(٢) أبو جعفر وقال : من أذن لك أن تأكل أو تطعم ؟
قال : فأخجلني . قال ابن كامل : ما رأيت أظرف أسكلاً من
أبي جعفر ، كان يدخل يده في الغضارة^(٣) فيأخذ منها لُقمة
فإذا عاد بأخرى كسح باللُقمة ما التطح من الغضارة باللُقمة

(١) السمور : حيوان برى يشبه السمور يتخذ من جلده فراء ثمينة ليها وخفها

وإدخالها وحسها (٢) أي منقوع ونهاني (٣) الغضارة : اللقمة الكبيرة ، فارسية .

الْأُولَى فَكَانَ لَا يَلْتَطِخُ مِنَ الْغَضَارَةِ إِلَّا جَانِبٌ وَاحِدٌ، وَكَانَ إِذَا تَنَاوَلَ اللَّقْمَةَ لِيَأْكُلَ كُلَّ سَمَى وَوَضَعَ يَدَهُ الْيُسْرَى عَلَى لَحْيَتِهِ لِيُوقِيَهَا مِنَ الزُّهُومَةِ ^(١) فَإِذَا حَصَلَتِ اللَّقْمَةُ فِي فِيهِ أَزَالَ يَدَهُ.

قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ: قَالَ لَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ: كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ رُبَّمَا خَرَجَ إِلَى الصَّحَرَاءِ فَتَخْرُجُ مَعَهُ فِدْعَانَا يَوْمًا أَبُو الطَّيِّبِ بْنُ الْمُغِيرَةِ النَّلَّاجُ وَكَانَ جَارًا لِأَبِي جَعْفَرٍ فِي مَحَلَّةٍ بِبَغْدَادَ، فَجَاءَ بِنَا إِلَى فَرَّاحٍ بِأَقْلِي ^(٢) فَأَكَلْنَا وَأَكَلَ أَبُو جَعْفَرٍ أَكْلًا فِيهِ إِفْرَاطٌ، وَرَأَيْنَا مِنْ حُسْنِ عِشْرَتِهِ وَأَنْبِسَاطِهِ أَمْرًا عَظِيمًا، ثُمَّ انْصَرَفْنَا فَصِرْتُ إِلَيْهِ لِأَعْرِفَ خَبْرَهُ مِنْ تَعْبِهِ مِمَّا ^(٣) أَكَلَهُ، فَإِذَا بَيْنَ يَدَيْهِ أَدْوِيَةٌ وَجُورِشَنَاتٌ ^(٤) يَأْكُلُ مِنْهَا لِيُدْفَعَ بِهَا ضَرَرُ مَا كَانَ أَكَلَهُ. وَكَانَ إِذَا جَلَسَ لَا يَكَادُ يُسَمِعُ لَهُ تَنَخُّمٌ وَلَا تَبْصُقُ وَلَا يَرَى لَهُ نُخَامَةً، وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَمْسَحَ رِيقَهُ أَخَذَ ذُوَابَةً مِنْدِيلَهُ وَمَسَحَ جَانِبِي فِيهِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ كَامِلٍ: وَلَقَدْ حَرَصْتُ مِرَارًا أَنْ يَسْتَوِيَ لِي مِثْلُ مَا يَفْعَلُهُ فَيَتَعَذَّرُ عَلَيَّ أَعْتِيَادُهُ. قَالَ: وَمَا سَمِعْتُهُ قَطُّ لَاحِنًا وَلَا حَالِفًا بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. قَالَ: وَكَانَ لَا يَأْكُلُ الدِّسِمَ، وَإِنَّمَا كَانَ يَأْكُلُ

(١) الزهُومة: رائحة لحم سمين متن (٢) أى ماء وفول (٣) كانت هذه الكلمة في الأصل: «وما» (٤) الجوارش: نوع من الأدوية عذب طيب الرائحة
مرب كوارش بالفارسية، ومعناه: الماضم للطعام.

اللَّحْمَ الْأَحْمَرَ الصَّرْفَ وَلَا يَطْبُخُهُ إِلَّا بِالزَّيْبِ وَكَانَ يَقُولُ :
السَّمِينُ يُلَطِّخُ الْمَعِدَةَ ، وَكَانَ يَتَجَنَّبُ السَّمِيمَ وَالشَّهْدَ وَيَقُولُ :
إِنَّهُمَا يُفْسِدَانِ الْمَعِدَةَ ، وَيُغَيِّرَانِ النِّسْكَهَةَ وَيَقُولُ : إِنْ التَّمْرَ
يُلَطِّخُ الْمَعِدَةَ ، وَيُضْعِفُ الْبَصَرَ ، وَيُفْسِدُ الْأَسْنَانَ ، وَيَنْعَلُ فِي
اللَّحْمِ كَذَا وَكَذَا . فَقَالَ لَهُ أَبُو عَلِيٍّ الصَّوَّافُ : أَنَا آكُلُهُ
طُولَ عُمُرِي وَلَا أَرَى مِنْهُ إِلَّا خَيْرًا . فَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : وَمَا بَقِيَ عَلَى
التَّمْرِ أَنْ يَفْعَلَ بِكَ أَكْثَرَ مِمَّا عَمِلَ . قَالَ : وَكَانَ الصَّوَّافُ قَدْ
وَقَعَتْ أَسْنَانُهُ وَضَعُفَ بَصَرُهُ ، وَنَحَفَ جِسْمُهُ وَكَثُرَ أَصْفَرَارُهُ .
قَالَ : وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ كَبِيرَ اللَّحْيَةِ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَى نَفْسِهِ
لَا يَأْكُلُ مِنْ الْخَبْزِ إِلَّا السَّمِيدَ ^(١) لِأَجْلِ غَسْلِ الْقَمَحِ ، لِأَنَّ مِنْ
مَذْهَبِهِ أَنَّ الشَّمْسَ وَالنَّارَ وَالرِّيحَ لَا تُطَهِّرُ نَجِسًا ، وَكَانَ رُبَّمَا أَكَلَ
مِنَ الْعِنَبِ الرَّازِقِ وَالتِّينِ الْوَزِيرِيِّ وَالرُّطَبِ وَرُبَّمَا أَخَذَ لَهُ مِنْ
اللَّبَنِ الْحَلِيبِ مِنْ غَنَمٍ تَرْعَى فَيُصْنَفِي وَيُجْعَلُ فِي قِدْرِ عَلَى النَّارِ حَتَّى
يَذْهَبَ مِنْهُ جُزْءٌ ثُمَّ يُنْزَدُ فِي الْإِنَاءِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ الْحَارُّ ،
وَيُدَعَى حَتَّى يَنْزُدَ وَيُطْرَحَ عَلَيْهِ الصَّعْتَرُ ^(٢) وَحَبَّةُ السَّوْدَاءِ وَالزَّيْتُ ،
وَكَانَ يُكْثِرُ مِنَ الْإِسْفِيدِ بَاجٍ ^(٣) وَالزَّرْبَاجِ ، وَكَانَ رُبَّمَا

(١) السَّمِيدُ بِالْدَالِ وَالذَّالِ : الْحَوَارِيُّ الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ (٢) الصَّعْتَرُ بِالصَّادِ وَالسِّينِ :

نبات طيب الرائحة يخلف بزراً دون بزر الریحان ، زهره أبيض إلى الغبرة

(٣) الإسفيداج والإسفیداج « فارسي » : طين يجلب من أصفهان ، ورماد

الرماس والآتک .

أَكَلَ بِالْحَضَرِمِ فِي وَقْتِهِ ، وَكَانَ لَا يَعْدَمُ فِي الصَّيْفِ الْخَيْشَ
وَالرَّيْحَانَ وَاللِّينُوفَرَ ^(١) ، فَإِذَا أَكَلَ نَامَ فِي الْخَيْشِ ^(٢) فِي قَمِيصٍ
قَصِيرٍ الْأَتْكَامِ مَصْبُوغٍ بِالصَّنَدَلِ وَمَاءِ الْوَرْدِ ، ثُمَّ يَقُومُ فَيُصَلِّيُ
الظُّهْرَ فِي بَيْتِهِ وَيَكْتُبُ فِي تَصْنِيفِهِ إِلَى الْعَصْرِ ، ثُمَّ يُخْرِجُ فَيُصَلِّيُ
الْعَصْرَ وَيَجْلِسُ لِلنَّاسِ يُقْرَأُ وَيُقْرَأُ عَلَيْهِ إِلَى الْمَغْرِبِ ، ثُمَّ
يَجْلِسُ لِلْفَقْهِ وَالدَّرْسِ بَيْنَ يَدَيْهِ إِلَى عِشَاءِ الْآخِرَةِ ثُمَّ يَدْخُلُ
مَنْزِلَهُ ، وَقَدْ قَسَمَ لَيْلَهُ وَنَهَارَهُ فِي مَصْلَحَةِ نَفْسِهِ وَدِينِهِ وَآخِلَقِ
كَمَا وَفَّقَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَكَانَ أَبُو الطَّيِّبِ النَّلَّاجُ قَدْ سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَ شُرْبَهُ الْمَاءَ مِنْ
عِنْدِهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ النَّلَجَ وَكَانَ لَهُ كُرَازٌ ^(٣) يُذِفُّهُ فِيهِ ،
وَكَانَ أَبُو الْقَاسِمِ سُلَيْمَانُ بْنُ فُهْدٍ الْمَوْصِلِيُّ يَهْدِي لَهُ الْعَسَلَ وَيَقْبَلُهُ
مِنْهُ ، فَلَمَّا مَاتَ وَجِدَ عِنْدَهُ إِحْدَى عَشْرَةَ جَرَّةً عَسَلًا وَمِنْهَا مَا قَدْ
نُقِصَ مِنْهُ . وَكَانَ قَدْ كَتَبَ فِرْدَوْسَ الْحِكْمَةِ لِعَلِيِّ بْنِ زَيْنِ
الطَّبَرِيِّ وَأَخَذَهُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ زَيْنٍ مُصَنَّفَهُ سَمَاعًا .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ كَامِلٍ : وَرَأَيْتُهُ عِنْدَهُ فِي سِتَّةِ أَجْزَاءَ .
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ الْمُغِيرَةِ النَّلَّاجُ : لَمَّا أُعْتَلَّ ابْنِي أَبُو الْفَرَجِ

(١) اللينوفر : ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة ، له أصل كالجزر
وساق أملس . (٢) الخيش : ثياب من مناة الكتان . (٣) الكراز : كود
ضيق الرأس ، أو الغارورة .

وَكُنَّا حَسَنَ الْأَدَبِ وَيَتَفَقَّهُ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي جَعْفَرٍ . قَالَ لِي
 أَبُو جَعْفَرٍ : تَقْبَلُ مِنِّي مَا أَصِفُهُ لَكَ ؟ فَقُلْتُ نَعَمْ ، وَكُنْتُ أَتَبَرَّكَ بِقَوْلِهِ
 وَرَأْيِهِ . قَالَ : أَحْلِقْ رَأْسَهُ وَأَعْمَلْ لَهُ جُودَابَةً ^(١) سَمِينَةً مِنْ رُقَاقٍ
 وَأَكْثِرْ دَسْمَهَا وَقَدِّمَهَا إِلَيْهِ وَأَطْعِمَهُ مِنْهَا حَتَّى يَمْتَلِي شَبَعًا ثُمَّ خُذْ
 مَا بَقِيَ فَاطْرَحْهُ عَلَى دِمَاعِهِ ، وَأَحْرِصْ أَنْ يَنَامَ عَلَى حَالِهِ تِلْكَ فَإِنَّهُ
 يَصْلُحُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَفَعَلْتُ فَكَانَ سَبَبَ بُرْثِهِ . وَأَبُو الْفَرَجِ
 هَذَا مَاتَ قَبْلَ أَبِي جَعْفَرٍ بِمَدِيدَةٍ ، وَكَانَ أَبُو الْفَرَجِ هَذَا يَتَعَسَّفُ
 فِي كَلَامِهِ . تَجَارَوْا يَوْمًا عِنْدَ أَبِي جَعْفَرٍ فَذَكَرَ الطَّبِيخَ فَقَالَ
 أَبُو الْفَرَجِ : لِكُنِّي أَكَلْتُ طَبَاهِجَةً ^(٢) . قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : وَمَا
 الطَّبَاهِجَةُ ؟ قَالَ : الطَّبَاهِجَةُ : أَلَا تَرَى أَنَّ الْعَرَبَ تَعْمَلُ الْجِيمَ قَافًا .
 قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : فَأَنْتَ إِذَا أَبُو الْفَرَقِ ابْنُ التَّلَاقِ ، فَصَارَ يُعْرِفُ
 بِأَبِي الْفَرَقِ بْنِ التَّلَاقِ وَيَمْرُحُ مَعَهُ بِذَلِكَ
 وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْجَوَالِيقِ يَأْخُذُ لِسَانَهُ بِالْإِعْرَابِ وَيَكْثُرُ
 الْإِشَارَاتِ فِيهِ إِلَى حَدِّ الْبَغْضِ ، فَأَخَذَ يَوْمًا فِي ذَلِكَ فَقَالَ
 أَبُو جَعْفَرٍ : أَنْتَ بَغِيضٌ فَسُمِّيَ بَغِيضَ الطَّبَرِيِّ . قَالَ : وَرَأَيْتُ أَنَا
 هَذَا الْإِنْسَانَ يَوْمًا وَقَدْ وَرَدَ عَلَى بَابِ الطَّلَاقِ وَكَانَ مُهَاجِرًا لِلْبَغْضِ

(١) الجودابة : ملة تخبز في التنور مقلتا عليها طائر أو لحم يشوى فيفطر ودكه عليها

تخرج عنك هم الادم (٢) الطباهجة : طعام من بيض ووجل ولحم مشرح ، مغرب
 طباهمة بالفارسية .

الوراقين فوقَ عَلَيْنَا فسلمَ ثُمَّ اَعْتَدَ رَمِنْ وَقُوفِهِ بِالْمَسْكَانِ لِأَجْلِ
الوراقِ فَقَالَ : لَوْلَا مَنْ مَا كُنْتُ بِالَّذِي ، يَعْنِي لَوْلَا مَنْ هَهُنَا
مَا كُنْتُ لِأَقِفَ عَلَى حَانُوتِكَ ، وَكَانَ بِأَبِي جَعْفَرٍ ذَاتُ الْجَنْبِ
تَعْتَادُهُ وَتَتَنَقَّضُ عَلَيْهِ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى طَبِيبًا فَسَأَلَ
الطَّبِيبُ أَبَا جَعْفَرٍ عَنْ حَالِهِ ، فَعَرَفَهُ حَالَهُ وَمَا أَسْتَعْمَلَ وَأَخَذَهُ
لِعِلَّتِهِ وَمَا أَنْتَهَى إِلَيْهِ فِي يَوْمِهِ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رِسْمُهُ أَنْ يُعَالَجَ
بِهِ وَمَا عَزَمَ عَلَى أَخْذِهِ مِنَ الْعِلَاجِ . فَقَالَ لَهُ الطَّبِيبُ : مَا عِنْدِي
فَوْقَ مَا وَصَفْتَهُ لِنَفْسِكَ شَيْءٌ ، وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ فِي مِلَّتِنَا لَعُدِدْتُ
مِنَ الْخَوَارِجِينَ ^(١) . وَقَفَّكَ اللَّهُ . ثُمَّ جَاءَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ عِيسَى فَعَرَفَهُ
ذَلِكَ فَأَعْجَبَهُ . قُلْتُ : أَكْثَرُ هَذِهِ الْأَخْبَارِ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ
مُحَمَّدٍ الطَّبْرِيِّ مِنْ كِتَابٍ لَهُ أَفْرَدَهُ فِي سِيرَةِ أَبِي جَعْفَرٍ ، وَمِنْ
كِتَابٍ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ كَامِلٍ فِي أَخْبَارِهِ وَاللَّهُ وَلِيُّ الْخَيْرِ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْأَهْوَازِيُّ : مَاتَ بَيْغَدَادَ فِي سَنَةِ عَشْرِ
وَتَلَاثِمِائَةٍ ، كَذَا وَجَدْتُهُ بِحِطِّ أَبِي سَائِمَانَ بْنِ يَزِيدَ مَكْتُوبًا ،
وَرَأَيْتُ أَيْضًا مَنْ يَقُولُ : إِنَّهُ مَاتَ فِي سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ
وَسِتِّ عَشْرَةَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَحْكَمُ ، وَهَذِهِ السَّنُونَ كُلُّهَا فِي
أَيَّامِ الْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ .

﴿ ١٨ - مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الصَّيْدَلَانِي * ﴾

كَانَ صِهْرَ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرَّدِ عَلَى ابْنَتِهِ وَيَلْقَبُ بِرُومَةَ ،
وَكَانَ أَدِيبًا شَاعِرًا ، رَوَى عَنْ أَبِي هَفَّاتٍ الشَّاعِرِ أَخْبَارًا ،
وَحَدَّثَ عَنْهُ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ وَغَيْرُهُ ، وَأَنْشَدَ الْخَطِيبُ فِي
تَارِيخِهِ لِمُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ الصَّيْدَلَانِي :

أَمَا تَرَى الرَّوْضَ قَدْ لَاحَتْ زَخَارِفُهُ
وَنُشِرَتْ فِي رَبَاهُ الرِّيَاطُ وَالْحُلَلُ
وَأَنْعَمَ بِالْأَرْجُوَانِ النَّبْتُ مِنْهُ فَمَا
يَبْدُو لَنَا مِنْهُ إِلَّا مُوتِقٌ خَضِلٌ (١)

وَالنَّزْجِسُ الْغَضُّ يَرْتَوُ مِنْ مَحَاجِرِهِ
إِلَى الْوَرَى مُقْلٌ (٢) تَحْيَا بِهَا الْمَقْلُ
تَبْرُّ حَوَاهُ لُجَيْنٌ فَوْقَ أَعْمِدَةٍ مِنْ الزُّمُرُ دِفْهًا الزَّهْرُ مَكْتَهِلٌ
فَعُجْ بِنَا نَصْطَبِخْ يَا صَاحِرَ صَافِيَةٍ
صَهْبَاءُ فِي كَأْسِهَا مِنْ لَمْعِهَا شَعْلٌ

(١) اعم الخ : أى ظهر عليه كالعامة ، والأرجوان : شجر له ورد ينتقل به الفرس

على الغراب ، والموتق : الحسن المعجب ، والحضل : الندى يترشش نداء .

(٢) المقل : العيون .

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثان ، وترجم له أيضاً في كتاب بنية الوماء

فَقَدْ تَجَلَّتْ لَنَا عَنْ حُسْنِ بَهْجَتِهَا
 رِيَاضُ قَطْرِ بِلْ^(١) وَاللَّهُوْ مُشْتَمِلُ
 وَعِنْدَنَا شَادِنٌ شُدَّتْ قَرَاطِقُهُ^(٢)
 عَلَى تَقَا وَقْضِيْبٍ فَهَوَ مُعْتَدِلُ
 يَدُورُ بِالْكَأْسِ يَيْنَ الشَّرْبِ آوَنَةً
 مَا دَامَ لِلشَّرْبِ مِنْهُ الْعَلُّ وَالنَّهْلُ
 وَقَيْنَةٌ إِنْ تَشَأْ غَنَّتْكَ مِنْ طَرَبِ
 « وَدَعْ هَرِيرَةً إِنْ الرَّكْبَ مَرْتَحِلُ^(٣) »
 وَإِنْ أَشَرْتَ إِلَى صَوْتٍ تُكْرَرُهُ
 « إِنَّا مُحْيِيُوكَ فَاسْلَمْ أَيْهَا الطَّلَلُ^(٤) »
 لَيْسَتْ بِمُظْهِرَةٍ تَيْهَا وَلَا صَلْفًا
 وَلَيْسَ يُغْضِبُهَا التَّجْمِيشُ^(٥) وَالْقَبْلُ
 فَتَحْنُ فِي تُحَفٍ مِنْهَا وَفِي غَزَلٍ
 مِمَّا يُغَازِلُنَا طَرْفُ لَهَا غَزَلُ
 ﴿ ١٩ ﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ ثَوَابَةِ الْكَاتِبِ *

يَكْتِي أَبَا الْحَسَنِ ، كَاتِبٌ بَلِيغٌ مُنَشِئٌ فَاضِلٌ ، كَانَ

محمد بن جعفر
بن ثوابه

(١) قطربل : قرية بين بغداد وعكبرا تنسب إليها الخمر (٢) القرطى : قباء ذو طاق
 واحد مرب (٣) مطلع قصيدة للأعشى وبقيته « وهل تطيق وداعا أيها الرجل ؟ »
 (٤) وهذا مطلع قصيدة للقطامي وبقيته « وإن بليت وإن طالت بك الطيل » .
 (٥) التجيش : المنازلة والملاعبة ، وكانت في الأصل « التجيش » بالحاء للمعجة

يُنشئ في الديوان أيام المقتدر بالله ، ومات في سنة أنتى
عشرة وثلاثمائة ، قال الرئيس أبو الحسين : كان أبو الحسن
هذا صاحب ديوان الرسائل في ديوان المقتدر . وقال ثابت :
في سنة أربع وثلاثمائة قبض على علي بن عيسى بن الجراح
الوزير ، وأستوزر أبو الحسن محمد بن الفرات ، فأقر أبا الحسن
محمد بن جعفر بن ثوابه على ديوان الرسائل والمعاون ، ومن
كلامه رسالة كتبها عن المقتدر بالله أمير المؤمنين إلى
البلدان في وزارة ابن الفرات الثانية : لما لم يجد أمير المؤمنين
غنى عنه ، ولا للملك بدأ منه ، وكان كتاب الدواوين على
اختلاف أقدارهم^(١) وتفاوت ما بين أخطارهم مقرين برياسته ،
معترفين بكفايته ، متحاكين إليه إذا اختلفوا ، واقفين عند
غايته إذا استبقوا ، مذعنين بأنه الحول القلب^(٢) ، المحنك
المجرب ، العالم بدرجة المال كيف تحلب ، ووجوهه كيف
تطلب ، انتضاه من غمده ، فعاد ما عرف من حده ، فنقد
الأعمال كأن لم يغيب عنها ، ودبر الأمور كأن لم يخل منها ،
ورأى أمير المؤمنين ألا يدع شيئاً من أسباب التكرم
كان قديماً جعله له إلا وفاه إياه ، ولا نوعاً من أنواع المنوبة

(١) كانت هذه في الأصل : « اقتدارهم » (٢) الحول القلب : التديد الاحتيال ،

البصير بالأمور .

وَالْجُزْءُ كَانَ آخِرَهُ عَنْهُ إِلَّا حَبَاهُ بِهِ ، نَخَاطِبُهُ بِالتَّلْبِيَةِ . وَمِمَّا
يَسْتَحْسِنُهُ الْكِتَابُ مِنْ كَلَامِهِ قَوْلُهُ لَمَّا أَجَابَ خَمَارَوِيهَ بْنَ
أَحْمَدَ عَنِ الْمُعْتَضِدِ عَنِ الْكِتَابِ بِإِنْفَازِ ابْنَتِهِ فَقَالَ فِي الْفَصْلِ
الَّذِي أُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى ذِكْرِهَا : وَأَمَّا الْوَدِيعَةُ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ
مَا أَنْتَقَلَ مِنْ شِمَالِكَ إِلَى يَمِينِكَ عِنَايَةً بِهَا وَحِيَاظَةً لِرَأْيِكَ فِيهَا .

﴿ ٢٠ - مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلٍ ﴾

أَبْنِ شَاكِرِ الْخَرَائِطِيِّ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ : كُنْيَتُهُ
أَبُو بَكْرٍ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ سُرٍّ مِنْ رَأْيٍ ، مَاتَ سَنَةَ سَبْعٍ
وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ بِعَسْقَلَانَ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ ، وَكَانَ سَمِعَ
عُمَرَ بْنَ شَبَّةَ وَغَيْرَهُ ، وَكَانَ حَسَنَ الْأَخْبَارِ مَلِيحَ التَّصَانِيفِ
سَكَنَ الشَّامَ وَحَدَّثَ بِهَا فَحَصَلَ حَدِيثُهُ عِنْدَ أَهْلِهَا . وَمِنْ
مُصَنَّفَاتِهِ : كِتَابُ أَعْتِلَالِ الْقُلُوبِ فِي أَخْبَارِ الْعُشَاقِ ، وَكَانَ
قَدِمَ دِمَشْقَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، ثُمَّ مَاتَ بَعْدَ
ذَلِكَ بِعَسْقَلَانَ فِي الْوَقْتِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ .

محمد بن جعفر
الخرائطي

وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، كِتَابُ
مَسَاوِي الْأَخْلَاقِ ، كِتَابُ قَمْعِ الْحَرَصِ بِالْقَنَاعَةِ ، كِتَابُ
هَوَاتِفِ الْجَانِّ وَعَجِيبِ مَا يُنْحَكِي عَنِ الْكُفَّانِ ، كِتَابُ الْقُبُورِ .

(٢١) — مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ حَاتِمِ الْوَاسِطِيِّ *

محمد بن جعفر
الواسطي

أَبُو جَعْفَرٍ غَلَامٌ ثَعْلَبِيٌّ، لَهُ شِعْرٌ صَالِحٌ، مَاتَ فِي سَنَةِ
سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ، ذَكَرَ ذَلِكَ كَلَاهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ بُشْرَانَ فِي تَارِيخِهِ.

(٢٢) — مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ الْمُنْذَرِيُّ *

محمد بن
أبي جعفر
المنذري

الْهَرَوِيُّ أَبُو الْفَضْلِ، ذَكَرَهُ أَبُو النَّضْرِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
عَبْدِ الْجُبَّارِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ الْقَاسِمِيُّ فِي تَارِيخِ هَرَاةٍ وَقَالَ: مَاتَ فِي
رَجَبِ سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ.

قَالَ الْمُؤَلِّفُ: وَهُوَ نَحْوِي لُغَوِي مُصَنِّفٌ فِي ذَلِكَ، وَهُوَ
شَيْخُ أَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَزْهَرِيِّ الَّذِي أَمْلَى كِتَابَ
التَّهْذِيبِ بِالرُّوَايَةِ عَنْهُ وَقَدِمَ بَغْدَادَ لِأَنَّهُ قَالَ: سَأَلْتُ ثَعْلَبًا عَنْ
كِتَابِ الْعَيْنِ فَقَالَ: ذَلِكَ كِتَابٌ مُلِيَ «غُدْدُ» قَالَ: وَهَذَا لَفْظُ
أَبِي الْعَبَّاسِ، وَحَقُّهُ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ مَلَانٌ غُدْدًا، وَلَكِنْ
أَبَا الْعَبَّاسِ يُخَاطَبُ الْعَامَّةَ عَلَى قَدْرِ فَهْمِهِمْ.

وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ: أَنَّ أَبَا الْفَضْلِ الْمُنْذَرِيَّ
لَا زَمَ أَبَا الْهَيْثَمِ الرَّازِيَّ سِنِينَ وَعَرَضَ عَلَيْهِ الْكُتُبَ، وَكَتَبَ
عَنْهُ مِنْ أَمَالِيهِ وَفَوَائِدِهِ أَكْثَرَ مِنْ مِائَتَيْ مُجَلَّدٍ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ:

فَمَا وَقَعَ فِي كِتَابِي لِأَبِي الْهَيْثَمِ فَهُوَ مَا أَفَادَنِيهِ الْمُنْذَرِيُّ عَنْهُ
فِي كِتَابِ الشَّامِلِ وَكِتَابِ الْفَاخِرِ ، وَكِتَابِ الزِّيَادَاتِ الَّتِي
زَادَهَا فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ ، وَكِتَابِ زِيَادَاتِ أَمْثَالِ
أَبِي عُبَيْدٍ ، وَكِتَابِ مَا زَادَ فِي الْمُصَنَّفِ وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ .

وَقَالَ أَبُو النَّضْرِ : صَنَّفَ أَبُو الْفَضْلِ الْمُنْذَرِيُّ كِتَابَ نَظْمِ
الْجَمَانِ ، وَكِتَابَ الْمُلْتَقَطِ ، وَذَكَرَ الْفَاخِرَ وَالشَّامِلَ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : أَخْبَرَنِي أَبُو الْفَضْلِ الْمُنْذَرِيُّ أَنَّ أَبَا الْهَيْثَمِ الرَّازِيَّ
حَتَّهٗ عَلَى الْهُوْضِ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ يَغْنِي ثَعْلَبًا قَالَ : فَرَحَلْتُ
إِلَى الْعِرَاقِ وَدَخَلْتُ مَدِينَةَ السَّلَامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَمَالِي هِمَّةٌ
غَيْرُهُ ، فَأَتَيْتُهُ وَعَرَفْتُهُ خَبْرِي وَقَصَدِي إِيَّاهُ ، فَأَتَّخَذَ لِي مَجْلِسًا فِي
النُّوَادِرِ الَّتِي سَمِعَهَا مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ حَتَّى سَمِعْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ
مِنْهُ قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ حُرُوفٍ كَانَتْ أَشْكَاكَ عَلَى أَبِي الْهَيْثَمِ
فَأَجَابَنِي عَنْهَا .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ أَنَّهُ اخْتَلَفَ إِلَى ثَعْلَبٍ
سَنَةً فِي سَمَاعِ كِتَابِ النُّوَادِرِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لِأَنَّهُ كَانَ
فِي أُذُنِهِ وَقْرٌ^(١) وَكَانَ يَتَوَلَّى قِرَاءَةَ مَا يَسْمَعُ مِنْهُ قَالَ :
وَكَتَبْتُ عَنْهُ مِنْ أَمَالِيهِ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ وَغَيْرِهَا أَجْزَاءً

كثيرةً فمأعِرضَ وَلَا صَرَحَ بِشَيْءٍ مِنْ أَسْبَابِ الطَّمَعِ قَالَ :
وَأَخْتَلَفْتُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ وَأُتْتُخِبْتُ عَلَيْهِ أَجْزَاءٌ مِنْ
كِتَابَيْهِ الْمَعْرُوفَيْنِ بِالرُّوضَةِ وَالْكَامِلِ قَالَ : وَقَاطَعْتُهُ مِنْ
سَمَاعِهِمَا عَلَى شَيْءٍ مُسَمًّى وَإِنَّهُ لَمْ يَأْذَنْ لِي فِي قِرَاءَةِ حِكَايَةٍ
وَاحِدَةٍ لَمْ يَكُنْ وَقَعَ عَلَيْهَا الشَّرْطُ .

(٢٣) — مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْمَطَّارُ النَّحْوِيُّ *

محمد بن جعفر
المطار

أَبُو جَعْفَرٍ ، وَيُلَقَّبُ فَرْتُكَ . قَالَ الْخَطِيبُ : هُوَ مِنْ أَهْلِ
الْمُحَرَّمِ^(١) . حَدَّثَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَرْفَةَ ، رَوَى عَنْهُ الدَّارَقُطْنِيُّ
وَلَمْ يَزِدِ الْخَطِيبُ عَلَى هَذَا .

(٢٤) — مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَمْدَانِيُّ *

محمد بن جعفر
الهمداني

ثُمَّ الْمَرَاغِيُّ . ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ فَقَالَ : كَانَ يُعَلِّمُ^٢
عِزَّ الدَّوْلَةِ أَبَا مَنْصُورٍ بِخَتِيَارِ بْنِ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْهِ . قَالَ
الْخَطِيبُ : يُكْنَى أَبَا الْفَتْحِ ، سَكَنَ بَغْدَادَ وَرَوَى بِهَا عَنْ
أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ قُتَيْبَةَ . حَدَّثَ عَنْهُ
أَبُو الْحَسَنِ الْمَحَامِلِيُّ الْقَاضِي وَرَوَى عَنْهُ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ
وَتَلَاثِمِائَةٍ .

(١) بلدة كانت ببغداد بين الرصافة ونهر الملي .

(٢) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ٢ ، وترجم له أيضا في كتاب بنية الرواة

(٣) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ٢ ، وترجم له أيضا في كتاب بنية الرواة

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَكَانَ حَافِظًا نَحْوِيًّا بَلِيغًا فِي نِهَآيَةِ
السَّرْوِ^(١) وَالْحُرِّيَّةِ . وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ النَّهْجَةِ عَلَى
مِثَالِ الْكَامِلِ ، كِتَابُ الْإِسْتِذْرَاكِ لِمَا أَغْفَلَهُ الْخَلِيلُ .

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي الْإِمْتِنَاعِ : وَصَفَ^(٢) جَمَاعَةً مِنَ النُّحَوِيِّينَ
أَبَا سَعِيدٍ السِّرَافِيَّ وَالرُّمَّانِيَّ وَأَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا
أَبْنُ الْمَرَاغِيِّ فَلَا يَلْحَقُ هَؤُلَاءِ مَعَ بَرَاةِ اللَّفْظِ ، وَسَعَةِ
الْحِفْظِ ، وَقُوَّةِ النَّفْسِ ، وَبَلَلِ الرَّيْقِ ، وَغَزَارَةِ النَّفْثِ^(٣) ،
وَكَثْرَةِ الرِّوَايَةِ ، وَمَنْ نَظَرَ فِي كِتَابِ النَّهْجَةِ لَهُ عَرَفَ مَا أَقُولُ ،
وَأَعْتَقَدَ فَوْقَ مَا أَصِفُ ، وَنَحَلَ أَكْثَرُ مِمَّا^(٤) أَبْذُلُ .

ذَكَرَ أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ الْمُحَاضَرَاتِ قَالَ : وَلَمَّا مَاتَ
الْمَرَاغِيُّ - وَكَانَ قُدْوَةً فِي النُّحُوِّ وَعِلْمًا فِي الْأَدَبِ كَبِيرًا مَعَ
حَدَاثَةِ سِنِّهِ وَرِقَّةِ حَالِهِ ، وَإِنْ قُلْتُ إِنِّي مَارَأَيْتُ فِي الْأَحْدَاثِ مِثْلَهُ
كَانَ كَذَلِكَ - أَسْتَرْجِعُ أَبُو سَعِيدٍ السِّرَافِيَّ وَأُسْتَعْبِرُ وَأَنْشُدُ :
مَنْ عَاشَ لَمْ يَخْلُ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ حَزَنِ

بَيْنَ الْمَصَائِبِ مِنْ دُنْيَاهُ وَالْمِحَنِ
وَإِنَّمَا نَحْنُ فِي الدُّنْيَا عَلَى سَفَرٍ
فَرَأَيْتُ خَلْفَ الْبَاقِي عَلَى الظُّعْنِ
وَكُنَّا بِالرَّدَى وَالْمَوْتِ مُرْتَهِنِينَ
فَمَا نَرَى فِيهِمَا فَسْكَ لِمُرْتَهِنِينَ

(١) السرو : الفضل والسناء في المروءة (٢) نبه في هامش الأصل على أنها
كانت في الأصل : « وقف » (٣) يقصد القول (٤) كانت في الأصل : « ما »

مَنْ الَّذِي أَمَّنَ الدُّنْيَا فَلَمْ تَحْنُ أَوِ الَّذِي أَعْتَزَّ بِالدُّنْيَا فَلَمْ يَهِنْ؟
كُلُّهُ يُقَالُ لَهُ قَدْ كَانَ ثُمَّ مَغَى

كَأَنَّ مَا كَانَ مِنْ دُنْيَاهُ لَمْ يَكُنْ
ثُمَّ قَالَ : قَوْمُوا بِنَا لِتَجْهِزِهِ وَتَوَلِيَةِ أَمْرِهِ فَتَبِعْنَاهُ عَلَى
ذَلِكَ ، فَلَمَّا أُخْرِجَتْ جَنَازَتُهُ بَكَى وَأَنْشَدَ :
أَسَاءَتْ بِنَا الْأَيَّامُ ثُمَّتْ أَحْسَنْتْ

وَكُلٌُّ مِنَ الْأَيَّامِ غَيْرُ بَدِيعٍ
وَمَا زَالَ صَرْفُ الدَّهْرِ مَذْكَانَ مُوَلَعًا

بِتَأْلِيفِ شَيْءٍ أَوْ بِشَيْءٍ جَمِيعٍ

(٢٥ — مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَارُونَ *)

محمد بن جعفر
التميمي

أَبْنُ فَرْوَةَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ مَالِكٍ ، أَبُو الْحَسَنِ التَّمِيمِيُّ النَّحْوِيُّ
الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ النَّجَّارِ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، وَلِدَ سَنَةَ ثَلَاثِ
وَتَلَاثِمِائَةٍ بِالْكُوفَةِ ، وَقَدِمَ بَغْدَادَ وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ أَبِي دُرَيْدٍ
وَنَفْطَوَيْنِهِ وَالصُّوَلِيِّ وَغَيْرِهِمْ .

قَالَ الْخَطِيبُ : وَهُوَ ثِقَةٌ ، مَاتَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ
اَثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِمِائَةٍ بِالْكُوفَةِ ، تَقَلَّتْ ذَلِكَ مِنْ تَارِيخِ أَبِي
الْجَوْزِيِّ ، وَتَقَلَّهُ هُوَ مِنْ تَارِيخِ الْخَطِيبِ حَرْفًا حَرْفًا ، وَتَقَلَّتْ

مِنْ زِيَادَاتِ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ فِي فَهْرِ مَسْتَأْنِ بْنِ النَّدِيمِ: أَنَّهُ وَلَدَ سَنَةَ
إِحْدَى عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ قَال: وَكَانَ مِنْ مُجَوِّدِي الْقُرْآنِ، أَخَذَ عَنِ
النَّقَّارِ^(١) وَغَيْرِهِ، وَكَانَ يَقْرَأُ الْحِمَزَةَ وَالْكِسَايَ الْغَالِبَ فِي
أَخْذِهِ، وَلَقِيَ أَحْمَدَ بْنَ يُونُسَ، وَرَوَى قِرَاءَةَ عَاصِمٍ عَنْهُ عَنِ
الْأَعَشَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ عَنْ عَاصِمٍ، وَلَقِيَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ
الْقُدَمَاءَ ابْنَ الْأَشْنَانِ الْكَبِيرَ وَابْنَ الْأَشْنَانِ الْقَاضِيَّ، وَابْنَ
مَرْوَانَ الْقَطَّانَ، وَأَبَا عُبَيْدَةَ وَغَيْرَهُمْ. قَالَ: وَكُنَّا سَمِعْنَا مِنْهُ:
كِتَابَ الْقِرَاءَاتِ، وَكِتَابَ مُخْتَصَرٍ فِي النَّحْوِ، وَكِتَابَ الْمُلْحِ
وَالنَّوَادِرِ، وَكِتَابَ التُّحْفِ وَالطَّرْفِ، وَكِتَابَ الْمُلْحِ وَالْمَسَارِّ،
وَكِتَابَ رَوْضَةِ الْأَخْبَارِ وَزُهَةِ الْأَبْصَارِ، وَكِتَابَ تَارِيخِ
الْكُوفَةِ رَأَيْتُهُ.

﴿ ٢٦ ﴾ - مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّوْرِيُّ *

أَبُو سَعِيدٍ، أَحَدُ أَعْمَةِ اللُّغَةِ الْمَشْهُورِينَ وَالْأَعْلَامِ فِي
هَذَا اللِّسَانِ الْمَذْكُورِينَ، صَنَّفَ كِتَابَ دِيْوَانِ الْأَدَبِ فِي
عَشْرَةِ أَجْلُدٍ ضَخْمَةٍ، أَخَذَ كِتَابَ أَبِي إِسْرَاهِيمَ إِسْحَاقَ
الْفَارَابِيِّ الْمُسَمَّى بِهَذَا الْإِسْمِ وَزَادَ فِي أَبْوَابِهِ، وَأَبْرَزَهُ فِي أَهْلِ

محمد بن جعفر
النوري

(١) يني الحسن بن داود مفرى الكوفة، مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة

« في اللنبه »

(٥) ترجم له في كتاب بنية الوعاة

أثوابه ، فصار أولى به منه ، لأنه هذبه وانتقاه ، وزاد فيه ما زينه وحلاه ، لم أعرف شيئا من حاله فأذكره إلا أنه ذكر في أول كتابه بعد البسملة : قال محمد بن جعفر بن محمد المعروف جدّه بالنوري ، ثم ذكر أنه هذب كتاب القاراني وختم الكلام بأن قال : وأهديته — يعني الكتاب — إلى الدهقان الكبير أبي نصر منصور مولى أمير المؤمنين .

﴿ ٢٧ ﴾ — محمد بن جعفر القزاز القيرواني *

محمد بن جعفر
القزاز

أبو عبد الله النعماني ، كان إماما علامة قيا يعلم العربية ، ذكره الحسن بن رشيقي في كتاب النموذج فقال : مات بالقيروان سنة اثنى عشرة وأربع مائة وقد قارب التسعين ، وهو جامع كتاب الجامع في اللغة ، وهو كتاب كبير حسن متقن يقارب كتاب التهذيب لأبي منصور الأزهري رتبة على حروف المعجم ، وكتاب ما يجوز للشاعر استعماله في ضرورة الشعر .

قال ابن رشيقي : وكان مهيبا عند الملوك والعلماء وخاصة الناس . محبوبا عند العامة ، يملك لسانه ملكا شديدا ، وقد مدحه الشعراء فقال فيه يعلى بن إبراهيم الأربسي ^(١) :

(١) نسبة إلى أربس بضم فسكون وضم ثالثه : مدينة وكورة بأفريقية .
(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثمان ، وفي كتاب بغية الوعاة أيضا

نَسَجَتْ شُعَاعًا يَدْنُنَا مِنْهَا فَبَدَّ
 فَمَزَجْنَاهَا مِنْ فِيهِ ثُمَّ شَرِبْنَاهَا
 فِي لَيْلَةٍ لِلدَّهْرِ كَانَتْ غُرَّةً
 فَتُ الْأَنَامِ بِهَا كَمَا فَتُ الْوَرَى
 أَبَدًا عَلَى طَرَفِ السُّؤَالِ جَوَابُهُ
 يَغْدُو مُسَاجِلُهُ ^(١) بِغُرَّةٍ صَافِحٍ
 فَالْأَبْعَدُ النَّاسِ عَلَيْهِ فِي الدِّي
 وَكَانَ الْقَزَازُ مُعْجِبًا بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَيَقُولُ : مَا مَدَحْتُ
 بِأَحَبِّ إِلَيَّ مِنْهَا . وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ فِي الْعُمْدَةِ : وَحَاجِي ^(٢)
 شَيْخُنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بَعْضَ تَلَامِيذِهِ فَقَالَ :
 أَحَاجِيكَ عَبْدًا كَزَيْنَبَ فِي الْوَرَى
 وَلَمْ تُتَوِّدْ إِلَّا مِنْ صَدِيقٍ وَمَصَاحِبٍ
 فَأَجَابَهُ التَّمِيدُ فِي الْحَالِ :
 سَأَكْتُمُ حَتَّى مَا تُحِسُّ جَوَارِحِي
 بِمَا أَتَاهَا مِنْهَا فِي دُورِ السُّوَاكِ
 فَمَعَكُوسٌ عَبْدًا كَزَيْنَبَ : سِرُّكَ ذَائِعٌ . وَسَأَكْتُمُ :
 جَوَابٌ عَلَى الظَّاهِرِ حَسَنٌ ، وَمَعَكُوسُهُ مِنْكَ أُتَيْتُ ، وَهُوَ

(١) كانت في الأصل : « مساجلة » بالناء . (٢) حاجي الخ : امتعته بالأحاديث

جَوَابٌ لِمَا حُوجِيَ بِهِ بِدِيعٍ مُّقَابِلٍ، وَلَمْ تُؤْتِ إِلَّا مِنْ صَدِيقٍ
وَصَاحِبٍ^(١)، تَقْسِيرٌ حَسَنٌ بِدِيعٍ جَدًّا. وَشِعْرُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ جَيِّدٌ
مَطْبُوعٌ مَصْنُوعٌ، وَمِنْ شِعْرِهِ يَتَغَزَّلُ:

أَمَّا وَمَحَلُّ حُبِّكَ مِنْ فُؤَادِي وَقَدَرِ مَكَانِهِ فِيهِ الْمَكِينِ
لَوْ أَنْبَسَطْتُ لِي إِلَّا مَالٌ حَتَّى تُصَيِّرَ لِي عِنَانَكَ فِي يَمِينِي
لَصُنْتُكَ فِي مَكَانٍ سَوَادٍ عَيْنِي

وَحِطْتُ عَلَيْكَ مِنْ حَذَرٍ جُفُونِي
فَأَبْلَغُ مِنْكَ غَايَاتِ الْأَمَانِي وَأَمِنْ فَيْكِ آفَاتِ الظُّنُونِ
فَلِي نَفْسٌ تَجَرَّعُ كُلَّ حِينٍ عَلَيْكَ بِهِنَ كَاسَاتِ الْمُنُونِ
إِذَا أَمِنْتَ قُلُوبُ النَّاسِ خَافَتْ

عَلَيْكَ خَفِيَ الْخَاطِرُ الْعُيُونِ
فَكَيْفَ وَأَنْتَ دُنْيَايَ وَلَوْلَا عِقَابُ اللَّهِ فَيْكِ لَقَأْتُ دِينِي
وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا:

إِذَا كَانَ حَظِّي مِنْكَ لَحْظَةً نَاطِرٍ
عَلَى رِقْبَةٍ^(٢) لَا أَسْتَدِيمُ لَهَا لَحْظًا
رَضِيتُ بِهَا فِي مُدَّةِ الدَّهْرِ مَرَّةً
وَأَعْظَمُ بِهَا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ لِي حَظًّا!

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل: « حبيب » (٢) أي حراسة وتحفظ وفرع

وَلَهُ أَيْضًا :

لَوْ أَنَّ لِي^(١) حُكْمَ قَلْبِي فِيكَ أَوْ بَصَرِي
مَا اسْتَمَنَعْتُ لِي عَيْنٌ مِنْكَ بِالنَّظَرِ

أَخْشَى وَأَحْذَرُ مِنْ عَيْنِي الْقَرِيحَةِ مَا
أَخْشَى وَأَحْذَرُهُ مِنْ أَعْيُنِ الْبَشَرِ
وَيَلَاهُ إِنْ كَانَ حَقِّي فِيهِ مُشْتَرَكًا

وَكَيفَ يَشْرِكُ الْحَيَّانِ فِي عُمْرٍ ؟
يَنَالُهُ وَادِعٌ لَا يَسْتَعِدُّ لَهُ وَلَسْتُ أَبْلُغُ أَوْلَاهُ مِنَ الْحَذَرِ
وَلَهُ أَيْضًا :

أَضْمِرُوا لِي وَدًّا وَلَا تُظْهِرُوهُ يَهْدِيهِ مِنْكُمْ إِلَى الضَّمِيرِ
مَا أَبَالِي إِذَا بَلَغْتُ رِضَاكُمْ فِي هَوَاكُمْ لِأَيِّ حَالٍ أَصِيرُ ؟
وَلَهُ أَيْضًا :

أَحِينَ عَلِمْتَ أَنَّكَ نُورٌ عَيْنِي وَأَنْتَ لَا أَرَى حَتَّى أَرَاكَ
جَعَلْتَ مَغِيبَ شَخْصِكَ عَنْ عِيَانِي
يُغِيبُ كُلَّ مَخْلُوقٍ سِوَاكَ

وَلَهُ أَيْضًا :

وَاحْسَرَتَا مَاتَ أَحِبَّائِي وَخِلَائِي وَشَيَّبَ الْهَرُّ أَتْرَابِي وَأَخْدَانِي

وغيرت غير الأيام خالصتي

والمنتقى^(١) الحر من أهلي وإخواني

ومن تصانيف أبي عبد الله أيضاً: كتاب أدب الشاطن والتأديب له عشر مجلدات، كتاب التعريض والتصريح مجلد، كتاب إعراب الدرديدية مجلد، كتاب شرح رسالة البلاغة في عدة مجلدات، كتاب أبيات معاني في شعر المتنبي، كتاب ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط، كتاب الضاد والظاء مجلد.

﴿ ٢٨ - محمد بن الجهم بن هارون السعري^(٢) * ﴾

محمد بن الجهم
السري

أبو عبد الله الكاتب، مات سنة سبع وسبعين ومائتين عن تسع وعشرين سنة، ذكر ذلك أبو بكر بن علي وقال: سمع يعلى بن عبيد الطنافسي، وعبد الوهاب بن عطاء، ويزيد ابن هارون، وآدم بن أبي إياس، وروى عن القراء تصانيفه. حدث عنه موسى بن هارون الحافظ، والقاسم بن محمد الأنباري، وأبو بكر بن مجاهد المقرئ، ونقطويه، وإسماعيل بن محمد

(١) ولعلها أيضاً المنتقى أو المرتقى. (٢) نسبة إلى سر بكر السين وتشديد الميم المفتوحة: كانت بلدة من أعمال كسكر ثم دخلت في أعمال البصرة، وموقعها بين البصرة وواسط، وإليها ينسب المترجم له.

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثان

الصفار وغيرهم . وقال الدارقطني : هو ثقة صدوق
قال المرزباني : محمد بن الجهم بن هارون السمرى
أبو عبد الله صاحب الفراء ، وروى كتابه في معاني القرآن
وهو أحد النقات من رواة المسند ، وهو القائل يمدح الفراء
ويصف مذهبه في النحو :

أكثر النحو يزعم الفراء من وجوه تأويلهن الجزاء
وهي آيات يقول فيها :

نحوه أحسن النحو فما فيه معيب ولا به إزاراء
ليس من صنعة الضعائف^(١) لكن

فيه فقه وحكمة وضياء
حجة توضيح الصواب وما قا
ليس من قال بالصواب كمن قا
وكأني أراه يملئ علينا
كيف نومي على الفراش ولما
تذهل المرأة عن بنيه وتبدي
لِسِوَاهُ فَبَاطِلٌ وَخَطَاءٌ
لَ يَجْهَلُ وَالْجَهْلُ دَاءٌ عِيَاءٌ
وَلَهُ وَاجِبٌ عَلَيْنَا الدُّعَاءُ
يَشْمَلُ الشَّامَ غَارَةٌ شَعْوَاءُ^(٢)
عَنْ بَرَاهِمَا الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءُ^(٣)

هذان البيتان لعبد الله بن قيس الرقيات ضعيفهما .

(١) الضعائف جمع ضعيفة : وهي ما انحطت عن درجة الفصيح من الكلام

(٢) أى متفرقة ممتدة (٣) براهما جمع برة : وهي كل حلقة من سوار وخلخال

وقرط ، والعقيلة من النساء : الكريمة الخدرة ، والعذراء : البكر .

﴿ ٢٩ - مُحَمَّدُ بْنُ حَارِثِ الْحَشَنِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ ﴾

محمد بن حارث
الحشني
الأندلسي

صَاحِبُ التَّوَارِيخِ ، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ :
هُوَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ فَقِيهٌ مُحدثٌ ، رَوَى عَنْ ابْنِ وَضَّاحٍ
وَنَحْوِهِ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ أَخْبَارِ الْقَضَاةِ بِالْأَنْدَلُسِ ،
كِتَابُ أَخْبَارِ الْفُقَهَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ ، كِتَابُ الْإِتِّفَاقِ وَالْإِخْتِلَافِ
لِمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَأَصْحَابِهِ وَغَيْرُ ذَلِكَ . وَمَاتَ فِي حُدُودِ الثَّلَاثِينَ
وَالثَّلَاثِينَ ، ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو بْنُ عَبْدِ الْبَرِّ ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ
أَحْمَدَ ، وَأُورِدَ عَنْهُ أَبُو سَعِيدٍ بْنُ يُونُسَ فِي تَارِيخِهِ وَفَيَاتِ الْجَمَاعَةِ
مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ مِمَّنْ مَاتَ قَبْلَ الثَّلَاثِينَ وَبَعْدَهَا بِمُدَّةٍ ، وَقَدْ
أَفْصَحَ أَبُو سَعِيدٍ بِاسْمِهِ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ تَارِيخِهِ فِي بَابِ السِّنِّ
وَبَابِ النُّونِ ، وَمَا أَرَاهُ لَقِيَهُ وَلَكِنَّهُ عَاصَرَهُ وَكَانَ فِي زَمَانِهِ ،
وَإِنَّمَا يَقُولُ فِيمَا يُورِدُهُ عَنْهُ : ذَكَرَهُ الْحَشَنِيُّ فِي كِتَابِهِ . وَذَكَرَ
الْحَمِيدِيُّ فِي بَابِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ الْحَشَنِيِّ : أَنَّ عَبْدَ الْغِيِّ بْنَ
سَعِيدٍ الْخَافِظَ غَلِطَ فِيهِ فَقَالَ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْحَشَنِيُّ
صَاحِبُ التَّارِيخِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ حَارِثٍ فَعَلِطَ ، هَذَا تَلْخِصُ
كَلَامِ الْحَمِيدِيِّ لَا عَلَى وَجْهِهِ ^(١)

(١) كلام الحميدي على وجهه موجود عند الغني « ص ٩٣ »

(٣٠) - مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ أَبُو جَعْفَرٍ *

محمد بن حبيب

ذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فَقَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ : مِنْ
 عُلَمَاءَ بَغْدَادَ بِاللُّغَةِ وَالشُّعْرِ وَالْأَخْبَارِ وَالْأَنْسَابِ الثَّقَاتِ
 مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَيُكْنَى أَبَا جَعْفَرٍ وَكَانَ مُؤَدِّبًا . وَلَا
 يَعْرِفُ أَبُوهُ وَإِنَّمَا نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ وَهِيَ حَبِيبٌ ، وَهُوَ يَمُنُّ
 بِرَوِيِّ كُتُبِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ^(١) وَابْنِ الْكَلْبِيِّ ، وَقُطْرُبٍ
 وَكُتُبُهُ صَحِيحَةٌ ، وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ فِي الْأَخْبَارِ مِنْهَا : كِتَابُ
 الْمَجَرِّ وَالْمَوْشَى وَغَيْرُهُمَا . مَاتَ ابْنُ حَبِيبٍ بِسَامَرَا فِي
 ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ .
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي رُوَيْبَةَ : قَالَ أَبُو رُوَيْبَةَ : عَبَرْتُ إِلَى
 ابْنِ حَبِيبٍ فِي مَكْتَبِهِ وَكَانَ يُعَلِّمُ وَلَدَ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ
 فِي شُكُوكٍ شَكَكْتُ فِيهَا ، وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى
 الْبَرْبَرِيُّ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ قَالَ : إِذَا قُلْتُ لِلرَّجُلِ مَا صَنَاعَتُكَ ؟
 فَقَالَ مُعَلِّمٌ فَاصْفَعْ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ :

إِنَّ الْمُعَلِّمَ لَا يَزَالُ مُعَلِّمًا ^(٢) لَوْ كَانَ عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ
 مَنْ عَلَّمَ الصَّبِيَّانَ صَبَوًا ^(٣) عَقْلَهُ حَتَّى يَبِيَّ الْخُلَفَاءَ وَالْخُلَفَاءَ

(١) بالأصل هذا « الأثافي » وهذا التصحيح عن هامنه (٢) في الأصل :

« مدما » تحريف شنيع (٣) صبا عله : أمالوه إلى الصبوة وجهالتها .

(٤) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثا ، وترجم له أيضا في كتاب بنية الرواة

وَمُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ مَوْلَى ابْنِ هَاشِمٍ ثُمَّ مَوْلَى لِمُحَمَّدِ بْنِ
 الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَاشِمِيِّ، وَأُمُّهُ مَوْلَاةٌ لَهُمْ. وَقَالَ ابْنُ النَّدِيمِ:
 نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي سَعِيدٍ السُّكَّرِيِّ قَالَ: هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ
 ابْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَمْرٍو، وَكَانَ يَرْوِي عَنْ هِشَامِ بْنِ الْكَأْبِيِّ وَابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ وَقُطْرُبٍ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي الْيَقْظَانِ، وَأَكْثَرَ
 مَا أَخَذَ عَنْهُ أَبُو سَعِيدٍ السُّكَّرِيُّ. قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ: وَكَانَ مُحَمَّدُ
 ابْنُ حَبِيبٍ يُغَيِّرُ عَلَى كُتُبِ النَّاسِ فَيَدْعِيهَا وَيُسْقِطُ أَسْمَاءَهُمْ،
 فَمِنْ ذَلِكَ: الْكِتَابُ الَّذِي أَلْفَهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ اللَّهِ،
 وَأَسْمُ أَبِي عُبَيْدٍ اللَّهِ مُعَاوِيَةُ، وَكُنْيَتُهُ هِيَ الْغَالِبَةُ عَلَى أَسْمِهِ
 فَلَمْ يَذْكُرْهَا لِثَلَاثٍ يُعْرَفُ، وَأَبْتَدَأَ فَسَاقَ كِتَابَ الرَّجُلِ مِنْ
 أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ فَلَمْ يَخْطِطْهُ بغيرِهِ، وَلَمْ يُغَيِّرْ مِنْهُ حَرْفًا وَلَا زَادَ
 فِيهِ شَيْئًا، فَلَمَّا خَتَمَهُ أَتْبَعَ ذَلِكَ بِذِكْرِ مَنْ لُقِّبَ مِنَ الشُّعْرَاءِ
 بِبَيْتٍ قَالَهُ. قَالَ: وَمَا عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدًا مِنَ الْعُلَمَاءِ صَنَعَ صَنْيعَةً
 هَذَا، وَلَا مَنْ اسْتَحْسَنَ أَنْ يَضَعَ نَفْسَهُ هَذَا الْمَوْضِعَ الْقَبِيحَ،
 وَأَحْسَبُ أَنَّ الَّذِي حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ كِتَابَ إِسْمَاعِيلَ هَذَا لَمْ
 تَكُنْ رِوَايَتُهُ وَلَا اتَّسَعَ فِي أَيْدِي الْأَدْبَاءِ، فَقَدَّرَ ابْنُ حَبِيبٍ
 أَنَّ أَمْرَهُ يَنْسَرُ، وَأَنَّ إِغَارَتَهُ عَلَيْهِ تُعْمِتُ ذِكْرَ صَاحِبِهِ.
 وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ عَنْ عَلِيٍّ

أَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُسَيَّبِ قَالَ : كَانَ عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ الرَّومِيُّ
يَخْتَلِفُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ ، لِأَنَّ مُحَمَّدًا كَانَ صَدِيقًا لِأَبِيهِ
الْعَبَّاسِ بْنِ جُورَجِسَ ، وَكَانَ يَخُصُّ عَلَيْهِمَا لِمَا يَرَى مِنْ ذَكَائِهِ ،
فَحَدَّثَ عَلِيٌّ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ إِذَا مَرَّ بِهِ شَيْءٌ يَسْتَغْفِرُ بِهِ وَيَسْتَجِيدُهُ
يَقُولُ لِي : يَا أَبَا الْحَسَنِ ، ضَعْ هَذَا فِي تَامُورِكَ ^(١) . وَحَدَّثَ
أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ : قَالَ أَبُو طَاهِرٍ الْقَاضِي : مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ
وَهِيَ أُمُّهُ وَهُوَ وَلَدُ مُلَاعِنَةٍ ^(٢) . وَحَدَّثَ أَيْضًا فِيمَا أَسْنَدَهُ إِلَى
ثَعْلَبٍ قَالَ : حَضَرْتُ مَجْلِسَ ابْنِ حَبِيبٍ فَلَمْ يَمَلِّ فَقُلْتُ وَيْحَكَ
أَمَلٍ ، مَا لَكَ ؟ فَلَمْ يَفْعَلْ حَتَّى قُمْتُ ، وَكَانَ وَاللَّهِ حَافِظًا صَدُوقًا ،
وَكَانَ يَعْقُوبُ أَكْثَرَ مِنْهُ ، وَكَانَ هُوَ أَحْفَظَ لِلْأَنْسَابِ
وَالْأَخْبَارِ مِنْهُ وَهُوَ بَغْدَادِيٌّ .

وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزَّيْدِيُّ الْإِسْبِيلِيُّ فِي
كِتَابِهِ قَالَ : قَالَ ثَعْلَبٌ : أَتَيْتُ ابْنَ حَبِيبٍ وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ
يُمَلِّي شِعْرَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ، فَلَمَّا عَرَفَ مَوْضِعِي قَطَعَ الْإِثْلَاءَ
فَانْصَرَفْتُ وَعُدْتُ إِلَيْهِ ، وَتَرَفَّقْتُ بِهِ فَأَمَلِي وَكَانَ لَا يَقْعُدُ
فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ، فَعَذَلْتُهُ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى قَعَدَ جُمُعَةً مِنَ الْجُمُعِ

(١) التامور : الحقة (٢) أى ولد امرأة ربيت بالزنا ، والامان : أن يسب
الرجل امرأته بالزنا ، فيتلاعنان أمام القاضي فيفرق بينهما على ما هو مبسوط في
كتب الشريعة .

وَأَجْتَمَعَ إِلَيْهِ النَّاسُ فَسَأَلَهُ سَائِلٌ عَنْ هَذِهِ الْأَيَّاتِ :

أَزِحْنَةُ عَنِّي تَطْرُدِينِ تَبَدَّدَتْ بِلَحْمِكَ طَيْرٌ طَرَنَ كُلُّ مَطِيرٍ
فَقِي لَا تَزِلِّي زَلَّةً لَيْسَ بَعْدَهَا جُبُورٌ^(١) وَزَلَّاتُ النِّسَاءِ كَثِيرٌ
وَإِنِّي وَإِيَّاهُ كَرِجَلِي نَعَامَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غَنَى وَفَقِيرٍ^(٢)

فَفَسَّرَ مَا فِيهِ مِنَ اللَّغَةِ، فَقِيلَ لَهُ كَيْفَ قِيلَ؟ « غَنَى وَفَقِيرٌ »
وَلَمْ يَقُلْ مِنْ « غَنَى وَفَقِيرٌ » قَالَ : فَاضْطَرَبَ ، فَقُلْتُ لِلْسَّائِلِ :
هَذِهِ غَرِيبَةٌ ، وَأَنَا أَنْوِبُ عَنْهُ وَيَبْنِي الْعِلَّةَ وَأَنْصَرِفَ ، ثُمَّ لَمْ
يَعُدْ لِلْقُعُودِ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَنْقَطَعَتْ عَنْهُ . قَوْلُهُ رَجُلِي نَعَامَةٌ :
إِنَّمَا شَبَّهَ بِهِ لِأَنَّهُ لَا تَنْوِبُ إِحْدَاهُمَا عَنْ الْأُخْرَى لِأَنَّهُ لَا مَخَّ فِيهَا ،
وَسَاوَرُ الْحَيَوَانِ إِذَا أُعِينَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ اسْتَعَانَ بِالْأُخْرَى
فَيُقَالُ هُمَارِجَلًا نَعَامَةٌ ، أَيْ لَا غَنَى لِإِحْدَاهُمَا عَنْ الْأُخْرَى ، وَالْأَسْمَاءُ
تَرُدُّ عَلَى الْمَصَادِرِ وَالْمَصَادِرُ عَلَى الْأَسْمَاءِ ، لِأَنَّ الْمَصَادِرَ إِنَّمَا ظَهَرَتْ
لِظُهُورِ الْأَسْمَاءِ وَتَمَسَّكُنَ الْأَعْرَابُ مِنْهَا .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَلِابْنِ حَبِيبٍ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ
النِّسَبِ ، كِتَابُ الْأَمْثَالِ عَلَى أَفْعَلَ وَيُسَمَّى الْمُنَمَّقُ ، كِتَابُ
السُّعُودِ وَالْعُمُودِ ، كِتَابُ الْعَمَائِرِ وَالرَّبَائِعِ ، كِتَابُ الْمُوشَّحِ ،
كِتَابُ الْمُخْتَلِفِ وَالْمُؤْتَلَفِ فِي أَسْمَاءِ الْقَبَائِلِ ، كِتَابُ الْمُجَبَّرِ

وَهُوَ مِنْ جَيِّدِ كُتُبِهِ ، كِتَابُ الْمُقْتَنَى ، كِتَابُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ ،
 كِتَابُ الْأَنْوَاءِ ، كِتَابُ الْمَشَجَرِ ، كِتَابُ مَنْ أَسْتَجِيبَتْ دَعْوَتُهُ ،
 كِتَابُ الْمُوشَى ، كِتَابُ الْمَذْهَبِ فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ وَطَبَقَاتِهِمْ ،
 كِتَابُ تَقَائِضِ جَرِيرٍ وَعُمَرَ بْنِ لَجْأٍ ، كِتَابُ تَقَائِضِ جَرِيرٍ
 وَالْفَرَزْدَقِ ، كِتَابُ الْمُفَوِّفِ ، كِتَابُ تَارِيخِ الْخُلَفَاءِ ، كِتَابُ مَنْ
 سُمِّيَ بِبَيْتٍ قَالَهُ ، كِتَابُ مَقَاتِلِ الْفُرْسَانِ ، كِتَابُ الشُّعْرَاءِ
 وَأَنْسَابِهِمْ ، كِتَابُ الْعُقَلِ ، كِتَابُ كُنَى الشُّعْرَاءِ ، كِتَابُ السَّمَاتِ ،
 كِتَابُ أَيَّامِ جَرِيرٍ الَّتِي ذَكَرَهَا فِي شِعْرِهِ ، كِتَابُ أُمِّهَاتِ أَعْيَانِ
 بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، كِتَابُ الْمُقْتَبَسِ ، كِتَابُ أُمِّهَاتِ السَّبْعَةِ مِنْ
 قُرَيْشٍ ، كِتَابُ الْخَيْلِ ، كِتَابُ النَّبَاتِ ، كِتَابُ الْقَابِ الْقَبَائِلِ
 كُلُّهَا ، كِتَابُ الْأَرْحَامِ الَّتِي بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَأَصْحَابِهِ سِوَى الْعَصَبَةِ ، كِتَابُ الْقَابِ الْيَمَنِ وَمُغَرِّ وَرَيْعَةَ ،
 كِتَابُ الْقَبَائِلِ الْكَبِيرَةِ وَالْأَيَّامِ جَمْعُهُ لِلْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَرَأَيْتُ أَنَا النُّسْخَةَ بَعِيْنَهَا فِي طَلْحَى
 نِيفًا وَعِشْرِينَ جُزْءًا ، وَكَانَتْ تَنْقُصُ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ نَحْوًا
 مِنْ أَرْبَعِينَ جُزْءًا فِي كُلِّ جُزْءٍ مِائَتًا وَرَقَةً وَأَكْثَرُ ، وَلِهَذَا
 النُّسْخَةُ فَهَرَسْتُ لِمَا تَحْتَوِي عَلَيْهِ مِنَ الْقَبَائِلِ وَالْأَيَّامِ فِي طَلْحَى
 نَحْوُ خَمْسَةِ عَشَرَ وَرَقَةً . وَمِنْ صُنْعِهِ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ : كِتَابُ

ديوان زفر بن الحارث، كتاب شعر الشماخ^(١)، كتاب شعر الأقيشر، كتاب شعر الصمة، كتاب شعر لبيد العامري.

﴿ ٣١ - محمد بن حرب بن عبد الله النحوي * ﴾

محمد بن حرب
الحلي

الحلي أبو المرجي، أحد أعيان حلب والشهورين منهم. بعلم الأدب، مات بدمشق في سنة إحدى وثمانين أو اثنتين وثمانين، وحدثني ابن الجيراني قال: مات شيخنا بدمشق في سنة ثمانين وخمسة.

حدثني كمال الدين أبو القاسم عمر بن أبي جرادة - أدام الله أيامه - قال: حدثني محمد بن عبد الواحد بن حرب الخطيب خطيب قلعة حلب إملاء من لفظه قال: حدثني أبو المرجي محمد بن حرب أبو عبد الله النحوي قال: رأيت في النوم إنساناً ينشدني هذا البيت:

أروم عطا الأيام والدمر مهلكي

ممر لها والدمر رهن عطاها

فأجزته بآيات:

أيا طالب الدنيا الدنية إنها

مترديك يوماً إن علوت مطاها

صُنِ النَّفْسَ لَا تَرَكْنَ إِلَيْهَا فَإِنْ أَبَتْ
 فَرَدَّدَ عَلَيْهَا آيَ آخِرِ طَهْ (١)
 وَدَعَّ رَوْحِي الْأَمَالَ وَالْحَرَصَ إِنَّهُ
 إِذَا رَدَعَ النَّفْسَ الْهَدَى سَطَاهَا (٢)
 فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تَلِمَ مُلِمَةً فَتَبْسُطَ مِنَّا عُقْدَةً نَشَطَاهَا (٣)
 أَنشَدَنِي الْأَخُ أَبُو الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ هَبَةِ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ الْجِيرَانِي
 النَّحْوِيُّ الْحَلَبِيُّ قَالَ : أَنشَدَنِي شَيْخِي أَبُو الْمَرْجِي مُحَمَّدُ بْنُ حَرْبٍ
 الْأَنْبَاطِيُّ ، وَأَنَابُ قَرْيَةً مِنْ بَلَدِ أَعَزَّازَ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ لِنَفْسِهِ
 فِي صِفَةِ الرُّمَّانِ :
 وَلَمَّا فَضَعْتُ الْحَتْمَ عَنْهُنَّ لَاحَ لِي
 فَصُوصُ عَقِيقِي فِي يُوتٍ مِنَ التَّبَرِّ
 وَدُرٌّ وَلَكِنْ لَمْ يَدْنُسْهُ غَائِصٌ
 وَمَاءٌ وَلَكِنْ فِي مَخَازِنَ مِنْ جَهْرٍ (٤)
 وَأَنشَدَنِي قَالَ : أَنشَدَنِي الْمَذْكُورُ لِنَفْسِهِ :
 لَمَّا بَدَأَ لَيْلٌ عَارِضِيهِ لَنَا
 يَحْسِكِي سَطُورًا كُتِبْنَ بِالْمِسْكِ

(١) يريد : قوله تعالى « ولا تمدن عينيك إلى آخر السورة » . (٢) سطاها : قهرها . (٣) نشطاها : هتطاها ، من نشط الحبل : عقده ، وألف الاثنين عائدة على الآمال والحرص . (٤) كانت هذه الكلمة في الأصل : « غمر » بالخاء المعجمة .

تَلَا عَلَيْنَا الْعِذَارُ سُورَةَ وَالْ
لَيْلِ وَغَنَى لَنَا « قِفَا نَبِكَ »^(۱)
وَأَنْشَدَنِي لَهُ :

تَجَلَّى سَنَا شَمْعَةٌ تُشَابِهُنِي وَقَدْأَ وَلَوْنَا وَأَذْمُعَا وَفَنَا
قَالَ : وَلَهُ أَرْجُوزَةٌ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ .

﴿ ۳۲ — مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ النَّمَلِيِّ^(۲) يُكْنَى أَبَا حَسَّانَ * ﴾

أَحَدُ الْكُتَّابِ الطُّيَّابِ وَالْأَدَبَاءِ ، وَكَانَ فِي أَيَّامِ
الْمُتَوَكِّلِ وَلَهُ مَعَهُ أَحَادِيثُ ، وَلَهُ كِتَابُ بَرْجَانٍ وَحُبَّاحِبٍ
وَهُوَ كَبِيرٌ فِي أَخْبَارِ النِّسَاءِ وَالْبَاهِ ، كِتَابٌ آخَرٌ صَغِيرٌ فِي
هَذَا الْمَعْنَى ، كِتَابُ الْبِفَاءِ ، كِتَابُ السَّحْقِ ، كِتَابُ خِطَابِ
الْمُكَارَى لِجَارِيَةِ الْبَقَالِ .

﴿ ۳۳ — مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ الضُّبِّيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ * ﴾

كَانَ نَحْوِيًّا فَاضِلًا وَأَدِيبًا شَاعِرًا ، وَكَانَ يُؤَدِّبُ الْعَبَّاسَ
أَبْنَ الْمَأْمُونِ وَغَيْرَهُ مِنْ وَلَدِهِ فَمَاتُوا فَقَالَ يَرِثِيهِمْ :
خَلَّ دَمْعَ الْعَيْنِ يَنْهَمِلُ^(۳) بَانَ مِنْ أَهْوَاهُ فَاحْتَمِلُوا^(۴)
كُلُّ دَمْعٍ صَانَهُ كَلِفٌ^(۵) فَهُوَ يَوْمَ الْبَيْنِ مُبْتَدَلٌ

(۱) يشير إلى معلقة امرئ القيس المشهورة في التشبيب والغزل (۲) نسبة إلى نمل
بالتحريك كجوزي ، قال الجرمي : ماء بقرب المدينة ، وقيل جبال كثيرة في وسط ديار
بنی قريظ (۳) احتملوا بالبناء للمجهول : أي احتملتهم المنية وأقصتهم .

(۴) أي محب شغوف .

(۵) ترجم له في كتاب الفهرست لابن النديم .

(۶) ترجم له في كتاب بنية الوطاة .

يَا أَخْلَانِي الدِّينَ نَأَتْ بِهِمُ الطَّيَّاتُ^(١) وَأَنْتَقَلَوْا
 قَدْ أَبَى أَنْ يَنْتَنِي بِكُمْ أَوْبَةٌ يَحْيَا بِهَا الْأَمَلُ
 وَحَدَّثَ شَبَابُ الْعُصْفَرِيِّ قَالَ: وَلَى الْمَأْمُونُ مُحَمَّدُ بْنُ
 حَسَّانَ الضُّبِيِّ مَظَالِمَ الْجَزِيرَةِ وَقَنْسَرِينَ وَالْعَوَاصِمَ وَالثُّغُورَ سَنَةَ
 خَمْسَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، ثُمَّ زَادَهُ بَعْدَ ذَلِكَ مَظَالِمَ الْمَوْصِلِ
 وَإِزْمِيدِيَّةَ قَالَ: وَوَلَى الْمُعْتَصِمُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ مَظَالِمَ الرِّقَّةِ فِي
 سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ إِلَى أَنْ تُوُفِيَ الْمُعْتَصِمُ فَأَقْرَهُ
 الْوَائِقُ عَلَيْهَا .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ بِإِسْنَادِهِ قَالَ: قَدِمَ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ
 الضُّبِيُّ عَلَى أَبِي الْمُغِيثِ الرَّافِقِيِّ فَمَدَحَهُ فَوَعَدَهُ بِثَوَابٍ فَنَآخَرَ
 عَنْهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ مُحَمَّدٌ:

عَذِّبْتَ بِالْمَطْلِ وَعَدَّارَفٌ مُورِقُهُ^(٢)

حَتَّى لَقَدْ جَفَّ مِنْهُ الْمَاءُ وَالْعُودُ

سَفِيًّا لِلْفُظْكِ مَا أَهْلَى مَخَارِجَهُ لَوْ لَا عَقَارِبُ فِي أَثْنَائِهِ سَوْدُ
 فَلَمَّا قَرَأَهَا أَبُو الْمُغِيثِ تَبَسَّمَ وَأَجَابَهُ:

لَا تَعْجَلَنَّ عَلَى لَوْنِي فَقَدْ سَبَقَتْ

مَنِّي إِلَيْكَ بِمَا تَهْوَى الْمَوَاعِيدُ

(١) الطَّيَّاتُ: المنازل البعيدة والمسافات النائية . (٢) أى امتزت أخصاه

فَإِنْ صَبَرْتَ أَتَاكَ النَّجْعُ عَنْ كَثَبٍ
 وَكُلُّ طَالِعِهِ سَعْدٌ وَمَسْعُودٌ
 وَفِي الْكَرِيمِ أَنَاةٌ رُبَّمَا أُتْصَلَتْ
 إِنْ لَمْ يُعَامَلْ بِصَبْرٍ أَيْبَسَ الْعُودُ
 وَعَجَّلَ لَهُ صِلَتَهُ . وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْبَرَاءِ : أَنَشَدَنِي مُحَمَّدُ
 ابْنُ حَسَّانَ الضَّبِّيُّ لِنَفْسِهِ :
 كَتَمْتُ الْهَوَى حَتَّى بَدَأَ الشَّقْمُ ظَاهِرًا
 وَحَتَّى جَرَى دَمْعِي يَسِيلُ بِدَارًا
 وَأَخْفَيْتُ مَنْ أَهْوَى وَأَلْقَيْتُ دُونَهُ
 مِنْ الْحُبِّ أَسْتَارًا فَعَدَنَ جِهَارًا
 وَلَهُ أَيْضًا فِي رِوَايَةِ الْمَرْزُبَانِيِّ :
 فَفِيمَ أَجِنُ الصَّبْرَ ^(١) وَالْبَيْنُ حَاضِرٌ
 وَأَمْنَعُ تَذَرَفَ الدَّمُوعِ السُّوَاكِيبِ
 وَقَدْ فَرَّقْتُ جَمْعَ الْهَوَى طِيَّةَ النَّوَى
 وَغَوِذِرْتُ ^(٢) فَرْدًا شَاهِدًا مِنْ لَغَائِبِ

❦ ٣٤ — مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي سَارَةَ الرُّوَّاسِيُّ * ❦

يُكْنَى أَبَا جَعْفَرٍ ، هُوَ ابْنُ أَخِي مُعَاذٍ الْهَرَاءِ ، وَهُوَ مِنْ

محمد بن الحسن
الرؤاسي

(١) أَيْ أَكْتَمَهُ (٢) أَيْ نَزَكَتْ

(*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ بَنِيهِ الْوَعَاءِ .

مَوْالِي مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ الْقُرْظِيِّ قَالَ ^(١) : وَتُسَمَّى الرُّوَّاسِي لِكِبَرِ
رَأْسِهِ ، وَكَانَ يَنْزِلُ النَّيْلَ فَقِيلَ لَهُ النَّيْلُ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ
وَضَعَ مِنَ الْكُوفِيِّينَ كِتَابًا فِي النَّحْوِ ، وَمَاتَ فِي أَيَّامِ الرَّشِيدِ .

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ : كَانَ الرُّوَّاسِي أَسْنَادَ عَلِيِّ بْنِ
حَمْزَةَ الْكِسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : فَلَمَّا خَرَجَ الْكِسَائِيُّ
إِلَى بَغْدَادَ قَالَ لِي الرُّوَّاسِي : قَدْ خَرَجَ الْكِسَائِيُّ وَأَنْتَ أَسَنُّ
مِنْهُ ، فَجِئْتُ إِلَى بَغْدَادَ فَرَأَيْتُ الْكِسَائِيَّ فَسَأَلْتُهُ عَنْ مَسَائِلِ
الرُّوَّاسِي فَأَجَابَنِي بِخِلَافِ مَا عِنْدِي ، فَغَمَزْتُ عَلَيْهِ قَوْمًا
كُوفِيِّينَ كَانُوا مَعِيَ فَرَأَى فَقَالَ لِي : مَا لَكَ قَدْ أَنْكَرْتَ ؟
لَعَلَّكَ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، قُلْتُ : نَعَمْ . قَالَ : الرُّوَّاسِي يَقُولُ
كَذَا وَكَذَا وَلَيْسَ صَوَابًا . وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ كَذَا
وَكَذَا حَتَّى أَتَى عَلَى مَسَائِلِي فَلَزِمْتُهُ . قَالَ : وَكَانَ الرُّوَّاسِي
رَجُلًا صَالِحًا وَقَالَ : بَعَثَ الْخَلِيلُ إِلَى يَطْلُبُ كِتَابِي فَبَعَثْتُ بِهِ
إِلَيْهِ فَقَرَأَهُ قَالَ : وَكُلُّ مَا فِي كِتَابِ سَيَبَوَيْهِ « وَقَالَ الْكُوفِيُّ
كَذَا » فَإِنَّمَا يَعْنِي الرُّوَّاسِي . قَالَ : وَكِتَابُ الرُّوَّاسِي يُقَالُ لَهُ
الْفَيْصَلُ . وَزَعَمَ ثَعْلَبٌ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ مِنَ الْكُوفِيِّينَ كِتَابًا
فِي النَّحْوِ أَبُو جَعْفَرٍ الرُّوَّاسِي ، وَكَانَ لَهُ كِتَابٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَهُمْ

يَقْدُمُونَهُ . وَقَالَ سَلَمَةُ : سُئِلَ الْفَرَّاءُ عَنِ الرُّوَّاسِيِّ فَأَنْتَى عَلَيْهِ
 وَقَالَ : قَدْ كَانَ دَخَلَ الْبَصْرَةَ دَخْلَتَيْنِ ^(١) ، وَقَلَّ مَقَامُهُ بِالْكُوفَةِ
 فَلِذَلِكَ قَلَّ أَخَذُ النَّاسِ عَنْهُ قَالَ : وَقَالَ الْبُرْدُ : مَا عُرِفَ
 الرُّوَّاسِيُّ بِالْبَصْرَةِ ، وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ صَنَّفَ كِتَابًا
 فِي النَّحْوِ فَدَخَلَ الْبَصْرَةَ لِيَعْرِضَهُ عَلَى أَصْحَابِنَا فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ ،
 أَوْ لَمْ يَجْسُرْ عَلَى إِظْهَارِهِ لَمَّا سَمِعَ كَلَامَهُمْ .

وَقَالَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ : وَزَعَمَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ
 الْكُوفِيَّ الَّذِي يَذْكُرُهُ الْأَخْفَشُ فِي آخِرِ كِتَابِ الْمَسَائِلِ
 وَيُرَدُّ عَلَيْهِ هُوَ الرُّوَّاسِيُّ .

حَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْأَشْعَبِيُّ عَنِ الرُّوَّاسِيِّ قَالَ : قُلْتُ
 لِأَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ : إِنْ لِيَ تِجَارَةٌ بِالنِّيلِ أَفَأَشْتَرِي بِالنِّيلِ
 دَارًا ؟ فَقَالَ : أَشْتَرِ مَا يَنْفَعُكَ ، فَرُبَّ عَزْلَةٍ كَانَتْ دَاعِيَةً خَيْرَ
 وَإِيَّاكَ ^(٢) وَجَمِيعَ مَا يَعْنِيكَ ، فَأَمَّا مَا لَا يَعْنِيكَ فَايَّاكَ وَإِيَّاهُ ^(٣) .

وَحَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْمُبَارَكِ الْأَحْمَرِ عَنِ
 الْكِسَائِيِّ قَالَ : كَانَ لِلرُّوَّاسِيِّ امْرَأَةٌ مِنْ أَهْلِ النِّيلِ تَزَوَّجَهَا
 بِالْكُوفَةِ وَأُنْتَقَلَتْ إِلَيْهِ مِنَ النِّيلِ وَشَرَطَتْ عَلَيْهِ أَنَّهَا

(١) أى مرتين من الدخول (٢) إياك وجميع ما يعنيك : إغراء ، أى الزم

(٣) فاياك وإياه : تحذير : أى احذره وتباعد عنه .

تَلِمُ بِأَهْلِهَا فِي كُلِّ مَدَّةٍ ^(١) فَكَانَتْ لَا تُقِيمُ عِنْدَهُ إِلَّا الْقَائِلَ ، ثُمَّ
يَحْتَاجُ إِلَى إِخْرَاجِهَا وَرَدِّهَا فَمَلَّ ذَلِكَ مِنْهَا وَفَارَقَهَا وَقَالَ فِيهَا :

بَانَتْ لِمَنْ تَهْوَى حُمُولُ فَاسِفَتْ فِي أَنْزِ الْحُمُولِ

أَتَبَعْتَهُمْ عَيْنًا عَلَيْهِمْ مَا تُفِيقُ مِنَ الْهُمُولِ

ثُمَّ أَرْعَوَيْتُ ^(٢) كَمَا أَرْعَوَى عَنْهَا الْمُسَائِلُ لِلْعُمُولِ

لَا حَتَّ مَخَائِلُ ^(٣) خُلْفَهَا وَخِلَافُهَا دُونَ الْقَبُولِ

مَلَيْتُ وَأَبَدْتُ جَفْوَةً لَا تَرَكَنْتُ إِلَى مَأُولِ

وَلِأَبِي جَعْفَرِ الرُّوَّاسِي قَصِيدَةٌ مِنْهَا :

لَا يَا نَفْسُ هَلْ لَكَ فِي صِيَامٍ عَنْ الدُّنْيَا لَعَلَّكَ تَهْتَدِينَا

يَكُونُ الْفِطْرُ وَقْتُ الْمَوْتِ مِنْهَا

لَعَلَّكَ عِنْدَهُ تَسْتَبْشِرِينَا

أَجِيبْنِي هُدَيْتِ وَأَسْعِفِينِي لَعَلَّكَ فِي الْجَنَانِ تُخَلِّدِينَا

وَحَدَّثَ أَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِيُّ فِي كِتَابِ الْمَرَائِبِ قَالَ : وَمَنْ

أَخَذَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ أَبُو جَعْفَرِ

الرُّوَّاسِي عَالِمُ أَهْلِ الْكُوفَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِنَظِيرِ لِمَنْ

ذَكَرْنَا وَلَا قَرِيبًا مِنْهُمْ ، وَكَانَ ذَكَرَ يُونُسَ بْنَ حَبِيبِ

وَعِيسَى بْنَ عُمَرَ وَالْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ وَنَظَائِرَهُمْ قَالَ : وَقَالَ

(١) تَلِمُ الخ : تَذَلَّ بِهِمْ وَتَزَوَّدَ مِنْهُمْ (٢) ارعويت : كَفَلْتُ وَرَجَعْتُ

(٣) أى بؤادر وأمارات ، جمع مخيلة .

أَبُو حَاتِمٍ : كَانَ بِالْكُوفَةِ نَحْوِي يُقَالُ لَهُ أَبُو جَعْفَرٍ الرُّوَاسِي وَهُوَ مَطْرُوحُ الْعِلْمِ لَيْسَ بِشَيْءٍ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ فِي الْكِتَابِ الَّذِي أَلْفَهُ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ : وَلِلرُّوَاسِيِّ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْفَيْصَلِ رَوَاهُ جَمَاعَةٌ وَهُوَ يُرْوَى إِلَى الْيَوْمِ ، كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، كِتَابُ التَّصْغِيرِ ، كِتَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ الْكَبِيرُ ، كِتَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ الصَّغِيرُ .

(٣٥ — مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دِينَارٍ الْأَحُولُ *)

محمد بن الحسن
ابن دينار
الأحول

أَبُو الْعَبَّاسِ ، كَانَ غَزِيرَ الْعِلْمِ وَاسِعَ الْفَهْمِ جَيِّدَ الدَّرَايَةِ حَسَنَ الرِّوَايَةِ . رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الزَّيْدِيُّ وَقَرَأَ عَلَيْهِ دِيوَانَ عَمْرِو بْنِ الْأَثَمِ فِي سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ .

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَرْفَةَ النَّحْوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِنِفْطَوِيَّةَ : جَمَعَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دِينَارٍ الْأَحُولُ أَشْعَارَ مِائَةِ شَاعِرٍ وَعِشْرِينَ شَاعِرًا ، وَعَمِلَتْ أَنَا خَمْسِينَ شَاعِرًا . وَذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزَّيْدِيُّ وَجَعَلَهُ فِي طَبَقَةِ الْمُبَرِّدِ وَتَعَلَّبَ . وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ أَنَّهُ كَانَ وَرَاقًا يُوَرِّقُ الْحَنِينُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمُتَطَبِّبِ فِي مَنْقُولَاتِهِ لِعُلُومِ الْأَوَائِلِ ،

وَكَانَ مُحَدِّدًا أَيْ قَلِيلَ الْخَطِّ مِنَ النَّاسِ، وَحَدَّثَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ
 سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشِ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَحْوَلُ قَالَ:
 أَجْتَمَعْنَا مَعَ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ فِي بَيْتِهِ وَحَضَرَ^(١) ابْنُ بُوْكَرَانَ
 رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا: عَرِّفُونِي الْقَائِمَ بِكُمْ.
 فَقَالَ ثَعْلَبٌ: أَنَا ثَعْلَبٌ، وَقَالَ الْآخَرُ: أَنَا كَذَا، وَالْآخَرُ أَنَا
 كَذَا، فَلَمَّا بَلَغُوا إِلَيَّ قَالُوا: وَأَنْتَ مَا لَقَبُكَ؟ فَقُلْتُ مَنَعَتْ
 الْعَاهَةُ مِنَ اللَّقَبِ^(٢).

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ نِظْطَوِيهِ قَالَ: كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ
 الْأَحْوَلُ يَقُولُ: «لَمْ يَزَلُوا» وَكَذَا رَدَّ عَلَيَّ فَقُلْتُ لَهُ «لَمْ يَزَالُوا»
 أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ لَحَانًا. وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْيَزِيدِيِّ قَالَ:
 كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَحْوَلُ يَكْتُبُ لِي مِائَةَ وَرَقَةٍ بِعِشْرِينَ
 دِرْهَمًا. وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ: كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَحْوَلُ
 نَاسِخًا وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ: كِتَابُ الدَّوَاهِي، كِتَابُ السَّلَاحِ،
 كِتَابُ مَا اتَّفَقَ لَفْظُهُ وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ، كِتَابُ فَعَلٍ وَأَفْعَلٍ،
 كِتَابُ الْأَشْبَاهِ، وَجَمَعَ كَمَا تَقْدَمُ دَوَاوِينَ مِائَةِ وَعِشْرِينَ شَاعِرًا.

(١) كلمة « وحضر » لم تكن في الأصل وهي من تصحيح هامشه ، أقول : ولعل
 الكلام في بيت ابن وكران الخ . (٢) يريد : أن المحول شيء لا يحسن ذكره ،
 أو أن المحول كاف في اللقب .

(٣٦) - مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدِ بْنِ عَنَاهِيَةَ *

محمد بن الحسن
ابن دريد

أَبْنُ حَنْتَمَ بْنِ حَمَامِيٍّ بْنِ وَاسِعِ بْنِ وَهَبِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ حَنْتَمَ
أَبْنِ حَاضِرِ بْنِ جُشَمِ بْنِ ظَالِمِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ مَالِكِ بْنِ فَهْمِ بْنِ
غَنَمِ بْنِ دَوْسِ بْنِ عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زُهَيْرٍ - وَيُقَالُ: زَهْرَانُ -
أَبْنُ كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَضْرِ بْنِ الْأَزْدِ بْنِ
الْفَوْثِ بْنِ نَبْتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَا بْنِ يَشْجُبَ
أَبْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ .

مَاتَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ لِنِتْنَى عَشْرَةِ لَيْلَةٍ بَقِيَتْ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةَ
إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ مَاتَ أَبُو هَاشِمٍ
عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجُبَّائِيُّ فَقِيلَ : مَاتَ عِلْمُ اللُّغَةِ وَالْكَلَامِ
وَدُفِنَا جَمِيعًا فِي مَقْبَرَةِ الْخِزْرَانِ . وَقَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : دُفِنَ
بِالْعَبَّاسِيَّةِ مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ فِي ظَهْرِ سُوقِ السَّلَاحِ مِنَ الشَّارِعِ
الْأَعْظَمِ . وَقَالَ التَّنُوخِيُّ وَرَجَالُهُ : دُفِنَ أَبُو دُرَيْدٍ بِظَهْرِ
السُّوقِ الْجَدِيدَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِمَقَابِرِ الْعَبَّاسِيَّةِ مِنَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ،
وَمَوْلِدُهُ بِالْبَصْرَةِ فِي سِكَّةِ صَالِحٍ فِي خِلَافَةِ الْمُعْتَصِمِ سَنَةَ
ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَبِالْبَصْرَةِ تَأْدَبَ وَعُلِّمَ اللُّغَةَ وَأَشْعَارَ

(*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ أَنْبَاءِ الرِّوَاةِ جُ ثَانٍ ، وَتَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ بَنِيهِ الرِّوَاةِ .

العَرَبِ ، وَقَرَأَ عَلَى عُلَمَاءِ الْبَصْرَةِ ثُمَّ صَارَ إِلَى عُثْمَانَ فَأَقَامَ بِهَا
مُدَّةً ، ثُمَّ صَارَ إِلَى جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ ثُمَّ صَارَ إِلَى فَارِسَ فَسَكَنَهَا
مُدَّةً ، ثُمَّ قَدِمَ بَغْدَادَ فَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ .

وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ : أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ
بَصْرِيُّ الْمَوْلِدِ وَنَشَأَ بِعُمَانَ وَتَنَقَّلَ فِي جَزَائِرِ الْبَحْرِ وَالْبَصْرَةِ
وَفَارِسَ وَطَلَّبَ الْأَدَبَ وَعِلِمَ الْعَرَبِيَّةِ ، وَكَانَ أَبُوهُ مِنَ الرُّؤَسَاءِ
وَذَوِي الْيَسَارِ ، وَوَرَدَ بَغْدَادَ بَعْدَ أَنْ أَسَنَ فَأَقَامَ بِهَا إِلَى آخِرِ
عُمُرِهِ . وَرَوَى عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَخِي الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي حَاتِمٍ
السَّجِسْتَانِيِّ ، وَأَبِي الْفَضْلِ الرِّيَّاشِيِّ . وَكَانَ رَأْسَ أَهْلِ هَذَا الْعِلْمِ .
وَرَوَى عَنْهُ خَلْقٌ مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ السِّرَافِيُّ ، وَأَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ
الْمَرْزُبَانِيُّ ، وَأَبُو الْفَرَجِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْبَهَانِيُّ ، وَلَهُ شِعْرٌ
كَثِيرٌ ، وَرَوَى مِنْ أَخْبَارِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا مَا لَمْ يَرَوْهُ كَثِيرٌ
مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْأَغْوِيُّ فِي كِتَابِ مَرَاتِبِ النُّحَوِيِّينَ عِنْدَ
ذِكْرِ ابْنِ دُرَيْدٍ : هُوَ الَّذِي أَنْتَهَتْ إِلَيْهِ لُغَةُ الْبَصْرِيِّينَ ، وَكَانَ
أَحْفَظَ النَّاسِ وَأَوْسَعَهُمْ عِلْمًا وَأَقْدَرَهُمْ عَلَى شِعْرِ ، وَمَا أَزْدَحَمَ
الْعِلْمَ وَالشُّعْرَ فِي صَدْرِ أَحَدٍ أَزْدِحَامَهُمَا فِي صَدْرِ خَلْفِ الْأَنْحَرِ

وَأَبْنُ دُرَيْدٍ . وَتَصَدَّرَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْعِلْمِ سِتِّينَ سَنَةً . وَأَوَّلُ
شِعْرِ قَالَهُ :

تَوْبُ الشَّبَابِ عَلَى الْيَوْمِ بِهِجَتَهُ فَسَوْفَ تَنْزِعُهُ عَنِّي يَدُ الْكِبَرِ
أَنَا ابْنُ عِشْرِينَ مَا زَادَتْ وَلَا تَقْصَتْ

إِنَّ ابْنَ عِشْرِينَ مِنْ شَيْبٍ عَلَى خَطَرٍ
وَكَانَ يُقَالُ : ابْنُ دُرَيْدٍ أَشْعَرُ الْعُلَمَاءِ وَأَعْلَمُ الشُّعْرَاءِ . قَالَ
الْخَطِيبُ : وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ دُرَيْدٍ : كَانَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ مِنْ آبَائِي
حَمَازٍ وَهُوَ مِنَ السَّبْعِينَ رَاكِبًا الَّذِينَ خَرَجُوا مَعَ عَمْرِو بْنِ
الْعَاصِ مِنْ عُثْمَانَ إِلَى الْمَدِينَةِ لَمَّا بَلَغَهُمْ وَفَاةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى أَدَّوهُ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ :
وَفِينَا لِعَمْرِو يَوْمَ عَمْرِو كَأَنَّهُ

طَرِيدٌ نَفْتُهُ مَذْحِجٌ وَالسَّكَّاسِكُ (١)

وَحَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي جَمَاعَةٌ أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ
قَالَ : كَانَ أَبُو عُثْمَانَ الْأَشْنَانِدَانِيُّ مُعَلِّمِي ، وَكَانَ عَمِّي الْحُسَيْنُ
ابْنُ دُرَيْدٍ يَتَوَلَّى تَرْبِيَّتِي ، فَكَانَ إِذَا أَرَادَ الْأَكْلَ اسْتَدْعَى
أَبَا عُثْمَانَ لِيَأْكُلَ مَعَهُ ، فَدَخَلَ يَوْمًا عَمِّي وَأَبُو عُثْمَانَ يَرَوْنِي
قَصِيدَةَ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ الَّتِي أَوَّلُهَا :

(١) مذحج : قبيلة من عرب اليمن ، والسكاسك : حي باليمن ، جدهم القبل
ميكسك بن أشرس .

« أَذْنَتْنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ »

فَقَالَ لِي عَمِّي : إِذَا حَفِظْتَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ وَهَبْتُ لَكَ كَذَا
وَكَذَا ، ثُمَّ دَعَا الْمُعَلِّمَ لِيَا كُلَّ مَعَهُ فَدَخَلَ إِلَيْهِ فَأَكَلَا
وَتَحَدَّثْنَا بَعْدَ الْأَكْلِ سَاعَةً ، فَأَيُّ أَنْ رَجَعَ الْمُعَلِّمُ حَفِظْتُ
دِيوَانَ الْخَلَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ بِأَسْرِهِ نَخْرَجَ الْمُعَلِّمُ فَعَرَفْتُهُ ذَلِكَ
فَأَسْتَعِظَمُهُ وَأَخَذَ يُعْتَبِرُهُ عَلِيٌّ ^(١) فَوَجَدَنِي قَدْ حَفِظْتُهُ ، فَدَخَلَ
إِلَيَّ عَمِّي فَأَخْبَرَهُ فَأَعْطَانِي مَا كَانَ وَعَدَنِي بِهِ .

قَالَ الْخَطِيبُ عَمَّنْ رَأَى ابْنَ دُرَيْدٍ إِنَّهُ قَالَ : كَانَ ابْنُ
دُرَيْدٍ وَاسِعَ الْخِفْظِ جَدًّا مَا رَأَيْتُ أَحْفَظَ مِنْهُ ، وَكَانَتْ تُقْرَأُ
عَلَيْهِ دَوَاوِينُ الْعَرَبِ كُلِّهَا أَوْ أَكْثَرُهَا فَيُسَاقِبُ إِلَى إِيْتِمَامِهَا
وَتَحْفُظِهَا ، وَمَا رَأَيْتُهُ قَطُّ قُرِئَ عَلَيْهِ دِيوَانُ شَاعِرٍ إِلَّا وَهُوَ
يُسَاقِبُ إِلَى رِوَايَتِهِ لِحِفْظِهِ لَهُ . قَالَ : وَسُئِلَ عَنْهُ الدَّارِقُطِيُّ
فَقَالَ : قَدْ تَسَكَّمُوا فِيهِ . قَالَ : وَقَالَ أَبُو ذَرٍّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ
الْهَرَوِيُّ : سَمِعْتُ ابْنَ شَاهِينَ يَقُولُ : كُنَّا نَدْخُلُ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ
وَنَسْتَحِي مِنْهُ لِمَا نَرَى مِنَ الْعِيدَانِ الْمَعْلَقَةِ ، وَالشَّرَابِ الْمَصْنُوعِ
مَوْضُوعٍ وَقَدْ كَانَ جَاوَزَ التَّسْعِينَ سَنَةً . هَذَا كُلُّهُ مِنْ كِتَابِ
أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَلِيٍّ .

وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِ التَّهْذِيبِ :
وَمِنْ أَلْفٍ فِي زَمَانِنَا الْكُتُبُ فَرُمِي بِافْتِعَالِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَوَلِيدِ
الْأَلْفَاظِ وَإِذْخَالِ مَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي كَلَامِهَا :
أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ دُرَيْدٍ صَاحِبُ كِتَابِ الْجُمُهرَةِ ، وَكِتَابِ
أَشْتِقَاقِ الْأَسْمَاءِ ، وَكِتَابِ الْمَلَا حِنْ ، وَقَدْ حَضَرْتُهُ فِي دَارِهِ
بِبَغْدَادَ غَيْرَ مَرَّةٍ فَرَأَيْتُهُ يَرْوِي عَنْ أَبِي حَاتِمٍ وَالرَّيَّانِيِّ
وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَخِي الْأَصْمَعِيِّ . وَسَأَلْتُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ
عَرَفَةَ عَنْهُ فَلَمْ يَعْصَأْ بِهِ وَلَمْ يُوَثِّقْهُ فِي رِوَايَتِهِ ، وَأَلْفَيْتُهُ أَنَا عَلَى
كِبَرِ سِنِهِ سَكْرَانٌ لَا يَكَادُ يَسْتَمِرُّ لِسَانُهُ عَلَى الْكَلَامِ مِنْ
سُكْرِهِ ، وَقَدْ تَصَفَّحْتُ كِتَابَهُ الَّذِي أَعَارَهُ أَسْمَ الْجُمُهرَةِ فَلَمْ
أَرِدْ لَا ^(١) عَلَى مَعْرِفَةِ ثَاقِبَةٍ وَلَا قَرِيحَةٍ جَيِّدَةٍ ، وَعَثَرْتُ مِنْ هَذَا
الْكِتَابِ عَلَى حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ أَنْكَرْتُهَا وَلَمْ أَعْرِفْ مَخَارِجَهَا
فَأَنْبَتُهَا فِي كِتَابِي فِي مَوَاقِعِهَا مِنْهُ لِأُبَيِّنَ أَنَا وَغَيْرِي عَنْهَا .

وَقَالَ أَبُو ذَرٍّ الْهَرَوِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيَّ
يَقُولُ : دَخَلْتُ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ فَرَأَيْتُهُ سَكْرَانٌ فَلَمْ أَعُدْ إِلَيْهِ .
وَقَالَ غَيْرُ أَبِي مَنْصُورٍ : كَانَ ابْنُ دُرَيْدٍ قَدْ أَمَلَى الْجُمُهرَةَ فِي
فَارِسَ ثُمَّ أَمَلَاهَا بِالْبَصْرَةِ وَبِبَغْدَادَ مِنْ حِفْظِهِ قَالَ : فَلِذَلِكَ

(١) الأصل : « إلا » . وهذا التصحيح قلا عن مامش الأصل .

قَلَمًا تَتَفَقُّ النُّسخُ وَتَرَاهَا كَثِيرَةً الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ ، وَلَمَّا
 أَمَلَهُ بِفَارِسَ غَلَامُهُ تَعَلَّمَ مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ ، وَالنُّسخَةُ الَّتِي
 عَلَيْهَا الْمُعَوَّلُ هِيَ الْأَخِيرَةُ ، وَآخِرُ مَا صَحَّ مِنَ النُّسخِ : نُسخَةُ
 أَبِي الْفَتْحِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ النَّحْوِيِّ جُنْجُنٍ لِأَنَّهُ كَتَبَهَا
 مِنْ عِدَّةِ نُسخٍ وَقَرَأَهَا عَلَيْهِ .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُوبَانِيُّ قَالَ : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : خَرَجْتُ أُرِيدُ
 زَهْرَانَ بَعْدَ دُخُولِ الْبَصْرَةِ فَمَرَرْتُ بِدَارٍ كَبِيرَةٍ قَدْ خَرِبَتْ
 فَكَتَبْتُ عَلَى حَائِطِهَا :

أَصْبَحُوا بَعْدَ جَمِيعٍ فَرَقًا وَكَذَا كُلُّ جَمِيعٍ مُفَرَّقٍ
 فَمَضَيْتُ وَرَجَعْتُ فَإِذَا نَحْتُهُ مَكْتُوبٌ :

صَحِكُوا وَالذَّهْرُ عَنْهُمْ صَامِتٌ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمًا حِينَ نَطَقَ
 قَالَ : وَخَرَجْنَا نُرِيدُ عُثْمَانَ فِي سَفَرٍ لَنَا فَزَلَّ لَنَا بِقَرْيَةٍ تَحْتَ
 نَخْلٍ فَإِذَا بِفَاخَتَيْنِ تَزَاقَانِ^(١) فَسَنَحَ لِي أَنْ قُلْتُ :
 أَقُولُ لِرِزْقَاوَيْنِ فِي فَرْعٍ نَخْلَةٍ

وَقَدْ طَفَلَ الْإِمْسَاءُ أَوْ جَنَحَ الْعَصْرُ^(٢)

وَقَدْ بَسَطَتْ هَاتَا لِتِلْكَ جَنَاحَهَا

وَمَرَّ عَلَى هَاتِيكَ مِنْ هَذِهِ النَّحْرِ

(١) مثنى فاختة : نوع من الحمام البري : وتزاقان : تزق كل منهما الأخرى

بمقتارها ، أي تطعمها . (٢) طفل الامساء : دنا ، وجنح العصر : مال للغروب .

لِيَهْنُكَ أَنْ لَمْ تُرَاعَا بِفُرْقَةٍ

وَمَا دَبَّ فِي تَشْتِيتِ شَمْلِكَ الدَّهْرُ

فَلَمْ أَرِ مِثْلِي قَطَعَ الشَّوْقُ قَلْبَهُ عَلَى أَنَّهُ يَحْكِي قِسَاوَتَهُ الصَّغَرُ

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ قَالَ : سَقَطْتُ

مِنْ مَنْزِلِي بِفَارِسَ فَأَنْكَسَرَتْ تَرْفُوتِي فَسَهَرْتُ لَيْلِي فَلَمَّا كَانَ

فِي آخِرِ اللَّيْلِ حَمَلْتَنِي عَيْنَايَ ^(١) فَرَأَيْتُ فِي نَوْمِي رَجُلًا طَوِيلًا

أَصْفَرَ الْوَجْهَ كَوَسْجًا ^(٢) دَخَلَ عَلَيَّ وَأَخَذَ بَعْضَادَتِي الْبَابِ ^(٣)

وَقَالَ : أَنْشِدْنِي أَحْسَنَ مَا قُلْتَ فِي الْخَمْرِ . فَقُلْتُ : مَا تَرَكَ

أَبُو نُوَّاسٍ شَيْئًا . فَقَالَ : أَنَا أَشْعُرُ مِنْهُ . فَقُلْتُ : وَمَنْ أَنْتَ ؟

قَالَ : أَبُو نَاجِيَةٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ثُمَّ أَنْشَدَنِي :

وَحَمْرَاءَ قَبْلَ الْمَرْجِ صَفْرَاءَ بَعْدَهُ

بَدَتْ بَيْنَ ثَوْبِي نَزْجِسٍ وَشَقَائِقِ

حَكَتْ وَجَنَةَ الْمَعْشُوقِ صِرْفًا فَسَلَطُوا

عَلَيْهَا مِزَاجًا فَأَكْتَسَتْ لَوْنَ عَاشِقِ

فَقُلْتُ لَهُ : أَسَأْتَ . قَالَ وَلِمَ ؟ قُلْتُ : لِأَنَّكَ قُلْتَ وَحَمْرَاءَ

فَقَدَّمْتَ الْحَمْرَةَ ثُمَّ قُلْتَ « بَدَتْ بَيْنَ ثَوْبِي نَزْجِسٍ وَشَقَائِقِ »

فَقَدَّمْتَ الصَّفْرَةَ ، فَأَلَّا قَدَمْتُهَا عَلَى الْآخَرَى كَمَا قَدَّمْتُهَا عَلَى

(١) حملتني عيناى : كناية عن النوم . (٢) الكوسج : الذى لحينه على ذنقه

لا على العارضين ، والناقص الاثنان . (٣) أى خشبته من الجائنين ،

الْأُولَى؟ فَقَالَ: وَمَا هَذَا الْإِسْتِقْصَا؟ فِي هَذَا الْوَقْتِ يَا بَغِيضُ؟
وَحَدَّثَ قَالَ: كَتَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ إِلَى ابْنِ أَبِي عَلِيٍّ أَحْمَدَ بْنَ
مُحَمَّدِ بْنِ رُسْتَمٍ:

حِبَابُكَ صَعْبٌ يُجِبُّهُ الْحَرْقُ (١) دُونَهُ

وَقَلْبِي إِذَا سِيمَ الْمَذَلَّةُ أَصْعَبُ
وَمَا أَزْعَجَنِي نَحْوُ بَابِكَ حَاجَةٌ

فَأَجْسِمُ نَفْسِي (٢) رَجْعَةً حِينَ أُحْجَبُ
وَحَدَّثَ أَيْضًا قَالَ: وَعَدَ أَبُو بَكْرٍ أَبَا الْحُسَيْنِ عُمَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ
ابْنَ يُوسُفَ الْقَاضِيَّ أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهِ فَقَطَعَهُ الْمَطَرُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ
أَبُو بَكْرٍ:

مُنَاوِيكَ (٣) فِي بَذْلِ النِّوَالِ وَإِنَّهُ
عَدَانِي عَنْ حَظِّي الَّذِي لَا أُبِيعُهُ
لِيَعْبِزُ عَنِّي أَدْنَى مَدَاكَ وَيَحْسِرُ
بِأَنْفَسِ مَا يَحْظِي بِهِ الْمُتَخَيِّرُ
لَمْ الْغَيْثَ وَأَعِذْ مَنْ لِقَاؤُكَ عِنْدَهُ

يُعَادِلُ نَيْلَ الْخُلْدِ بَلْ هُوَ أَكْبَرُ
فَأَجَابَهُ أَبُو الْحُسَيْنِ:

عَلَى الرُّسْلِ فِي بَرِي فَقَدْ عَظُمَ الشُّكْرُ

وَلَمْ أَكُ ذَا شُكْرٍ وَإِنْ جَلَّ مَا يَعْرِوُ

(١) أى يرد (٢) أى أكلتها تحمل للشفقة (٣) مناويك أصله مناوئك

بالمعنى: أى معارضتك ومفاخرتك ، يقصد المثل

مَدَامُحٌ مِثْلُ الْغَيْثِ جَادَتْ عِيُونَهَا
سَحَابٌ تَوَالِي مِنْ جَوَانِبِهَا قَطْرُ
وَمِنْ شِعْرِ أَبِي بَكْرٍ بِنِ دُرَيْدٍ :
عَانَقْتُ مِنْهُ وَقَدْ مَالَ النَّعَاسُ بِهِ
وَالْكَّاسُ تَقْسَمُ سُكْرًا يَنْ جُلَاسِي
رَيْحَانَةً ضُمَخَتْ بِالْمِسْكِ نَاضِرَةً
تَمِجُ بَرْدَ النَّدى فِي حَرِّ أَنْفَاسِي
وَلَهُ بَرْنَى عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عُمَارَةَ :
بِنَفْسِي تَرَى ضَاجَعْتَ فِي يَتْنِهِ الْبَلَى
لَقَدْ ضَمَّ مِنْكَ الْغَيْثَ وَاللَّيْثَ وَالْبَدْرَا
فَلَوْ أَنَّ حَيًّا كَانَ قَبْرًا لِمَيِّتٍ لَصِيرْتُ أَحْشَانِي لِأَعْظَمِهِ قَبْرًا
وَلَوْ أَنَّ عُمَرَى كَانَ طَوْعَ إِرَادَتِي
وَسَاعَدَتْنِي الْمِقْدَارُ فَاسْمَتُكَ الْعُمَرَا
وَمَا خِلْتُ قَبْرًا وَهُوَ أَرْبَعُ أَذْرُعٍ
يَضُمُّ ثِقَالَ الْمَزْنِ^(١) وَالطَّوْدَ وَالْبَحْرَا
وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ فِيمَا أَسْنَدَهُ إِلَى إِسْمَاعِيلَ بْنِ سُوَيْدٍ : أَنَّ
سَائِلًا جَاءَ إِلَى ابْنِ دُرَيْدٍ فَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ غَيْرُ دَنْ نَبِيذٍ فَوَهَبَهُ

(١) ثِقَالَ الْمَزْنِ : السَّعَابُ الثَّقِيلُ الْمَطَرُ يَكْنَى مِنْ كَرَمِهِ

لَهُ نَجَاءٌ غُلَامُهُ وَأَنْكَرَ عَلَيْهِ ذَلِكَ فَقَالَ : أَيُّ شَيْءٍ أَعْمَلُ ؟ لَمْ
يَسْكُنْ عِنْدِي غَيْرُهُ ، ثُمَّ تَلَا قَوْلَهُ تَعَالَى : « لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى
تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ » . فَمَا تَمَّ الْيَوْمُ حَتَّى أُهْدِيَ لَهُ عَشْرَةُ دِينَارٍ
فَقَالَ الْغُلَامُ : تَصَدَّقْنَا بِوَاحِدٍ وَأَخَذْنَا عَشْرَةً .

وَقَالَ بَحْظَةُ بِرَثِيهِ :

فَقَدْتُ بِابْنِ دُرَيْدٍ كُلَّ مَنَفْعَةٍ لَمَّا غَدَا ثَالِثَ الْأَحْجَارِ وَالثَّرَبِ
وَكُنْتُ أَبْكِي لِفَقْدِ الْجُودِ مُجْتَهِدًا

فَعِصْرْتُ أَبْكِي لِفَقْدِ الْجُودِ وَالْأَدَبِ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَلِابْنِ دُرَيْدٍ مِنَ الْكُتُبِ :
كِتَابُ الْجُمُهرَةِ فِي اللُّغَةِ ، كِتَابُ الْمُجْتَنَّبِ ، كِتَابُ الْأَمْالِ ،
كِتَابُ اُشْتِقَاقِ أَسْمَاءِ الْقَبَائِلِ ، كِتَابُ الْمَلَا حِينَ ، كِتَابُ
الْمُقْتَبَسِ ، كِتَابُ الْمُقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ ، كِتَابُ الْوِشَاحِ عَلَى
حَذْوِ الْمُجَبَّرِ لِابْنِ حَبِيبٍ ، كِتَابُ الْخَيْلِ الْكَبِيرِ ، كِتَابُ الْخَيْلِ
الصَّغِيرِ ، كِتَابُ الْأَنْوَاءِ ، كِتَابُ السَّلَاحِ ، كِتَابُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ
لَمْ يَتِمَّ ، كِتَابُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ ، كِتَابُ أَدَبِ الْكَاتِبِ ،
كِتَابُ تَقْوِيمِ اللِّسَانِ عَلَى مِثَالِ كِتَابِ ابْنِ قُتَيْبَةَ وَلَمْ يُجَرِّدْهُ ^(١)
مِنَ الْمُسَوَّدَةِ فَلَمْ يُخْرِجْ مِنْهُ شَيْءٌ يُعَوَّلُ عَلَيْهِ ، كِتَابُ الْمَطَرِ :

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الدَّرِيدِيُّ: حَضَرْتُ وَقَدْ قَرَأَ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ
مُقَلَّةٍ وَأَبُو حَفْصٍ كِتَابَ الْمُفَضَّلِ بْنِ سَلَمَةَ الَّذِي يَرُدُّ فِيهِ عَلَى
الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ، عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ فَكَانَ يَقُولُ:
«صَدَقَ أَبُو طَالِبٍ» فِي شَيْءٍ إِذَا مَرَّ بِهِ «وَكَذَبَ أَبُو طَالِبٍ»
فِي شَيْءٍ آخَرَ، ثُمَّ رَأَيْتُ هَذَا الْكَلَامَ وَقَدْ جَمَعَهُ أَبُو حَفْصٍ فِي
نَحْوِ الْمِائَةِ وَرَقَةٍ^(١) وَتَرَجَّهُ بِالتَّوَسُّطِ.

وَمِنْ شِعْرِ ابْنِ دُرَيْدٍ:

وَقَدْ أَلِفْتَ زَهْرُ النُّجُومِ رِعَايَتِي
فَإِنْ غَبْتُ عَنْهَا فَهِيَ عَنِّي تَسْأَلُ
يُقَابِلُ بِالتَّسْلِيمِ مِنْهُنَّ طَالِعٌ وَيُومِي بِالتَّوَدِّيعِ مِنْهُنَّ آفَلُ
وَأَمَّا مَقْصُورَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ الْمَشْهُورَةُ فَإِنَّهُ قَالَهَا يَمْدَحُ بِهَا
الْأَمِيرَ أَبَا الْعَبَّاسِ إِسْمَاعِيلَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مِيكَالَ بْنِ
عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ جَبْرِيلَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ بَكْرٍ بْنِ دِيوَانَسِيِّ، وَهُوَ
سُورُ بْنُ سُورٍ بْنِ سُورٍ أَرْبَعَةُ الْمُلُوكِ ابْنُ فَيْرُوزَ بْنِ
يَزْدَجِرْدَ بْنِ بَهْرَامَ جُورَ قَالَهَا فِيهِ وَفِي أَبِيهِ، وَكَانَ الْأَمِيرُ
أَبُو الْعَبَّاسِ رَئِيسَ نَيْسَابُورَ وَمُنْقِذَ مَهَا، وَذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَيْهَقِيُّ
الْمَعْرُوفُ بِالسَّلَامِيِّ فِي كِتَابِ النُّتَفِ وَالطَّرَفِ: أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ

صَنَّفَ كِتَابَ الْجُمُهرَةِ لِلْأَمِيرِ أَبِي الْعَبَّاسِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ مَيْكَالَ أَيَّامَ مُقَامِهِ بِفَارِسَ فَأَمْلَاهُ عَلَيْهِ إِمْلاَةً ثُمَّ قَالَ :
 حَدَّثَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَيْكَالِيُّ قَالَ : أَتَمَلَّى عَلَى أَبُو بَكْرٍ
 الدَّرِيدِيُّ كِتَابَ الْجُمُهرَةِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ حِفْظًا فِي سَنَةِ سَبْعٍ
 وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فَمَا رَأَيْتُهُ أَسْتَعَانَ عَلَيْهِ بِالنَّظَرِ فِي شَيْءٍ مِنَ
 الْكُتُبِ إِلَّا فِي بَابِ الْهَمْزَةِ وَاللَّفِيفِ فَإِنَّهُ طَالَعَ لَهُ بَعْضَ الْكُتُبِ
 قَالَ : وَكَفَّاكَ بِهَا فَضِيلَةً وَعَجِيبَةً أَنْ يَتِمَكَّنَ الرَّجُلُ مِنْ عِلْمِهِ
 كُلِّ التَّمَكُّنِ ثُمَّ لَا يَسْلَمَ مَعَ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْسُنِ حَتَّى قِيلَ فِيهِ :

ابْنُ دُرَيْدٍ بَقْرَةٌ وَفِيهِ عِيٌّ وَشَرَةٌ
 وَيَدْعِي مِنْ حُمَقِهِ وَضَعُ كِتَابِ الْجُمُهرَةِ
 وَهُوَ كِتَابُ الْعَيْنِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ غَيَّرَهُ

وَقَدْ ذَكَرْتُ هَذِهِ الْحَالَ فِي أَخْبَارِ أَبِي الْعَبَّاسِ إِسْمَاعِيلَ
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِأَبْسَطِ مِنْ هَذَا . وَكَتَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ إِلَى عِيسَى بْنِ
 دَاوُدَ الْجَرَّاحِ الْوَزِيرِ :

أَبَا حَسَنٍ وَالْمَرْءُ يُخْلَقُ صُورَةً تَنِمُّ عَلَى مَا ^(١) ضَمِنَتْهُ الْفَرَائِزُ
 إِذَا كُنْتَ لَا تُرْجَى لِنَفْعٍ مُعْجَلٍ

وَأَمْرُكَ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ جَائِزٌ

(١) في الأصل « عما » والبيت ينكر فاصلتها إلى ما ترى . « عبد الخالق »

وَلَمْ تَكُ يَوْمَ الْحَشْرِ فِينَا مُشَفَّعًا
 فَرَأَى الَّذِي يَرْجُوكَ لِلنَّفْعِ عَاجِزُ
 عَلِيُّ بْنُ عِيسَى خَيْرُ يَوْمِيكَ أَنْ تَرَى
 وَفَضْلَكَ مَأْمُولٌ وَوَعْدُكَ نَاجِزُ
 وَإِنِّي لِأَخْشَى بَعْدَ هَذَا بِأَنْ تَرَى
 وَيِنَّ الَّذِي تَهْوَى وَبَيْنَكَ حَاجِزُ
 قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ السَّمْعَانِيِّ مِنَ الْمَذِيلِ بِإِسْنَادٍ أَنَّ
 ابْنَ دُرَيْدٍ قَالَ :

وَدَّعْتُهُ حِينَ لَا تُودَّعُهُ رُوحِي وَلَكِنِّهَا تَسِيرُ مَعَهُ
 ثُمَّ أَفْتَرَقْنَا فِي الْقُلُوبِ لَنَا ضَيْقٌ مَكَانٍ فِي الدُّمُوعِ سَعَةً
 قَالَ أَبُو هَلَالٍ : أَخْبَرَنَا أَبُو أَحْمَدَ قَالَ : كُنَّا فِي مَجْلِسِ ابْنِ
 دُرَيْدٍ وَكَانَ يَتَضَجَّرُ مِمَّنْ يُحْطَى فِي قِرَائَتِهِ ، فَخَضَرَ غُلَامٌ وَضِيءٌ
 فَعَمَلَ يَقْرَأُ وَيَكْثُرُ الْخَطَا وَأَبْنُ دُرَيْدٍ صَابِرٌ عَلَيْهِ ، فَتَعَجَّبَ
 أَهْلُ الْمَجْلِسِ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ : لَا تَعْجَبُوا فَإِنَّ فِي وَجْهِهِ غُفْرَانَ
 ذُنُوبِهِ ، فَسَمِعَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَقْرَأَ قَالَ لَهُ : هَاتِ
 يَا مَنْ لَيْسَ فِي وَجْهِهِ غُفْرَانُ ذُنُوبِهِ ، فَعَجَبُوا مِنْ صِحَّةِ سَمْعِهِ مَعَ
 عُلُوِّ سِنِّهِ . قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي مَجْلِسِ ابْنِ دُرَيْدٍ :
 مَنْ يَكُنْ لِلطَّبَّاءِ طَالِبَ صَيِّدٍ فَعَلَيْهِ بِمَجْلِسِ ابْنِ دُرَيْدٍ

إِنَّ فِيهِ لَأَوْجُهًا قَيِّدَتْنِي عَنْ طَلَابِ الْعُلَا بِأَوْثَقِ قَيْدٍ
 قَالَ الرَّصَافِيُّ : حَدَّثَنَا بَعْضُ أَصْحَابِنَا قَالَ : حَضَرْتُ مُجْلِسَ
 أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ وَقَدْ سَأَلَهُ بَعْضُ النَّاسِ عَنْ مَعْنَى قَوْلِ
 الشَّاعِرِ :

هَجَرْتُكَ لَا قَلِيلَ مِنِّي ^(١) وَلَكِنْ رَأَيْتُ بَقَاءً وَدُكَّ فِي الصَّدُودِ
 كَهَجَرِ الْحَائِمَاتِ الْوَرْدَ لَمَّا ^(٢) رَأَتْ أَنَّ الْمَنِيَّةَ فِي الْوُرُودِ
 تَقِيضُ نَفْسُهَا ظَمًا وَتَخْشَى جَمَامًا فَهِيَ تَنْظُرُ مِنْ بَعِيدِ
 فَقَالَ : الْحَائِمُ : الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ ، يُقَالُ :
 حَامَ بِحَوْمٍ حَيَامًا .

وَمَعْنَى الشَّعْرِ أَنَّ الْأَيَّامَ ^(٣) تَأْكُلُ الْأَفَاعِي فِي الصَّيْفِ
 فَتَحْضِي فَتَلْتَهِبُ بِحَرَارَتِهَا وَتَطْلُبُ الْمَاءَ ، فَإِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ أَمْتَنَعَتْ
 مِنْ شُرْبِهِ وَحَامَتْ حَوْلَهُ تَنْسَمُهُ ^(٤) ، لِأَنَّهَا إِنْ شَرِبَتْهُ فِي تِلْكَ
 الْحَالِ صَادَفَ الْمَاءَ السَّمَّ الَّذِي فِي جَوْفِهَا فَتَلْفِتُ ، فَلَا تَزَالُ
 تَدْفَعُ بِشُرْبِ الْمَاءِ حَتَّى يَطُولَ بِهَا الزَّمَانُ فَيَسْكُنَ ثَوْرَانُ
 السَّمِّ ثُمَّ تَشْرِبُهُ فَلَا يَضُرُّهَا . وَيُقَالُ : فَاطَ الْمَيْتُ وَفَاضَتْ
 نَفْسُهُ وَفَاطَتْ نَفْسُهُ أَيضًا ، جَائِزٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ إِلَّا الْأَصْنَعِيَّ

(١) أى لا بنضاً (٢) الحائمت : العطاش جمع حائمة ، والورد : الماء الذى يورد
 للشرب وغيره (٣) الأيائل جمع أيل : حيوان من ذوات الطلف ، لذكور منه قرون
 منتعجة لا تجويف فيها ، أما الإناث فلا قرون لها . (٤) تنسمه : أصله تنسمه بئاهن :
 أى تلتطف فى التماسه .

فَإِنَّهُ يَقُولُ: فَافْظِ الْمَيِّتُ، فَإِذَا ذَكَرَ النَّفْسَ قَالَ: فَافْضَنْتَ نَفْسَهُ
بِالضَّادِ وَلَمْ يَجْمَعْ بَيْنَ الظَّاءِ وَالنَّفْسِ .

وَحَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحَسِّنُ، حَدَّثَنِي أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ
أَبْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنُ خَلَادٍ الشَّاهِدُ الْعُكْبَرِيُّ إِمَامُ الْجَامِعِ فِيهَا،
حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ قَالَ: كُنْتُ بِعَمَانَ
مَعَ الصَّلْتِ بْنِ مَالِكِ الشَّارِيِّ وَكَانَتْ الشُّرَاةُ ^(١) تَدْعُوهُ أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ، وَكَانَتْ السَّنَةُ كَثِيرَةَ الْأَمْطَارِ وَدَامَتْ عَلَى النَّاسِ
فَكَادَتْ الْمَنَازِلُ أَنْ تَتَهَدَّمَ، فَاجْتَمَعَ النَّاسُ وَصَارُوا إِلَى الصَّلْتِ
وَسَأَلُوهُ أَنْ يَدْعُوَ لَهُمْ فَأَجَلَ بِهِمْ ^(٢) أَنْ يَرْكَبَ مِنَ الْغَدِ
إِلَى الصَّحْرَاءِ وَيَدْعُوَ فَقَالَ لِي بُكْرَةً: لِنَخْرُجَ مَعِيَ فِي غَدٍ
فَبِتُّ مُفَكِّرًا كَيْفَ يَدْعُو؟ فَلَمَّا أَصْبَحْتُ خَرَجْتُ مَعَهُ
فَصَلَّى بِهِمْ وَخَطَبَ وَدَعَا فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَنْعَمْتَ فَأَوْفَيْتَ،
وَسَقَيْتَ فَأَرْوَيْتَ، فَعَلَى الْقِيَعَانِ ^(٣) وَمَنَابِتِ الشَّجَرِ، وَحَيْثُ
النَّفْعُ لَا الضَّرَرُ، فَاسْتَحْسَنْتُ ذَلِكَ مِنْهُ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
فِي الرَّجْسِ :

عَيُونٌ مَا يَلِمُ بِهَا الرُّقَادُ وَلَا يَمُحُو مَحَاسِنَهَا الشُّهَادُ
إِذَا مَا اللَّيْلُ صَاحَهَا أُسْتَهْلَتْ وَتَضْحَكُ حِينَ يَنْحَسِرُ السَّوَادُ

(١) الشُّرَاةُ: طائفة من الخوارج، جمع شَارَ (٢) أى حدد لهم أجلا .

(٣) القيعان جمع قاع: أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والآكام .

لَهَا حَقٌّ مِنَ الذَّهَبِ الْمُصْنَى صِيَاغَةً مِنْ يَدَيْنِ لَهُ الْعِبَادُ
وَأَجْفَانٌ مِنَ الدُّرِّ اسْتَفَادَتْ ضِيَاءَ مِنْهُ لَا يُسْتَفَادُ
عَلَى قُصْبِ الزَّبَرْجَدِ، فِي ذُرَاهَا لِأَعْيُنٍ مَنْ يُلَاحِظُهَا مُرَادُ
قَرَأْتُ فِي كِتَابِ التَّحْبِيرِ وَهُوَ مَا أَخْبَرَنَا بِهِ الشَّرِيفُ
أَفْتِخَارُ الدِّينِ أَبُو هَاشِمٍ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
الْهَاشِمِيُّ إِذْنَا، قَالَ أَبُو سَعْدٍ السَّمْعَانِيُّ إِجَازَةً إِنْ لَمْ يَكُنْ سَمَاعًا
قَالَ: سَمِعْتُ الْأَمِيرَ أَبَا نَصْرِ أَحْمَدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
أَبْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْمَيْكَالِيِّ يَقُولُ: تَذَاكُرْنَا الْمُتَنَزَّهَاتِ يَوْمًا
وَأَبْنُ دُرَيْدٍ حَاضِرٌ فَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَنْزَهُ الْأَمَّا كِنْ غُوطَةٌ
دِمَشْقَ^(١). وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ نَهْرُ الْأُبُلَّةِ. وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ
سَفْدُ^(٢) سَمَرْقَنْدَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: نَهْرُ وَاَنْ بَغْدَادَ^(٣). وَقَالَ بَعْضُهُمْ:
شَعْبُ بَوَانَ^(٤) بِأَرْضِ فَارِسَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: نُوبَهَارُ بَلَخَ^(٥).
فَقَالَ: هَذِهِ مُتَنَزَّهَاتُ الْعُيُونِ، فَأَيُّنَ أَنْتُمْ عَنْ مُتَنَزَّهَاتِ
الْقُلُوبِ؟ قُلْنَا وَمَا هِيَ يَا أَبَا بَكْرٍ؟ قَالَ: عُيُونُ الْأَخْبَارِ

(١) غوطة دمشق: موضع بالشام كثير الماء والشجر (٢) السفد بالنون المعجمة:

أماكن كثيرة المياه تنضرة الأشجار، متجاوبة الأطياف بسمرقند.

(٣) نهروان بغداد: ثلاث قرى بين واسط وبغداد (٤) شعب بوان: مرج

خصيب في بلاد فارس يوصف بالفضارة حتى يقال: إنه إحدى الجنان الأربع.

(٥) هو بناء البرامكة.

لِلْقَتَيْبِيِّ^(١) ، وَالزَّهْرَةُ لِابْنِ دَاوُدَ ، وَقَلَقُ الْمُشْتَاكِ لِابْنِ
 أَبِي طَاهِرٍ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :
 وَمَنْ تَكَ نُزْهَتُهُ قَيْنَةً وَكَأْسُ تَحْتِ وَكَأْسُ تَصَبَّ
 فَزُهْنُنَا وَأَسِيرَاحُنَا تَلَاقِي الْعُيُونُ وَدَرَسُ الْكُتُبِ
 وَقَرَأْتُ فِي التَّارِيخِ الَّذِي أَلْفَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدُ الْمَجِيدِ بْنُ بُشَيْرَانَ^(٢) الْأَهْوَازِيُّ قَالَ : وَفِي سَنَةِ
 أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِينَ مَاتَ أَبُو أَحْمَدَ حَجْرُ بْنُ أَحْمَدَ
 الْجَوَيْمِيُّ^(٣) وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ بِجَوَيْمَ وَنَوَاحِي فَارِسَ ، وَقَدْ
 خَلَفَ الْقُرَاءَ بِهَا فَمَدَحَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَقَصَدَهُ مِنْ أَنْتَفَعَ
 بِهِ ، وَلِأَبِي بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ فِيهِ مَدَائِحُ مِنْهَا :
 نَهْنَةُ^(٤) بَوَادِرَ دَمْعِكَ الْمُهْرَاقِ أَيْ أَتْتَلَا فِي لَمْ يَرْغَ بِفِرَاقِ
 حَجْرُ بْنُ أَحْمَدَ فَارِعُ الشَّرَفِ الَّذِي
 خَضَعَتْ لِعِزَّتِهِ طَلِي^(٥) الْأَعْنَاقِ
 قَبْلَ أَنْ يَمْلَهُ فَلَسَنَ أَنْ يَمْلَأَ لِكِنَّهُنَّ مَفَاتِيحُ الْأَرْزَاقِ
 وَأَنْظُرِي إِلَى النُّورِ الَّذِي لَوْ أَنَّهُ لِلْبَدْرِ لَمْ يُطْبِعْ بِرَيْنِ مُحَاقِ^(٦)

(١) إنما النسب القياسي : قتيبي كجيني (٢) في الأصل : « شيران » وهذا التصحيح من هامش الأصل . (٣) نسبة إلى جويم : مدينة بفارس يقال لها : جويم
 أبي أحمد (٤) نهنة : كنفك (٥) طلي : جمع طلية وطلاة : وهي العنق ،
 فالإضافة بيانية (٦) الرين : الدنس ، والمحاق مثلثة الميم : آخر النهر القمري
 وقيل ثلاث ليال من آخره .

(٣٧ - مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ)

محمد بن الحسن
ابن سهل
الكاتب

المَعْرُوفُ بِشَيْمَةَ الْكَاتِبِ ، وَشَيْمَةُ لَقَبٌ لِمُحَمَّدٍ هَذَا ،
وَأَبُوهُ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ هُوَ الْوَزِيرُ الْمَعْرُوفُ ، أَخُو الْفَضْلِ بْنِ
سَهْلٍ مَاتَ مَحْرُوقًا ، وَكَانَ شَيْمَةُ أَوَّلًا مَعَ الْعَلَوِيِّ صَاحِبِ
الزُّنْجِ ^(١) ، ثُمَّ صَارَ إِلَى بَغْدَادَ وَأُومِنَ ثُمَّ خَلَطَ وَسَعَى لِبَعْضِ
الْخَوَارِجِ فَخَرَقَهُ الْمُعْتَصِدُ حَيًّا وَكَانَ مَصْلُوبًا عَلَى عَمُودِ خِيَمَةٍ ،
ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ وَقَالَ : لَهُ مِنْ الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ :
كِتَابُ أَخْبَارِ صَاحِبِ الزُّنْجِ ، كِتَابُ رَسَائِلِهِ .

حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ الْأَزْرَقِ قَالَ : حَدَّثَنِي
أَبِي قَالَ : كُنْتُ أَكْتُبُ لِبَذْرِ اللَّانِي ^(٢) فِي أَيَّامِ الْمُوَفَّقِ وَأُبْنِيهِ
الْمُعْتَصِدِ بِاللَّهِ وَأَدْخُلُ الدَّارَ مَعَهُ ، فَرَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ بْنِ
سَهْلٍ الْمَعْرُوفَ بِشَيْمَةَ وَقَدْ جَعَلَهُ كُرْدَنَا ^(٣) قَالَ : قُلْتُ لَهُ
وَكَيْفَ كَانَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ سَبَبُهُ ؟ فَقَالَ : إِنَّ رَجُلًا مِنْ أَوْلَادِ
الْوَائِقِ كَانَ يَسْكُنُ مَدِينَةَ الْمَنْصُورِ سَعَى فِي طَلَبِ الْخِلَافَةِ
هُوَ وَشَيْمَةُ لِيَسْتَوِزِرَهُ ، وَأَخَذَ لَهُ الْبَيْعَةَ عَلَى أَكْثَرِ أَهْلِ
الْحَضْرَةِ مِنَ الْهَاشِمِيِّينَ وَالْقُضَاةِ وَالْقَوَادِ وَالْجَيْشِ وَأَهْلِ بَغْدَادَ
وَالْأَحْدَاثِ وَأَهْلِ الْعَصَبِيَّةِ وَقَوَى أَمْرَهُ وَأَنْتَشَرَ خَبْرُهُ ، وَم

(١) بضم الزاي متددة : قرية من قرى نيسابور . (٢) نسبة إلى اللان : بلاد
واسعة في طرف أرمينية قرب باب الأبواب (٣) يعني شواء مكبوبا .

بِالظُّهُورِ فِي الْمَدِينَةِ وَالْإِعْتِصَامِ بِهَا حَتَّى إِذَا أَخَذَ الْمُعْتَصِدُ صَارًا
إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ، فَبَلَغَ الْمُعْتَصِدُ الْخَبَرَ عَلَى شَرْحِهِ إِلَّا أَسْمَ الْمُسْتَخْلَفِ
فَكُبِسَ شَيْمَةٌ وَأُخِذَ فَوُجِدَ فِي دَارِهِ جَرَائِدُ بِأَسْمَاءَ مِنْ بَايَعَ،
وَبَلَغَ الْخَبَرَ الْهَاشِمِيَّ فَهَرَبَ وَأَمَرَ الْمُعْتَصِدُ بِالْجَرَائِدِ فَأَحْرَقَتْ ظَاهِرًا
وَلَمْ يَقِفْ عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا لِثَلَا يُفْسِدَ قُلُوبَ الْجَيْشِ بِوُقُوفِهِ عَلَيْهَا
لِمَا يَعْتَقِدُونَ مِنْ فَسَادِ نِيَّتِهِ عَلَيْهِمْ، وَأَخَذَ يُسَائِلُ شَيْمَةَ عَنْ
الْخَبَرِ، فَصَدَّقَهُ عَنْ جَمِيعِ مَا جَرَى إِلَّا أَسْمَ الرَّجُلِ الَّذِي
يُسْتَخْلَفُ، فَرَفَقَ بِهِ لِيَصْدُقَهُ عَنْهُ فَلَمْ يَفْعَلْ، فَطَالَ الْكَلَامُ
بَيْنَهُمَا فَقَالَ لَهُ شَيْمَةٌ: وَاللَّهِ لَوْ جَعَلْتَنِي كُرْدَنًا كَمَا مَا أَخْبَرْتُكَ
بِاسْمِهِ قَطُّ. فَقَالَ الْمُعْتَصِدُ لِلْفَرَّاشِينَ: هَاتُوا أَعْمِدَةَ الْخَيْمِ
الْكِبَارِ الثَّقَالَ وَأَمَرَ أَنْ يُشَدَّ عَلَيْهَا شَدًّا وَثِيقًا وَأَحْضَرُوا خِمًّا
عَظِيمًا وَفُرْشَ عَلَى الطَّوَابِقِ^(١) بِحَضْرَتِهِ وَأَجْجُوا نَارًا، وَجَعَلَ
الْفَرَّاشُونَ يُقْلِبُونَ تِلْكَ النَّارَ وَهُوَ مَشْدُودٌ عَلَى الْأَعْمِدَةِ إِلَى أَنْ
مَاتَ وَأُخْرِجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ لِيُدْفَنَ فَرَأَيْتُهُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ.

﴿ ٢٨ - مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ رَمَضَانَ النَّحْوِيُّ ﴾

محمد بن الحسن
ابن رمضان
النحوي

لَهُ مِنَ الْكُتُبِ فِيمَا ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْعَاقَ: كِتَابُ أَسْمَاءِ
الْخَمْرِ وَعَصِيرِهَا، كِتَابُ الدِّيْوَةِ.

(١) الطوابع جمع طاباق: الزجاج، والآجر الكبير

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاء

﴿ ٣٩ - مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ زِيَادٍ ﴾

محمد بن الحسن
الشعراني

أَبْنُ هَارُونَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ سَنَدِ النَّقَّاشِ الشَّعْرَانِي الدَّارِ قُطَنِي ه.
أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرِّي ه. ، مَاتَ فِيهَا ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ
لِثَلَاثِ خَلَوْنَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِينَ ه. ،
وَمَوْلِدُهُ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَسِتِّمِائَةَ ه. ، وَدُفِنَ فِي دَارِهِ بِدَارِ الْقُطْنِ .
قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَوْصِلِ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ مَوْلَى أَبِي دُجَانَةَ سِمَاكِ بْنِ خَرْشَةَ الْأَنْصَارِيِّ ه.
وَكَانَ حَافِظًا لِلتَّفْسِيرِ ، صَنَّفَ فِيهِ كِتَابًا سَمَاهُ شِفَاءَ الصُّدُورِ ه. ، وَلَهُ
تَصَانِيفٌ فِي الْقِرَاءَاتِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْعُلُومِ ، وَكَانَ قَدْ سَافَرَ
الْكَثِيرَ شَرْقًا وَغَرْبًا ، وَكَتَبَ بِالْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ
وَمِصْرَ وَالشَّامَ وَالْجَزِيرَةَ وَالْمَوْصِلَ وَالْجِبَالِ وَبِلَادِ خُرَّاسَانَ
وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَحَدَّثَ عَنْ خَلْقٍ كَثِيرٍ ، وَرَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ
أَبْنُ مُجَاهِدٍ وَالدَّارِ قُطَنِي وَأَبُو حَفْصٍ بْنُ شَاهِينَ قَالَ : وَحَدَّثَنَا
عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ رَزْقَوَيْهِ وَجَمَاعَةٌ آخِرُهُمْ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ
شَاذَانَ وَفِي حَدِيثِهِ مَنَاجِيرٌ ^(١) بِأَسَانِيدَ مَشْهُورَةٍ . قَالَ :
حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ أَنَّهُ

(١) مناكير جمع منكر : وهو الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف منه
من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ، ولا من وجه آخر .

ذَكَرَ النَّقَّاشَ فَقَالَ : كَانَ يَكْذِبُ فِي الْحَدِيثِ وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ الْقَصَصُ . قَالَ : وَسَأَلْتُ الْبَرْقَانِيَّ عَنْهُ فَقَالَ : كُلُّ حَدِيثِهِ مُنْكَرٌ . قَالَ : وَحَدَّثَنِي مَنْ سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ الْبَرْقَانِيَّ وَذَكَرَ تَفْسِيرَ النَّقَّاشِ فَقَالَ : لَيْسَ فِيهِ حَدِيثٌ صَحِيحٌ .

وَقَالَ هِبَةُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ الطَّابِرِيُّ وَذَكَرَ تَفْسِيرَ النَّقَّاشِ فَقَالَ : ذَاكَ إِشْفَاءُ الصُّدُورِ وَلَيْسَ شِفَاءَ الصُّدُورِ . هَذَا كُلُّهُ مِنْ تَارِيخِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَلِيٍّ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : لَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْإِشَارَةِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ الْمَوْضِعِ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ، كِتَابُ الْمَنَاسِكِ ، كِتَابُ فَهْمِ الْمَنَاسِكِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْقُصَّاصِ ، كِتَابُ ذَمِّ الْحَسَدِ ، كِتَابُ دَلَائِلِ النُّبُوَّةِ ، كِتَابُ الْأَبْوَابِ فِي الْقُرْآنِ ، كِتَابُ إِدْرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ، كِتَابُ الْمُعْجَمِ الْأَوْسَطِ ، كِتَابُ الْمُعْجَمِ الْأَصْغَرِ ، كِتَابُ الْمُعْجَمِ الْأَكْبَرِ فِي أَسْمَاءِ الْقُرَاءِ وَقِرَاءَاتِهِمْ ، كِتَابُ السَّبْعَةِ الْأَوْسَطِ ، كِتَابُ السَّبْعَةِ الْأَصْغَرِ ، كِتَابُ التَّفْسِيرِ الْكَبِيرِ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ الْعَقْلِ ، كِتَابُ صِدِّ الْعَقْلِ .

حَدَّثَ الْقَاضِي أَبُو الْفَرَجِ الْمُعَافِي بْنُ زَكْرِيَّا النَّهْرَوَانِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ زِيَادٍ النَّقَّاشُ الْمُقَرِّيُّ قَالَ : لَقِيتُ رُقْعَةً

قَدْ رُفِعَ فِيهَا إِلَى الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْأَنْطَاكِيِّ :

أَيُّهَا الْقَاضِي الْكَبِيرُ بِعَدْلٍ ^(١)

صَانَكَ اللَّهُ عَنْ مَقَامِ الدُّنَاتِ

أَيَكُونُ الْقِصَاصُ فِي فَتْكَ لِحْظٍ

مِنْ غَزَالٍ مُورِدٍ الْوَجَنَاتِ ؟

أَمْ يَخَافُ الْعَذَابَ مَنْ هُوَ صَبٌّ

مُبْتَلًى بِالزَّفِيرِ وَالْحَسَرَاتِ ؟

لَيْسَ إِلَّا الْعَفَافُ وَالصَّوْمُ وَالنُّسْ

كَ لَهُ زَاجِرٌ عَنِ الشُّبُهَاتِ ^(٢)

فَأَخَذَ الرُّقْعَةَ وَكَتَبَ عَلَى ظَهْرِهَا :

يَا ظَرِيفَ الصَّنِيعِ وَالْآلَاتِ وَعَظِيمَ الْأَشْجَانِ وَاللُّوَعَاتِ

إِنْ تَكُنْ عَاشِقًا فَلَمْ تَأْتِ ذَنْبًا

بَلْ تَرَقَّبْتَ رِفْعَةَ الدَّرَجَاتِ

فَلَكَ الْحَقُّ وَاجِبًا إِنْ عَرَفْنَا مَنْ تَعَلَّقَتْهُ مِنَ الْحُجَرَاتِ

أَنْ أَكُونَ الرَّسُولَ جَهْرًا إِلَيْهِ

إِذْ تَنَكَّبْتَ مُوَبِقَ الشُّبُهَاتِ ^(٢)

(١) في الأصل : « أَيُّهَا الْقَاضِي الْكَبِيرُ الْعَدْلُ » فعدلت النظم كما ترى ولم أجد

أصلاً أرجع إليه (٢) تنكبت : تنجبت وأعرضت ، وموبق الشبهات ، مهلكها

« عبد الخالق »

وَمَتَى أَقْضِ بِالْقِصَاصِ عَلَى لَحَى
خَطِ حَبِيبٍ أَخْطَى طَرِيقَ الْقَضَاةِ

(٤٠) - مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ جَهْوَزٍ الْقُمِيُّ الْكَاتِبُ

محمد بن الحسن
القمي الكاتب

أَبُو عَلِيٍّ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ: وَكَانَ مِنْ شُيُوخِ أَهْلِ
الْأَدَبِ بِالبَصْرَةِ وَكَثِيرَ الْمَلَاذِمَةِ لِأَبِي، وَحَرَّرَ لِي خَطِّي لَمَّا
قَوَيْتُ عَلَى الْكِتَابَةِ لِأَنَّهُ كَانَ جَيِّدَ الْخَطِّ حَسَنَ الرَّسْلِ
كَثِيرَ الْمَصْنَفَاتِ لِكُتُبِ الْأَدَبِ، فَكَثُرَتْ مُلَازِمَتِي لَهُ،
وَكَانَ يَمْدَحُ أَبِي فَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ وَهُوَ مِنْ مَشْهُورِ شِعْرِهِ:

إِذَا تَمَنَّعَ صَبْرِي وَصَنَاقَ بِالْهَجْرِ صَدْرِي
نَادَيْتُ وَاللَّيْلُ دَاجٍ وَقَدْ خَلَوْتُ بِفِكْرِي
يَا رَبِّ هَبْ لِي مِنْهُ وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ:

كَثُرَتْ عِنْدِي أَيَادِيكَ لَكَ فَجَلَّ الْوَصْفُ عَنْهَا
فَأَحَاطَتْ بِجَمِيعِهَا لَمْ يَنْهَمِ حَتَّى لَمْ أُبْنِهَا^(١)
فَمَتَى أَزْدَدْتُكَ مِنْهَا كُنْتُ كَالنَّاقِصِ مِنْهَا^(٢)

قُلْتُ أَنَا: وَهُوَ صَاحِبُ النُّوَادِرِ مَعَ زَادِ مُهَرِّ الْمَغْنِيَةِ
جَارَتِهِ الْمَنْصُورِيَّةِ.

(١) أي لم أقدّر على بيانها والاحاطة بها (٢) أي لا شيء عاجز عن شكرها وبيانها

﴿ ٤١ ﴾ - مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ الْحُسَيْنِ * ﴿

محمد بن الحسن
الطائر

أَبْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ
أَبْنِ مِقْسَمٍ أَبُو بَكْرٍ الطَّائِرُ الْمُقَرَّرُ * ، وَلَدَ سَنَةَ خَمْسٍ وَسِتِّينَ
وَمِائَتَيْنِ ، وَمَاتَ لَيْثَانٍ خَلَوْنَ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةَ أَرْبَعٍ
وخمسين وثلاثمائة ، سَمِعَ أَبَا مُسْلِمٍ الْكَلْبِيَّ ^(١) وَثَعْلَبًا وَإِذْرِيسَ
أَبْنَ عَبْدِ الْكَرِيمِ وَغَيْرَهُمْ . رَوَى عَنْهُ أَبُو زَرْقُونِ وَأَبْنُ شاذَانَ
وغيرُهُمَا ، وَكَانَ ثِقَةً مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِالْقُرْآنِ وَأَحْفَظِهِمْ
لِنَحْوِ الْكُوفِيِّينَ ، وَلَهُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ كِتَابٌ سَمَاهُ الْأَنْوَارُ
وَمَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ ، وَلَهُ عِدَّةُ تَصَانِيفَ : وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عَيْبٌ
إِلَّا أَنَّهُ قَرَأَ بِحُرُوفٍ مُخَالَفٍ لِإِجْمَاعٍ وَأَسْتَخْرَجَ لَهَا وَجُوهًا
مِنَ اللُّغَةِ وَالْمَعْنَى مِثْلَ مَا ذَكَرَ فِي كِتَابِ الْإِحْتِجَاجِ لِلْقُرَّاءِ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « فَلَمَّا أَسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا » ^(٢)
بِالْبَاءِ « لَكَانَ جَائِزًا » هَذَا مَعَ كَوْنِهِ مُخَالَفٌ لِإِجْمَاعِ بَعِيدٍ مِنَ
الْمَعْنَى ، إِذْ لَا وَجْهَ لِلنَّجَابَةِ عِنْدَ يَأْسِهِمْ مِنْ أَخِيهِمْ ، إِنَّمَا اجْتَمَعُوا
يَتَنَاجَوْنَ . وَلَهُ كَثِيرٌ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ مِنْ تَصْخِيفِ الْكَلِمَةِ
وَأَسْتَخْرَاجِ وَجْهِ بَعِيدٍ لَهَا مَعَ كَوْنِهَا لَمْ يَقْرَأَ بِهَا أَحَدٌ .

(١) بتشديد الجيم : قرية يقال لها ذيركج بخوزستان (٢) المشهور « نجياً »

(٥) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثان ، وترجم له أيضاً في كتاب بغية الوعاة

وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ قَالَ : وَمِمَّا طُعِنَ بِهِ عَلَيَّ
 أَبِي بَكْرٍ بْنُ مِقْسَمٍ أَنَّهُ عَمِدَ إِلَى حُرُوفٍ مِنَ الْقُرْآنِ تَخَالَفَ
 الْإِجْمَاعَ فِيهَا وَقَرَأَهَا عَلَيَّ وَجُوهٌ ذَكَرَ أَنَّهَا تَجُوزُ فِي اللُّغَةِ
 وَالْعَرَبِيَّةِ ، وَشَاعَ ذَلِكَ عَنْهُ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ فَأَنْكَرُوهُ ،
 وَارْتَفَعَ الْأَمْرُ إِلَى السُّلْطَانِ فَأَحْضَرَهُ وَأَسْتَتَابَهُ بِحَضْرَةِ الْقُرَاءِ
 وَالْفُقَهَاءِ فَأَذْعَنَ بِالتَّوْبَةِ وَكَتَبَ مَحْضَرًا بِتَوْبَتِهِ ، وَأَثْبَتَ
 جَمَاعَةٌ مِنْ حَضَرِ ذَلِكَ الْمَجْلِسِ خُطُوطَهُمْ فِيهِ بِالشَّهَادَةِ عَلَيْهِ .
 وَقِيلَ إِنَّهُ لَمْ يَنْزِعْ عَنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ وَكَانَ يَقْرَأُ بِهَا إِلَى
 حِينٍ وَفَاتِهِ .

قَالَ الْخَطِيبُ : وَقَدْ ذَكَرَ حَالَهُ أَبُو طَاهِرٍ بْنُ أَبِي هَاشِمٍ
 الْمُقَرِّيُّ صَاحِبُ ابْنِ مُجَاهِدٍ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ كِتَابَ الْبَيَانِ
 فَقَالَ : وَقَدْ نَبَغَ نَابِغٌ فِي عَصْرِ نَاهَذَا فَرَعَمَ أَنَّ كُلَّ مَا صَحَّ عِنْدَهُ
 وَجْهٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَحَرْفٍ مِنَ الْقُرْآنِ يُوَافِقُ خَطَّ الْمُصْحَفِ ،
 فَقَرَأَتْهُ جَائِزَةً فِي الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا فَأَبْتَدَعَ بِقِيلِهِ ذَلِكَ بِدْعَةً
 ضَلَّ بِهَا قَصْدَ السَّبِيلِ ، وَأَوْرَطَ نَفْسَهُ فِي مَزَلَةٍ عَظُمَتْ بِهَا جِنَابَتُهُ
 عَلَى الْإِسْلَامِ وَأَهْلِهِ ، وَحَاوَلَ إِيْلَاقَ كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْبَاطِلِ
 مَالًا يَأْتِيهِ مِنْ يَمِينِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ، إِذْ جَعَلَ لِأَهْلِ
 الْإِلْحَادِ فِي دِينِ اللَّهِ بِسْمِيَّ رَأْيَهُ طَرِيقًا مِنْ يَمِينِ يَدَيِ أَهْلِ الْحَقِّ

بِتَخْيِيرِ الْقِرَاءَاتِ مِنْ جِهَةِ الْبَحْثِ وَالِاسْتِخْرَاجِ بِأَلَا رَأْيَ دُونَ
الِاعْتِصَامِ وَالتَّمَسُّكِ بِالْأَثَرِ الْمُفْتَرَضِ .

وَقَدْ كَانَ أَبُو بَكْرٍ شَيْخَنَا نَصَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ يُسْأَلُهُ عَنْ بِدْعَتِهِ
الْمِضْلَةِ بِاسْتِتَابَتِهِ مِنْهَا ، وَأَشْهَدُ عَلَيْهِ الْحُكَّامَ وَالشُّهُودَ الْمُقْبُولِينَ
عِنْدَ الْحُكْمِ بِرُكِّ مَا أَوْقَعَ نَفْسُهُ فِيهِ مِنَ الضَّلَالَةِ بَعْدَ أَنْ سُئِلَ
الْبُرْهَانَ عَلَى صِحَّةِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فَلَمْ يَأْتِ بِطَائِلٍ ، وَلَمْ يَكُنْ
لَهُ حُجَّةٌ قَوِيَّةٌ وَلَا ضَعِيفَةٌ ، فَاسْتَوْهَبَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ تَأْدِيئَهُ مِنَ السُّلْطَانِ عِنْدَ تَوْبَتِهِ وَإِظْهَارِهِ الْإِقْلَاعَ عَنْ
بِدْعَتِهِ ، ثُمَّ عَاوَدَ فِي وَقْتِنَا هَذَا إِلَى مَا كَانَ أُبْتَدِعَهُ وَاسْتَعْوَى بِهِ
أَصَاغِرَ الْمُسْلِمِينَ مِمَّنْ هُمْ فِي الْغَفْلَةِ وَالْغِبَاوَةِ دُونَهُ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ
ذَلِكَ يَكُونُ لِلنَّاسِ دِينًا ، وَأَنَّ يَجْعَلُوهُ فِيمَا أُبْتَدِعَهُ إِمَامًا ، وَلَنْ
يَعْدُوَ مَا ضَلَّ بِهِ مَجْلِسُهُ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ أَعْلَمَنَا أَنَّهُ حَافِظُ
كِتَابِهِ مِنْ لَفْظِ الزَّائِغِينَ وَشُبُهَاتِ الْمُلْحِدِينَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « إِنَّا
نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ » . وَقَدْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ شُبُهَةٌ
لَا يُخِيلُ بِطَوْلِهَا ^(١) وَفَسَادُهَا عَلَى ذِي لُبٍّ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ : لَمَّا
كَانَ خَلِيفَ بْنَ هِشَامٍ وَأَبِي عُبَيْدٍ وَابْنِ سَعْدَانَ أَنْ يَخْتَارُوا وَكَانَ
ذَلِكَ مُبَاحًا لَهُمْ غَيْرَ مُنْكَرٍ ، كَانَتْ ذَلِكَ أَيْضًا مُبَاحًا غَيْرَ

(١) أَيْ لَا يَطْنُ وَلَا يَتَوَمُّ بِطِلَانِهَا .

مُسْتَنْكَرٍ . فَلَوْ كَانَ حَذَا حَدَوْهُمْ وَسَلَكَ طَرِيقَهُمْ كَانَ لَعَمْرِي
لَهُ غَيْرُ مُسْتَنْكَرٍ ، وَلَكِنَّهُ سَلَكَ مِنْ الشُّذُوزِ مَا لَا يَقُولُ بِهِ
إِلَّا مُبْتَدِعٌ . قَالَ الْخَطِيبُ : وَذَكَرَ أَبُو طَاهِرٍ كَلَامًا كَثِيرًا
تَقْلَنَّا مِنْهُ هَذَا الْمِقْدَارَ وَهُوَ فِي كِتَابِهِ مُسْتَقْصَى .

وَحَدَّثَ فِيهَا أَسْنَدُهُ إِلَى أَحْمَدَ الْفَرَّخِيِّ قَالَ : رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ
كَأَنِّي فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ أُصَلِّي مَعَ النَّاسِ ، وَكَانَ ابْنُ مِقْسَمٍ قَدْ
وَلَّى ظَهْرَهُ لِلْقِبْلَةِ وَهُوَ يُصَلِّي مُسْتَذْبِرَهَا ، فَأَوَّلْتُ ذَلِكَ مُخَالَفَتَهُ
الْأُئِمَّةَ فِيهَا اخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ مِنَ الْقِرَاءَاتِ .

وَذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ فَقَالَ : مَاتَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ
وَتَلَايِمًا . وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْأَنْوَارِ فِي تَفْسِيرِ
الْقُرْآنِ ، كِتَابُ الْمَدْخَلِ إِلَى عِلْمِ الشَّعْرِ ، كِتَابُ الْإِحْتِجَاجِ
فِي الْقِرَاءَاتِ ، كِتَابٌ فِي النَّحْوِ كَبِيرٌ ، كِتَابُ الْمَقْصُودِ
وَالْمَعْدُودِ ، كِتَابُ الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوثِ ، كِتَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ،
كِتَابُ الْمَصَاحِفِ ، كِتَابُ عَدَدِ التَّامِّ ، كِتَابُ أَخْبَارِ نَفْسِهِ ،
كِتَابُ مُجَالَسَاتِ ثَعْلَبٍ ، كِتَابُ مُفْرَدَاتِهِ ، كِتَابُ الْإِنْتِصَارِ
لِقُرَاءِ الْأَمْصَارِ ، كِتَابُ الْمُوضَّحِ ، كِتَابُ شِفَاءِ الصُّدُورِ ،
كِتَابُ الْأَوْسَطِ ، كِتَابُ اللَّطَائِفِ فِي جَمْعِ هِجَاءِ الْمَصَاحِفِ ،

كِتَابٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَمَنْ يَقْتُلْ»^(١) وَالرَّدُّ عَلَى الْمُعْتَزِلَةِ .
وَلَا بِنِ مِقْسَمِ ابْنٍ يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ وَكَانَ حَفْظَةً^(٢) عَالِمًا ، لَهُ
كِتَابٌ عُقْلَاءُ الْمَجَانِينِ .

﴿ ٤٢ ﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْمُظَفَّرِ الْحَاتِمِيِّ *

أَبُو عَلِيٍّ ، ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ فِي تَارِيخِهِ فَقَالَ : رَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو
عَنْهُ^(٣) أَخْبَارًا فِي مَجَالِسِ الْأَدَبِ ، قُلْتُ أَنَا : وَأَذْرَكَ ابْنُ دُرَيْدٍ
وَأَخَذَ عَنْهُ ، وَهُوَ مِنْ حُذَاقِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ شَدِيدُ الْعَارِضَةِ ،
وَكَانَ مُبْغِضًا إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ فَهَجَّاهُ ابْنُ الْحُجَّاجِ وَغَيْرُهُ بِأَهَاجٍ
مُرَّةً . وَمَاتَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَذَكَرَهُ النَّعَالِيُّ
فِي كِتَابِ يَتِيمَةِ الدَّهْرِ فَقَالَ : مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْحَاتِمِيُّ حَسَنُ
النَّصْرِفِ فِي الشَّعْرِ مُوفٍ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ شُعَرَاءِ الْعَصْرِ^(٤) وَأَبُوهُ
أَيْضًا شَاعِرٌ . وَأَبُو عَلِيٍّ شَاعِرٌ كَاتِبٌ يَجْمَعُ بَيْنَ الْبَلَاغَةِ فِي النَّثْرِ
وَالْبَرَاةِ فِي النَّظْمِ ، وَلَهُ الرُّسَالَةُ الْمَعْرُوفَةُ فِي وَقْعَةِ الْأَذَمِّ قَالَ :
وَلَيْسَ يَحْضُرُنِي مِنْ شِعْرِهِ إِلَّا يَتَنَانُ :

لِي حَبِيبٌ لَوْ قِيلَ لِي مَا تَمَنَّى ؟ مَا تَعَدَّيْتُهُ وَلَوْ بِالْمُنُونِ

محمد بن الحسن
الحاتمي

(١) يريد آية النساء . وهي قوله تعالى « ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالداً

فيها ، وغضب الله عليه ولعنه وأعدله عذاباً عظيماً » . (٢) أى كثير الحفظ (٣) أى

من فلان (٤) أى مقدم عليهم

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ثمان ، وترجم له أيضاً في كتاب بغية الرواة

أَشْتَهِي أَنْ أَحُلَّ فِي كُلِّ جِسْمٍ فَأَرَاهُ بِلَحْظِ تِلْكَ الْعُيُونِ
قَالَ: وَمِمَّا اخْتَرْتَهُ لِأَيِّهِ قَوْلُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الْقَادِرِ بِاللَّهِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَوَّلُهَا:

حَيَّ رَسَمَ الْغَمِيمِ مُحْيِي الْغَمِيَا^(١)

إِنْ فَقَدْتَ الْهَوَىٰ فَحَيَّ الرُّسُومَا
وَذَكَرَ قَصِيدَةً. وَذَكَرَهُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْخَصَرِيُّ فِي كِتَابِ النُّورَيْنِ، وَذَكَرَ أَشْعَارًا فِي قِصْرِ اللَّيْلِ
وَطُولِهِ فَقَالَ: وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ وَهُوَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ
الْحَسَنِ الْحَاتِمِيِّ:

يَا رَبَّ يَوْمِ سُرُورٍ خِلْتَهُ قِصْرًا

كَعَارِضِ الْبَرْقِ فِي أَفْقِ الدُّجَى بَرَقَا
قَدْ كَادَ يَغْنُرُ أَوْلَاهُ بِآخِرِهِ وَكَادَ يَسْبِقُ مِنْهُ نَجْرُهُ الشَّفَقَا
كَأَنَّمَا طَرَفَاهُ طَرَفٌ اتَّفَقَا

جَفَنَانِ مِنْهُ عَلَى الْإِطْرَاقِ وَأَفَرَقَا^(٢)

قَالَ: وَقَدْ مَلَحَ الْحَاتِمِيُّ فِي وَصْفِ الثَّرَيَا:

(١) الغميم: موضع بين مكة والمدينة، وله ذكر كثير في الحديث والمغازي، وقيل:
هو موضع قرب المدينة بين رابغ والجعفة. والغميم: تصغير الغم والحزن، وواد في ديار
حنظلة من بني تميم (٢) يريد أن يصف قصر الليل فجعل طرفيه أشبه بالزمن يمضي إذا
أطبقت الجفنين ثم فتحتها، أو كما تقول: غمضة عين. «عبد الخالق»

وَلَيْلٍ أَقْمَنَ فِيهِ نَعْمِلُ كَأَسْنَا

إِلَى أَنْ بَدَا لِلصُّبْحِ فِي اللَّيْلِ عَسْكَرُ
وَنَجْمُ الثُّرَيَّا فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ عَلَى حُلَّةٍ زَرْقَاءَ جَيْبٌ مَدْبُورٌ
وَلِلْحَاتِمِي تَصَانِيفٌ عِدَّةٌ مِنْهَا: كِتَابُ حَلِيَّةِ الْمُحَاضَرَةِ
فِي صِنَاعَةِ الشُّعْرِ، كِتَابُ الْمَوْضِعَةِ فِي مَسَاوِي الْمُتَنَبِّي،
كِتَابُ الْمُهْلَبَاةِ فِي صِنْعَةِ الشُّعْرِ، كِتَابُ سِرِّ الصَّنَاعَةِ فِي
الشُّعْرِ أَيْضًا، كِتَابُ الْحَالِي وَالْعَاطِلِ فِي الشُّعْرِ أَيْضًا، كِتَابُ
الْمَجَازِ فِي الشُّعْرِ أَيْضًا، كِتَابُ الرِّسَالَةِ النَّاجِيَةِ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ
الْعَرَبِيَّةِ، كِتَابُ فِي اللُّغَةِ لَمْ يَتِمَّ، كِتَابُ عُيُونِ الْكَاتِبِ،
كِتَابُ الشَّرَابِ رِسَالَةٌ، كِتَابُ مُنْتَزَعِ الْأَخْبَارِ وَمَطْبُوعِ
الْأَشْعَارِ، كِتَابُ الْمِغْيَارِ وَالْمُوازَنَةِ لَمْ يَتِمَّ، كِتَابُ الْمُفَسَّلِ
وَهِيَ الرِّسَالَةُ الْبَاهِرَةُ فِي خِصَالِ أَبِي الْحَسَنِ الْبَتِّي^(١).

فَرَأْتُ فِي كِتَابِ الْمُهْلَبَاةِ مِنْ تَصْنِيفِهِ وَهُوَ كِتَابُ صَنْفِهِ
لِلْوَزِيرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدَانَ فِي رَجُلٍ سَبَعَهُ عِنْدَهُ^(٢) وَسَمَّى
الرَّجُلَ الْمُهْلَبَاةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُصَرِّحَ بِاسْمِهِ قَالَ فِيهِ: وَقَدْ خَدَمْتُ
سَيْفَ الدَّوْلَةِ - تَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْ فُرْطَاتِهِ^(٣) - وَأَنَا ابْنُ تِسْعِ
عَشْرَةِ مَنَّةٍ تَمِيلُ بِي سُنَّةُ الصَّبَا، وَتَنْقَادُ بِي أَرْيَحِيَّةُ الشَّبَابِ^(٤)

(١) نسبة إلى البت بفتح الباء وتشديد التاء: قرية من أعمال بغداد قريبة من راذان

(٢) سبعة: شته ووقع فيه (٣) الفرط: الظلم والاعتداء (٤) أي نشاطه

بهذا العلم، وكان كلفاً به علقاً بعلاقة المغموم بأهله منتقياً عن
 أسراره، ووزنت^(١) في مجلسه تكرمة وإذناً وتسوية في الرتبة
 - ولم تسفر خدای عن عذاریهما - بأبي علي الفارسي وهو
 فارس العربية وحازر قصب السبق فيها منذ أربعين سنة،
 وبأبي عبد الله بن خالويه وكان له السهم الفازر في علوم
 العربية تصرفاً في أنواعه، وتوسعاً في معرفة قواعده
 وأوضاعه، وبأبي الطيب اللغوي وكان كما قيل حنف
 الكلمة الشرود^(٢) حفظاً وتيقظاً، ونازعت العلماء ومدحت في
 مصنفاتهم، وعددت في الأفراد الذين منهم أبو سعيد السيرافي
 وعلي بن عيسى الرماني، وأبو سعيد المعلى وقذحه الأعلى،
 وأخذت بعضاً ممن كان يقع الإيحاء إليه سخره^(٣) وأنا إذ ذاك
 غزير الغزارة، تميدني أسرار السرور ويسري علي رخاء الإقبال،
 وأختال في ملاءة العز في بلهنية^(٤) من العيش وخفض من
 النعيم، وخطوب الدهر راقدة وأيامه مساعدة. وأنشد لنفسه
 في هذا الكتاب يمدح سيف الدولة:

(١) أي سويت (٢) حنف الكلمة الخ: هو من قولهم: مات حنف أفته: أي

بلاعة - والمراد أنه مآل ومرجع الكلمة الشاردة، فيعرف مكانها وأصلها بدون معالجة

أو تنقيب (٣) يريد أن الذين كان يوماً إليهم تعظيماً صاروا مع سخرى.

(٤) البلهنية: الرخاء وسعة العيش.

تَأَوَّبَنِي ثُمَّ مِنَ اللَّيْلِ وَارِدُ
 وَعَاوَدَنِي مِنْ لَا عِجَّ الْوَجْدِ عَائِدُ
 فَبِتُّ قَضِيضَ الْجَنْبِ مُسْتَرْجَفَ الْحَشَا
 كَأَنِّي سَقَتَنِي سَمْنُ الْأَسَاوِدِ (١)
 كَانَ اتَّقَنَا فِيهِ عَلَى الْقَرْنِ صَاغِنُ
 وَحَدَّ الْحَسَامِ الْهَنْدَوَانِي حَاقِدُ
 فَصَمْتُ بِهِ الْإِشْرَاكَ وَهُوَ مُقَوْمُ
 وَقَوَّمتَ دِينَ الْمُصْطَفَى وَهُوَ مَائِدُ
 فَلَا يُشْفِقُ الْإِسْلَامُ مِنْ سُوءِ عَثَرَةٍ
 وَفِي الرَّوْعِ مِنْ آلِ ابْنِ حَمْدَانَ ذَائِدُ
 وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ أَيْبَاتًا ضَمَّنَهَا أَفْجَارَ أَيْبَاتِ
 لِلنَّابِغَةِ وَهِيَ فِي الْخَمَاسَةِ :
 لَا يَهْنَأُ النَّاسَ مَا يَرْعَوْنَ مِنْ كَلَالٍ
 وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَالٍ
 فَقَالَ الْحَاتِمِيُّ :

وَلَيْلَةٌ ضَلَّ عَنْهَا الصَّبِيحُ دَاجِيَةً لَبِسْتُهَا بِمَطُولِ الْجُرَى هَطَالٍ

(١) قضيض الجنب : متبرداً قلناً ، والتقضض : الحصى والتراب يملأ الفراش فيفلق
 النائم ، والأساود : الحيات العظيمة الفتاكة ، جمع أسود .

وَقَدْ رَمَى الْبَيْنُ شِعْبَ الْحَى فَاقْتَسِمُوا
 أَيْدِي سَبَا يَيْنَ تَقْوِيضٍ وَتَرْحَالٍ
 فَنَاسَبَتِ أَنْجُمُ الْآفَاقِ عَيْسَهُمْ
 « وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالٍ »
 تَرَى الْهَيْلَالَ نُحَيْلًا فِي مَطَالِعِهِ
 « أَمْسِي بِلَدَةٍ لَا عَمَّ وَلَا خَالٍ »
 وَالْجَدَى كَالطَّرْفِ يَسْتَنُّ الْمَرَّاحُ بِهِ
 « إِلَى ذَوَاتِ الذَّرَى حَمَالُ أَثْقَالٍ »
 وَاللَّيْلُ وَالصَّبْحُ فِي غَبْرَاءٍ مُظْلِمَةٍ
 « هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِالٍ »
 وَفِي هَذَا الْكِتَابِ لِنَفْسِهِ فِي الْمُهْلِبَاةِ الَّذِي صَنَّفَ
 الْكِتَابَ لِأَجْلِهِ :
 لَقَدْ سَخَفَ الْفِعْلِيُّ لَمَّا تَحَدَّقَا فَتَكَرَّرَ فِي تَعْرِيفِهِ مَا نَعَرَفَا
 وَيَارُبَّ وَجْهِ حَذْفُوهُ لِرِزْنَةٍ فَأَصْبَحَ مِنْ قُبْحٍ لِصَاحِبِهِ قَفَا
 وَهَذِهِ مُخَاطَبَةٌ جَرَتْ بَيْنَ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ وَبَيْنَ أَبِي عَلِيٍّ
 الْحَاتِمِيِّ حَكَيْتُمَا كَمَا وَجَدْتُمَا . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ : كَانَ
 أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيُّ عِنْدَ وَرُودِهِ مَدِينَةَ السَّلَامِ النَّحْفَ رِدَاءَ الْكِبَرِ
 وَأَذَالَ ذُبُولَ النَّيِّهِ (١) وَصَعَرَ خَدَّهُ وَنَأَى بِجَانِبِهِ ، وَكَانَ لَا يَلْقَى

(١) أذال الخ : تبعث وجر ذيله على الأرض نيبا .

أَحَدًا إِلَّا نَافِضًا مَذْرُوبِيهِ^(١)، رَافِلًا مَنِ التَّيْبِ فِي بُرْدِيهِ، يُخَيِّلُ إِلَيْهِ
 أَنَّ الْعِلْمَ مَقْصُورٌ عَلَيْهِ، وَأَنَّ الشَّعْرَ بَحْرٌ لَمْ يَغْتَرِفْ غَيْرَ مَائِهِ
 غَيْرُهُ، وَرَوْضٌ لَمْ يَزَعْ نُوَارُهُ سِوَاهُ، فَدَلَّ بِذَلِكَ مُدَيِّدَةً
 أَجْرَتُهُ رَسْنَ الْجَهْلِ فِيهَا، فَظَلَّ يَمْزَحُ فِي تَثْنِيهِ حَتَّى إِذَا تَخَيَّلَ أَنَّهُ
 الْقَرِيعُ الَّذِي لَا يُقَارَعُ، وَالزَّرِيعُ الَّذِي لَا يُجَارَى وَلَا يُنَازَعُ، وَأَنَّهُ
 رَبُّ الْقَلْبِ وَمَالِكُ الْقَصَبِ، وَثَقُلَتْ وَطْأَتُهُ عَلَى أَهْلِ الْأَدَبِ
 بِمَدِينَةِ السَّلَامِ، فَطَاطَأَ كَثِيرٌ^(٢) مِنْهُمْ رَأْسَهُ وَخَفَضَ جَنَاحَهُ
 وَطَاطَمَ عَلَى التَّسْلِيمِ لَهُ جَاشُهُ، وَتَخَيَّلَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ أَنَّ أَحَدًا
 لَا يَقْدِرُ عَلَى مُسَاجَلَتِهِ وَمُجَارَاتِهِ، وَلَا يَقُومُ لِتَتَبِعِهِ بِشَيْءٍ مِنْ
 مَطَاعِينِهِ، وَسَاءَ مُعِزُّ الدَّوْلَةِ أَنْ يَرِدَ عَنْ حَضْرَةِ عَدُوِّهِ رَجُلٌ فَلَا
 يَكُونُ فِي مَمْلَكَتِهِ أَحَدٌ يُمَازِلُهُ فِي صِنَاعَتِهِ، وَيُسَاوِيهِ فِي
 مَنَزَلَتِهِ. نَهَضَتْ حِينَئِذٍ مُتَتَبِعًا عَوَارَهُ^(٣)، وَمُتَتَقِبًا آثَارَهُ، وَمُطْفِئًا
 نَارَهُ، وَمُهْتَكًا أَسْتَارَهُ، وَمُقَلِّمًا أَظْفَارَهُ، وَنَاشِرًا مَطَاوِيَهُ،
 وَمُزَقًّا جَلَبَابَ مَسَاوِيهِ، مُتَحِينًا أَنْ تَجْمَعَنَا دَارٌ فَأَجْرِي أَنَا^(٤)
 وَهُوَ فِي مَضْمَارٍ يُعْرَفُ فِيهِ السَّابِقُ مِنَ السَّبُوقِ، حَتَّى إِذَا لَمْ

(١) نافضا : محركا ، والمذوران : ناحيتا الرأس ، وهو على صيغة المثنى وليس به ،
 فيعرب إعرابه . (٢) كانت في الأصل : « كل » وهذا التصحيح كما في الحاتمية .
 (٣) نهضت : نهضت ، وعواره : عيبه . (٤) كانت في الأصل : « متعينا أن نجتمع
 أجرى » ، وعند ابن خلكال كما ذكرنا .

أَجِدُ ذَلِكَ قَصَدْتُ مَوْضِعَهُ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ فِي رِبْضِ^(١) مُهَيْدٍ ،
فَوَافِقَ مَصِيرِي إِلَيْهِ حُضُورَ جَمَاعَةٍ تَقْرَأُ شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ
عَلَيْهِ ، فَبَيْنَ أَوْذُنَ بِحُضُورِي وَأَسْتَوْذِنُ عَلَيْهِ لِدُخُولِي
نَهَضَ عَنْ مَجْلِسِهِ مُسْرِعًا ، وَوَارَى شَخْصَهُ عَنِّي مُسْتَخْفِيًا ،
فَنَزَلْتُ عَنْ بَغْلَةٍ كَانَتْ تَحْتِي نَاحِيَةً وَهُوَ يَوَانِي نَازِلًا
عَنْهَا لِانْتِهَائِي بِهَا إِلَى أَنْ حَازَيْتُهُ ، فَجَلَسْتُ فِي مَوْضِعِهِ وَإِذَا
تَحْتَهُ قِطْعَةٌ مِنْ زَيْلٍ مُخْلَقَةٍ^(٢) قَدْ أَكَلَتْهَا الْأَيَّامُ وَتَعَاوَرَتْهَا
السَّنُونَ ، فَهِيَ رُسُومٌ خَافِيَةٌ وَسُلُوكٌ بَادِيَةٌ ، حَتَّى إِذَا خَرَجَ
إِلَى نَهَضَتْ إِلَيْهِ فَوْقَيْتُهُ حَقَّ السَّلَامِ غَيْرَ مُشَاحٍّ لَهُ^(٣) فِي الْقِيَامِ ،
لِأَنَّهُ إِنَّمَا اعْتَمَدَ بِمَوْضِعِهِ أَلَّا يَنْهَضَ لِي عِنْدَ مُوَافَاتِي ، وَإِذَا هُوَ
قَدْ لَبِسَ سَبْعَةَ أَقْبِيَةٍ كُلُّ قَبَاءٍ^(٤) مِنْهَا لَوْنٌ ، وَكَانَ الْوَقْتُ
آخِرَ أَيَّامِ الصَّيْفِ وَأَخْلَقَهَا بِتَخْفِيفِ اللَّبَسِ ، فَجَلَسْتُ وَجَسَسَ
وَأَعْرَضَ عَنِّي سَاعَةً لَا يُعِيرُنِي فِيهَا طَرَفُهُ ، وَلَا يَسْأَلُنِي عَمَّا
قَصَدْتُ لَهُ ، وَقَدْ كِدْتُ أَنْ تَمِيزُ غَيْظًا^(٥) وَأَقْبَلْتُ أَسْخَفُ رَأْيِي
فِي قَصْدِهِ ، وَأَفْنَدُ نَفْسِي فِي التَّوَجُّهِ نَحْوَ مِثْلِهِ . وَلَوْ عِذَارُهُ عَنِّي
مُقْبِلًا عَلَى تِلْكَ الزَّعْنَفَةِ^(٦) الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ ، كُلُّ وَاحِدٍ يَوْمِي

(١) الرِبْضُ : الْمَسْكَنُ . (٢) زَيْلٌ مَبْنَاهُ : لُحَافٌ كَامَةٌ فَارْسِيَّةٌ (٣) أَيْ مَنَازِعَ

(٤) الْقَبَاءُ : ثَوْبٌ يَلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ . (٥) أَيْ أَتَقَطَّعُ (٦) الزَّعْنَفَةُ : الطَّائِفَةُ

مِنَ الْقَبِيلَةِ تَتَفَرَّدُ أَوْ تَتَضَمَّنُ إِلَى غَيْرِهَا ، وَكُلُّ جَمَاعَةٍ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا .

إِلَيْهِ وَيُوحِي بِطَرَفِهِ ، وَيُشِيرُ إِلَى مَكَانِي بِيَدِهِ ، وَيُوقِظُهُ مِنْ سِنَةِ
 جَهْلِهِ ، وَيَأْتِي إِلَّا أَزْوَارًا وَتِقَارًا وَجَرِيًّا عَلَى شَاكِلَةِ خُلُقِهِ
 الْمُشِكَاةِ ، ثُمَّ رَأَى أَنْ يَنْثِي رَأْسَهُ إِلَيَّ ، فَوَاللَّهِ مَا زَادَنِي عَلَى أَنْ
 قَالَ : أَيُّ شَيْءٍ خَبَرُكَ ؟ قُلْتُ أَنَا بِخَيْرٍ لَوْلَا مَا جَنَيْتُ عَلَى نَفْسِي
 مِنْ قَصْدِكَ ، وَكَأَنَّ قَدَمِي فِي الْمَصِيرِ إِلَى مِثْلِكَ ، ثُمَّ تَحَدَّرْتُ
 عَلَيْهِ تَحَدُّرَ السَّيْلِ إِلَى الْقَرَارِ وَقُلْتُ لَهُ : أَيْنَ لِي عَافَاكَ اللَّهُ مِنْ
 نِيْهِكَ وَخِيَلَاؤِكَ وَعُجْبِكَ ؟ وَمَا الَّذِي يُوجِبُ مَا أَنْتَ عَلَيْهِ
 مِنَ التَّجَبُّرِ وَالتَّنَمُّرِ ؟ هَلْ هَاهُنَا نَسَبٌ فِي الْأَبْطَحِ تَبَعِبَتْ (١)
 فِي بَحْبُوحَةِ الشَّرَفِ وَفَرَعَتْ سَمَاءَ الْمَجْدِ بِهِ ؟ أَمْ عَلِمَ أَصْبَحَتْ
 عَلَمًا يَقَعُ الْإِيْمَاءُ إِلَيْكَ فِيهِ ؟ هَلْ أَنْتَ إِلَّا وَتِدٌ بِقَاعٍ (٢) فِي شَرِّ
 الْبِقَاعِ ؟ وَجُفَاءً سَيْلٍ (٣) دَفَاعٍ . يَا لَلَّهِ أَسْتَنْتَ الْفِصَالُ حَتَّى
 الْقَرَعَى (٤) وَإِنِّي لَا أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا (٥) ، فَاْمْتَقِعْ
 لَوْنَهُ عِنْدَ سَمَاعِ كَلَامِي وَعَصِيبَ رِيْقِهِ (٦) ، وَجَحَظْتَ عَيْنَاهُ
 وَسُقِطَ فِي يَدِهِ ، وَجَعَلَ يَلِينُ فِي الْإِعْتِدَارِ لَيْنًا كَادَ يَعْطِفُ عَلَيْهِ
 عَطْفَ صَفْحِي عَنْهُ . ثُمَّ قُلْتُ : يَا هَذَا ، إِنْ جَاءَكَ رَجُلٌ شَرِيفٌ
 فِي نَسَبِهِ تَجَاهَلْتَ نَسَبَهُ ، أَوْ عَظِيمٌ فِي آدَبِهِ صَغُرَتْ آدَبُهُ ،

(١) أَي تَوَسَّعَتْ (٢) الْقَاع : أَرْض سَهْلَةٌ مَطْمَئِنَّةٌ (٣) الْجُفَاء : مَا تَقَامَ

السَّيْلِ مِنَ الزَّبَدِ (٤) مِثْلُ يَضْرِبُ لِلَّذِي يَتَكَلَّمُ مَعَ مَنْ لَا يَلْبَنِي لَهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بَيْنَ

يَدَيْهِ لَجَلَالَةِ قُدْرَتِهِ (٥) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَمُدُّ وَلَا يَنْفِي (٦) أَي جَفَّ .

أَوْ مُتَقَدِّمٌ عِنْدَ سُلْطَانِهِ لَمْ تَعْرِفْ مَوْضِعَهُ ، فَهَلِ الْعِزُّ تُرَاثٌ
لَكَ دُونَ غَيْرِكَ ؟ كَلَّا وَاللَّهِ ! لَكِنَّكَ مَدَدْتَ الْكِبَرَ سِتْرًا عَلَى
نَقْصِكَ ، وَضَرَبْتَهُ رُوقًا دُونَ جَهْلِكَ . فَعَادَ إِلَى الْإِعْتِذَارِ ،
وَأَخَذَتْ الْجَمَاعَةُ فِي تَلْيِينِ جَانِبِي وَالرَّغْبَةِ إِلَيَّ فِي قَبُولِ عُذْرِهِ
وَأَعْتَمَادِ مِيَا سِرَّتِهِ ، وَأَنَا آبَى إِلَّا اسْتِشْرَاءً^(١) وَأَجْبَرَاءً ، وَهُوَ
يُؤَكِّدُ الْأَقْسَامَ وَيُوَاصِلُهَا أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْنِي . فَأَقُولُ : يَا هَذَا ،
أَلَمْ يُسْتَأْذَنْ لِي عَلَيْكَ بِاسْمِي وَنَسْبِي ؟ أَمَا فِي هَذِهِ الْعِصَابَةِ
مَنْ يَعْرِفُكَ بِي لَوْ كُنْتَ جَهِلْتَنِي ؟ وَهَبْ ذَلِكَ كَذَلِكَ ،
أَلَمْ تَرَنِي مُنْطَبِحًا بَغْلَةً رَائِعَةً يَغْلُوها مَرْكَبٌ ثَقِيلٌ وَبَيْنَ
يَدَيَّ عِدَّةٌ مِنَ الْغُلَمَانِ ؟ أَمَا شَاهَدْتَ لِبَاسِي ؟ أَمَا شَمَمْتَ نَشْرَ
عِطْرِي ؟ أَمَا رَأَيْتَ شَيْءًا مِنْ أَمْرِي أَوْ تَمَيَّزْتُ بِهِ فِي نَفْسِكَ عَنْ
غَيْرِي ؟ وَهُوَ فِي أَثْنَاءِ مَا أَكَلَمُهُ يَقُولُ : خَفَّضْ عَلَيْكَ ، أَرْفُقْ
أَسْتَأْنِ ، فَأَصْحَبْ جَانِبِي^(٢) بَعْضَ الْإِصْحَابِ وَلَا تَشِمَامِي^(٣)
بَعْضَ اللَّيَّانِ ، وَأَقْبِلْ عَلَيَّ وَأَقْبِلْتُ عَلَيْهِ سَاعَةً ثُمَّ قُلْتُ :
أَشْيَاءُ تَخْتَلِجُ فِي صَدْرِي مِنْ شِعْرِكَ أَحَبُّ أَنْ أُرَاجِعَكَ فِيهَا .
قَالَ وَمَا هِيَ ؟ قُلْتُ خَبَّرَنِي عَنْ قَوْلِكَ :

(١) استشراء : لُجَاجَةٌ وَعُنَادَا (٢) أَصْحَبَ جَانِبِي : جَعَلَنِي صَاحِبًا لَهُ صُجْبَةً مَا

(٣) شِمَامِي : امْتِنَاعِي وَإِبَائِي .

فَإِنْ كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيْفًا لِدَوْلَةٍ
 فِي النَّاسِ بُوقَاتٌ لَهَا وَطُبُولٌ
 أَهَكَذَا تَمْدَحُ الْمُلُوكَ؟ وَعَنْ قَوْلِكَ:
 وَلَا مَنْ فِي جَنَازَتِهَا تِجَارٌ يَكُونُ وَدَاعُهُمْ تَقْضَى النِّعَالِ
 أَهَكَذَا تُؤَيِّنُ أَخَوَاتِ الْمُلُوكِ؟ «وَاللَّهِ لَوْ كَانَ هَذَا فِي
 أَدْنَى عَبِيدِهَا لَكَانَ قَبِيحًا». وَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِكَ:
 خَفِ اللَّهَ وَأَسْتُرْ ذَا الْجَمَالِ بِرَفْعِ
 فَإِنْ لَحْتَ حَاصَتِ فِي الْخُدُورِ الْعَوَاتِقُ^(١)
 أَهَكَذَا تَنْسِبُ بِالْمَحْبُوبِينَ؟ وَعَنْ قَوْلِكَ فِي هِجَاءِ ابْنِ كَيْغَلِغَ:
 وَإِذَا أَشَارَ مُحَدَّثًا فَكَأَنَّهُ قِرْدٌ يَقْهَقُهُ أَوْ تَحْجُوزُ تَلْطِمُ
 أَمَا كَانَ لَكَ فِي أَفَانِينَ الْهَيْجَاءِ الَّتِي تَصَرَّفَتْ فِيهَا الشُّعْرَاءُ
 مَمْدُوحَةٌ عَنْ هَذَا الْكَلَامِ الرَّذْلِ الَّذِي يَنْفِرُ عَنْهُ كُلُّ طَبِيعٍ،
 وَيَمْجَهُ كُلُّ سَمْعٍ. وَعَنْ قَوْلِكَ:
 وَضَافَتْ الْأَرْضُ حَتَّى ظَنُّ هَارِبِهِمْ
 إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلًا
 أَفَتَعْلَمُ مَرْتَبًا يَتَنَاوَلُهُ النَّظَرُ لَا يَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ شَيْءٍ؟
 وَمَا أَرَاكَ نَظَرْتَ إِلَّا إِلَى قَوْلِ جَرِيرٍ:

(١) العواتق جمع عاتقة: الجارية أول ما أدركت، أو التي بين الإدراك والتمنيس.

مَا زِلْتُ تَحْسَبُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهُمْ خَيْلًا تَكُرُّ عَلَيْهِمْ وَرِجَالًا
فَأَحَلَّتِ الْمَعْنَى عَنْ جِهَتِهِ ، وَعَبَّرَتْ عَنْهُ بِغَيْرِ عِبَارَتِهِ .
وَعَنْ قَوْلِكَ :

أَلَيْسَ مَحْيِيًّا أَنْ وَصَفَكَ مُعْجَزٌ
وَأَنْ ظَنُّونِي فِي مَعَالِيكَ تَظْلَعُ
فَاسْتَعْرَتْ الظَّلْعَ ^(١) لِظَنُّونِكَ ، وَهِيَ أَسْتِعَارَةٌ قَبِيحَةٌ
وَتَعْجَبْتُ مِنْ غَيْرِ مُتَعَجِّبٍ ، لِأَنَّ مَنْ أَعْجَزَ وَصَفَهُ لَمْ يُسْتَنْكَرْ
قُصُورُ الظَّنُونِ وَتَحْيِيرُهَا فِي مَعَالِيهِ ، وَإِنَّمَا نَقَلْتُهُ وَأَنْشَدْتُهُ مِنْ
قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ :

تَرَقَّتْ مِنْهُ طَوْدَ عِزٍّ لَوْ أَرْتَقَتْ
بِهِ الرِّيحُ فِتْرًا لَا تَنْتَنُ وَهِيَ ظَالِعُ
وَعَنْ قَوْلِكَ تَمْدَحُ كَافُورًا :

فَإِنْ نِلْتُ مَاءً مَلْتُ مِنْكَ فَرًّا بِمَا شَرِبْتُ بِمَاءٍ يُعْجِزُ الطَّيْرَ وَرَدَّهُ
إِنَّهَا مَدَحٌ أَوْ ذَمٌّ ؟ قَالَ : مَدَحٌ . قُلْتُ : إِنَّكَ جَعَلْتَهُ بِخَيْلًا
لَا يُوصِّلُكَ إِلَى خَيْرِهِ مِنْ جِهَتِهِ ، وَشَبَّهْتَ نَفْسَكَ فِي وُصُولِكَ
إِلَى مَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ مِنْهُ بِشُرْبِكَ مِنْ مَاءٍ يُعْجِزُ الطَّيْرَ وَرَدَّهُ لِبُعْدِهِ
وَتَرَأَى مَوْضِعَهُ . وَأَخْبَرَنِي أَيْضًا عَنْ قَوْلِكَ فِي صِفَةِ كَلْبٍ وَظَنِّي :

(١) الظلم : الغمز في الشيء « لليل »

قَصَّارَ مَا فِي جِلْدِهِ فِي الْمَرْجَلِ فَلَمْ يَضِرَّ نَامِعَهُ فَقَدْ الْأَجْدَلِ
 فَأَيُّ شَيْءٍ أَعْجَبَكَ مِنْ هَذَا الْوَصْفِ؟ أَعَذُوبَةُ عِبَارَتِهِ؟، أَمْ
 لُطْفُ مَعْنَاهُ؟، أَمَا قَرَأْتَ رَجَزَ ابْنِ هَانِيٍّ وَطَرَدَ ابْنِ الْمُعْتَزِّ؟
 أَمَا كَانَ هُنَاكَ مِنَ الْمَعَانِي الَّتِي أَبْتَدَعَهَا هَذَانِ الشَّاعِرَانِ وَغَرَّرِ
 الْمَعَانِي الَّتِي اقْتَضَبَاَهَا مَا تَتَشَاغَلُ بِهِ عَنْ بُنْيَاتِ صَدْرِكَ هَذِهِ؟،
 وَأَلَّا اقْتَصَرْتَ عَلَى مَا فِي أَرْجُوزِكَ هَذِهِ مِنَ الْكَلَامِ السَّلِيمِ
 وَلَمْ تُسِفْ^(١) إِلَى هَذِهِ الْأَلْفَافِ الْقَلِقَةِ وَالْأَوْصَافِ الْمُخْتَلِفَةِ،
 فَأَقْبَلَ عَلَى نَمٍّ قَالَ: أَيْنَ أَنْتَ مِنْ قَوْلِي؟:

كَأَنَّ الْهَامَّ فِي الْهَيْجَا عِيُونَ وَقَدْ طُبِعَتْ سَيُوفُكَ مِنْ رُقَادِ
 وَقَدْ صُغِفَتِ الْأَسِنَّةُ مِنْ مُهُومٍ فَمَا يَخْطُرُنَّ إِلَّا فِي فُؤَادِ
 وَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ قَوْلِي فِي صِفَةِ جَيْشٍ؟:
 فِي فَيَاقٍ مِنْ حَدِيدٍ لَوْ رَمَيْتَ بِهِ
 صَرَفَ الزَّمَانِ لَمَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ

وَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ قَوْلِي؟:
 لَوْ تَعَقَّلَ الشَّجَرُ الَّتِي قَابَلَتْهَا مَدَّتْ مُحِيَّةً إِلَيْكَ الْأَغْصَنَا
 وَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ قَوْلِي؟:
 أَيْقَدَحُ^(٢) فِي الْخِيَمَةِ الْعَذْلُ وَتَشْمَلُ مِنْ دَهْرِهِ يَشْمَلُ

(١) أي ولم تنزل (٢) في الأصل «أينفع» والسبب أنه ضربت خيمة لسيف

وَمَا أَعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيضَهَا ^(١) وَلَكِنْ أَشَارَ بِمَا تَفْعَلُ
وَفِيهَا أَصْفُ كَتِيبَةٍ :

وَمَلُومَةٍ ^(٢) زَرَدُ ثَوْبِهَا وَلَكِنَّهُ بِالْقَنَاءِ مُخْمَلٌ
وَأَيْنَ أَنْتَ عَنْ قَوْلِي؟ :

النَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْكَ أَشْبَاهُ وَالْدَّهْرُ لَفْظٌ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ
وَالْجُودُ عَيْنٌ وَأَنْتَ نَاطِرُهَا وَالْبَاسُ بَاعٌ وَفِيكَ يُمْنَاهُ
أَمَّا يُلْهِيكَ إِحْسَانِي فِي هَذِهِ عَنْ إِسَاءَتِي فِي تِلْكَ؟ قُلْتُ :
مَا أَعْرِفُ لَكَ إِحْسَانًا فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرْتَهُ، إِنَّمَا أَنْتَ سَارِقٌ
مُتَّبِعٌ، وَآخِذٌ مُقَصِّرٌ، وَفِيمَا تَقَدَّمَ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي الَّتِي
أَبْتَكَرَهَا أَصْحَابُهَا مَدَّوْحَةٌ عَنِ التَّشَاغُلِ بِقَوْلِكَ. فَأَمَّا قَوْلُكَ :
كَأَنَّ الْهَامَ فِي الْمُهَيَّجَاعِيُونَ «الْبَيْتَ»، فَهُوَ مَنْقُولٌ مِنْ يَتِ
مَنْصُورِ الثَّمِيرِيِّ :

فَكَأَنَّمَا وَقَعَ الْحَسَامُ بِهَامِهِ خَدَرُ الْمَنِيَّةِ أَوْ نَعَّاسُ الْهَاجِعِ
وَأَمَّا قَوْلُكَ : «فِي قَيْلَقٍ» «الْبَيْتَ»، فَنَقَلْتَهُ تَقَالًا لَمْ تُحْسِنْ
فِيهِ مِنْ قَوْلِ النَّاجِمِ :

وَلِي فِي حَامِدٍ أَمَلٌ بَعِيدٌ وَمَدَحٌ قَدْ مَدَحْتُ بِهِ طَرِيفٌ
مَدِيحٌ لَوْ مَدَحْتُ بِهِ اللَّيَالِي لَمَا دَارَتْ عَلَيَّ لَهَا صُرُوفٌ

وَالنَّاجِمُ إِنَّمَا نَظْمُهُ مِنْ قَوْلِ أَرِسْطَاطَالِيسَ « قَدْ تَكَلَّمْتُ
بِكَلَامٍ لَوْ مَدَحْتُ بِهِ الدَّهْرَ لَمَا دَارَتْ عَلَى صُرُوفِهِ ». وَأَمَّا
قَوْلُكَ : لَوْ تَعَقَّلَ الشَّجَرُ الَّتِي قَابَلَتْهَا « الْبَيْتَ » ، فَهَذَا مَعْنَى مُتَدَاوِلُ
تَسَاجَلَتُهُ الشُّعْرَاءُ ^(١) وَأَكْثَرَتْ فِيهِ ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
الْفَرَزْدَقِ :

يَكَادُ يُنْسِكُهُ عِرْفَانٌ رَاحَتِهِ
رُكْنُ الْخَطِيمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ
ثُمَّ تَكَرَّرَ فِي أَفْوَاهِ الشُّعْرَاءِ إِلَى أَنْ قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :
لَوْ سَعَتْ بُقْعَةٌ لِإِعْظَامٍ أُخْرَى لَسَعَى نَحْوَهَا الْمَكَانُ الْجَدِيبُ
وَأَخَذَهُ الْبَحْرِيُّ فَقَالَ :
لَوْ أَنَّ مُشْتَقًا تَكَلَّفَ غَيْرَ مَا ^(٢)

فِي وَسْعِهِ لَمْشَى إِلَيْكَ الْمُنْبَرُ
وَأَمَّا قَوْلُكَ : « وَمَا أَعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيضَهَا » فَقَدْ نَظَرْتُ فِيهِ
إِلَى قَوْلِ رَجُلٍ مَدَحَ بَعْضَ الْأُمَرَاءِ بِالْمَوْصِلِ وَقَدْ كَانَ عَزَمَ عَلَى
السَّيْرِ فَاَنْدَقَ لَوَاؤُهُ فَقَالَ :
مَا كَانَ مُنْدَقُ اللِّوَاءِ لِرَيْبَةٍ يُخْشَى وَلَا أَمْرٍ يَكُونُ مُزِيلًا
لَكِنْ لِأَنَّ الْعُودَ ضَعْفَ مَتْنِهِ صِغَرُ الْوِلَايَةِ فَاسْتَقَلَّ الْمَوْصِلَ

(١) أى تبارت فيه (٢) وفي رواية أخرى : « ولو أن مشتاقا تكلف فوق ما »

وَأَمَّا قَوْلُكَ : « وَمَلْمُومَةٌ زَرَدٌ ثَوْبُهَا » فَمِنْ قَوْلِ
أَبِي نُوَّاسٍ :

أَمَامَ خَمِيسٍ أَرْجُوَانٍ كَأَنَّهُ قَمِيصٌ مَحْوُوكٌ مِنْ قَنَا وَجِيَادٍ
وَأَمَّا قَوْلُكَ : « النَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْكَ أَشْبَاهُ » فَمِنْ قَوْلِ عَلِيٍّ
ابْنِ نَصْرِ بْنِ بَسَّامٍ فِي عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ يَرْتِيهِ :
قَدْ أُسْتَوَى النَّاسُ وَمَاتَ الْكَمَالُ

وَصَاحَ صَرْفُ الدَّهْرِ أَيْنَ الرُّجَالِ ؟

هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فِي نَعْشِهِ
قُومُوا أَنْظَرُوا كَيْفَ تَزُولُ الْجِبَالُ ؟

فَقَوْلُهُ : « قَدْ أُسْتَوَى النَّاسُ وَمَاتَ الْكَمَالُ » هُوَ قَوْلُكَ :
« النَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْكَ أَشْبَاهُ » فَقَالَ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ : مَا أَحْسَنَ
قَوْلَهُ « قُومُوا أَنْظَرُوا كَيْفَ تَزُولُ الْجِبَالُ » ! فَقَالَ
أَبُو الطَّيِّبِ : أَسْكُتْ مَا فِيهِ مِنْ حُسْنٍ ، أَلَمْ يَسْرِقَهُ مِنْ قَوْلِ
النَّابِغَةِ الذُّيَّانِي ؟ :

يَقُولُونَ حِصْنٌ ثُمَّ تَأْتِي تَقْوَاهُمْ

وَكَيْفَ بِحِصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ ؟

فَقَالَ الْحَاتِمِيُّ فَقُلْتُ : قَدْ سَرَقَهُ النَّابِغَةُ مِنْ أَوْسٍ حِينَ قَالَ :

أَلَمْ تُكْسِفِ الشَّمْسُ شَمْسَ النَّهَارِ وَالْبَدْرُ لِلْقَمَرِ الْوَاجِبِ

لِفَقْدِ فَضَالَةٍ لَا يَسْتَوِي إِلَهُ سَقْعُودٌ وَلَا خَلَّةٌ الدَّاهِبِ
 قُلْتُ: وَاللَّهِ لَئِنْ كَانَ أَخَذَهُ فَقَدْ أَحْسَنَ وَأَخْفَى الْأَخْذَ.
 فَقَالَ الرَّجُلُ أَجَلٌ. فَقَالَ الْمُتَنَبِّي: يَا مُحْسَدُ خُذْ بِيَدِهِ وَأَخْرِجْهُ
 يُرِيدُ بِمُحْسَدٍ ابْنِهِ، فَرَجَعْتُ إِلَى أَنْ تَرَكَهُ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: وَأَمَّا
 قَوْلُكَ: «وَالدَّهْرُ لَفْظٌ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ» فَمَنْقُولٌ مِنْ قَوْلِ الْأَخْطَلِ
 إِنْ كَانَ الْبَيْتُ لَهُ فِي عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ:
 وَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفِعْلُهُ لَكَ الدَّهْرُ لَعَارٌ بِمَا فَعَلَ الدَّهْرُ
 وَقَدْ قَالَ جَرِيرٌ حِينَ قَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ:
 فَإِنِّي أَنَا الْمَوْتُ الَّذِي هُوَ نَازِلٌ
 بِنَفْسِكَ فَإَنْظُرْ كَيْفَ أَنْتَ تُحَاوِلُهُ؟

وَقَالَ جَرِيرٌ:

أَنَا الدَّهْرُ يَفْنَى الْمَوْتُ وَالْدَّهْرُ خَالِدٌ

فَجِئْنِي بِمِثْلِ الدَّهْرِ شَيْئًا تُطَاوِلُهُ
 ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: أَتَرَى أَنَّ جَرِيرًا أَخَذَ قَوْلَهُ: يَفْنَى الْمَوْتُ
 مِنْ أَحَدٍ، وَأَنَّ أَحَدًا شَرَكَهُ فِي إِفْنَاءِ الْمَوْتِ؟ فَفَكَّرَ طَوِيلًا
 ثُمَّ قَالَ لَا، قُلْتُ: بَلَى عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ حَيْثُ يَقُولُ:
 لَنْ يُعْجِزَ الْمَوْتُ شَيْئًا دُونَ خَالِقِهِ

وَالْمَوْتُ فَإِنْ إِذَا مَا نَالَهُ الْأَجَلُ

وَكُلُّ كَرْبٍ أَمَامَ الْمَوْتِ مُتَضِعٌ

بِالْمَوْتِ وَالْمَوْتُ فِيمَا بَعْدَهُ جَلَلٌ
فَأَمَاتَ الْمَوْتُ وَأَحْيَاهُ وَمَا سَبَقَهُ إِلَى ذَلِكَ أَحَدٌ . ثُمَّ
قُلْتُ لَهُ : أَتَرَى أَنَّ الْبَيْتَ الْمُنَقَّدَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ : « لَكَالْدَّهْرِ
لَا عَارٌ بِمَا فَعَلَ الدَّهْرُ » مَا خُوِذَ مِنْ أَحَدٍ ؟ فَأَطْرَقَ هَنِيئَةً ثُمَّ
قَالَ : وَمَا تَصْنَعُ بِهَذَا ؟ قُلْتُ يُسْتَدَلُّ عَلَى مَوْضِعِكَ وَمَوَاضِعِ
أَمْثَالِكَ مِنْ سَرِقَةِ الشَّعْرِ . فَقَالَ : اللَّهُ الْمُسْتَعَانُ ، أَسَاءَ سَمْعًا
فَأَسَاءَ إِيْجَابَةً ^(١) ، مَا أَرَدْتُ مَا ذَهَبْتَ إِلَيْهِ . قُلْتُ : فَإِنَّهُ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَنْبَكَرَهُ :

وَعَبَّرَ نَبِيُّ بَنُو دُيَّانَ خَشِيئَتَهُ وَمَا عَلَى بَأْسٍ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ
ثُمَّ أَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ فَأَحْسَنَ بِقَوْلِهِ :

خَشَعُوا أَصْوَالَكَ الَّتِي هِيَ فِيهِمْ كَالْمَوْتِ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ عَارٌ
قَالَ : وَمَنْ أَبُو تَمَّامٍ ؟ قُلْتُ : الَّذِي سَرَقَتْ شِعْرَهُ فَأَنْشَدَتْهُ .
قَالَ : هَذِهِ خَلَائِقُ السُّفَهَاءِ لَا خَلَائِقُ الْعُلَمَاءِ . قُلْتُ أَجَلٌ ،
أَنْتَ سَفَهْتَ رَأْيِي وَلَمْ يَكُنْ سَفِيهًا ، أَلَسْتَ الْقَائِلَ ؟

ذِي الْمَعَالِي فَلْيَعْلُوْنَ مَنْ تَعَالَى هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا
شَرَفٌ يَنْطَعُ الثَّرِيَّا بِرَوْقَيْهِ وَنَخْرٌ يُقْلِقُ الْأَجْبَالَ

(١) في الأصل : « فأساء جابة بدون همزة » .

قَالَ بَلَى . قُلْتُ : فَإِنَّكَ أَخَذْتَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ مِنْ يَتِي
بَكْرِ بْنِ النَّطَّاحِ :

يَتَلَقَّى النَّدَى بِوَجْهِ حَيٍّ وَصُدُورَ الْقَنَا بِوَجْهِ وَقَاحٍ
هَكَذَا هَكَذَا تَكُونُ الْمَعَالَى طَرُقُ الْجِدِّ غَيْرُ طَرُقِ الْمِرَاحِ

وَأَخَذْتَ الْبَيْتَ الثَّانِي فَأَفْسَدْتَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ :
هَمَّةٌ تَنْطَحُ الثُّرَيَّا وَجَدٌ آفٌ لِلْحَضِيضِ فَهُوَ حَضِيضٌ
قَالَ : وَبِأَيِّ شَيْءٍ أَفْسَدْتَهُ ؟ قُلْتُ : بِأَنْ جَعَلْتَ لِلشَّرَفِ
قَرْنًا . قَالَ : وَأَنْتَى لَكَ بِذَلِكَ ؟ قُلْتُ : أَلَمْ تَقُلْ : يَنْطَحُ السَّمَاءُ
بِرَوْقِهِ ؟ وَالرَّوْقَانِ : الْقَرْنَانِ ؟ قَالَ أَجَلٌ ، إِنَّمَا هِيَ اسْتِعَارَةٌ ؟
قُلْتُ نَعَمْ ، هِيَ اسْتِعَارَةٌ خَبِيثَةٌ . قَالَ : أَقْسَمْتُ غَيْرَ مُخْرَجٍ فِي
فَسَعِي إِنْ نِي لَمْ أَقْرَأْ شِعْرًا قَطُّ لِأَبِي تَمَّامٍ هَذَا . فَقُلْتُ : هَذِهِ
سَوَاءٌ لَوْ سَتَرْتَهَا كَانَ أَوَّلِي . قَالَ : السَّوَاءُ قِرَاءَةُ شِعْرِ مَنْلِهِ ،
أَلَيْسَ هُوَ الَّذِي يَقُولُ :

خَشِنْتُ عَلَيْهِ أُخْتُ بَنِي خُشَيْنٍ وَأُنْجِحَ فَيْكَ قَوْلُ الْعَازِلِينَ
وَالَّذِي يَقُولُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ حَرَرْتُ يَوْمَ لَقِينَهُ لَوْ أَنَّ الْقَضَاءَ وَخَذَهُ لَمْ يُرَدِّ
وَالَّذِي يَقُولُ :

نَكَادُ عَطَايَاهُ يُجِنُّ جُنُونَهَا إِذَا لَمْ يُعَوِّذَهَا ^(١) بِنِعْمَةِ طَالِبٍ

وَالَّذِي يَقُولُ :

تَسْعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرَى ^(١) نَضِجَتْ

أَعْمَارُهُمْ قَبْلَ نَضِجِ التَّيْنِ وَالْعِنَبِ

وَالَّذِي يَقُولُ :

وَلِي وَلَمْ يَظْلِمِ وَهَلْ ظَلَمَ أَمْرُوهُ حَتَّى النَّجَاءِ وَخَلْفَهُ التَّيْنُ

وَالَّذِي يَقُولُ :

فَضَرَبْتَ الشِّتَاءَ فِي أَخْذَعِيهِ ضَرْبَةً غَادَرَتْهُ عَوْدًا ^(٢) رَكُوبًا

وَالَّذِي يَقُولُ :

كَانُوا رِدَاءَ زَمَانِهِمْ فَتَصَدَّعُوا فَكَأَنَّهَا لَيْسَ الزَّمَانُ الصُّوفَا

وَالَّذِي يَقُولُ :

أَقُولُ لِقُرْحَانَ مِنَ الْبَيْنِ لَمْ يُصِيبْ

رَسِيسَ الْهَوَى ^(٣) بَيْنَ الْحَشَا وَالْتِرَائِبِ

مَا قُرْحَانُ الْبَيْنِ أَخْرَسَ اللَّهَ لِسَانَهُ ؟ فَأَحْفَظْنِي ^(٤) ذَلِكَ

وَقُلْتُ : يَا هَذَا ، مِنْ أَدَلِّ الدَّلِيلِ عَلَى أَنَّكَ قَرَأْتَ شِعْرَ هَذَا

الرَّجُلِ تَتَّبِعُكَ مَسَاوِيهِ : فَهَلْ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى اخْتِلَافِكَ إِنْكَارُهُ

أَوْ ضَعْفُ مَا ذَكَرْتَهُ ؟ وَهَلْ يَصِحُّ أَبَا تَمَّامٍ أَوْ يَسِمُهُ بِمِيسَمِ النَّقِیْصَةِ

(١) الشرى : مأسدة جانب الفرات يضرب بها المثل . (٢) العود : المسن من

الابل (٣) رسيس الهوى : بقيته وأثره . (٤) أى فأغضبنى .

مَا عَدَدَتْهُ مِنْ سَقَطَاتِهِ وَتَخَوَّنَتْهُ^(١) مِنْ أَيْبَاتِهِ ، وَهُوَ الَّذِي
يَقُولُ فِي النُّونِيَّةِ :

نَوَالِكَ رَدَّ حُسَادِي فُلُولًا وَأَصْلَحَ بَيْنَ أَيَّامِي وَبَيْنِي
فَهَلَّا أُغْتَفِرْتَ الْأَوَّلَ لِهَذَا الْبَيْتِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ
أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهِ ؟ وَأَمَّا قَوْلُهُ :

تِسْعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرَى نَضِجَتْ
أَعْمَارُهُمْ قَبْلَ نَضِجِ التَّيْنِ وَالْعِنَبِ
فَلِهَذَا الْبَيْتِ خَبَرٌ^(٢) لَوْ اسْتَقَرَّتْ صُحُفُهُ لَأَقْصَرَتْ عَمَّا^(٣)
تَنَاوَلَتْهُ بِالطَّعْنِ فِيهِ . ثُمَّ قَصَصْتُ الْخَبَرَ وَقُلْتُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ
مَا لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنْ مُتَقَدِّمِي الشُّعْرَاءِ وَأُمَرَاءِ الْكَلَامِ
وَأَرْبَابِ الصَّنَاعَةِ أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهِ . قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قُلْتُ لَوْ
قَالَ قَائِلٌ : إِنَّ أَحَدًا لَمْ يَبْتَدِ بِأَوْجَزَ وَلَا أَحْسَنَ وَلَا أَخْصَرَ
مِنْ قَوْلِهِ :

السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ
فِي حَدِّهِ الْخَدُّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ
لَمَّا عُنِفَ فِي ذَلِكَ . وَفِيهَا يَقُولُ :

رَمَى بِكَ اللَّهُ بُرْجِيئَهَا فَهَدَمَهَا وَلَوْ رَمَى بِكَ غَيْرُ اللَّهِ لَمْ يُصِبِ

(١) أي تهمته . (٢) كانت في الأصل : « عن » .

وَفِيهَا يَقُولُ :

لَمَّا رَأَى الْحَرْبَ رَأَى الْعَيْنِ تَوَقَّسُ
وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرْبِ ^(١)

وَفِيهَا يَقُولُ :

فَتَحَّ تَفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ
وَيَبْرُزُ الْأَرْضُ فِي أَبْرَادِهَا الْقُشْبِ

وَفِيهَا يَقُولُ :

بِكْرُ فَمَا أَقْرَعَتْهَا كَفُّ حَادِثَةٍ
وَلَا تَرَقَّتْ إِلَيْهَا هِمَّةُ النُّوبِ

وَفِيهَا يَقُولُ :

غَادَرَتْ فِيهَا بَهِيمَ اللَّيْلِ وَهُوَ ضُحَى
يُشْبِهَا وَسَطَهَا صُبْحٌ مِنَ اللَّهَبِ
حَتَّى كَأَنَّ جَلَايِبَ الدُّجَى رَغِبَتْ
عَنْ لَوْنِهَا وَكَأَنَّ الشَّمْسَ لَمْ تُغِبْ

وَفِيهَا يَقُولُ :

أَجَبَتْهُ مُغَلِنًا بِالسَّيْفِ مُنْصَلِنًا
وَلَوْ أَجَبَتْ بغيرِ السَّيْفِ لَمْ تُصِبْ

(١) الحرب بالتحريك : الويل والملاك .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : أَقُولُ لِقُرْحَانَ مِنَ الْبَيْنِ ، فَإِنَّهُ يُرِيدُ رَجُلًا
لَمْ يَقْطَعْهُ أَحِبَابُهُ وَلَمْ يَدِينُوا عَنْهُ قَبْلَ ذَلِكَ ، وَإِذَا كَانَتْ حَالُهُ
كَذَلِكَ كَانَ مَوْقِعُ الْبَيْنِ أَشَدَّ عَلَيْهِ وَأَفْتً فِي عَضْدِهِ ،
وَالْأَصْلُ فِي هَذَا : أَنَّ الْقُرْحَانَ الَّذِي لَمْ يُجَدِّزْ قَطُّ ^(١) . وَقَدْ
قَالَ جَرِيرٌ :

« وَكُنْتُ مِنْ زَفَرَاتِ الْبَيْنِ قُرْحَانًا . »

وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مِنَ الْمَعَانِي الرَّائِعَةِ ، وَالتَّشْبِيهَاتِ
الْوَاقِعَةِ ، وَالِاسْتِعَارَاتِ الْبَارِعَةِ مَا يُغْتَفَرُ مَعَهُ هَذَا الْبَيْتُ
وَأَمثَالُهُ . عَلَى أَنَا أَبْنَاءُ عَنْ صِحَّةِ مَعْنَاهُ وَعَنْ أَمثَالِهِ ، فَمِنْ ذَلِكَ :

إِذَا الْعَيْسُ لَا قَتَ بِي أَبَا دُلْفٍ فَقَدْ
تَقَطَّعَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ النَّوَائِبِ
يَرَى أَقْبَحَ الْأَشْيَاءِ أَوْبَةً آمِلٍ
كَسْتُهُ يَدُ الْمَأْمُولِ حُلَّةَ خَائِبٍ
وَأَحْسَنُ مِنْ نَوْرِ يَفْتَحُهُ النَّدَى
يَبَاضُ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ
وَقَدْ عَلِمَ الْأَفْشِينَ وَهُوَ الَّذِي بِهِ
يُصَانُ رِذَاءُ الْمَلِكِ عَنْ كُلِّ جَاذِبٍ

بَأَنَّكَ لَمَّا اسْتَحْكَمَ النَّصْرُ وَاسْتَسَى
 إِهَابِي تَسْفَى فِي وُجُوهِ التَّجَارِبِ
 تَجَلَّلَتْهُ بِالرَّأْيِ حَتَّى أَرَيْتَهُ
 بِهِ مِلءَ عَيْنِيهِ مَكَانَ الْعَوَاقِبِ
 بِأَرْشَقٍ ^(١) إِذْ سَأَلْتُ عَلَيْهِمْ غَمَامَةً
 جَرَتْ بِالْعَوَالِي وَالْعِتَاقِ الشَّوَارِبِ
 وَلَوْ كَانَ يَفْنَى الشَّعْرُ أَفْنَاهُ مَا قَرَّتْ ^(٢)
 حِيَاضُكَ مِنْهُ فِي الْعُصُورِ الذَّوَاهِبِ
 وَلَكِنَّهُ فَيَضُ الْعُقُولِ إِذَا انْجَلَّتْ
 سَحَابُ جُودٍ أُعْقِبَتْ بِسَحَابِ
 فَبَهْرَهُ مِمَّا أَوْرَدَتْهُ مَا قَصَرَ عِنَانُ عِبَارَتِهِ، وَحَبَسَ بُنْيَاتِ
 حَذَرِهِ، وَعَقَلَ عَنِ الْإِجَابَةِ لِسَانَهُ، وَكَادَ يَشْغَبُ ^(٣) لَوْلَا مَا تَخَوَّفَهُ
 مِنْ عَاقِبَةِ شَغْبِهِ، وَعَرَفَهُ مِنْ مَسْكَانِي فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ وَأَنَّ ذَلِكَ
 لَا يَمُتُ لَهُ، فَمَا زَادَ عَلَى أَنْ قَالَ: قَدْ أَكْثَرْتُ مِنْ أَبِي تَمَامٍ،
 لَا قَدَسَ اللَّهُ أَبَا تَمَامٍ وَذَوِيهِ. قُلْتُ: وَلَا قَدَسَ السَّارِقَ مِنْهُ
 وَالْوَاقِعَ فِيهِ. ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: مَا الْفَرْقُ - فِي كَلَامِ الْعَرَبِ - بَيْنَ
 التَّقْدِيسِ وَالْقَدَاسِ وَالْقَدَاسِ وَالْقَادِسِ؟ فَقَالَ: وَأَيُّ شَيْءٍ غَرَضُكَ

(١) الأرشق: القوس الخفيفة السريعة السهم (٢) أي ما جمعت

(٣) أي يهيج الشر

فِي هَذَا؟ فَقُلْتُ: الْمَذَا كَرَّةٌ. فَقَالَ: بَلِ الْمَهَارَةُ^(١) ثُمَّ قَالَ:
التَّقْدِيسُ: التَّطْهِيرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْقُدْسُ قُدْسًا لِأَنَّهُ
يَشْتَمِلُ عَلَى الَّذِي بِهِ الطُّهُورُ، وَكُلُّ هَذِهِ الْأَحْرُفِ تَتَوَلَّى إِلَيْهِ.
فَقُلْتُ لَهُ: مَا أَحْسَبُكَ أَنْعَمْتَ النَّظَرَ فِي شَيْءٍ مِنْ عُلُومِ
الْعَرَبِ، وَلَوْ تَقَدَّمَتْ مِنْكَ مُطَالَعَةٌ لَهَا لَمَا اسْتَجَزْتَ أَنْ تَجْمَعَ
بَيْنَ مَعَانِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مَعَ تَبَايُنِهَا، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْقَدَّاسَ
بِتَشْدِيدِ الدَّالِ: حَجَرٌ يُلْقَى فِي الْبَيْرِ لِيُعْلَمَ بِهِ غَزَارَةُ مَائِهَا مِنْ
قِلَّتِهِ، حَكَى ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَالْقَدَّاسُ: الْجَمَانُ، حَكَى ذَلِكَ
الْخَلِيلُ وَأَسْتَشْهَدُ بِقَوْلِهِ « كُنْظِمَ قَدَّاسٌ سِلَكُهُ مُتَقَطِّعٌ
وَالْقَادِسُ: السَّفِينَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نَاقَةً »:

وَهَفُوْ بِهَا دِلْهَا مُنْتَلِعٌ^(٢)

كَمَا أَقْتَحَمَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ^(٣)

فَلَمَّا عَلَوْتُهُ بِالْكَلَامِ قَالَ: يَا هَذَا، مُسَلِّمَةٌ إِلَيْكَ اللُّغَةُ.
قُلْتُ: وَكَيْفَ تُسَلِّمُهَا وَأَنْتَ أَبُو عُذْرَتِهَا^(٤)؟ وَمِنْ نِصَابِهَا
وَسِرِّهَا، وَأَوَّلَى النَّاسِ بِالتَّحْقُقِ بِهَا وَالتَّوَسُّعِ فِي اسْتِنْقَافِهَا
وَالْكَلَامِ عَلَى أَفَانِيَّتِهَا، وَمَا أَحَدٌ أَوْلَى بِأَنْ يُسْأَلَ عَنْ لُغَتِهِ
مِنْكَ. فَشَرَعْتَ الْجَمَاعَةَ الْخَاضِرَةَ فِي إِعْفَائِهِ وَقَبُولِ عُذْرِهِ

(١) المهارة: المسابة بالقبيح من القول. (٢) من أتلع فلان: مد عنقه متطاولا.

(٣) الأردمون جمع أردم: الملاح الحاذق. (٤) أبو عذرتها: أي مفتض لبقارتها.

والتَّوَاطُّؤُ لَهُ^(١) ، وَقَالَ كُلُّ مِنْهُمْ : أَنْتَ أَوْلَى بِالْمُرَاجَعَةِ
وَالْمِيَّاسَةِ لِمِثْلِ هَذَا الرَّجُلِ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ . وَكُنْتُ قَدْ بَلَغْتُ
شِفَاءَ نَفْسِي وَعَلِمْتُ أَنَّ الزِّيَادَةَ عَلَى الْحَدِّ الَّذِي أَنْتَهَيْتُ إِلَيْهِ
ضَرْبٌ مِنَ الْبَغْيِ لَا أَرَاهُ فِي مَذْهَبِي ، وَرَأَيْتُ لَهُ حَقَّ الْقَدَمَةِ^(٢)
فِي صِنَاعَتِهِ . فَطَاطَأْتُ لَهُ كَتِفِي وَأَسْتَأْنَفْتُ جَمِيلًا مِنْ وَصْفِهِ ،
وَنَهَضْتُ فَتَهَضَّ لِي مُشِيعًا إِلَى الْبَابِ حَتَّى رَكِبْتُ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْهِ
أَنْ يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ ، وَتَشَاغَلْتُ بِقِيَّةِ يَوْمِي بِشُغْلٍ عَنْ لِي
تَأَخَّرْتُ مَعَهُ عَنْ حَضْرَةِ الْمُهَلَّبِ وَأَنْتَهَيْتُ إِلَيْهِ الْخَبْرَ ، وَأَتَتْنِي
رُسُلُهُ لَيْلًا فَأَتَيْتُهُ فَأَخْبَرْتُهُ بِالْقِصَّةِ عَلَى الْحَالِ ، فَكَانَ مِنْ
سُرُورِهِ وَأَبْتَهَاجِهِ بِمَا جَرَى مَا بَعَثَهُ عَلَى مُبَاكَرَةِ مُعِزِّ الدَّوْلَةِ
قَائِلًا لَهُ : أَعَلِمْتَ مَا كَانَ مِنْ فُلَانٍ وَالْمَتَنَّبِيِّ ؟ قَالَ نَعَمْ ، قَدْ شَفَا
مِنْهُ صُدُورُنَا .

﴿ ٤٣ - مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزَّيْدِيُّ الْإِسْبِيلِيُّ ﴾

محمد بن الحسن
الزبيدي

أَبُو بَكْرٍ النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ ، سَكَنَ قُرْطُبَةَ مِنْ بِلَادِ
الْأَنْدَلُسِ ، وَأَخَذَ عَنْ أَبِي إِسْمَاعِيلَ الْقَالِي ، وَأَعْتَمَدَ عَلَيْهِ الْحَكَمُ
أَبْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
الْحَكَمِ بْنِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ

(١) أى مواقفه (٢) أى التقدمة .

(*) ترجم له فى كتاب أنباء الرواة ج ثان ، وترجم له أيضا فى كتاب بغية الوعاة .

مَرَوَاتُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ،
 « وَالْحَكَمُ هُوَ الْمُتَغَلَّبُ عَلَى بِلَادِ الْغَرْبِ الْمُتَلَقَّبُ بِالْمُسْتَنْصِرِ »
 فِي تَعْلِيمِ وَلَدِهِ ، مَاتَ الزَّيْدِيُّ بِإِشْبِيلِيَّةَ فِي جُمَادَى الْأُولَى
 سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . كَذَا ذَكَرَ ابْنُ بَشْكُوَالِ .

وَقَالَ الْحَمِيدِيُّ : تُوُفِّيَ قَرِيبًا مِنْ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،
 وَرَوَى عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : ابْنُهُ الْوَلِيدُ مُحَمَّدٌ ، وَإِبْرَاهِيمُ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْأَفْلِيلِيُّ النَّحْوِيُّ وَغَيْرُهُمَا . وَالزَّيْدِيُّ نِسْبَةً إِلَى زَيْدِ
 ابْنِ صَعْبٍ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ رَهْطِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ الزَّيْدِيِّ ،
 وَقَدْ ذَكَرَ الْحَمِيدِيُّ فِي كِتَابِهِ فِي بَابِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنَ مَذْحِجِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشِيرِ بْنِ أَبِي حَمْزَةَ بْنِ
 رَيْعَةَ بْنِ مَذْحِجِ الزَّيْدِيِّ : سَمِعَ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى
 ابْنِ يَحْيَى اللَّيْثِيِّ وَمِنْ غَيْرِهِ وَسَمِعَ . وَكَانَتْ وَفَاتُهُ بِالْأَنْدَلُسِ
 قَرِيبًا مِنْ سَنَةِ عِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَقَدْ سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ : إِنَّهُ
 وَالِدُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الزَّيْدِيِّ النَّحْوِيِّ مُؤَلِّفِ
 كِتَابِ الْوَاضِحِ ، وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَاللهُ أَعْلَمُ .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : أَبُو بَكْرٍ الزَّيْدِيُّ مِنَ الْأَعْمَةِ فِي اللُّغَةِ
 وَالْعَرَبِيَّةِ ، أَلْفَ فِي النَّحْوِ كِتَابًا سَمَاهُ كِتَابَ الْوَاضِحِ .
 وَأَخْتَصَرَ كِتَابَ الْعَيْنِ اخْتِصَارًا حَسَنًا ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي أَنْبِيَاءِ

سَيَبُوَيْهِ ، وَلَهُ كِتَابٌ مَا يَلْحَنُ فِيهِ عَوَامُ الْأَنْدَلُسِ ، وَكِتَابُ
مَلَبَقَاتِ النَّحْوِيِّينَ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَقَدْ نَقَلْتُ إِلَى كِتَابِي هَذَا مَا نَسَبْتُهُ إِلَيْهِ .
وَبَلَغَنِي أَنَّ أَهْلَ الْغَرْبِ يَتَنَافَسُونَ فِي كُتُبِهِ خُصُوصًا كِتَابَهُ
الَّذِي اخْتَصَرَهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ ، لِأَنَّهُ أَتَمُّهُ بِاخْتِصَارِهِ
وَأَوْضَحَ مُشِكَاهُ ، وَزَادَ فِيهِ مَا عَسَاهُ كَانَ مُفْتَقِرًا إِلَيْهِ ، وَلَهُ
غَيْرُ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ التَّصَانِيفِ فِي كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَدَبِ .

قَالَ الْحَمِيدِيُّ : وَكَانَ شَاعِرًا كَثِيرَ الشَّعْرِ ، أَخْبَرَنَا أَبُو عَمَرَ
أَبْنُ عَبْدِ الْبَرِّ قَالَ : كَتَبَ الزَّبِيدِيُّ إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ بْنِ فَهْدٍ :
أَبَا مُسْلِمٍ إِنَّ الْفَتَى بِجَنَانِهِ

وَمَقُولُهُ لَا بِالْمَرَاكِبِ وَاللُّبْسِ
وَلَيْسَ ثِيَابُ الْمَرْءِ تُغْنِي قُلَامَةً

إِذَا كَانَ مَقْصُورًا عَلَى قِصْرِ النَّفْسِ
وَلَيْسَ يُفِيدُ الْعِلْمَ وَالْحِلْمَ وَالْحُجَى

أَبَا مُسْلِمٍ طُولُ الْقُعُودِ عَلَى الْكُرْسِيِّ

قَالَ : وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ : كَتَبَ الْوَزِيرُ أَبُو الْحَسَنِ
جَعْفَرُ بْنُ عُثْمَانَ الْمُصَحَّفِيُّ إِلَى صَاحِبِ الشَّرْطَةِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ
أَبْنِ الْحَسَنِ الزَّبِيدِيِّ بِمَنْظُومٍ يَنْبَغِي لَهُ فِيهِ الْخَطَأُ بِتَضَرُّعٍ وَهُوَ :

قُلْ^(١) لِلْوَزِيرِ السَّنِيِّ مَحْنَدُهُ
عِنَايَةً بِالْعُلُومِ مُعْجِزَةٌ
يُقِرُّ لِي عَمْرُهَا وَمَعْمَرُهَا
قَدْ كَانَ حَقًّا قَبُولُ حُرْمَتِهَا
وَفِي خُطُوبِ الزَّمَانِ لِي عِظَةٌ
إِنْ لَمْ تُحَافِظْ عِصَابَةَ نُسَبَتِ
لَا تَدْعَنَ حَاجَتِي مُطْرَحَةً^(٢)
فَاجَابَهُ الْمُصَحِّفُ :

خَفَضَ فَوَاقًا فَأَنْتَ أَوْحَدُهَا
كَيْفَ تَضِيعُ الْعُلُومُ فِي بَلَدٍ
أَلْفَاظُهُمْ كُلُّهَا مُعْطَلَةٌ
مَنْ ذَا يُسَاوِيكَ إِنْ نَطَقْتَ وَقَدْ
عِلْمٌ ثَنَى الْعَالَمِينَ عَنْكَ كَمَا
فَقَدْ أَتَتْنِي فُديتَ شَاغِلَةٌ
فَأَوْضَحْنَهَا نَفْرًا بِنَادِرَةٍ

فَاجَابَهُ الزَّبِيدِيُّ وَضَمَّنَ الشَّعْرَ الشَّاهِدَ عَلَى ذَلِكَ :

(١) عبارة الكتاب غير مؤدية للمعنى المراد ، والذي يفهم هو أن هذا الشعر من قول
محمد بن الحسن الزبيدي (٢) بهظ : أثقل وسبب المشقة (٣) أي مقذوفة متروكة
(٤) أي زاد ضيقها .

أَتَانِي كِتَابٌ مِنْ كَرِيمٍ مُكَرَّمٍ
 فَنَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ تَكَادُ تَقِيطُ
 فَسَّرَ جَمِيعَ الْأَوْلِيَاءِ وَرُودَهُ
 وَرِسَى رِجَالٍ آخَرُونَ وَغِيظُوا
 لَقَدْ حَفِظَ الْعَهْدَ الَّذِي قَدْ أَضَاعَهُ
 لَدَى سِوَاهُ وَالْكَرِيمُ حَفِيزُ
 وَبَاحَثٌ عَنْ « فَاطِمَتٍ » وَقِبَلِي قَالَهَا
 رِجَالٌ لَدَيْهِمْ فِي الْعُلُومِ حُظُوظُ
 رَوَى ذَلِكَ عَنْ كَيْسَانَ سَهْلٍ وَأَنْشَدُوا
 مَقَالَ أَبِي الْغُبَاظِ وَهُوَ مَغِيزُ
 خَلَا حَفِظَ الرَّحْمَنُ رُوحَكَ حَيَّةً
 وَلَا هِيَ فِي الْأَرْوَاحِ حِينَ تَقِيطُ
 قَالَ الْحَمِيدِيُّ : قَالَ لِي أَبُو مُحَمَّدٍ : وَقَدْ يُقَالُ : فَاضَتْ نَفْسُهُ
 بِالضَّادِ ، ذَكَرَ ذَلِكَ يَعْقُوبُ بْنُ السَّكِّيتِ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ
 لَهُ . قَالَ : وَلَهُ - وَقَدْ أَسْتَأْذَنَ الْحَكَمَ الْمُسْتَنْصِرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى
 إِمَشِيلِيَّةٍ فَلَمْ يَأْذَنْ لَهُ فَكَتَبَ إِلَيَّ جَارِيَةً لَهُ هُنَاكَ تُدْعَى سَلْمَى - :
 وَيَحْكُ يَا سَلْمُ لَا تُرَاعِي لَا بُدَّ لِلْبَيْنِ مِنْ زَمَاعٍ (١)
 لَا تَحْسَبِي صَبْرْتُ إِلَّا كَصَبْرِ مَيْتٍ عَلَى الزَّاعِ
 مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ عَذَابٍ أَشَدَّ مِنْ وَقْفَةِ الْوَدَاعِ
 مَا بَيْنَهَا وَالْحِمَامِ فَرَقُ لَوْلَا الْمَنَاحَاتُ وَالنَّوَاعِي

(١) لا تراعى من الروع : لا تخافى ، والزماع : الزم على الغى .

إِنْ يَفْتَرِقْ شَمْلُنَا وَشَيْكًا^(١) مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ ذَا أَجْتِمَاعِ
فَكُلُّ شَمْلٍ إِلَى أَفْرِاقٍ وَكُلُّ شَعْبٍ إِلَى أَنْصِدَاعِ
وَكُلُّ قُرْبٍ إِلَى بَعَادٍ وَكُلُّ وَصْلِ إِلَى انْقِطَاعِ
قَالَ الْمُؤَلِّفُ: هَذَا آخِرُ مَا كَتَبْنَا مِنْ كِتَابِ الْحَمِيدِيِّ
وَهُوَ الَّذِي وَجَدْنَاهُ فِيهِ مِنْ خَبَرِهِ .

﴿ ٤٤ ﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَذْحِجِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ * ﴿

يُعْرَفُ بِابْنِ الْكِتَابَانِي، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ
وَقَالَ: لَهُ مُشَارَكَةٌ قَوِيَّةٌ فِي عِلْمِ الْأَدَبِ وَالشَّعْرِ، وَلَهُ تَقَدُّمٌ
فِي عُلُومِ الطَّبِّ وَالْمَنْطِقِ وَالْكَلَامِ فِي الْحُكْمِ، وَرَسَائِلُ فِي كُلِّ
ذَلِكَ وَكُتِبَ مَعْرُوفَةٌ، مَاتَ بَعْدَ الْأَرْبَعِائَةِ، وَلَهُ كِتَابُ
مُحَمَّدٍ وَسُعْدَى مَلِيحٌ فِي مَعْنَاهُ.

محمد بن الحسن
المذحجي

وَمِنْ شِعْرِهِ:

أَلَا قَدْ هَجَرْنَا الْهَجَرَ وَأَتَّصَلَ الْوَصْلُ
وَبَانَتْ لِيَالِي الْبَيْنِ وَأَشْتَمَلَ الشَّمْلُ
فَسُعْدَى نَدِيمِي وَالْمُدَامَةُ رِيقُهَا
وَوَجْنَتُهَا رَوْضِي وَقُبْلَتُهَا النُّقْلُ^(٢)

(١) أى قريبا . (٢) النقل بفتح النون وقد تغم : ما ينتقل به على الشراب من

فستق وقناح ونحوهما .

(*) ترجم له في كتاب بغية المتلمس

وَمِنْهُ أَيْضًا :

نَأَيْتُ عَنْكُمْ فَلَا صَبْرٌ وَلَا جَلَدٌ

وَصِخْتُ وَأَكْبَدِي حَتَّى مَضَتْ كَبْدِي

أَضْحَى الْفِرَاقُ رَفِيقًا لِي يُوَاصِلُنِي

بِالْبُعْدِ وَالشَّجْوِ وَالْأَحْزَانِ وَالْكَمَدِ

وَبِالْوُجُوهِ الَّتِي تَبْدُو فَأَنْشِدُهَا

وَقَدْ وَضَعْتُ عَلَى قَلْبِي يَدِي بِيَدِي

إِذَا رَأَيْتُ وَجُوهَ الطَّيْرِ قُلْتُ لَهَا :

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغُرَبَانِ وَالصُّرَدِ (١)

﴿ ٤٥ ﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْجَبَلِيُّ النَّحْوِيُّ * ﴿

ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فِي تَارِيخِهِ أَيْضًا ، وَهُوَ أَدِيبٌ شَاعِرٌ
كَثِيرُ الْقَوْلِ كَانَ يُقْرَأُ عَلَيْهِ الْأَدَبُ

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

وَمَا الْأَنْسُ بِالْإِنْسِ الَّذِينَ عَاهَدْتَهُمْ

بِأَنْسٍ وَلَكِنْ فَقَدْ أَنْسَهُمُ أَنْسٌ (٢)

(١) الصرد : طائر ضخم الرأس ، أبيض البطن ، أخضر الظهر ، يصطاد صفار الطير .

(٢) يظهر أن في الأنس بأحيائه خطرا على دينه ، فهو يجعل فقد الأيناس بهم أنسا

لأن فيه سلامة نفسه ودينه ، فتأمل البيت الثاني . « عبد الخالق »

(٥) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

إِذَا سَلِمْتَ نَفْسِي وَدِينِي مِنْهُمْ
فَخَسِي أَنْ الْعَرِضَ مِنِّي لَهُمْ تَرْسُ
قَالَ ابْنُ مَاكُولَا : قُتِلَ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِيَّةٍ ، وَقَالَ لِي
الْحَمِيدِيُّ : تَرَكْنَهُ حَيًّا .

﴿٤٦﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْبُرْجِيُّ الْأَدِيبُ الْأَصْفَهَانِيُّ *
قَالَ ابْنُ مَنْدَةَ : مَاتَ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ
وَأَرْبَعِيَّةٍ ^(١) ،

محمد بن الحسن
البرجى

﴿٤٧﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ *
أَبُو الْحُسَيْنِ الْفَارِسِيُّ النَّحْوِيُّ ابْنُ أُخْتِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ،
أَخَذَ عَنْ خَالِهِ عَلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَطَوَّفَ الْآفَاقَ وَرَجَعَ إِلَى
الْوَطَنِ ، وَكَانَ خَالَهُ أَوْفَدَهُ عَلَى الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ إِلَى جِهَةِ

محمد بن
الحسين
الفارسي

(١) إلى هنا كان آخر المجلد الثالث من النسخة الخطية ، وقد كتب ناسخه لؤلؤ بن
عبد عتيق في آخر المجلد ما يأتي : تم المجلد الثالث من كتاب معجم أهل الأدب والمحدث
رب العالمين ، وصلاته على سيد المرسلين محمد النبي وآله الطاهرين وصحبه أجمعين .
ويتلوه إن شاء الله تعالى في أول الرابع : محمد بن الحسين بن محمد بن علي بن حمدون
الملقب بفارس الدولة أبو نصر المنشيء صاحب الرسائل .

فرغ من نقله وما قبله من الأجزاء الفقير إلى تفوق الله ومساعدته ، لؤلؤ بن عبد عتيق
السعيد الشهيد شرف الدين أبي الفضل محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن أحمد
ابن محمد الطائوس العلوي الحسني في أواخر صفر ، ختم بالخير من سنة تسع وسبعين وستمائة
هلالية ببغداد .

(*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين

(*) ترجم له في كتاب بنية الوفاة

الرَّيِّ فَارْتَضَاهُ وَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ ، ثُمَّ تَغَرَّبَ أَبُو الْحُسَيْنِ وَلَقِيَ
النَّاسَ فِي أَنْتِقَالِهِ ، وَوَرَدَ خُرَاسَانَ وَنَزَلَ بِنِيسَابُورَ دَفَعَاتٍ ،
وَأَتَمَّى بِهَا مِنَ الْأَدَبِ وَالنَّحْوِ مَا سَارَتْ بِهِ الرُّكْبَانُ ، وَآلَ
أُمِّهِ إِلَى أَنْ وَزَرَ لِلْأَمِيرِ « شَاد عَرَسِي سَتَان » ثُمَّ اخْتَصَّ بِالْأَمِيرِ
إِسْمَاعِيلَ بْنَ سُبُكْتِكِينَ بِغَزَنَةَ وَوَزَرَ لَهُ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى
نِيسَابُورَ ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى مَكَّةَ وَجَاوَرَ بِهَا ثُمَّ عَادَ إِلَى غَزَنَةَ وَرَجَعَ
إِلَى نِيسَابُورَ ، ثُمَّ أُنْقَلَ إِلَى أَسْفَرَاينَ ، ثُمَّ أَسْتَوَطَنَ جُرْجَانَةَ
إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ أَهْلُهَا مِنْهُمْ : عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ
وَلَيْسَ لَهُ أُسْتَاذٌ سِوَاهُ ، وَلِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ مَكَاتِبَاتٌ إِلَيْهِ
مُدَوَّنَةٌ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا : كِتَابُ الْهَجَاءِ ، وَكِتَابُ الشُّعْرِ .
مَاتَ سَنَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمِنْ شِعْرِهِ :

وَلَا غُصْنَ إِلَّا مَا حَوَاهُ قَبَاؤُهُ
وَلَا دِعْصَ (١) إِلَّا مَا خَبَنَهُ مَآزِرُهُ
وَأَمْضَى مِنَ السَّيْفِ الْمَنُوطِ بِخَصْرِهِ
إِذَا شِيمَ سَيْفٌ (٢) تَنْتَضِيهِ مَحَاجِرُهُ

(١) حواه : جمعه وملكه وأحزره ، والدعص : قطعة من الرمل مستديرة ، أو
الكثيب منه المجتمع أو الصغير ، قال الشاعر :

غفيلية أما ملاث إزارها (١) فدعص وأما خصرها فنحيل

(٢) سيف خبر المبتدا أمضى

(١) الإزار : الرداء ، وملائته : ما يحيط به ، يريد ما التف عليه إزارها .

﴿ ٤٨ — مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّبْرِيُّ النَّحْوِيُّ * ﴾
يَعْرِفُ بِابْنِ نَجْدَةَ مَشْهُورٌ فِي أَهْلِ الْأَدَبِ ، وَلَهُ خَطٌّ
مَرْغُوبٌ فِيهِ ، قَرَأَ عَلَى الْفَضْلِ بْنِ الْحَبَابِ الْجَمْعِيِّ بْنِ خَلِيفَةَ ،
وَمِنْ شِعْرِهِ :

محمد بن
الحسين
الطبري

شِفَاءُ الْعَمَى حُسْنُ السُّؤَالِ وَإِنَّمَا
يُطِيلُ الْعَمَى طُولُ السُّكُوتِ عَلَى الْجَهْلِ
فَكُنْ سَائِلًا عَمَّا عَنَّاكَ فَإِنَّمَا
خُلِقْتَ أَخَا عَقْلٍ لَتَسْأَلَ بِالْعَقْلِ
﴿ ٤٩ — مُحَمَّدُ بْنُ هَمْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ﴾

أَبْنِ فُوزْجَةَ ^(١) بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ
الْمَفْتُوحَةِ وَفَتْحِ الْجِيمِ ، الْبُرُوجَرْدِيُّ ، أَدِيبٌ فَاضِلٌ مُصَنِّفٌ ،
لَهُ كِتَابُ الْفَتْحِ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ ، وَالتَّجْنِي عَلَى ابْنِ جَنِّي ، يَرُدُّ
فِيهِ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ بْنِ جَنِّي فِي شَرْحِ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي ، وَمَوْلِدُهُ فِي
ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، كَانَ مَوْجُودًا سَنَةَ
خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمِنْ شِعْرِهِ :

محمد بن حمد
البروجردی

أَيُّهَا الْقَاتِلِي بِعَيْنَيْهِ رِفْقًا إِنَّمَا يَسْتَحِقُّ ذَا مَنْ قَلَاكَ
أَكْثَرَ اللَّائِمُونَ فِيكَ عِتَابِي أَنَا وَاللَّائِمُونَ فِيكَ فِدَاكَ

(١) ضبط اسمه صاحب فوات الوفيات فقال : « فوزجة » بضم الفاء وسكون الواو

وفتح الزاي وتشديد الجيم ، فليتأمل هذين الضبطين .

(*) ترجم له في كتاب بنية الوفاة

إِن لِي غَيْرَةٌ عَلَيْكَ مِنْ أَسْمِي إِنَّهُ دَائِمًا يُقْبَلُ فَأَكَا^(١)

﴿ ٥٠ — مُحَمَّدُ بْنُ حَيَوِيَّةَ بْنِ الْمُؤَمِّلِ * ﴾

محمد بن حيويه
الكرجي

الْوَكِيلُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي رَوْضَةَ الْكَرَجِيُّ النَّحْوِيُّ،
رَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ، وَمُحَمَّدِ بْنِ الْمُغِيرَةِ الشُّكْرِيِّ مِنْ
أَهْلِ هَذَانَ، وَرَوَى عَنْهُ كَامِلُ بْنُ أَحْمَدَ النَّحْوِيُّ، وَأَبُو الْحَسَنِ
أَبْنُ الصَّبَّاحِ، وَأَبُو سَعْدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْإِذْرِيْسِيُّ
السَّمَرْقَنْدِيُّ الْخَافِظُ وَقَالَ لَا أَعْتَمِدُ عَلَيْهِ، وَقَدْ تَكَلَّمُوا فِيهِ^(٢)،
وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ بِذَلِكَ^(٣)، وَسُئِلَ عَنْ سِنِّهِ فَقَالَ : مِائَةٌ
وَأُتْنِي عَشْرَةَ سَنَةٍ، وَمَاتَ سَنَةً ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ.

﴿ ٥١ — مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * ﴾

محمد بن زياد

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، كَانَ مَوْلَى لِبَنِي هَاشِمٍ لِأَنَّهُ مِنْ مَوَالِي الْعَبَّاسِ
أَبْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، وَكَانَ
أَبُوهُ زِيَادٌ عَبْدًا سِنْدِيًّا^(٤)، وَكَانَ مِنْ أَكْبَرِ أَعْمَةِ اللُّغَةِ الْمُشَارِ

(١) قال السيوطي : إن الشعر يؤيد أن اسمه حمد ، والاقترب أنه يريد فورجة .
كانه فورجة : أي تشبث بالأسنان (٢) أي طابوه وجرحوه (٣) أي وليس
عندهم ممن يعول عليه ويعتمد على رأيه (٤) سنديا نسبة إلى السند : وهي بلاد بجمة
لهند ، ويطلق أيضا هذا اللفظ على طائفة من الناس متاخمة للهند صغر الوجوه .

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة ص ٤٠

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة ص ٤٢

إِلَيْهِمْ فِي مَعْرِفَتِهَا نَحْوِيًّا ، لَمْ يَكُنْ لِلْكُوفِيِّينَ أَشْبَهُ بِرِوَايَةِ
 الْبَصْرِيِّينَ مِنْهُ رِوَايَةً لِأَشْعَارِ الْقَبَائِلِ نَاسِبًا ^(١) ، وَكَانَ رَيْبِيًّا ^(٢)
 لِلْمُفَضَّلِ الضَّبِّيِّ ، سَمِعَ مِنْهُ الدَّوَّادِينَ وَصَحَّحَهَا ، وَأَخَذَ عَنْ
 الْكِسَائِيِّ كِتَابَ النُّوَادِرِ ، وَأَخَذَ عَنْ أَبِي مُعَاوِيَةَ الضَّرِيرِ
 وَالْقَاسِمِ بْنِ مَعْنٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ الْقَاضِي ،
 وَأَخَذَ عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ ، وَأَبُو عِكْرَمَةَ الضَّبِّيُّ ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ
 أَحْمَدُ بْنُ يُحْيَى ثَعْلَبِيٌّ ، وَأَبْنُ السَّكِّيتِ ، وَكَانَتْ طَرِيقَتُهُ
 طَرِيقَةَ الْفُقَهَاءِ وَالْعُلَمَاءِ ، وَكَانَ أَحْفَظَ النَّاسِ لِللُّغَاتِ وَالْأَيَّامِ
 وَالْأَنْسَابِ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبِيٌّ : قَالَ لِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَمَلَيْتُ
 قَبْلَ أَنْ تَجِئْتَنِي يَا أَحْمَدُ جَمَلٌ جَمَلٍ . وَقَالَ ثَعْلَبِيٌّ : أَنْتَهَى عِلْمُ
 اللُّغَةِ وَالْحِفْظُ إِلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَكَانَ يَزْعُمُ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ
 وَأَبَا عُبَيْدَةَ لَا يُحْسِنَانِ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا .

وَقَالَ ثَعْلَبِيٌّ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ فِي كَلِمَةٍ رَوَاهَا
 الْأَصْمَعِيُّ : سَمِعْتُ مِنْ أَلْفِ أَعْرَابِيٍّ خِلَافَ مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ .
 وَقَالَ : شَاهَدْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ وَكَانَ يَحْضُرُ مَجْلِسَهُ زُهَاهُ

(١) - الناسب : من يعرف الأنساب ، وهكذا كان ابن الأعرابي طالما بالنسب كما

سيدكر هذا ياقوت (٢) الريب : ابن الزوج من غير زوجته التي في فراشه ، أو

ابن الزوجة من غير زوجها التي هي في عصمته وطاعته . .

مِائَةِ إِنْسَانٍ ، كُلُّ يَسْأَلُهُ أَوْ يَقْرَأُ عَلَيْهِ وَيُجِيبُ مِنْ غَيْرِ
كِتَابٍ . قَالَ : وَلَزِمْتُهُ بِضَعِ عَشْرَةَ سَنَةً مَا رَأَيْتُ بِيَدِهِ كِتَابًا
قَطُّ ، وَمَا أَشْكُ فِي أَنَّهُ أَمَلَى عَلَى النَّاسِ مَا يُحْمَلُ عَلَى أَجْمَالٍ ،
وَلَمْ يَرِ أَحَدٌ فِي عِلْمِ الشَّعْرِ وَاللُّغَةِ أَغْزَرُ مِنْهُ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الشَّعْرَانِيُّ : كَانَ لِلنَّاسِ رُؤْسَاءُ ، كَانَ
سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ رَأْسًا فِي الْحَدِيثِ ، وَأَبُو حَنِيفَةَ رَأْسًا فِي
الْقِيَاسِ ، وَالْكِسَائِيُّ رَأْسًا فِي الْقُرْآنِ ، فَلَمْ يَبْنِ الْآنَ
رَأْسٌ فِي فَنٍّ مِنَ الْفَنُونِ أَكْبَرُ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فَإِنَّهُ
رَأْسٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَكَانَ يَمُنُّ وَبِسْمِ التَّعْلِيمِ ، فَكَانَ
يَأْخُذُ كُلَّ شَهْرٍ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَيُنْفِقُهَا عَلَى أَهْلِهِ وَإِخْوَانِهِ ،
وَيَتَمَسَّكُ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ ^(١) بَعْدَ سُوءِ حَالِهِ . وَيُحْسِنُ أَنَّهُ اجْتَمَعَ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو زِيَادٍ الْكِلَابِيُّ عَلَى الْجَسْرِ
بِبَغْدَادَ ، فَسَأَلَ أَبُو زِيَادٍ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ
عَلَى ظَهْرِ مَنَابَةِ ^(٢)

فَقَالَ : النَّطْعُ بَفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الطَّاءِ ، فَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : النَّطْعُ

(١) أى كف وامتنع (٢) بقية المصراع : « جديد سيورها » جاء في هامش
كتاب طبقات الأدباء ما يأتى : قوله منبأة ، قال المجد : المنبأة ويكسر : النطع والشر والعمية
وقوله « ابن الأعرابي » بفتح النون الخ ، وعبارة القاموس النطع بالكسر والفتح
والتحريك ، وكعب : بباط من الأديم ، نقوله بالكسر والفتح أى لنون ، وقوله
بالتحريك : أى للطاء مع فتح النون . « عبد الحاق »

بَكْسَرِ النُّونِ وَفَتَحِ الطَّاءَ . فَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ نَعَمْ . وَإِنَّمَا
 أَنْكَرَ أَبُو زِيَادٍ النُّطْعَ بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الطَّاءِ لِأَنَّهَا
 لَمْ تَكُنْ لُغَتَهُ ، وَرَأَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي مَجْلِسِهِ يَوْمًا رَجُلَيْنِ
 يَتَحَدَّثَانِ فَقَالَ لِأَحَدِهِمَا : مَنْ أَتَى أَنْتَ ؟ فَقَالَ مِنْ أَسْفِجَابَ ،
 وَقَالَ لِلْآخَرِ مَنْ أَتَى أَنْتَ ؟ فَقَالَ مِنَ الْأَنْدَلُسِ ، فَعَجِبَ مِنْ
 ذَلِكَ وَأَنْشَدَ

رَفِيقَانِ شَتَّى أَلْفَ الدَّهْرِ يَبْنَانِ^(١)

وَقَدْ يَلْتَقِي الشَّتَى فَيَأْتِلِفَانِ

نُمُّ أَمْلى عَلَى مَنْ حَضَرَ مَجْلِسَهُ بَقِيَّةُ الْأَيَّاتِ الْآتِيَةِ

نَزَلْنَا عَلَى قَيْسِيَّةٍ يَمْنِيَّةٍ^(٢) لَهَا نَسَبٌ فِي الصَّالِحِينَ هِجَانٌ^(٣)

فَقَالَتْ وَأَرْخَتْ جَانِبَ السُّرِّ يَبْنَانِ

لَايَةُ أَرْضٍ أَمْ مِنْ الرُّجْلَانِ ؟^(٤)

فَقُلْتُ لَهَا : أَمَّا رَفِيقِي فَقَوْمُهُ تَمِيمٌ وَأَمَّا أُسْرَتِي فَبِإِنِي

رَفِيقَانِ شَتَّى أَلْفَ الدَّهْرِ يَبْنَانِ وَقَدْ يَلْتَقِي الشَّتَى فَيَأْتِلِفَانِ

وَحَكَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ قَالَ : أَجْتَمَعَ عِنْدَنَا

(١) أى من قبيلتين متفرقتين ، وألف الدهر : جمع . (٢) أى على امرأة تنسب

إلى قبيلة قيس عيلان ، واليمنية : منسوبة إلى اليمن . (٣) هيجان : كريم حبيب ،

مما يستوى فيه الذكر والمؤنث ، فكما تقول : رجل هيجان ، كذلك تقول امرأة هيجان

(٤) يريد لاية أرض تنسبان .

أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ وَأَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَتَجَاذَبَا الْحَدِيثَ
إِلَى أَنْ حَكَّى أَبُو نَصْرِ أَنَّ أَبَا الْأَسْوَدِ دَخَلَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
زِيَادٍ وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ رَثَّةٌ فَكَسَاهُ ثِيَابًا جَدِّدًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَغْرِضَ
لَهُ بِسُؤَالٍ نَخْرَجَ وَهُوَ يَقُولُ :

كَسَاكَ وَلَمْ تَسْتَكْسِهِ فَأَحْمَدَنَّهُ

أَخٌ لَكَ يُعْطِيكَ الْجَزِيلَ وَنَاصِرٌ
فَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ إِنْ كُنْتَ مَادِحًا

بِمَدْحِكَ مَنْ أَعْطَاكَ وَالْعَرِضُ وَافِرٌ
فَأَنْشَدَ أَبُو نَصْرِ قَافِيَةَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ، وَيَاصِرٌ بِالْيَاءِ يُرِيدُ
وَيُعْطِفُ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَنَاصِرٌ بِالنُّونِ ، فَقَالَ دَعْنِي
يَاهَذَا وَيَاصِرِي وَعَلَيْكَ بِنَاصِرِكَ . وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ قَالَ : غُفِيَ
فِي مَجْلِسِ الْوَاتِقِ بِشِعْرِ الْأَخْطَلِ :

وَشَارِبٍ مُرَبَّحٍ بِالْكَاسِ نَادَمَنِي

لَا بِالْخُصُورِ ^(١) وَلَا فِيهَا بِسَوَّارٍ

فَقِيلَ بِسَوَّارٍ وَبِسْتَارٍ ، فَوَجَّهَ إِلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ
يَوْمَئِذٍ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى فَسَأَلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : بِسَوَّارٍ يُرِيدُ
بِوَثَابٍ أَيْ لَا يَثِيبُ عَلَى نُدْمَائِهِ ، وَبِسْتَارٍ : أَيْ لَا يَفْضُلُ

(١) الخصور : الضيق الصدر

فِي الْقَدَحِ سُورُهُ وَقَدْ رُويَا جَمِيعًا ، فَأَمَرَ لَهُ الْوَاتِقُ بِعَشْرَةِ
آلَافٍ دِرْهَمٍ . وَحُكِيَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ رَوَى قَوْلَ
الشَّاعِرِ :

وَلَا عَيْبَ فِينَا غَيْرُ عِرْقٍ لِعَشرٍ
كَرَامٍ وَأَنَا لَا نَحْطُ عَلَى النَّمْلِ^(١)

نَحْطُ بِحَاءِ مُهْمَلَةٍ وَقَالَ مَعْنَاهُ : إِنَّا لَا نَحْطُ عَلَى يُيُوتِ
النَّمْلِ لِنُصِيبَ مَا جَمَعُوهُ^(٢) وَهَذَا تَصْحِيفٌ ، وَإِنَّمَا الرُّوَايَةُ
لَا نَحْطُ عَلَى النَّمْلِ وَاحِدَتُهَا نَمْلَةٌ ، وَهِيَ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ
تَزْعُمُ الْمَجُوسُ أَنَّ وَلَدَ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مِنْ أُخْتِهِ ثُمَّ خَطَّ عَلَى
النَّمْلَةِ شَيْءٌ صَاحِبُهَا ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ : إِنَّا لَسْنَا بِمَجُوسٍ نَسْكُحُ
الْأَخَوَاتِ . وَعَنْ أَبِي عِمْرَانَ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي أَيُّوبَ أَحْمَدَ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ شُجَاعٍ فَبَعَثَ غُلَامَهُ إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ
يَسْأَلُهُ الْمَجِيءَ إِلَيْهِ فَعَادَ إِلَيْهِ الْغُلَامُ فَقَالَ : قَدْ سَأَلْتَهُ ذَلِكَ
فَقَالَ لِي : عِنْدِي قَوْمٌ مِنَ الْأَعْرَابِ ، فَإِذَا قَضَيْتُ أَرَبِي

(١) العرق : الأصل ، راجع كتاب التصحيف للعسكري ص ٧٩ وروايته : غير
أنا عشر بزيادة « أنا » ، والبيت من تأكيد المدح بما يشبه الدم ، فهو ينال العيب
تقيا باتا ، إلا أنهم ينتسبون لعشر كرام إن كان ذلك ذما وهو ليس كذلك ، فهم إذا
لا عيب فيهم مطلقا ، وهذا إن كان فيه تصحيف كما يقول العسكري ، وكذلك على الرواية
الآخرى . (٢) تفسيره في كتاب التصحيف : نزل بأعلى المنزلة فلا يجترأنا السيل ،
ولا نخط على قري النمل إذا كانت في البطون . « عبد الحلقى »

مَعَهُمْ أَتَيْتُ . قَالَ الْغُلَامُ : وَمَا رَأَيْتُ عِنْدَهُ أَحَدًا إِلَّا أَنِّي
رَأَيْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ كُتُبًا يَنْظُرُ فِيهَا ، فَيَنْظُرُ فِي هَذِهِ مَرَّةً وَفِي
هَذِهِ مَرَّةً ، ثُمَّ مَا شَعَرْنَا حَتَّى جَاءَ فَقَالَ لَهُ أَيُّوبُ : إِنَّهُ مَا رَأَى
عِنْدَكَ أَحَدًا وَقَدْ قُلْتَ لَهُ أَنَا مَعَ قَوْمٍ مِنَ الْأَعْرَابِ ، فَإِذَا
قَضَيْتُ أَرْبَى مَعَهُمْ أَتَيْتُ فَأَنْشَدَ :

لَنَا جُلَسَاءُ مَا نَعْلَمُ حَدِيثَهُمْ الْبَاءُ مَأْمُونُونَ غِيَابًا وَمَشْهُدًا
يُفِيدُونَنَا مِنْ عِلْمِهِمْ عِلْمَ مَا مَضَى
وَعَقْلًا وَتَأْدِيبًا وَرَأْيًا مُسَدَّدًا

فَلَا فِتْنَةً نَخْشَى وَلَا سُوءَ عِشْرَةٍ
وَلَا تَتَقَى مِنْهُمْ لِسَانًا وَلَا يَدًا
فَإِنْ قُلْتَ أَمْوَاتٌ فَمَا أَنْتَ كَاذِبٌ
وَإِنْ قُلْتَ أَحْيَاءُ فَلَسْتَ مُفَنِّدًا^(١)

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : سَأَلْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ
فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ عَنْ بَعْضِ عَشْرَةِ مَسْأَلَةٍ مِنْ شِعْرِ الطَّرِمَاحِ
يَقُولُ فِي كُلِّهَا لَا أَذْرِي وَلَمْ أَسْمَعْ ، أَفَأُحَدِّثُ لَكَ بِرَأْيِي ؟
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : مَنْ
لَا قَبُولَ عَلَيْهِ فَلَا حَيَاةَ لِأَدَبِهِ . وَقَالَ : مَا رَأَيْتُ قَوْمًا

أَكْذَبَ عَلَى اللُّغَةِ مِنْ قَوْمٍ يَزْعُمُونَ أَنَّ الْقُرْآنَ مَخْلُوقٌ .
 وَأَغْتَابَ رَجُلٌ عِنْدَهُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ فَقَالَ لَهُ : لَوْ لَمْ تَقُلْ فِينَا
 مَا قُلْتَ عِنْدَنَا فَلَا تَجْلِسَنَّ إِلَيْنَا . وَلَهُ مِنْ النَّصَانِيفِ كِتَابُ
 النَّوَادِرِ وَهُوَ كَبِيرٌ ، كِتَابُ الْأَنْوَاءِ . كِتَابُ صِفَةِ
 النَّخْلِ ، كِتَابُ صِفَةِ الزَّرْعِ ، كِتَابُ الْخَلِيلِ ، كِتَابُ النَّبْتِ
 وَالْبَقْلِ ، كِتَابُ نَسَبِ الْخَلِيلِ ، كِتَابُ تَارِيخِ الْقَبَائِلِ ،
 كِتَابُ تَفْسِيرِ الْأَمْثَالِ ، كِتَابُ النَّبَاتِ ، كِتَابُ مَعَانِي
 الشَّعْرِ ، كِتَابُ صِفَةِ الدَّرْعِ ، كِتَابُ الْأَلْفَازِ ، كِتَابُ
 نَوَادِرِ الزُّبَيْرِيِّينَ ، كِتَابُ نَوَادِرِ بَنِي قَعْسٍ ^(١) ، كِتَابُ
 الذُّبَابِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : وُلِدْتُ
 فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا أَبُو حَنِيْفَةَ . وَقَالَ أَبُو غَالِبٍ عَلِيُّ بْنُ
 النَّضْرِ : تُوُفِيَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَقِيلَ سَنَةَ
 إِحْدَى وَثَلَاثِينَ ، وَقِيلَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَقَدْ بَلَغَ
 مِنَ الْعُمُرِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ سَنَةً وَأَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ،
 وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي خِلَافَةِ الْوَائِقِ بْنِ الْمُعْتَصِمِ ، وَصَلَّى عَلَيْهِ
 قَاضِي الْقَضَاةِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ .

(١) فِي الْأَصْلِ « قَعْس » وَصَوَابُهَا « قَعْس » وَهِيَ قَبِيلَةٌ ، قَالَ فِي الْقَامُوسِ :
 قَعْسُ بْنُ طَرِيفٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ أَسَدٍ ، عَلِمَ مِنْ تَجَلُّ قِيَاسِي . « عَبْدُ الْحَالِقِ »

﴿ ٥٢ — مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ مُسْلَمَةَ * ﴾

محمد بن زيد
ابن مسلمة

أَبُو الْحَسَنِ النَّحْوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَبِي الشَّمْلَيْنِ ، لَا أَعْرِفُ مِنْ حَالِهِ إِلَّا مَا قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ أَدَبِ الْمَرِيضِ وَالْعَائِدِ لِأَبِي شُجَاعٍ الْبِسْطَامِيِّ قَالَ : كَتَبَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ سَمْعُونَ النَّزَّيْسِيُّ الْخَافِظُ بِحَظِّهِ وَأَذِنَ لَنَا فِي رِوَايَتِهِ عَنْهُ : أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، أَنْشَدَنَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ مُسْلَمَةَ النَّحْوِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنَا أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ وَالسَّيرَافِيُّ قَالَا : أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرٍ السَّرَّاجُ قَالَ : عُذْنَا أَبَا الْحَسَنِ ابْنَ الرُّومِيِّ فِي مَرَضِهِ فَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ :

وَلَقَدْ سَتَمْتُ مَا رُبِّي فَكَأَنَّ أَطْيَبَهَا خَبِيثُ
إِلَّا الْحَدِيثَ فَإِنَّهُ مِثْلُ اسْمِهِ أَبَدًا حَدِيثُ

﴿ ٥٣ — مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ بْنِ سَهْلٍ * ﴾

محمد بن
السري بن
سهل

أَبُو بَكْرٍ بْنُ السَّرَّاجِ الْبَغْدَادِيُّ النَّحْوِيُّ . قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : كَانَ أَحَدَ أَصْحَابِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ مَعَ ذِكَاةٍ وَفِطْنَةٍ ، قَرَأَ عَلَيْهِ كِتَابَ سَيْبَوَيْهِ ، ثُمَّ اشْتَغَلَ بِالْمَوْسِيقَى فَسُئِلَ عَنْ مَسْأَلَةٍ بِحَضْرَةِ الرَّجَّاجِ فَأَخْطَأَ فِي جَوَابِهَا فَوَبَّخَهُ الرَّجَّاجُ

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة .

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

وَقَالَ : مِثْلُكَ يُخْطِئُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ؟ وَاللَّهِ لَوْ كَانَتْ فِي
مَنْزِلِي لَضَرَبْتُكَ ، وَلَكِنَّ الْمَجْلِسَ لَا يَحْتَمِلُ ذَلِكَ . فَقَالَ : قَدْ
ضَرَبْتَنِي يَا أَبَا إِسْحَاقَ ، وَكَانَ عِلْمُ الْمَوْسِيقَى قَدْ شَغَلَنِي عَنْ هَذَا
الشَّأْنِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى كِتَابِ سَيَبَوِيهِ وَنَظَرَ فِي دَقَائِقِهِ ، وَعَوَّلَ عَلَى
مَسَائِلِ الْأَخْفَشِ وَالْكُوفِيِّينَ ، وَخَالَفَ أُصُولَ الْبَصْرِيِّينَ فِي
مَسَائِلَ كَثِيرَةٍ . وَيُقَالُ : مَا زَالَ النَّحْوُ مَجْنُونًا حَتَّى عَقَلَهُ ابْنُ
السَّرَّاجِ بِأُصُولِهِ ^(١) ، وَكَانَ أَحَدَ الْعُلَمَاءِ الْمَذْكُورِينَ وَأُيَمَّةَ
النَّحْوِ الْمَشْهُورِينَ ، وَإِلَيْهِ انْتَهَتْ الرِّيَاسَةُ فِي النَّحْوِ بَعْدَ الْمُرَدِّ .
وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ إِسْحَاقَ الزَّجَّاجِيُّ ،
وَأَبُو سَعِيدٍ السَّرَّافِيُّ ، وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ ، وَعَلِيُّ بْنُ عِيسَى
الرَّمَّانِيُّ .

وَيُحْكَى أَنَّهُ اجْتَمَعَ هُوَ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ وَإِسْمَاعِيلُ
الْقَاضِي فِي بُسْتَانٍ وَكَانَ فِيهِ دُولَابٌ ^(٢) ، فَعَنَّ لَهُمْ أَنَّ يَعْثَبُوا
بِإِدَارَتِهَا ^(٣) فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى ذَلِكَ ، فَالْتَفَتَ أَحَدُهُمْ وَقَالَ :

(١) يريد أنه كان كالحَيوان الشارد لبعثرته وعدم ضبطه حتى عقله ابن السراج ، أي جمعه
وضمه بكتابه : الأُصول . (٢) الدُولَاب : المنجنون تديره الدابة ليستقي منه الماء .
ويطلق الدُولَاب عند المولدين : على كل آلة تدور على محور من خشب أو غيره .
« مثل الساقية الخشب والحديد والثابت » وغير ذلك . (٣) عن الخ : أي ظهر وبدا ،
أن يعثبوا : أن يلعبوا ويلعبوا .

أَمَا تَسْتَحْيُونَ ؟ مُقَرِّي الْبَلَدِ وَنَحْوِيهِ وَقَاضِيهِ لَا يَجِي مِنْهُمْ
نُورٌ .

وَحِكِي أَنَّ أَبَا بَكْرٍ بْنَ السَّرَّاجِ كَانَ يَهْوَى جَارِيَةً
بِجَفَّتِهِ ، فَاتَّفَقَ وَصُولُ الْإِمَامِ الْمُكْتَنِيِّ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ مِنْ
الرَّقَّةِ ^(١) فَاجْتَمَعَ النَّاسُ لِرُؤْيِيهِ ، فَلَمَّا شَاهَدَ أَبُو بَكْرٍ جَمَالَ
الْمُكْتَنِيِّ تَذَكَّرَ جَمَالَ مَعشُوقَتِهِ وَجَفَاءَهَا لَهُ ، فَأَنْشَدَ
بِحَضْرَةِ أَصْحَابِهِ :

مِيزْتُ بَيْنَ جَمَالِهَا وَفِعَالِهَا فَإِذَا الْمَلَاخَةُ بِالْخِيَانَةِ لَا تَقِي
حَلَفَتُ لَنَا ^(٢) أَلَّا تَخُونَ عُهُودَنَا

فَكَأَنَّمَا حَلَفَتُ لَنَا أَلَّا تَقِي

وَاللَّهُ لَا كَلِمَتُهَا وَلَوْ أَنَّهَا

كَالْبَذْرِ أَوْ كَالشَّمْسِ أَوْ كَالْمُكْتَنِيِّ

ثُمَّ إِنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ زُنْجِيَّ الْكَاتِبَ
أَنْشَدَهَا لِأَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ الْفُرَاتِ وَقَالَ هِيَ لِابْنِ الْمُعْتَزِّ ، وَأَنْشَدَهَا
أَبُو الْعَبَّاسِ لِلْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْوَزِيرِ ، فَاجْتَمَعَ الْوَزِيرُ بِالْمُكْتَنِيِّ

(١) الرقة : هي كل أرض بجانب واد ينسبط عليها الماء أيام الدثم ينضب وهذا في
اللغة ، ومدينة مشهورة على نهر الفرات بينها وبين جران ثلاثة أيام . (٢) في الأصل :
« سافت » يؤيد صلاحها بما ذكر بقية البيت ، على أنه يمكن أن يقال : سلفت لنا يمينا :
يريد قدمت لنا بها .

وَأَنْشَدَهَا إِيَّاهُ^(١) وَقَالَ لِلْمُسْكِنِي : هِيَ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، فَأَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ فَوَصَلَتْ إِلَيْهِ فَقَالَ ابْنُ زَنْجِيٍّ : مَا أَعْجَبَ هَذِهِ الْقِصَّةَ ، يَعْمَلُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ السَّرَّاجِ أَيْنَاتًا تَكُونُ سَبِيلًا لَوْصُولِ الرِّزْقِ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ! .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ النَّحْوِيُّ : تَوَفَّى أَبُو بَكْرٍ ابْنُ السَّرَّاجِ يَوْمَ الْأَحَدِ لثَلَاثِ لَيَالٍ بَقِيَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةٌ سِتٌّ عَشْرَةٌ وَثَلَاثُمِائَةٌ فِي خِلَافَةِ الْمُقْتَدِرِ . وَلَهُ مِنَ الْمَصْنُفَاتِ : كِتَابُ الْأُصُولِ وَهُوَ أَحْسَنُهَا وَأَكْبَرُهَا وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ عِنْدَ اضْطِرَابِ النُّقْلِ وَاخْتِلَافِهِ جَمَعَ فِيهِ أُصُولَ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَأَخَذَ مَسَائِلَ سَبَبِيَّةٍ وَرَتَّبَهَا أَحْسَنَ تَرْتِيبٍ ، وَكِتَابُ جُمَلِ الْأُصُولِ وَهُوَ الْأُصُولُ الصَّغِيرُ ، وَتُفْرِحُ كِتَابُ سَبَبِيَّةٍ ، وَالْمَوْجِزُ ، وَكِتَابُ الْإِشْتِقَاقِ لَمْ يَتِمَّ ، كِتَابُ الرِّيَّاحِ وَالْهَوَاءِ وَالنَّارِ ، كِتَابُ الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ، كِتَابُ الْجُمَلِ ، كِتَابُ أَجْنَجَاجِ الْقُرَاءِ ، كِتَابُ الْخَطِّ ، كِتَابُ الْمَوَاصِلَاتِ وَالْمَذَكَّرَاتِ ، كِتَابُ الْمُهْجَاءِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .

وَحَكَى الرُّمَّانِيُّ قَالَ : ذَكَرَ كِتَابُ الْأُصُولِ بِحَضْرَتِهِ فَقَالَ قَائِلٌ : هُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْمُقْتَضَبِ . فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَا تَقُلْ هَكَذَا وَأَنْشَدَ :

(١) في الأصل : « وأنشد » تحريف .

وَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَابَةً
 بِسُعْدَى شَفَيْتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنَدُّمِ
 وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ
 بُكَاهَا ^(۱) قُلْتُ : الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ
 وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ ^(۲) : جِئْتُ لِأَسْمَعَ مِنْ كِتَابِ سَيَبَوَيْهٍ
 وَحَمَلْتُ إِلَيْهِ مَا حَمَلْتُ ، فَلَمَّا أَنْتَصَفَ الْكِتَابَ عَسُرَ عَلَيَّ إِنْتِمَائُهُ
 فَانْقَطَعْتُ عَنْهُ لِاتِّمَاسِي مِنْ مَسَائِلِهِ ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي بَعْدَ مَدَّةٍ :
 إِذَا عُدْتُ إِلَى فَارِسٍ وَسُئِلْتُ عَنْ إِنْتِمَائِهِ فَإِنْ قُلْتُ نَعَمْ كَذَبْتُ ،
 وَإِنْ قُلْتُ لَا بَطَلْتُ الرِّوَايَةَ ، فَدَعَنْتِي الضَّرُورَةُ أَنْ حَمَلْتُ إِلَيْهِ
 رُزْمَةً وَأَقْبَلْتُ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا أَبْصَرَنِي مِنْ بَعِيدٍ أَنْشَدَ :
 كَمْ قَدْ تَجَرَّعْتُ مِنْ غَيْظٍ وَمِنْ حَنْقٍ
 لَكِنْ تَجَدُّدٌ وَجَدِي هَوْنُ الْمَاضِي
 وَكَمْ غَضِبْتُ وَلَمْ يَلُؤُوا ^(۳) عَلَيَّ غَضَبِي
 فَعُدْتُ طَوْعًا بِقَلْبٍ سَاخِطٍ رَاضِي
 ﴿ ٥٤ — مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدَانَ الضَّرِيرُ * ﴾

محمد بن
 سعدان
 الضریر

أَبُو جَعْفَرٍ الْكُوفِيُّ النَّحْوِيُّ الْمُقَرَّبِيُّ ، وَلِدَ سَنَةَ إِحْدَى

(۱) هيج الخ : أثار ، وبث بكاء البكاء لي فقال : الفضل لما لاي .

(۲) هذه الحكاية تقدمت في ترجمة أبي علي الفارسي . (۳) يلووا : يقفوا وينظروا .

(*) ترجم له في كتاب طبقات القراء ج ثان ، وترجم له أيضا في كتاب بنية الوماء

وَسِتِّينَ وَمِائَةً ، وَرَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِدْرِيسَ وَأَبِي مُعَاوِيَةَ
الضَّرِيرِ ، وَرَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ كَاتِبُ الْوَاقِدِيِّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ ، وَابْنُ الْمَرْزُبَانِ وَكَانَ ثِقَةً ، وَكَانَ
يَقْرَأُ بِقِرَاءَةِ حَمْزَةٍ ، ثُمَّ اخْتَارَ لِنَفْسِهِ فَفَسَدَ عَلَيْهِ الْأَصْلُ
وَالْفَرْعُ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ مُحْوِيًّا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَخَذَ ابْنُ سَعْدَانَ
الْقِرَاءَاتِ عَنْ أَهْلِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَالْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ
وَنَظَرَ فِي الْإِخْتِلَافِ وَكَانَ ذَا عِلْمٍ بِالْعَرَبِيَّةِ ، وَصَنَّفَ كِتَابًا
فِي النُّحُو ، وَكِتَابًا فِي الْقِرَاءَاتِ .

قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ : مَاتَ يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى سَنَةَ إِحْدَى
وَتَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي خِلَافَةِ الْوَائِقِ بْنِ الْمُعْتَصِمِ ،
وَلَهُ وَلَدٌ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ .

وَقَالَ الدَّانِيُّ فِي طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ : أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَنْ
سُلَيْمِ بْنِ عَيْسَى عَنْ حَمْزَةٍ ، وَعَنْ يَحْيَى بْنِ الْمُبَارَكِ الْيَزِيدِيُّ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُسَبِّحِيِّ عَنْ نَافِعٍ وَعَنْ مَعْلَى
ابْنِ مَنْصُورٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَاصِمٍ ، وَرَوَى عَنْهُ الْقِرَاءَةُ مُحَمَّدُ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ وَاصِلٍ وَهُوَ مِنْ أَجَلِّ أَصْحَابِهِ وَأَثْبَتِهِمْ لَهُ .

﴿ ٥٥ — مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ وَيُقَالُ ابْنُ سَعِيدٍ الرَّبَاحِيُّ * ﴾

محمد بن سعد
الرباحي

بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْرَجُ الطَّلِيظِيُّ الْخَطِيبُ
النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ، أَصْلُهُ مِنْ قَلْعَةِ رَبَاحٍ مِنْ أَعْمَالِ طَلِيظَلَّةَ
بِالْأَنْدَلُسِ، رَحَلَ إِلَى الْمَشْرِقِ وَسَمِعَ بِمِصْرَ ابْنَ الْوَرْدِ وَابْنَ
السَّكَنِ وَحَدَّثَ وَأَفَادَ، مَوْلَدُهُ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ، وَتُوفِيَ
فِي رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ.

﴿ ٥٦ — مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ * ﴾

محمد بن سعيد
الموصلي

أَبُو جَعْفَرٍ الْبَصِيرُ الْمَوْصِلِيُّ الْعَرُوضِيُّ النَّحْوِيُّ، كَانَ
أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ مُعْجِبًا بِهِ، وَكَانَ فِي النَّحْوِ ذَا قَدَمٍ ثَابِتَةٍ،
اجْتَمَعَ يَوْمًا مَعَ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ عِنْدَ أَبِي بَكْرٍ بْنِ شَقِيرٍ
فَقَالَ لِأَبِي عَلِيٍّ: فِي أَيِّ شَيْءٍ تَنْظُرُ يَا فَتَى؟ فَقَالَ فِي التَّصْرِيفِ،
فَجَعَلَ يُبَلِّغُهُ مِنَ الْمَسَائِلِ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ
حَتَّى صَنَجَرَ، فَهَرَبَ أَبُو عَلِيٍّ مِنْهُ إِلَى النَّوْمِ وَقَالَ: إِنِّي
أُرِيدُ النَّوْمَ. فَقَالَ: هَرَبْتَ يَا فَتَى؟ فَقَالَ: نَعَمْ هَرَبْتُ، وَكَانَ
ذَكِيًّا فَهَمًّا^(١) — لَهُ فِي الشَّعْرِ رُتَبَةٌ عَالِيَةٌ — إِمَامًا فِي اسْتِخْرَاجِ

(١) الفهم: الكثير الفهم

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

الدُّعَى^(١) وَالْعَرُوضِ ، قَالَ لَهُ الزَّجَّاجُ يَوْمًا وَقَدْ سَأَلَهُ عَنْ
أَشْيَاءَ مِنَ الْعَرُوضِ : يَا أَبَا جَعْفَرٍ ، لَوْ رَأَى الْخَلِيلُ لَفَرِحَ بِكَ ،
قَرَأَ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ الْأَسَدِيُّ النَّحْوِيَّ وَغَيْرَهُ .

﴿ ٥٧ — مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمٍ الْجُمَحِيُّ * ﴾

الْبَصْرِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، كَانَ مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ الْأَدَبِ ،
وَأَلَّفَ كِتَابًا فِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ^(٢) ، وَلَهُ غَرِيبُ الْقُرْآنِ ، وَأَخَذَ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ^(٣) وَمُبَارَكِ بْنِ فَضَالَةَ وَجَمَاعَةٍ . وَرَوَى عَنْهُ
الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَأَبْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَأَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ
وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَبَّارُ .

محمد بن سلام
الجمحي

قَالَ أَبُو خَلِيفَةَ : أَيْضَتْ نَحِيَّةُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ وَرَأْسُهُ
وَلَهُ سَبْعٌ وَعِشْرُونَ سَنَةً . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ
شَبَّةَ : حَدَّثَنَا جَدِّي قَالَ : كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ لَهُ عِلْمٌ بِالشُّعْرِ
وَالْأَخْبَارِ وَهُمَا مِنْ جُمْلَةِ عُلُومِ الْأَدَبِ .

وَقَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ فَهْمٍ : قَدِمَ عَلَيْنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ سَنَةً
اَثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ فَاعْتَلَّ عَلَيْهِ شَدِيدَةً فَمَا تَخَلَّفَ
عَنْهُ أَحَدٌ ، وَأَهْدَى لَهُ الْأَجْلَاءُ أَطِبَاءَ مُمٍ ، فَكَانَ ابْنُ مَأْسُوِيَةَ

(١) للمعنى : المبهم والمشكل الذي يحتاج إلى بحث وتفسير (٢) بالأصل : « الشعر »

تحرير (٣) في الأصل « ابن سلمة » تحريف

(٤) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

مِنْ جُمْلَةٍ مَنْ أَهْدَى إِلَيْهِ ، فَأَمَّا جَسَهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ قَالَ لَهُ :
لَا أَرَى بِكَ مِنْ الْعِلَّةِ مَا أَرَى بِكَ مِنَ الْجَزَعِ . فَقَالَ : وَاللَّهِ
مَا ذَاكَ عَلَى الدُّنْيَا مَعَ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ سَنَةً ^(١) ، وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ
فِي غَفْلَةٍ حَتَّى يُوقِظَ بِعِلَّةٍ . فَقَالَ ابْنُ مَا سَوِيهِ : لَا تَجْزَعُ فَقَدْ
رَأَيْتُ فِي عِرْقِكَ مِنَ الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ مَا إِنْ سَامِتَ مِنْ
الْعَوَارِضِ ^(٢) بَلَغَكَ عَشْرَ سِنِينَ . قَالَ ابْنُ فَهْمٍ : فَوَافَقَ كَلَامَهُ
قَدْرًا ^(٣) . فَعَاشَ مُحَمَّدٌ بْنُ سَلَامٍ بَعْدَ ذَلِكَ عَشْرَ سِنِينَ . وَتُوفِّيَ
سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي السَّنَةِ الَّتِي مَاتَ
فِيهَا الْوَاتِقُ وَبُؤَيْعَ الْمُتَوَكِّلُ بْنُ الْمُعْتَصِمِ . وَقَالَ مُوسَى بْنُ
هَارُونَ : تُوُفِّيَ سَنَةً إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ .

﴿ ٥٨ — مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْبَغْدَادِيُّ * ﴾

محمد بن سليمان
البغدادي

ابْنِ قَطَرْمَشَ بْنِ تَرْكَانَ شَاهِ أَبُو نَصْرِ ، الْبَغْدَادِيُّ الْمَوْلِدُ
السَّمَرْقَنْدِيُّ الْأَصْلُ ، النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ الْأَدِيبُ ، أَحَدُ أَدَبَاءِ
عَصْرِنَا ، وَأَعْيَانِ أُولِي الْفَضْلِ بِمِصْرِنَا ، نَجَمَتْ فِيهِ أَشْنَاتُ
الْفَضَائِلِ ، وَقَدْ أَخَذَ مِنْ كُلِّ فَنٍّ مِنَ الْعِلْمِ بِنَصِيبٍ وَافِرٍ ،

(١) وفي طبقات الأدباء « اثنتين وثمانين » (٢) العوارض جمع طارض : وهي التي
تعرض للإنسان في أيام حياته ، أي الطوارئ من المرض وغيره (٣) قدراً : أي قضاء
وفق ما في علم الله القديم .

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة ، وترجم له في كتاب فوات الوفيات وقال :
محمد بن سليمان بن قلس

وَهُوَ مِنْ بَيْتِ الْإِمَارَةِ ، وَكَانَتْ لَهُ الْيَدُ الْبَاسِطَةُ ^(١) فِي حَلِّ
إِقْلِيدِسَ وَعِلْمِ الْهَنْدَسَةِ مَعَ اخْتِصَاصِهِ النَّامِ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ
وَأَخْبَارِ الْأُمَمِ وَالْأَشْعَارِ ، خَلَفَ لَهُ وَالِدُهُ أَمْوَالًا كَثِيرَةً
فَضَيَعَهَا فِي الْقِمَارِ وَاللَّعِبِ بِالزَّرْدِ ^(٢) ، حَتَّى أُحْتَاجَ إِلَى الْوَرَاقَةِ ^(٣)
فَكَانَ يُورِّقُ بِأَجْرَةٍ بِحِطَّةِ الْمَلِيحِ الصَّحِيحِ الْمُعْتَبَرِ ، فَكُتِبَ
كَثِيرًا مِنْ الْكُتُبِ حَتَّى ذُكِرَ لِلْإِمَامِ النَّاصِرِ فَوَلَّاهُ
حَاجِبَ الْحُجَّابِ ، فَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ فِي رَجَبِ الْآخِرِ
سَنَةِ عِشْرِينَ وَسِتْمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ فِي رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثِ
وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَلَهُ شِعْرٌ رَائِقٌ فَمِنْ ذَلِكَ :

لَا وَالَّذِي سَخَّرَ قَلْبِي لَهَا ^(٤) عَبْدًا كَمَا سَخَّرَنِي قَلْبُهَا
مَا فَرَحَنِي فِي حُبِّهَا غَيْرَ أَنْ زَيْنَ عِنْدِي هَجَرَهَا قَلْبُهَا
﴿ ٥٩ مُحَمَّدُ بْنُ طُؤَيْسٍ الْقَصْرِيُّ ^(٥) * ﴾

أَبُو الطَّيِّبِ ، هُوَ مِنَ النَّحْوِيِّينَ الْمُعْتَرِلَةِ ، أَحَدُ تَلَامِيذِ

محمد بن
طويس
القصرى

(١) أى القدرة التامة (٢) القمار مصدر قامر : وهو كل لعب يشترط فيه
أن يأخذ الغالب شيئاً من المغلوب ، سواء كان بالورق أم بغيره . والنرد : شيء معروف
يلعب به ، وهو من وضع أردشير ابن بابك من ملوك الفرس ، ولهذا أضيف إليه قيل :
« النردشير » فارسى معرب وهو المعروف الآن « بالطاولة » . (٣) الوراقة بكسر
الواو : حرفة الوراق ، والوراق : صاحب الورق وصانعه ، والذي يورق ويكتب .
(٤) سخر إلخ : ذلله وجعله متقاداً لها (٥) نسبة إلى قصر ابن هبيرة ، وفي معجم
البلدان ج ٧ ص ١١٣ أن اسمه محمد بن طويس القصرى فليتأمل .

(*) ترجم له في كتاب بنية الوفاة

أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، أُمِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ الْقَصْرِياتِ وَبِهِ
سُمِّيَتْ ، وَأَظْنُهُ مِنْ قَصْرِ ابْنِ هُبَيْرَةَ مِنْ نَوَاحِي الْكُوفَةِ ،
وَقَرَأْتُ فِي الْمُفَاوَضَةِ أَنَّهُ لَمَّا كَانَ حَدَّثًا كَانَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ
يَتَعَشَّقُهُ وَيَخْصُهُ بِالطَّرْفِ وَيَحْرِصُ عَلَى الْإِمْلَاءِ عَلَيْهِ
وَالِاتِفَاتِ إِلَيْهِ ، مَاتَ شَابًّا .

﴿ ٦٠ — مُحَمَّدُ بْنُ حَمْدَانَ الدَّلَنِيِّ الْعَجَلِيِّ ﴾

محمد بن حمدان
الدلني

أَبُو الْحَسَنِ النَّحْوِيُّ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ الرُّمَّانِيِّ
كَانَ نَحْوِيًّا فَاضِلًا بَارِعًا ، شَرَحَ دِيوَانَ الْمُتَنَبِّيِّ وَمَاتَ بِمِصْرَ
سَنَةَ سِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

﴿ ٦١ — مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَادِمٍ ﴾

محمد بن
عبد الله
ابن قادم

أَبُو جَعْفَرٍ النَّحْوِيُّ ، كَانَ حَسَنَ النَّظَرِ فِي عِلَلِ النَّحْوِ ، وَكَانَ
يُودَّبُ وَلَدَ سَعِيدِ بْنِ قُتَيْبَةَ الْبَاهِلِيِّ ، وَكَانَ مِنْ أَعْيَانِ أَصْحَابِ
الْفَرَاءِ وَأَخَذَ عَنْهُ ثَعْلَبٌ . حُكِيَ عَنْهُ قَالَ : وَجَّهَ إِلَى إِسْحَاقَ
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُصْعَبِيِّ يَوْمًا فَأَحْضَرَنِي وَلَمْ أَذِرْ مَا السَّبَبُ ، فَلَمَّا
قَرُبْتُ مِنْ مَجْلِسِهِ تَلَقَّانِي مَيْمُونُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ كَاتِبُهُ عَلَى
الرَّسَائِلِ وَهُوَ عَلَى غَايَةِ الْهَلَعِ وَالْجَزَعِ ، فَقَالَ لِي بِصَوْتِ

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة

خَفِيَ : إِنَّهُ إِسْحَاقُ ، وَمَرَّ غَيْرَ مُتَلَبِّثٍ ^(١) حَتَّى رَجَعَ إِلَى مَجْلِسِ
 إِسْحَاقَ فَرَأَعَنِي ذَلِكَ ، فَلَمَّا مَنَلْتُ يَنَ يَدَيْهِ قَالَ لِي :
 كَيْفَ يُقَالُ : وَهَذَا الْمَالُ مَالٌ أَوْ هَذَا الْمَالُ مَالًا ؟ قَالَ : فَعَلِمْتُ
 مَا أَرَادَ مَيِّمُونَ ، فَقُلْتُ : الْوَجْهُ مَالٌ ، وَيَجُوزُ مَالًا ، فَأَقْبَلَ
 إِسْحَاقُ عَلَى مَيِّمُونَ يُغْلِطُهُ وَقَالَ : أَلَزِمِ الْوَجْهَ فِي كُتُبِكَ
 وَدَعْنَا مِنْ يَجُوزُ وَيَجُوزُ وَرَمَى بِكِتَابٍ كَانَ فِي يَدِهِ ، فَسَأَلْتُ
 عَنِ الْخَبَرِ ، فَأِذَا مَيِّمُونَ قَدْ كَتَبَ إِلَى الْمَأْمُونِ - وَهُوَ بِيْلَادِ
 الرُّومِ عَنْ إِسْحَاقَ وَذَكَرَ مَالًا حَمَلَهُ إِلَيْهِ - وَهَذَا الْمَالُ مَالًا .
 نَحَطُ الْمَأْمُونُ عَلَى الْمَوْضِعِ مِنَ الْكِتَابِ وَوَقَعَ بِخَطِّهِ عَلَى
 الْحَاشِيَةِ : تُخَاطِبُنِي بِلَحْنٍ ؟ فَقَامَتِ الْقِيَامَةُ عَلَى إِسْحَاقَ ، فَكَانَ
 مَيِّمُونَ بَعْدَ ذَلِكَ يَقُولُ : لَا أَذْرِي كَيْفَ ابْنُ قَادِمٍ أَتَى عَلَى
 رُوحِي وَرَنَعَتِي .

وَحِكَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ بَهْلُولٍ : أَنَّهُ دَخَلَ هُوَ
 وَأَخُوهُ بَغْدَادَ فَدَارَ عَلَى الْخَلْقِ ^(٢) يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَوَقَفَ عَلَى رَجُلٍ
 يَتَلَهَّبُ ذِكَاً وَيُجِيبُ عَنْ كُلِّ مَا يُسْأَلُ عَنْهُ مِنْ مَسَائِلِ
 الْأَدَبِ وَالْقُرْآنِ فَقُلْنَا : مَنْ هَذَا ؟ قَالُوا ثَعْلَبٌ ، فَبَيْنَ نَحْنُ
 كَذَلِكَ ، إِذْ وَرَدَ شَيْخٌ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَا فَقَالَ لِأَهْلِ الْحَلْقَةِ :

(١) غير متلبث : أى غير متوقف ولا مبطل . (٢) كانت فى الأصل : « الخلق »

بالهاء المعجمة ، والخلق بفتح اللام جمع حلقة .

أَفْرَجُوا لِلشَّيْخِ فَأَفْرَجُوا لَهُ حَتَّى جَلَسَ إِلَى جَانِبِهِ ، ثُمَّ
 إِنَّ سَائِلًا سَأَلَ ثَعْلَبًا عَنْ مَسْأَلَةٍ فَقَالَ : قَالَ الرُّوَاسِيُّ فِيهَا كَذًا ،
 وَقَالَ الْكِسَائِيُّ كَذًا ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ كَذًا ، وَقَالَ هِشَامٌ كَذًا ،
 وَقُلْتُ أَنَا كَذًا ، فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : لَا أَرَانِي أَعْتَقِدُ فِيهَا إِلَّا
 جَوَابَكَ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَلَّغَنِي فِيكَ هَذِهِ الْمَنْزِلَةَ . فَقُلْنَا : مَنْ
 هَذَا الشَّيْخُ ؟ فَقِيلَ : أَسْتَاذُهُ ابْنُ قَادِمٍ ، وَكَانَ ابْنُ قَادِمٍ يَعْلَمُ
 الْمُعْتَزَّ قَبْلَ الْخِلَافَةِ : فَأَمَّا وَلِيُّ بَعَثَ إِلَيْهِ فَقِيلَ لَهُ : أَجِبْ أَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ أَلَيْسَ هُوَ بِبَعْدَادَ يَعْنِي الْمُسْتَعِينَ ؟ فَقَالُوا : لَا
 وَقَدْ وَلِيَ الْمُعْتَزَّ ، وَكَانَ قَدْ حَقَّدَ عَلَيْهِ بِطَرِيقٍ تَأْدِيبَهُ لَهُ ،
 فَخَشِيَ مِنْ بَادِرَتِهِ ^(١) ، فَقَالَ لِعِيَالِهِ : عَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، نَخْرَجُ وَلَمْ
 يَرْجِعْ إِلَيْهِمْ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَلَهُ
 مِنْ الْكُتُبِ : الْكَافِي فِي النُّحُو ، الْمُخْتَصَرُ فِيهِ أَيْضًا ، وَكِتَابُ
 غَرَائِبِ الْحَدِيثِ .

﴿ ٦٢ — مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ * ﴾

محمد بن
 عبد الله
 المرسى

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُرْسِيُّ السَّامِيُّ ، شَرَفُ الدِّينِ الْأَدِيبِ النُّحَوِيُّ ،
 الْمُفَسِّرُ الْمُحَدِّثُ الْفَقِيهُ أَحَدُ أَدْبَاءِ عَصْرِنَا ، أَخَذَ مِنَ النُّحُو

(١) أى من الحدة و الغضب من قول أو فعل من غير روية .

(*) ترجم له و كتاب بنية الرواة

وَالشُّعْرَ بِأَوْفَرِ نَصِيبٍ ، وَضَرَبَ فِيهِ بِالسَّهْمِ الْمُصِيبِ ، وَخَرَجَ
التَّخَارِيجَ ، وَتَكَلَّمَ عَلَى الْمُفَصَّلِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ ، وَأَخَذَ عَلَيْهِ عِدَّةَ
مَوَاضِعَ بَلَّغَنِي أَنَّهَا سَبْعُونَ مَوْضِعًا أَقَامَ عَلَى خَطِّهَا الْبُرْهَانَ ،
وَأَسْتَدَلَّ عَلَى سُقْمِهَا بَيِّنَاتٍ ، وَلَهُ عِدَّةُ تَصَانِيفَ ، خَرَجَ مِنْ بِلَادِ
الْمَغْرِبِ سَنَةَ سَبْعٍ وَسِتِّمِائَةٍ ، وَدَخَلَ مِصْرَ وَسَارَ إِلَى الْحِجَازِ
وَدَخَلَ مَعَ قَافِلَةِ الْحُجَّاجِ ^(١) إِلَى بَغْدَادَ ، وَأَقَامَ بِهَا يَسْمَعُ
وَيَقْرَأُ الْفِقْهَ وَالْخِلَافَ وَالْأَصْلِينَ بِالنِّظَامِيَّةِ ، وَرَحَلَ إِلَى
خُرَاسَانَ وَوَصَلَ إِلَى مَرَوْ الشَّاهِجَانَ ، وَسَمِعَ بِنِسَابُورَ وَهَرَاةَ
وَمَرَوْ ، وَلَقِيَ الْمَشَارِجَ وَعَمَادَ إِلَى بَغْدَادَ ، وَأَقَامَ بِحَلَبَ
وَدِمَشَقَ وَرَأَيْتُهُ بِالْمَوْصِلِ ، ثُمَّ حَجَّ وَرَجَعَ إِلَى دِمَشَقَ ثُمَّ عَادَ
إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَقَامَ عَلَى الْإِقْرَاءِ . ثُمَّ أُنْتَقَلَ إِلَى مِصْرَ وَأَنَامَ بِهَا
سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَسِتِّمِائَةٍ وَلَزِمَ النَّسْكَ وَالْعِبَادَةَ وَالْإِنْقِطَاعَ .
أَخْبَرَنِي أَنَّ مَوْلَدَهُ بِمَرْسِيَّةَ سَنَةَ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَأَنَّهُ
قَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى ابْنِ غَلْبُورَ وَغَيْرِهِ ، وَالنَّحْوَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ
عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ بْنِ شُرَيْكٍ الدَّانِي ، وَالطَّبِّ بِنِ مُحَمَّدِ بْنِ الطَّبِيبِ
النَّحْوِيِّ ، وَالشَّلَوِيِّ ، وَتَاجِ الدِّينِ الْكِنْدِيِّ ، وَالْأُصُولَ عَلَى
إِبْرَاهِيمَ بْنِ دُقْمَاقٍ وَالْعَمِيدِي ، وَالْخِلَافَ عَلَى مُعِينِ الدِّينِ الْجَاجَرَمِيِّ ،

(١) القافلة مؤنث القافل : الرقعة الراجعة والمبتدئة بالسفر تفاؤلا بالرجوع . قال
الأزهري : والعرب تسمى الناهضين للغزو قافلة تفاؤلا بقولهم ، والجمع قوافل .

وَسَمِعَ الْحَدِيثَ الْكَثِيرَ بِوَاسِطَةِ مِنْ ابْنِ عَبْدِ السَّمِيعِ ، وَمِنْ
 ابْنِ الْمَانِدَائِيِّ وَمَشِيخَتِهِ ، وَبِهِمَاذَانِ مِنْ جَمَاعَةٍ ، وَبِنَيْسَابُورَ
 صَحِيحَ مُسْلِمٍ مِنَ الْمُؤَيَّدِ الطُّوسِيِّ وَجُزْءًا مِنْ ابْنِ نُجَيْدٍ ،
 وَمِنْ مَنْصُورِ بْنِ عَبْدِ الْمُنْعِمِ الْفَرَّائِيِّ ، وَأُمُّ الْمُؤَيَّدِ زَيْنَبُ
 بِنْتُ الشَّعْرِيِّ ، وَبِهَرَاةٍ مِنْ ابْنِ رَوْحِ الْهَرَوِيِّ ، وَبِمَكَّةَ مِنْ
 الشَّرِيفِ يُونُسَ بْنِ يَحْيَى الْهَاشِمِيِّ ، وَكَانَ نَيْلًا ضَرِيرًا يَحُلُّ بَعْضَ
 مُشْكِلَاتِ إِقْلِيدِسَ ، وَحَدَّثَ بِكِتَابِ الشُّنَنِ الْكَبْرَى لِلْبَيْهَقِيِّ
 عَنْ مَنْصُورِ بْنِ عَبْدِ الْمُنْعِمِ الْفَرَّائِيِّ ، وَبِكِتَابِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ
 لِلْخَطَّابِيِّ ، صَنَّفَ الضَّوَابِطَ النَّحْوِيَّةَ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالْإِمْلَاءَ
 عَلَى الْفَضْلِ ، وَتَفْسِيرًا لِلْقُرْآنِ سَمَاهُ رِئَ الظَّهَّانِ فِي تَفْسِيرِ
 الْقُرْآنِ كَبِيرٌ جِدًّا فَصَدَّ فِيهِ أَرْتِبَاطُ الْآيِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ،
 وَكِتَابًا فِي أُصُولِ الْفِقْهِ وَالْدِّينِ ، وَكِتَابًا فِي الْبَدِيعِ وَالْبَلَاغَةِ ،
 وَلَهُ تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْأَوْسَطُ عَشْرَةُ أَجْزَاءَ ، وَتَفْسِيرُ الْقُرْآنِ
 الصَّغِيرُ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءَ ، وَتَخْتَصَرُ صَحِيحَ مُسْلِمٍ ، وَالْكَافِي فِي النَّحْوِ ،
 وَتَعْلِيقٌ عَلَى الْمُوطَاءِ وَتَعَالِيقُ أُخْرَى ، وَكَانَ كَثِيرَ الشُّيُوخِ
 وَالسَّمَاعِ . وَحَدَّثَ بِالْكَثِيرِ بِمِصْرَ وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ ،
 وَكَانَتْ لَهُ كُتُبٌ فِي الْبِلَادِ الَّتِي يَتَنَقَّلُ فِيهَا بِحَيْثُ لَا يَسْتَصْحِبُ
 كُتُبًا فِي سَفَرِهِ أَكْتِفَاءً بِمَا لَهُ مِنَ الْكُتُبِ فِي الْبَلَدِ الَّذِي

بُسَافِرُ إِلَيْهِ ، وَلَهُ النِّظْمُ الرَّائِقُ ، وَالنَّرُّ الْفَائِقُ ، فَمِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ :
مَنْ كَانَ يَرْغَبُ فِي النِّجَاةِ فَمَا لَهُ

غَيْرُ اتِّبَاعِ الْمُصْطَفَى فِيمَا أَنَى
ذَلِكَ السَّبِيلُ الْمُسْتَقِيمُ وَغَيْرُهُ

سُبُلُ الْغَوَايَةِ وَالضَّلَالَةِ وَالرَّدَى
فَاتَّبِعْ كِتَابَ اللَّهِ وَالسُّنَنَ الَّتِي

صَحَّتْ فَذَلِكَ إِذَا اتَّبَعْتَ هُوَ الْهُدَى
وَدَعَ الشُّوَالَ بِكُمْ وَكَيْفَ فَإِنَّهُ

بَابُ يَجْرُ ذَوِي الْبَصِيرَةِ لِلْعَمَى
الَّذِينَ مَا قَالَ النَّبِيُّ وَصَحْبُهُ

وَقَالَ أَيْضًا :

قَالُوا فَلَانٌ قَدْ أَزَالَ بَهَاءَهُ ذَاكَ الْعِذَارُ وَكَانَ بَدْرَ تِمَامٍ
فَأَجَبْتُهُمْ : بَلْ زَادَ نُورَ بَهَائِهِ

وَلِذَا تَضَاعَفَ فِيهِ فَرَطُ غَرَامِي
إِسْتَقْصَرَتْ أَلْحَاطُهُ فَتَكَاتِهَا فَأَتَى الْعِذَارُ يَمُدُّهَا بِسِهَامٍ

وَقَالَ :

قَالُوا مُحَمَّدٌ قَدْ كَبُرَتْ وَقَدْ أَنَى

دَاعِيَ الْمُنُونِ وَمَا أَهْتَمَّتْ بِزَادِ

قُلْتُ: الْكَرِيمُ مِنَ الْقَبِيحِ لِضَيْفِهِ
عِنْدَ الْقَدُومِ مَحِيئَتُهُ بِالزَّادِ (١)

﴿ ٦٣ - مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى * ﴾

محمد بن
عبد الله
الكرمانى

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْكَرْمَانِيُّ النَّحْوِيُّ الْوَرَّاقُ ، كَانَ عَالِمًا
فَاضِلًا عَارِفًا بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ ، مَلِيحَ الْخَطِّ صَحِيحَ النُّقْلِ يُوَرِّقُ
بِالْأَجْرَةِ ، قَرَأَ عَلَى ثَعْلَبٍ وَخَلَطَ الْمَذْهَبَيْنِ ، وَلَهُ مِنْ
الْكِتَابِ: الْمُوجِزُ فِي النَّحْوِ ، وَكِتَابٌ آخَرُ فِيهِ لَمْ يَمِمْ ،
وَالْجَامِعُ فِي اللُّغَةِ ذَكَرَ فِيهِ مَا أَغْفَلَهُ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ ،
وَمَا ذَكَرَ أَنَّهُ مُهْمَلٌ وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ وَقَدْ أَهْمِلَ ، وَكَانَ يَدِينَهُ
وَيُنَ ابْنُ دُرَيْدٍ مُنَاقِضَةً ، مَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةً .

﴿ ٦٤ - مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو الْخَيْرِ * ﴾

محمد بن
عبد الله
المروزى

الضَّرِيرُ الْمَرْوَزِيُّ النَّحْوِيُّ ، كَانَ فَقِيهًا فَاضِلًا أَدِيبًا لُغَوِيًّا
نَحْوِيًّا ، تَفَقَّهَ عَلَى الْقَفَّالِ الْمَرْوَزِيِّ فَبَرَعَ فِي الْفِقْهِ ، وَأَشْهَرَ فِي
النَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ .

(١) يريد مجيء الضيف بالزاد إذا قدم على الكريم من القبيح ، فالله الكريم يقبح
مجىء القادمين عليه بالزاد فانه كريم ورحمته وسعت كل شئ .

« عبد الخالق »

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة ، وترجم له أيضاً في فهرست ابن النديم .

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

قَالَ السَّمْعَانِيُّ . كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الرَّأْيِ فَصَّارَ مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ بِصُحْبَتِهِ الْإِمَامَ أَبَا بَكْرٍ الْقَفَّالَ ، سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْهُ وَمِنْ أَبِي نَصْرِ الْمَحْمُودِيِّ ، وَرَوَى عَنْهُ الْقَاضِي الْحَافِظُ أَبُو مَنْصُورٍ السَّمْعَانِيُّ ، وَكَانَ إِذَا دَخَلَ فِي دَارِهِ يَفْرَأُ عَلَيْهِ الْفُقَهَاءُ الْأَدَبَ وَالْبَابُ مَرْدُودٌ ، فَإِذَا أُجْتَنَزَ بِهِ الْقَفَّالُ رَأَى كِبًا وَسَمِعَ صَوْتَ حَافِرٍ فَرَسِهِ عَلَى الْأَرْضِ قَامَ إِلَى دَاخِلِ الدَّارِ لَثَلَا يَسْمَعُ الصَّوْتَ الْقَفَّالُ تَعْظِيمًا لِلْأُسْتَاذِ . مَاتَ أَبُو الْخَيْرِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

وَالْمَرْوَزِيُّ هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْمَسْعُودِيِّ عِنْدَ الشَّافِعِيَّةِ ، وَقَدْ يُلقَّبُونَهُ بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَهُوَ أَحَدُ أَئِمَّتِهِمْ ، مَعْدُودٌ مِنْ أَقْرَانِ شَيْخِهِ الْقَفَّالِ ، وَلَهُ شَرْحٌ عَلَى مُخْتَصَرِ الْمَازِنِيِّ عُمْدَةٌ فِي الْمَذْهَبِ . وَمِنْ شِعْرِهِ :

تَنَافَى الْمَالُ وَالْعَقْلُ فَمَا يَنْبَغُ بَيْنَهُمَا شَكْلُ
هُمَا كَالْوَرْدِ وَالزَّرِّ جِسٌّ لَا يَحْوِيهِمَا فَصْلُ
فَعَقْلٌ حَيْثُ لَا مَالٌ وَمَالٌ حَيْثُ لَا عَقْلُ

❦ ٦٥ — مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ خَطِيبُ الْقَلْعَةِ الْفَخْرِيَّةِ * ❦

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفُ بِالْخَطِيبِ الْإِسْكَافِيِّ ، الْأَدِيبُ الْلُغَوِيُّ

محمد بن
عبد الله
الاسكافي

صَاحِبُ التَّضَايِفِ الْحُسْنَى، أَحَدُ أَصْحَابِ ابْنِ عَبَّادِ الصَّاحِبِ،
وَكَانَ مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ وَخَطِيبًا بِالرِّيِّ .
قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : فَازَ بِالْعِلْمِ مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ ثَلَاثَةٌ :
حَاثِكٌ وَحَلَّاجٌ وَإِسْكَافٌ . فَالْحَاثِكُ أَبُو عَلِيٍّ الْمَرْزُوقِيُّ، وَالْحَلَّاجُ
أَبُو مَنْصُورٍ مَاشِدٌ، وَالْإِسْكَافُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخَطِيبُ . وَصَنَّفَ
كِتَابَ غَلَطِ كِتَابِ الْعَيْنِ، وَالْفُرَّةُ تَتَضَمَّنُ شَيْئًا مِنْ غَلَطِ
أَهْلِ الْأَدَبِ، وَمَبَادِيءُ اللُّغَةِ، وَشَوَاهِدُ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ،
وَتَقْدِ الشُّعْرِ، وَدُرَّةُ التَّنْزِيلِ وَغُرَّةُ التَّأْوِيلِ فِي الْآيَاتِ
الْمُتَشَابِهَةِ، وَكِتَابُ لُطْفِ التَّذْيِيرِ فِي سِيَاسَاتِ الْمُلُوكِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ، تُوُفِّيَ سَنَةَ عِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

٦٦ — مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودٍ *

محمد بن
عبد الرحمن
البندهي

ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مَسْعُودِ الْمَسْعُودِيِّ أَبُو سَعِيدٍ
الْبَنْدَهِيُّ، وَكَانَ يَكْتُبُ بِخَطِّهِ الْبَنْجَدِيَّ، اللَّغَوِيُّ الْفَقِيهُ
الشَّافِعِيُّ، مِنْ أَهْلِ الْقُضَلِ وَالْأَدَبِ وَالِدِّينِ وَالْوَرَعِ . وَرَدَّ
بَغْدَادَ ثُمَّ الشَّامَ، وَحَصَلَ لَهُ سُوقٌ نَافِقَةٌ وَقَبُولٌ تَامٌ عِنْدَ
صَلَاحِ الدِّينِ بْنِ أَيُّوبَ، وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا فَحَصَلَ كُتُبًا
لَمْ تَحْصُلْ لغيرِهِ وَوَقَفَهَا بِخَانَقَاهِ السُّمَيْسَاطِيِّ، وَأَكْثَرُهَا مِنْ

خِزَانَةٌ كُتِبَ حَلَبَ الَّتِي أَبَاحَ لَهُ السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ أَنْ
يَأْخُذَ مِنْهَا مَا شَاءَ ، وَكَانَ الْبَنْجَدِيرِيُّ يُعَلِّمُ الْمَلِكَ الْأَفْضَلَ
أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ صَلَاحِ الدِّينِ وَحَدَّثَ وَأَمْلَى بِالشَّامِ ، وَصَنَّفَ
شَرْحًا لِمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ فِي خَمْسِ مُجَلَّدَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ اسْتَوْعَبَ
وَأَحْسَنَ فِيهَا مَا شَاءَ^(١) ، وَلَدَ فِي وَقْتِ الْغُرُوبِ لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ غُرَّةَ
رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَمَاتَ بِدِمَشْقَ
فِي لَيْلَةِ السَّبْتِ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ أَرْبَعَةٍ
وَتَمَّائِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَتَمَثَّلُ بِهَذِهِ الْأَنْبِيَاءِ :
قَالَتْ عَمِيدُكَ تَبْكِي دَمًا حِذَارَ التَّنَائِي
فَلَمْ تَعَوِّضْتَ عَنَّا بَعْدَ الدَّمَاءِ بِمَاءٍ ؟
فَقُلْتُ مَا ذَاكَ مِنِّي لِسُلُوءٍ أَوْ عَزَاءِ
لَكِنْ دُمُوعِي شَابَتْ مِنْ طُولِ عُمرٍ بُكَائِي

﴿ ٦٧ — مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ زُهْرٍ * ﴾

أَبْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ زُهْرٍ الْأَنْدَلُسِيِّ
الْإِشْبِيلِيِّ أَبُو بَكْرٍ ، وَلَدَ بِإِشْبِيلِيَّةَ وَنَشَأَ بِهَا ، وَحَفِظَ
الْقُرْآنَ وَسَمِعَ الْحَدِيثَ ، وَأَقْبَلَ عَلَى الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ

محمد بن
عبد الملك
ابن زهر
الأندلسي

(١) استوعب : استوفى وجمع ما شاء أن يجمع .

(٢) ترجم له في كتاب بنية الوفاة .

فَبَرَعَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ ، وَعَانَى الشَّعْرَ فَبَلَغَ الْإِجَادَةَ فِيهِ ، وَكَانَ
يَحْفَظُ شِعْرَ ذِي الرُّمَّةِ ، وَأَتَقَرَّدَ بِالْإِجَادَةِ فِي نَظْمِ الْمُوشَّحَاتِ ^(١)
الَّتِي فَاقَ بِهَا أَهْلَ الْمَغْرِبِ عَلَى أَهْلِ الْمَشْرِقِ ، وَلَا زَمَّ عَبْدَ الْمَلِكِ
الْبَاجِي سَبْعَ سِنِينَ ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْمُدَوَّنَةَ فِي مَذْهَبِ مَالِكٍ ،
وَأَخَذَ صِنَاعَةَ الطَّبِّ عَنْ أَبِيهِ أَبِي مَرْوَانَ عَبْدَ الْمَلِكِ ، وَبَاشَرَ
أَعْمَالَهَا فَفَاقَ أَهْلَ زَمَانِهِ ، وَخَدَمَ بِهَا دَوْلَةَ الْمُتَمِيمِينَ فِي آخِرِ
عَهْدِهِمْ ، ثُمَّ خَدَمَ بِهَا دَوْلَةَ الْمُوحِّدِينَ بَنِي عَبْدِ الْمُؤْمِنِ . وَمَاتَ
فِي أَوَّلِ دَوْلَةِ النَّاصِرِ مُحَمَّدٍ ، وَكَانَ حَسَنَ الْمُعَالَجَةِ جَيِّدَ
التَّذْيِيرِ لَا يُمَاتِلُهُ أَحَدٌ فِي ذَلِكَ ، وَكَانَ صَحِيحَ الْبَنِيَةِ قَوِيَّ
الْأَعْضَاءِ ، وَبَلَغَ الشَّيْخُوخَةَ وَلَمْ يَفْقِدْ قُوَّةَ عُضْوٍ مِنْ أَعْضَائِهِ
إِلَّا ثِقَلًا فِي السَّمْعِ أُعْتَرَاهُ فِي آخِرِ عُمُرِهِ .

حَكَى أَبُو مَرْوَانَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَاجِي أَنَّ أَبَا بَكْرَ بْنَ
زُهْرٍ كَانَ شَدِيدَ الْبَاسِ يَجْذِبُ قَوْسًا ^(٢) مِائَةً وَخَمْسِينَ رِطْلًا

(١) الموشحات : ضرب من الأسلوب الشعري ابتدعه الأندلسيون وهو على وزن
البحور الشعرية التي استنبطها الخليل إلا أنها تارة تكون من بحر البسيط ، وتارة من
المجتث ، وثالثة من المتقارب وهكذا ، وكانت في أول أمرها في بلاد المغرب ثم استساغها
للمشاركة فجاروا فيها الناربة بل ربما برزوا عليهم ، وكانت كلها في أول أمرها مبنية على
قواعد الاعراب حتى كثرت تداول الناس لها فخرجوا عن قواعد الاعراب وخلفها الزجل
وكثر وشاع حتى غلب على الاعراب في الأزمنة للتالية ، وكان بودي أن أبسط الكلام
وأتى منها بنماذج ولكن للقام لا يتسع لهذا ، ومن أراد زيادة في تعرفها فليراجع مقدمة
ابن خلدون فقد أشبع القول فيها . (٢) أي يرفعه ويدفعه « عبد الخالق »

بِالْإِسْبِيلِيِّ وَهُوَ سِتُّ عَشْرَةَ أَوْ فِئَةً ، وَكَانَ يُحْسِنُ اللَّعِبَ بِالشَّطْرِ نَجْرَ
بَارِعًا فِيهِ ، وَلِدَ سَنَةَ سَبْعٍ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَتُوفِّيَ عَمْرًا كُشَّ سَنَةَ
خَمْسٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَقِيلَ فِي أَوَّلِ سَنَةِ سِتِّ وَتِسْعِينَ ،
وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ الشَّيْخِ وَقَدْ نَاهَزَ التَّسْعِينَ ^(١) .

وَمِنْ شِعْرِ الْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ زُهْرٍ قَوْلُهُ :

إِنِّي نَظَرْتُ إِلَى الْمِرَآةِ إِذْ جُلَيْتَ ^(٢)

فَأَنْكَرْتُ مُقْلَتَايَ كُلَّ مَا رَأَيْتَا

رَأَيْتُ فِيهَا شَيْئًا لَسْتُ أَعْرِفُهُ

وَكُنْتُ أَعْهَدُهُ مِنْ قَبْلِ ذَاكَ قَتِي

فَقُلْتُ أَيْنَ الَّذِي بِالْأَمْسِ كَانَ هُنَا

مَتَى تَرَحَّلَ عَنْ هَذَا الْمَكَانِ مَتَى ^(٣)

فَاسْتَجَهَلَنِي وَقَالَتْ لِي وَمَا نَطَقْتُ

قَدْ كَانَ ذَاكَ وَهَذَا بَعْدَ ذَاكَ أَتَى

كَانَ الْغَوَايِي ^(٤) يَقْلَنُ يَا أَخِي وَلَقَدْ

صَارَ الْغَوَايِي يَقْلَنُ الْيَوْمَ يَا أَبَتَا

(١) أي داناها وقاربها (٢) أي صقلت . (٣) ويروى البيت كما يأتي :

كانت سليبي تنادي يا أخي وقد صارت سليبي تنادي اليوم يا أبتا
وروى صاحب طبقات الأطباء بعد :

هون عليك فهذا لا بقاء له أما ترى العشب يفتي بعد ما ينبتا

وَقَالَ فِي كِتَابِ حِيلَةِ الْبُرْءِ لِجَالِينُوسَ وَأَجَادَ :

حِيلَةُ الْبُرْءِ صُنِفَتْ لِعَلِيلٍ يَتَرَجَّى الْحَيَاةَ ^(١) أَوْ لِعَلِيلَةٍ
فَإِذَا جَاءَتْ الْمَنِيَّةُ قَالَتْ حِيلَةُ الْبُرْءِ : لَيْسَ فِي الْبُرْءِ حِيلَةٌ
وَمِنْ مَوْشَحَاتِهِ قَوْلُهُ :

أَيُّهَا الشَّاكِي ^(٢) إِلَيْكَ الْمُشْتَكَى قَدْ دَعَوْنَاكَ وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْ

وَنَدِيمٍ هَمْتُ فِي غُرَّتِهِ

وَشَرِبْتُ الرِّاحَ مِنْ رَاحَتِهِ

كَلَّمَا اسْتَيْقَظْتُ مِنْ سَكْرَتِهِ

جَذَبَ الزُّقَّ ^(٣) إِلَيْهِ وَأَتَسَكَ وَسَقَانِي أَرْبَعًا فِي أَرْبَعِ

غُصْنٍ بَانَ مَالٌ ^(٤) مِنْ حَيْثُ أَسْتَوَى

بَاتَ مَنْ يَهْوَاهُ مِنْ فَرْطِ الْجَوَى

خَفِقَ ^(٥) الْأَحْشَاءُ مَوْهُونَ الْقُوَى

(١) صُنِفَتْ : جُمْتُ ، وَيَتَرَجَّى : يَتَمَنَّى . وَفِي نَفْعِ الطَّيِّبِ « صُنْعَةُ لَعِيلٍ » : وَلَعْلَ مَا هُنَا

أَوْفَى ، فَإِنَّ الْمَذْكُورَ كِتَابُ اسْمِهِ حِيلَةُ الْمَرْءِ (٢) فِي طَبَقَاتِ الْأَطْبَاءِ : « أَيُّهَا السَّاقِ »

مِلَاحَظَةُ : الْمَوْشَحَةُ مِنْ بَحْرِ الرَّمْلِ . « عَبْدُ الْخَالِقِ »

(٣) الزُّقُّ بِكَسْرِ الزَّيْ : السَّقَاءُ أَوْ الْجِلْدُ يَجْزُ وَلَا يَنْتَفِ لِلشَّرَابِ وَغَيْرِهِ ، وَفِي

الْكَلِمَاتِ — الزُّقُّ اسْمُ عَامٍ لِلظَّرْفِ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ لَيْنٌ : فَهُوَ وَطْبٌ . وَإِنْ كَانَ فِيهِ سَمٌّ :

فَهُوَ نَحْيٌ ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ عَسَلٌ : فَهُوَ عِلَّةٌ ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ مَاءٌ : فَهُوَ شَكْوَةٌ ، وَالزُّقُّ بِفَمِ

الزَّيْ : الْحَمْرُ . (٤) الْبَانُ : شَجَرٌ سَبَطَ الْقَوَامُ لَيْنٌ ، مِنْهُ مَا يَقَارِبُ الْأَثْلَ فِي

ارْتِفَاعِهِ ، وَمِنْهُ قَصِيرٌ دُونَ شَجَرِ الرِّمَانِ ، وَوَرَقُهُ يَشْبَهُ وَرَقَ الصَّنْفَصَافِ شَدِيدَ الْخَفَرَةِ

لَهُ زَهْرٌ نَاعِمٌ ، وَمَالٌ : لَمْ تَكُنْ فِي الْأَصْلِ (٥) خَفِقَ الْخُ : أَيُّ مُضْطَرَبٍ ، مَوْهُونَ

الْخُ : أَيُّ مِنْهُوَكِ الْقُوَى ضَعْفِيهَا .

كُلَّمَا فَكَّرْتُ فِي الْبَيْنِ بَكَى مَا لَهُ يَبْكِي بِمَا لَمْ يَقْعُ
 لَيْسَ لِي صَبْرٌ وَلَا لِي جَلْدٌ
 يَا لِقَوْمٍ^(١) هَجَرُوا وَأَجْتَهَدُوا
 أَنْكَرُوا شَكَوَاىَ بِمَا أَجِدُ
 إِنْ مِنْنِي حَقُّهُ أَنْ يَشْتَكِي كَمَدَ الْيَأْسِ وَذُلَّ الطَّمَعِ
 مَا لِعَيْنِي عَشِيتُ^(٢) بِالنَّظَرِ
 أَنْكَرْتَ بَعْدَكَ ضَوْءَ الْقَمَرِ
 وَإِذَا مَا شِئْتَ فَاسْمَعِ خَبْرِي
 قَرِهَتْ^(٣) عَيْنِي مِنْ طُولِ الْبُكَاءِ وَبُكَاءِ بَعْضِي عَلَى بَعْضِي مَعِي
 كَبِدٌ حَرَّى وَدَمْعٌ يَكْفُ^(٤)
 يَعْرِفُ الذَّنْبَ وَلَا يَعْتَرِفُ
 أَيُّهَا الْمُعْرِضُ عَمَّا أَصِفُ
 قَدْ نَمَّا حُبُّكَ عِنْدِي وَزَكَ لَا يَظُنُّ الْحُبُّ أَنَّ مَدْعِي

(١) في طبقات الأطباء وفي الأصل : « يا لقومي هجروا واجتهدوا »
 (٢) عشيت الخ : ساء بصرها بالليل والنهار ، أو عوى ، أو أبهر بالنهار ولم يبصر بالليل
 (٣) في الأصل « قرهت » بمعنى اسودت أو جدت ، وفي طبقات الأطباء
 « شقيت » ، ولو أن لي حق التصرف لجمعتها قرهت وهي أقرب إلى قرهت
 (٤) حرى : مؤنث الحران ، أى عطشى عطشاً شديداً ، والحران : الشديد العطش
 قال الشاعر :

يقولون لا تشرب نسيئاً فإنه وإن كنت حراناً عليك وخيم
 والمراد أن كبده ملتهبة من شدة الوجد والحزن ، ودمع يكف : يسيل « عبد الخالق »

وَمِنْ مُوشِحَاتِهِ أَيْضًا :

شَابَ مِسْكُ اللَّيْلِ كَافُورُ الصَّبَاحِ

وَوَشَتِ بِالرَّوْضِ أَعْرَافُ الرِّيحِ^(١)

فَاسْتَقْنِيهَا قَبْلَ نُورِ الْفَلَقِ

وَعِثَاءُ الْوُرْقِ^(٢) بَيْنَ الْوَرَقِ

كَأَجْرَارِ الشَّمْسِ عِنْدَ الشَّفَقِ^(٣)

نَسَجَ الْمَرْجُ^(٤) عَلَيْهَا حِينَ لَاحَ

فَلَكَ اللَّهُوْ وَشَمْسَ الْإِصْطِبَاحِ

وَعَزَّالٍ سَامِيٍّ بِالْمَلَقِ

وَبَرَى جِسْمِي وَأَذْكَى حُرْقِي^(٥)

أَهْيَفُ مَذْ سَلِّ سَيْفَ الْخَدَقِ

- (١) شاب : خلط ، وكافور الصباح : ضوؤه التشبيه بالكافور ، وأعراف : جمع عرف بفتح العين : الرائحة ، فالرياح لما هبت كانت مغلوبة بالروائح الذكية التي حملتها من الرياض فكانتها لما شها من شها كانت واشية (٢) الورق جمع ورقاء : الحمام (٣) هذا البيت راجع إلى وصف الحجر في قوله : « فاستقنيها » وهو تشبيه لها بالشمس عند الشفق . (٤) قال الشاعر يسف الحمرة المزوجة :

« وحب بها مقتولة حين تقتل »

وهذا عكس قول الآخر :

إن التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاها لم تقتل

كلتاها حلب العصير فعاطني بزجاجة أرخاها للفصل

وتراه قد جعل المزج كأنه ينسج عليها حين بدا لك اللهو وشمس الاصطباح .

(٥) أذكى حرق بالذال : أشعل ما في من نيران « عبد الخالق »

قَصَّرَتْ عَنْهُ مَشَاهِيرُ الصَّفَاحِ

وَأَثْنَتِ بِالذُّعْرِ أَغْصَانُ الرِّمَاحِ (١)

صَارَ بِالذَّلِّ فَوَادِي كَافَا

وَجُفُونِي سَاهِرَاتٍ وَطَفَا (٢)

كُلَّمَا قُلْتُ جَوَى الْحُبِّ أَنْطَفَا

أَمْرَضَ الْقَلْبَ بِأَجْفَانٍ صِحَاحِ وَسَبَى الْعَقْلَ بِجِدِّ وَرِمَاحِ

يُوسُفِيُّ الْحُسْنِ عَذْبُ الْمُبْتَسِمِ

قَمَرِي الْوَجْهِ لَيْلِي اللَّمِّ (٣)

عَنْتَرِي الْبَاسِ عَبْسِي الْهَمِّ

غُصْنِي الْقَدِّ مَهْضُومُ الْوَشَاحِ مَادِرِي الْوَصْلِ طَائِي السَّمَاحِ (٤)

(١) أي لم تفعل الصفاح ما يفعله حذقه ، وكذلك الرماح رجعت مذعورة لأن فده يفوقها . (٢) وطفا جمع وطفاء ، وأصل الوطفاء : السحابة الدائمة السح ، فهو يقول : إن فؤاده صار كلفا بالذل وصارت جفونه ساهرات دائما تساقط الدموع . (٣) اللهم جمع لمة بكسر اللام : الشعر المجاور شحمة الأذن ، فهو يشبه شعره هذا بالليل كما أنه ذكر بعد : أنه يشبه في شدته على محبه عنتره العبسي ، كما شبهه في مضائه وهمنه ببني عبس في اهتمامهم بأخذ ثأرهم ممن قتل مالك بن زهير الذي قال فيه الربيع بن زياد أحد الكلمة من بني عبس :

من كان مسرورا بمقتل مالك فليأت نسوتنا بوجه نهار

يجد النساء حواسرا يندبنه في الليل قبل تبليج الأسعار

(٤) يشبه بمادر في الوصل وهو مشهور بالبخل ، يريد أنه بخيل بوصله ولكنه كريم كحاتم الطائي ، وقد جاء ذكر مادر وحاتم في قول أبي العلاء :

إذا غير الطائي بالبخل مادر وغير قسا بالفهامة باقل

فيا موت زر إن الحياة ذميمة وباقس جدى إن دهرك هازل

قَدْ بِالْقَدِّ (١) فَوَادِي هَيْفَا
 وَسَبَا عَقْلِي لَمَّا أَنْعَطَفَا
 لَيْتَهُ بِالْوَصْلِ أَحْيَا دَيْفَا
 مُسْتَطَارَّ الْعَقْلِ مَقْصُوصَ الْجَنَاحِ
 مَا عَلَيْهِ فِي هَوَاهُ مِنْ جُنَاحِ
 يَا عَلِيَّ أَنْتَ نُورُ الْمُقَلِّ
 جُذْ بَوَصْلٍ مِنْكَ لِي يَا أَمَلِي
 كَمْ أَغْنِيكَ إِذَا مَا نَحْتُ لِي
 طَرَقَتْ (٢) وَاللَّيْلُ مَمْدُودُ الْجَنَاحِ
 مَرَحِبًا بِالشَّمْسِ مِنْ غَيْرِ صَبَاحِ
 وَقَالَ أَيْضًا :

لِلَّهِ مَا صَنَعَ الْغَرَامُ بِقَلْبِهِ أَوْدَى بِهِ لَمَّا أَلَمَّ بِلَبِّهِ
 لَبَّاهُ لَمَّا أَنْ دَعَاهُ وَهَكَذَا مَنْ يَدْعُهُ دَاعِيَ الْغَرَامِ يَلْبَهُ
 بِأَبِي الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ لِعُجْبِهِ
 رَدَّ السَّلَامَ وَإِنْ شَكَرْتَ فَعِجْ بِهِ (٣)

(١) قد بالقد من لطائف الجناس المشتق ، فقد : قطع ، والقد : القوام .
 (٢) الطروق : المجيء ليلاً ، وقد جعل ليل جناحاً ممدوداً ، وجعل محبوبه شمساً ،
 والظريف في البيت أنها جاءت وليس الوقت صباحاً ، وأعجب منه خيال المتنبي في قوله :
 كبرت حول ديارهم لما بدت منها الشمس وليس فيها المشرق
 وطارت الخ : مفعول ثانٍ لأغنيك (٣) العجب : الكبر والخيلاء ، وعج به : أى عرج
 واعطف وقف به . « عبد الحالق »

ظَنِي مِنَ الْأَعْرَابِ مَا تَرَكَ الضَّنَا ^(١)

فِي لَحْظِهِ مِنْ سَلَوَةٍ لِمُحِبِّهِ
إِنْ كُنْتَ تُنْكِرُ مَا جَنَى بِلِحَافِهِ

فِي سَلْبِهِ يَوْمَ الْغَوِيرِ فَسَلِّ بِهِ ^(٢)
أَوْ شِئْتَ أَنْ تَلْقَى غَزَالًا أَغِيدًا

فِي سِرْبِهِ أَسَدُ الْعَرِينِ فَسِرِّ بِهِ ^(٣)
يَا مَا أُمِيلُحَهُ وَأَعَذِّبُ رِيقَهُ وَأَعَزُّهُ وَأَذَلِّي فِي حُبِّهِ
بَلْ مَا أَلْيَطِفُ وَرَدَّةً فِي خَدِّهِ وَأَرْقَهَا وَأَشَدَّ قَسْوَةً قَلْبِهِ
كَمْ مِنْ خُمَارٍ ^(٤) دُونَ خَمْرَةِ رِيقِهِ

وَعَذَابِ قَلْبٍ دُونَ رَائِقِ عَذْبِهِ
نَادَى بِنَفْسِجٍ عَارِضِيهِ وَقَدْ بَدَأَ
يَا عَاشِقِينَ ^(٥) تَمَتَّعُوا مِنْ قُرْبِهِ

وَقَالَ أَيْضًا :

(١) الضنى : هنا مراد به فتور الجفون كأنها سقيمة وليست بذلك — وذلك ممدوح في النساء . (٢) الغوير : ماء لبني كلب ، فسل به : اسأل عنه ، وهو مثل قوله تعالى : « فاسأل به خبيراً » . (٣) أى إن شئت أن ترى كيف يكون الغزال في جماعته أسد العرين ، فرمعه تلقه غزالا فيما يحب من الغزال ، ولكنه الأسد إذا أريد منه ما لا يليق . (٤) الخمار بضم الخاء : صواع الخمر وأذاها وبقية السكر (٥) هذا النادى إن كان نكرة مقصودة لخصها بإعاشقون ، وإن كانت غير مقصودة فهي كما ذكرت ، ورأى أن الأصل : « يا عاشقون » . « عبد الخالق »

مَا زِلْتُ أَسْقِيهِمْ وَأَشْرَبُ فَضْلَهُمْ
 حَتَّى سَكِرْتُ وَنَالَهُمْ مَا نَالِي
 وَالْخَمْرُ تَعْلَمُ حِينَ تَأْخُذُ ثَارَهَا أَنِّي أُمِلْتُ إِنَاءَهَا فَأَمَّا لِي
 وَقَالَ أَيْضًا وَأَوْصَى أَنْ يُكْتَبَ عَلَى قَبْرِهِ :
 تَأْمَلْ بِحَقِّكَ يَا وَاقِفًا وَلَا حِظْ مَكَانًا دُفِعْتُ إِلَيْهِ
 فَإِنِّي حَذَرْتُ مِنْهُ الْآنَا مَ وَهَآنَا قَدْ صِرْتُ رَهْنًا لَدَيْهِ

﴿ ٦٨ - مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ﴾

محمد بن
 عبد الملك
 الكتوي

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْكُتُبِيُّ النُّحْوِيُّ مِنَ الْفُضَلَاءِ الْكُبَرَاءِ
 عَلَّامَةٌ فِي الْأَعْرَابِ وَاللُّغَةِ وَالْحِسَابِ وَمَعْرِفَةِ الْأَيَّامِ وَالْأَنْسَابِ
 وَالنُّجُومِ ، دَخَلَ خُوَارِزْمَ مَعَ عِدَّةٍ مِنَ الْأُدَبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ حِينَ
 صَنَّقَ بِهِمُ الْحَالُ بِخُرَاسَانَ وَأَنْشَدَ بِهَا :
 تَقُولُ سَعَادٌ مَا تَغَرَّدَ طَائِرٌ عَلَى فَنٍّ إِلَّا وَأَنْتَ كَثِيبٌ^(١)
 أَجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا

وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبٌ^(٢)

(١) ما تغرد الخ : أى مازع صوته فى غنائه . والفن : الفصن . والجمع أفنان .
 والكثيب : الحزين السىء الحال (٢) أى أهل ، أقول : وهذا البيت منسوب إلى
 امرئ القيس قاله حال قدومه من سفره إلى ملك الروم وقد رأى قبرا فسأل عنه فأخبر
 عن صاحبه ، فلما قاربته الوفاة عند جبل عيب قال البيت ، وقبله :

أجارتنا إن المزار قريب وإني مقيم ما أقام عيب

« عبد الخالق »

أَجَارَتَنَا إِنْ الْغَرِيبَ وَإِنْ غَدَتْ
 عَلَيْهِ غَوَادِي^(١) الصَّالِحَاتِ غَرِيبُ
 أَجَارَتَنَا مَنْ يَغْتَرِبُ يَلْقَ لِلْأَذَى
 نَوَائِبَ تُقْذِي عَيْنَهُ فَيَشِيبُ
 يَحِينُ إِلَى أَوْطَانِهِ وَقَوَادِهِ
 لَهُ بَيْنَ أَخْنَاءِ الضُّلُوعِ وَجِيبُ^(٢)
 سَقَى اللَّهُ رَبْعًا بِالْعِرَاقِ فَإِنَّهُ إِلَى وَإِنْ فَارَقْتَهُ لَحَبِيبُ
 أَحْنُ إِلَيْهِ مِنْ خُرَاسَانَ نَارِعًا وَهَيْهَاتَ لَوْ أَنَّ الْمَزَارَ قَرِيبُ
 وَإِنْ حَنِينًا مِنْ خُورَازْمَ يَنْتَهِي
 إِلَى مُنْتَهَى أَرْضِ الْعِرَاقِ عَجِيبُ

﴿ ٦٩ — مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَبِي هَاشِمٍ ﴾

أَبُو عَمَرَ الزَّاهِدُ الْمُطَرِّزُ الْبَاوَرْدِيُّ غُلَامٌ ثَقَلَبِ اللَّغَوِيِّ ،
 مِنْ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ وَأَكْبَرِ أَهْلِهَا وَأَحْفَظِهِمْ لَهَا . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
 ابْنُ أَبِي عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ عَنْ أَبِيهِ : وَمِنْ الرُّوَاةِ الَّذِينَ لَمْ يَرْقُطْ

محمد بن
عبد الواحد
الباوردي

(١) غدت : انطلقت ، أو بكرت على الأصل ، والبكرة : أول النهار ، وغوادي جمع غادية وهي مؤنث الغادي : السحابة تنشأ غدوة ، أو مطرة الغداة .
 (٢) أخناء جمع حنو : كل مافيه اعوجاج من البدن كعظم الضلوع ، ووجيب القلوب : اضطرابها وخفقانها .
 (*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

أَحْفَظُ مِنْهُمْ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْمَعْرُوفُ
بِغَلَامِ ثَعْلَبٍ ، أَمَلَى مِنْ حِفْظِهِ ثَلَاثِينَ أَلْفَ وَرَقَةٍ فِي اللُّغَةِ
فِيمَا بَلَغَنِي ، وَكَانَ لِسَعَةِ حِفْظِهِ يَطْعَنُ عَلَيْهِ بَعْضُ أَهْلِ
الْأَدَبِ وَلَا يُوثِقُونَهُ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ ، حَتَّى قَالَ عُبيدُ اللَّهِ بْنُ
أَبِي الْفَتْحِ : لَوْ طَائِرٌ طَارَ فِي الْجَوِّ لَقَالَ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ : حَدَّثَنَا
ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَيَذْكُرُ فِي مَعْنَى ذَلِكَ شَيْئًا ، وَكَانَ
الْمُحَدِّثُونَ يُوثِقُونَهُ .

قَالَ الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ : رَأَيْتُ جَمِيعَ شُيُوخِنَا يُوثِقُونَهُ
وَيُصَدِّقُونَهُ ، وَكَانَ يُسْأَلُ عَنِ الشَّيْءِ فَيُجِيبُ عَنْهُ ، ثُمَّ يُسْأَلُ
عَنْهُ بَعْدَ سَنَةٍ فَيُجِيبُ بِذَلِكَ الْجَوَابِ ^(١) . وَيُرْوَى أَنَّ جَمَاعَةً
مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ اجْتَنَزَوْا عَلَى قَنْطَرَةِ الصَّرَاةِ ^(٢) وَتَذَاكُرُوا
مَا يُدْمَى بِهِ مِنَ الْكَذِبِ فَقَالَ أَحَدُهُمْ : أَنَا أَصَحَّفُ ^(٣) لَهُ
الْقَنْطَرَةَ وَأَسْأَلُهُ عَنْ مَعْنَاهَا فَتَنْظُرُ مَا يُجِيبُ .

(١) ومثل هذا أن المبرد كان يثبهم بعدم المبالاة فاخبره قوم وقالوا يا سيدنا عند ما قطع
قول الشاعر :

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنائيك بعض الشر أهون من بعض

يأتى فبعض فى التفاعيل ، فإ القبعض ؟ فقال : القطن الأبيض ، قال الشاعر ؟

« كَأَنَّ سَنَامَهَا حَتَّى الْقَبْعُضَا »

فقال القوم : ما ندري من أى حاله نوجب ، أمن قوله أو من أنه روى البيت على البديهة ؟
ورأى أن هذه أخبار يقصد منها الطعن عليه لشيء فى النفس . (٢) الصراة : نهر

بال عراق (٣) أصحف : أحرف وأغبر .

« عبد الخالق »

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، مَا الْمَرْطَنُقُ
عِنْدَ الْعَرَبِ ؟ فَقَالَ كَذَا وَكَذَا ، وَذَكَرَ شَيْئًا فَتَضَاحَكَ الْجَمَاعَةُ
وَأَنْصَرَفُوا ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ شَهْرِ أَرْسَلُوا إِلَيْهِ شَخْصًا آخَرَ
فَسَأَلَهُ عَنِ الْمَرْطَنُقِ فَقَالَ : أَلَيْسَ قَدْ سُئِلْتُ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ
مُنْذُ كَذَا وَكَذَا ثُمَّ قَالَ : هُوَ كَذَا وَكَذَا كَمَا أَجَابَ أَوَّلًا ،
قَالَ الْقَوْمُ : فَمَا نَدْرِي مِنْ أَىِّ الْأَمْرَيْنِ نَعَجِبُ ، مِنْ حِفْظِهِ إِنْ
كَانَ عِلْمًا ؟ أَمْ مِنْ ذِكَايِهِ إِنْ كَانَ كَذِبًا ؟ فَإِنْ كَانَ عِلْمًا فَهُوَ
أَنْسَاعٌ عَجِيبٌ ، وَإِنْ كَانَ كَذِبًا فَكَيْفَ تَنَاولَ ذَكَوَّهُ الْمَسْأَلَةَ
وَتَذَكَرَ الْوَقْتَ بَعْدَ أَنْ مَرَّ عَلَيْهِ زَمَانٌ فَأَجَابَ بِذَلِكَ الْجَوَابِ
بِعَيْنِهِ . وَحَكِيَ أَنَّ مُعِزَّ الدَّوْلَةِ بْنَ بُوَيْهٍ قَلَدَ شُرْطَةَ بَغْدَادَ غُلَامًا
رُكِيًا مِنْ مَمَالِيكِهِ اسْمُهُ خَوَاجَا ، فَبَلَغَ ذَلِكَ أَبَا عَمْرٍ الزَّاهِدَ
وَكَانَ يُمْلِي كِتَابَهُ الْيَوَاقِيتَ فِي اللُّغَةِ ، فَقَالَ لِلْجَمَاعَةِ فِي مَجْلِسِ
الْإِمْلَاءِ : أَكْتُبُوا يَا قُوَّةَ خَوَاجَا ، الْخَوَاجُ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ :
الْجُوعُ ، ثُمَّ فَرَعَ عَلَى هَذَا بَابًا وَأَمْلَاهُ عَلَيْهِمْ ، فَاسْتَعْظَمُوا كَذِبَهُ
وَتَتَبَعُوهُ ، فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَاتِمِيُّ وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِهِ :
أَخْرَجْنَا ^(١) فِي أَمَالِي الْحَامِضِ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :
الْخَوَاجُ : الْجُوعُ .

وَحَكِي رَئِيسُ الرُّؤَسَاءِ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ عَمَّنْ حَدَّثَهُ : أَنَّ أَبَا عُمَرَ الزَّاهِدَ كَانَ يُؤَدِّبُ وَلَدَ الْقَاضِي أَبِي عُمَرَ مُحَمَّدَ بْنَ يُوسُفَ ، فَأَمَلَى عَلَى الْغُلَامِ نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِينَ مَسْأَلَةً فِي النَّحْوِ ، وَذَكَرَ غَرِيبَهَا وَخَتَمَهَا بَيِّنَتَيْنِ مِنَ الشُّعْرِ ، وَحَضَرَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَأَبُو بَكْرٍ ابْنُ مِقْسَمٍ الْعَطَّارُ الْمُقَرِّيُّ عِنْدَ الْقَاضِي أَبِي عُمَرَ ، فَعَرَضَ عَلَيْهِمْ تِلْكَ الْمَسَائِلَ فَمَا عَرَفُوا مِنْهَا شَيْئًا وَأَنْكَرُوا الشُّعْرَ ، فَقَالَ لَهُمُ الْقَاضِي : مَا تَقُولُونَ فِيهَا ؟ فَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : أَنَا مَشْغُولٌ بِتَصْنِيفِ مُشْكِلِ الْقُرْآنِ وَلَسْتُ أَقُولُ شَيْئًا . وَقَالَ ابْنُ مِقْسَمٍ مِثْلَ ذَلِكَ وَأَعْتَذَرَ بِاشْتِغَالِهِ بِالْقِرَاءَاتِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هَذِهِ الْمَسَائِلُ مِنْ مَوْضُوعَاتِ أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ وَلَا أَصْلَ لَشَيْءٍ مِنْهَا فِي اللُّغَةِ وَأَنْصَرَفُوا ، فَبَلَغَ ذَلِكَ أَبَا عُمَرَ فَاجْتَمَعَ بِالْقَاضِي وَسَأَلَهُ إِحْضَارَ دَوَاوِينَ جَمَاعَةٍ مِنْ قَدَمَاءِ الشُّعْرَاءِ عَلَيْهِمْ ، فَفَتَحَ الْقَاضِي خِزَانَتَهُ وَأَخْرَجَ لَهُ تِلْكَ الدَّوَاوِينَ ، فَلَمْ يَزَلْ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ يَعْمَدُ إِلَى كُلِّ مَسْأَلَةٍ مِنْهَا وَيُخْرِجُ لَهَا شَاهِدًا مِنْ تِلْكَ الدَّوَاوِينَ وَيَعْرِضُهُ عَلَى الْقَاضِي حَتَّى اسْتَوْفَى جَمِيعَ الْمَسَائِلِ ثُمَّ قَالَ : وَهَذَانِ الْبَيِّنَانِ أَنْشَدَهُمَا نَعْلَبُ بِحَضْرَةِ الْقَاضِي وَكَتَبَهُمَا الْقَاضِي بِخَطِّهِ

عَلَى ظَهْرِ الْكِتَابِ كَمَا ذَكَرَ أَبُو عُمَرَ وَأَنْتَهَتْ الْقِصَّةُ إِلَى
ابْنِ دُرَيْدٍ، فَلَمْ يَذْكُرْ أَبَا عُمَرَ الزَّاهِدَ بِلَفْظَةٍ إِلَى أَنْ مَاتَ.
وَقَالَ رَئِيسُ الرُّسَاءِ أَيْضًا: رَأَيْتُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِمَّا أَنْكَرَ
عَلَى أَبِي عُمَرَ وَنُسِبَ فِيهَا إِلَى الْكَذِبِ فَوَجَدْتُهَا مَدُونَةً فِي
كُتُبِ اللُّغَةِ، وَخَاصَّةً فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ لِأَبِي عُبَيْدٍ.

وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ بُرْهَانَ الْأَسَدِيُّ:
لَمْ يَنْكَلَمْ فِي اللُّغَةِ أَحَدٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ بِأَحْسَنَ مِنْ
كَلَامِ أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ^(١)، أَخَذَ أَبُو عُمَرَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ
وَصَحْبِهِ زَمَانًا طَوِيلًا فَنُسِبَ إِلَيْهِ وَعُرِفَ بِغُلَامِ ثَعْلَبٍ، وَأَخَذَ
عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَافِي الْأَدِيبُ الْكَاتِبُ اللُّغَوِيُّ، وَأَبُو الْقَاسِمِ
ابْنُ بُرْهَانَ وَغَيْرُهُمَا.

وَرَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ رَزْقَوَيْهِ وَأَبُو عَلِيٍّ
ابْنُ شَاذَانَ وَغَيْرُهُمَا. وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْمَرْزُبَانِيُّ: كَانَتْ

(١) ملاحظة: ما هي ذى الأقوال والروايات تؤيد صدق أبي عمر وتؤكد روايته
بما قدمه للقاضي أبي عمر محمد بن يوسف وبما قاله الناس عنه، فلنعلم أن هذه الأشياء وما
تقدمها من القول عن المبرد إنما هي اختلاق لا غير، يريد بها أعداء هؤلاء الضمة من قدرهم،
ولكي يؤيدوا أن في الرواة كذابين يعمدون إلى مثل أبي عمرو بن العلاء فيحكون عنه أنه
قال: ما كذبت إلا في بيت نسبته إلى الأعشى:

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلما

« عبد الحائق »

إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ مَاسٍ يُنْفَذُ إِلَى أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ كِفَايَتَهُ
وَقَتًا بَوَقْتٍ فَقَطَعَ ذَلِكَ عَنْهُ مَدَّةً لِعِذْرَتِهِمْ أَنْفَذَ إِلَيْهِ جُمْلَةَ مَا كَانَ
أَنْتَقَطِعَ عَنْهُ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ رُقْعَةً يَعْتَذِرُ بِهَا مِنْ تَأْخِيرِ رُسْمِهِ
فَرَدَّهُ، وَأَمَرَ بَعْضَ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ مِنْ أَصْحَابِهِ أَنْ يَكْتُبَ لَهُ
عَلَى ظَهْرِ رُقْعَتِهِ :

أَكْرَمْتَنَا فَمَلَكَكُنَا وَتَرَكْتَنَا فَأَرْحَمْنَا

وَكَانَتْ مِثْلَ مِثْلَةِ أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ التَّطَرُّيزُ فَتُسَبِّحُ إِلَيْهَا ،
وَكَانَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَافِ وَالْكَتَّابِ يَحْضُرُونَ مَجْلِسَهُ لِلِسَّمَاعِ
مِنْهُ وَكَانَ قَدْ جُمِعَ جُزْأً فِي فِصَالٍ مُعَاوِيَةٍ ، فَكَانَ لَا يُمَكِّنُ
أَحَدًا مِنَ السَّمَاعِ مِنْهُ حَتَّى يَبْتَدِيَ بِقِرَاءَةِ ذَلِكَ الْجُزْءِ .

وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْفُرَاتِ قَالَ : كَانَ مَوْلِدُ أَبِي عُمَرَ
الزَّاهِدِ سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَقَالَ الْخَطِيبُ
الْبَغْدَادِيُّ : تُوُفِيَ يَوْمَ الْأَحَدِ لِثَلَاثِ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ خَلَّتْ مِنْ
ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَذَلِكَ فِي خِلَافَةِ
الْمُطِيعِ لِلَّهِ . وَدُفِنَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ فِي الصَّفَّةِ ^(١) الَّتِي تُقَابِلُ قَبْرَ
مَعْرُوفِ السَّكْرَخِيِّ وَيَنْتَهِمَا عَرْضُ الطَّرِيقِ . وَعَنْ أَبِي الْحَسَنِ
أَبْنِ رَزْقَوِيهِ : تُوُفِيَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَالصَّحِيحُ

(١) الصفة : مكان أو مسطبة ضيقة مرتفعة .

الْأَوَّلُ. وَلِأَبِي عُمَرَ مِنَ الْكُتُبِ: شَرْحُ الْقَصِيحِ لِثَعْلَبٍ، وَفَائِيتُ الْقَصِيحِ جُزْءٌ لَطِيفٌ، وَالْيَوَاقِيتُ فِي اللُّغَةِ، وَالْمَرْجَاتُ فِي اللُّغَةِ، وَالْكِتَابُ الْخُضْرِيُّ فِي الْكَلِمَاتِ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ، صَنَفَهُ عَلَى مُسْنَدِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ، وَكِتَابُ الْمَكْنُونِ وَالْمَكْنُومِ، وَفَائِيتُ الْمُسْتَحْسَنِ، وَكِتَابُ مَا أَنْكَرَهُ الْأَعْرَابُ عَلَى أَبِي عُبَيْدَةَ فِيمَا رَوَاهُ، وَالْمَوْشَحُ، وَالسَّرِيعُ، وَالتَّفَاحَةُ، وَفَائِيتُ الْجُمُهرَةِ، وَفَائِيتُ الْعَيْنِ، وَتَفْسِيرُ أَشْمَاءِ الْقُرَاءِ، وَالْمَدَاخِلُ فِي اللُّغَةِ، وَحَلُّ الْمَدَاخِلِ، وَالنَّوَادِرُ، وَكِتَابُ الْعَشَرَاتِ، وَكِتَابُ الْبُيُوعِ، وَكِتَابُ الشُّورَى، وَالْمُسْتَحْسَنِ فِي اللُّغَةِ، وَكِتَابُ الْقَبَائِلِ، وَكِتَابُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ، وَكِتَابُ السَّاعَاتِ وَغَيْرُ ذَلِكَ، وَأَنْمَلِي فِي آخِرِ كِتَابِيهِ الْيَوَاقِيتِ فِي اللُّغَةِ قَوْلَهُ:

لَمَّا فَرَعْنَا مِنْ نِظَامِ الْجُوهَرَةِ

إِعْوَرَّتِ الْعَيْنُ وَفُضَّ الْجُمُهرَةُ (١)

وَوَقَفَ الْقَصِيحُ عِنْدَ الْقَنْطَرَةِ

وَعَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْحَلِيمِيِّ: أَنَّهُ أَعْتَلَّ فِتَاخَرًا عَنْ مَجْلِسِ

أَبِي عُمَرَ فَسَأَلَ عَنْهُ فَقِيلَ: إِنَّهُ كَانَ عَلِيلًا، فَجَاءَهُ مِنَ الْغَدِ

(١) الجمهرة: خاصة الناس، والجمهور: عامتهم.

يَعُودُهُ ، فَاتَّفَقَ أَنَّهُ كَانَ قَدْ خَرَجَ إِلَى الْحَمَّامِ فَكَتَبَ عَلَى بَابِ
دَارِهِ بِالْإِسْفِيدِاجِ :

وَأَعْجَبُ شَيْءٍ سَمِعْنَا بِهِ عَلِيلٌ يُعَادُ فَلَا يُوجَدُ
قَالَ وَهُوَ مِنْ شِعْرِهِ . وَحَدَّثَ عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَلَوْدِيُّ
قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا عُمَرَ الزَّاهِدَ يَقُولُ : تَرَكَ قَضَاءَ حُقُوقِ الْإِخْوَانِ
مَذَلَّةً ، وَفِي قَضَائِهَا رِفْعَةً ، فَاحْمَدُوا اللَّهَ تَعَالَى عَلَى ذَلِكَ ،
وَسَارِعُوا فِي قَضَاءِ حَوَائِجِهِمْ وَمَسَارِّهِمْ تُكَافِئُوا عَلَيْهِ .
وَحَكَى أَبُو الْفَتْحِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ النَّحْوِيُّ قَالَ : أَنْشَدَ
أَبُو الْعَبَّاسِ الْيَشْكُرِيُّ فِي مَجْلِسِ أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ يَمْدَحُهُ :
أَبُو عُمَرَ يَسْمُو مِنْ الْعِلْمِ مَرْتَقًى
يَزِلُّ مُسَامِيهِ وَيَرْدَى مُطَاوِلُهُ ^(١)
وَلَوْ أَنِّي أَقْسَمْتُ مَا كُنْتُ حَانِثًا
بِأَنْ لَمْ يَرَ الرَّائِغُونَ حَبْرًا يُعَادِلُهُ
هُوَ الشَّخْتُ جِسْمًا وَالسَّمِينُ فَضِيلَةً ^(٢)
فَأَعْجَبَ بِمَهْزُولٍ سِمَاتٍ فَضَائِلُهُ

(١) وفي طبقات الأدباء : « أوتي من العلم مرتقى بدل يسو » ، والمرقى : المكان
العالى والمزلة الرفيعة ، ومساميه : مفاخره ومباريه ، ويردى : يهلك ، ومطاوله : مغالبه
(٢) الشخت بفتح الحاء وسكونها : الدقيق الضامر لاعن هزال ، والسمين : تقيض
المهزول ، والفضيلة : المزية والدرجة الرفيعة في الفضل .

تَدْفُقُ بِحَرًّا بِالمَسَائِلِ زَاخِرًا تَغِيبُ عَنْ لَجٍّ فِيهِ سَوَاحِلُهُ
إِذَا قُلْتَ شَارَفْنَا أَوَاخِرَ عِلْمِهِ
تَفَجَّرَ حَتَّى قُلْتَ هَذِي أَوَائِلُهُ

﴿ ٧٠ — مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ * ﴾

أَبْنُ أَبِي الْبَقَاءِ الْبَصْرِيُّ، قَاضِي الْبَصْرَةِ أَبُو الْفَرَجِ النَّحْوِيُّ،
قَدِمَ بَغْدَادَ وَوَاسِطَ، وَقَرَأَ الْأَدَبَ عَلَى أَبِي غَالِبٍ بْنِ بُشْرَانَ
وغيرِهِ، وَالْفِقْهَ عَلَى الْقَاضِي أَبِي الْعَلِيِّ وَالشَّيْخِ أَبِي إِسْحَاقَ
الشِّيرَازِيِّ وَالْمَاوَرِدِيِّ، وَسَمِعَ بِالْأَهْوَازِ مِنَ الْحُسَيْنِ الْخُوزِيِّ،
وَبِالْبَصْرَةِ مِنَ الْفَضْلِ الْقَصْبَانِيِّ وَعَبِيدِ اللَّهِ الرَّقِيِّ وَالْحَسَنِ بْنِ
رَجَاءٍ وَأَبْنِ الدَّهَّانِ النَّحْوِيِّينَ، رَوَى عَنِ الْمَاوَرِدِيِّ كُتُبَهُ كُلَّهَا،
وَكَانَ حَافِظًا لِلْفِقْهِ حَسَنَ الْمَذَاكِرَةِ كَثِيرَ الْقِرَاءَةِ، مُحْتَشِمًا عَنْ
السَّلَاطِينِ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ حَسَنَةٌ مِنْهَا: مُقَدِّمَةٌ فِي النَّحْوِ، كِتَابُ
الْمُتَقَرَّرِينَ. تُوُفِّيَ فِي تَاسِعِ عَشَرَ الْمُحَرَّمِ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ
وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَسَمِعَ فِي مَرَضِهِ يَقُولُ: مَا أَخْشَى أَنَّ اللَّهَ يُحَاسِبُنِي
أَنِّي أَخَذْتُ شَيْئًا مِنْ وَقْفٍ أَوْ مَالٍ يَتِيمٍ.

محمد بن
عبيد الله
البصري

﴿ ٧١ - مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو الْفَتْحِ * ﴾

محمد بن
عبيد الله بن
التعاويذي

أَبْنُ التَّعَاوِيزِيِّ، وَيُعْرَفُ أَيْضًا بِسِبْطِ ابْنِ التَّعَاوِيزِيِّ،
وَكَلاهُمَا نِسْبَةً لِجَدِّهِ لِأُمِّهِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُبَارَكِ بْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ
عَلِيِّ السَّرَاجِ الْجَوْهَرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ التَّعَاوِيزِيِّ الزَّاهِدِ،
كَانَ شَاعِرَ الْعِرَاقِ فِي وَقْتِهِ، وَكَانَ كَاتِبًا بِدِيَوَانِ الْأَقْطَاعِ^(١)
بِبَغْدَادَ، وَاجْتَمَعَ بِهِ الْعِمَادُ الْكَاتِبُ الْأَصْفَهَانِيُّ لَمَّا كَلَفَ
بِالْعِرَاقِ وَصَحْبُهُ مُدَّةً، فَلَمَّا انْتَقَلَ الْعِمَادُ إِلَى الشَّامِ وَأَتَّصَلَ
بِالسُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ كَانَ ابْنُ التَّعَاوِيزِيِّ
يُرَاسِلُهُ، فَكَانَ بَيْنَهُمَا مُرَاسَلَاتٌ ذَكَرَ بَعْضُهَا الْعِمَادُ فِي
الْخُرَيْدَةِ، وَعَمِيَ أَبُو الْفَتْحِ فِي آخِرِ عُمُرِهِ سَنَةً تِسْعٍ وَسَبْعِينَ
وخمسمائة، وَلَهُ فِي ذَلِكَ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ يَنْدُبُ بِهَا بَصْرَةَ وَزَمَانَ
شَبَابِهِ. وَمَدَحَ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ بِثَلَاثِ قِصَائِدَ أَنْقَذَهَا
إِلَيْهِ مِنْ بَغْدَادَ، إِحْدَاهَا عَارِضَ بِهَا قَصِيدَةَ أَبِي الْمَنْصُورِ عَلِيِّ
ابْنِ الْحَسَنِ الْمَعْرُوفِ « بِصَرْدَرِ^(٢) » الَّتِي أَوَّلُهَا :

(١) الْأَقْطَاعُ : مَا يَقْطَعُ مِنْ أَرْضِ الْحَرَجِ لِأَنْتَاسٍ يَتَزَوَّدُونَ مِنْهَا، كَمَا أَقْطَعَ الْمَلِكُ لِلْمَنْصُورِ
أَنْتَاسًا مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ مَوَاضِعَ فِي بَغْدَادَ لِيَعْمُرُوهَا وَيَسْكُنُوهَا، فَسُمِّيَ الدِّيَوَانُ بِذَلِكَ .
(٢) صَرْدَرُ لَقَبُ وَالِدِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ، وَكَانَ يَلْقَبُ أَوَّلًا صَرَّ بَعْدَ لِسْجِهِ وَبِجَلِّهِ، فَلَمَّا نَبَغَ
عَلَى ابْنِهِ وَبَلَغَ مِنَ الشَّهَرَةِ مَا بَلَغَ قَبْلَ لَهُ صَرْدَرُ، وَيُظْهِرُ لِي وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الضَّبْطِ أَنَّهُ تَرْكِيْبُ
إِسْنَادِي مِنْ صَرٍّ وَثَائِبٍ فَاعْلَمْ، أَوْ أَنَّهُ تَرْكِيْبُ مَرْجِي .
(*) تَرْجِمَ لَهُ فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ لِابْنِ خُلْكَانَ ج ٢ ثَانِ ص ٢٥

« أَكْذَا يُجَازَى وَدُّ كُلِّ قَرِينٍ ؟ »

فَقَالَ ابْنُ التَّعَاوِيذِيِّ وَأَحْسَنَ مَا شَاءَ :

إِنْ كَانَ دِينُكَ فِي الصَّبَابَةِ دِينِي

فَقِفِ الْمَطْيَ بِرَمَلَيَّ يَبْرِينِ (١)

وَأَلْتُمْ نَرَى لَوْ شَارَفَتْ بِي هَضْبُهُ

أَيْدِي الْمَطْيَ لَنَمْتُهُ بِجَفُونِي

وَأَنْشُدُ فُؤَادِي فِي الظُّبَاءِ مُعَرِّضًا

فَبَغَيْرِ غَزَلَانِ الصَّرِيمِ (٢) جُنُونِي

وَنَشِيدَتِي يَنْ الْخِيَامِ وَإِنَّمَا

غَالَطْتُ عَنْهَا بِالظُّبَاءِ الْعَيْنِ (٣)

لَوْلَا الْعِدَا لَمْ أَكُنْ عَنْ الْخَاطِئَا

وَقَدْودِهَا بِجَاذِرٍ وَغُصُوفٍ

(١) « رملتي يبرين » يبرين وأبرين لغة فيه : وهو رمل لا تدرك أطرافه عن يمين مطام الشمس من حجر اليمامة ، وقيل إنه من أصقاع البحرين ، روى ياقوت في معجمه عن جرير : لما تذكرت بالديرين أرفقي صوت الدجاج وضرب بالنواقيس فقلت للركب إذجد الرحيل بنا يا بعد يبرين من باب الفراديس
(٢) معرضنا من التعريض : وهو أن تقول القول وتريد ناحية أخرى كما عرض بالظباء عن حبيته ، والصريم : موضع بعينه أو واد باليمن (٣) نشيدتي : ملشودتي فعيلة بمعنى مفعولة : يريد التي أخطأها ، من نشد الضالة : طلبها . والعين جمع عيناء : البقرة الوحشية وهي الجاذر جمع جؤذر ، تشبه به المرأة لسعة العين .

اللَّهُ مَا أَشْتَمَاتَ عَلَيْهِ قِيَابَهُمْ
 يَوْمَ النَّوَى مِنْ لَوْلُو مَكْنُونٍ ^(١)
 مِنْ كُلِّ نَائِثَةٍ عَلَى أَتْرَابِهَا ^(٢) فِي الْحُسْنِ غَانِيَةٌ عَنِ التَّحْسِينِ
 خَوْدٍ تَرَى قَمَرَ السَّمَاءِ إِذَا بَدَتْ
 مَا يَنْ سَالِفَةٍ لَهَا وَجَبِينَ ^(٣)
 غَادِينَ ^(٤) مَا لَمَعَتْ بَرُوقُ ثُغُورِهِمْ
 إِلَّا أَسْتَهَلَّتْ بِالْذُّمُّوعِ شُثُونِي
 إِنْ تُنْكِرُوا نَفْسَ الصَّبَا فَلَا نَهَا
 مَرَّتْ بِزَفْرَةٍ قَلْبِي الْمَحْزُونِ
 وَإِذَا الرَّكَائِبُ فِي الْمَسِيرِ تَلَفَّتَتْ فَخَنِينُهَا لَتَلْفَتِي وَحَنِينِي
 يَا سَلَمُ إِنْ ضَاعَتْ عَهْدِي عِنْدَكُمْ
 فَأَنَا الَّذِي أَسْتَوْدَعْتُ غَيْرَ أَمِينٍ
 أَوْ عُدْتُ مَغْبُونًا فَمَا أَنَا فِي الْهَوَى
 لَكُمْ بِأَوَّلِ عَاشِقٍ مَغْبُونٍ

(١) من لَوْلُو مَكْنُون : بيان لما في قوله ما اشتمات ، ومَكْنُون : مصون في الصدف .
 لَأُثَمَّه رَطْبًا أَحْسَنَ وَأَصْفَى وَأَعْلَى قِيَمَةٍ (٢) النَّائِثَةُ : المتكبرة ، والأتْرَاب جمع تَرْب :
 وهم من كن في سنها (٣) الخود : المرأة الشابة ، والسالفة : صفحة العنق ، وقيل
 ناحية مقدمها من لدن معلق القروط « الحلق » ، والجبين : ناحية الجبهة من محاذاة النزعة
 إلى الصدغ ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها . (٤) أى وقت الغدو

رِقْقًا فَقَدْ عَسَفَ الْفِرَاقُ بِمُطْلَقِ الْـ
 سَعَبَاتٍ فِي أَسْرِ الْغَرَامِ رَهِينِ
 مَالِي وَوَصَلَ الْغَانِيَاتِ أَرْوَمُهُ
 وَلَقَدْ بَخِلْنِ عَلَى بِالْمَاعُوتِ^(١)
 وَعَلَامَ أَشْكُو وَالْعُهُودُ تَقْضِيهَا
 بِلِحَاطِهِنَّ إِذَا لَوَيْنَ دِيُونِي^(٢)
 هَيْهَاتَ مَا لِلْغَيْدِ فِي حُبِّ أَمْرِي
 أَرَبٌ وَقَدْ أَرَبِي^(٣) عَلَى الْخَمْسِينَ
 وَمِنْ الْبَالِيَةِ أَنْ تَكُونَ مَطَالِي
 جَدَوِي بِخَيْلٍ أَوْ وَفَاءَ خُثُوتِ^(٤)
 لَيْتَ الضَّنِينَ عَلَى الْمُحِبِّ بِوَصْلِهِ
 أَلِفَ السَّمَاحَةِ عَنْ صَلَاحِ الدِّينِ
 مَلِكٌ إِذَا عَلِقَتْ يَدُهُ بِذِمَامِهِ
 عَلِقَتْ بِجَبَلٍ فِي الْوَفَاءِ مَتْنِي^(٥)

(١) نصب وصل مفعولا معه، ويجوز جره عطفا على الضمير إلا أنه مرجوح، إذ كان
 الأفعج إعادة حرف الجر مع المطفوف (٢) باعاطن بفتح اللام : مؤخر العين مما يلي
 الصدغ ، أو سمة تحت العين ، وبكسر اللام : باطن العين ، ولوين : مطن ، وديوني :
 عهودي ومودتي (٣) أربي : زاد (٤) وهذا من أحسن ما يتخلص به من الغزله
 إلى المدح . (٥) القمام : الحرمة والجاه ، والمتين : الثوي « عبد الحائق »

فَادَ الْجِيَادَ مَعَاقِلًا^(١) وَإِنْ أَكْتَفَى
 بِمَعَاقِلٍ مِنْ رَأْيِهِ وَحُصُونٍ
 سَهَرَتْ جُفُونُ عِدَاهُ خَيْفَةً فَاتَحَ
 خُلِقَتْ صَوَارِمُهُ بِغَيْرِ جُفُونٍ
 لَوْ أَنَّ لِلْيَثِ الْهَزْبِ سَطَاهُ^(٢) لَمْ
 يَلْجَأْ إِلَى غَابٍ لَهُ وَعَرِينٍ
 أَصْحَتْ دِمَشْقُ وَقَدْ حَلَّتْ بِجَوِّهَا
 مَأْوَى الضَّعِيفِ وَمَوْئِلَ الْمُسْكِينِ
 لَكَ عِفَّةٌ فِي قُدْرَةٍ وَتَوَاضَعٌ فِي عِزَّةٍ وَصَرَامَةٌ فِي لِينٍ
 وَأَرَيْتَنَا بِجَمِيلِ صُنْعِكَ مَا رَوَى الرِّ
 سَاوُونَ عَنْ أُمِّ خَلَتْ وَقُرُونِ
 وَضَمِنْتَ أَنْ تُخَيِّ لَنَا أَيَّامَهُمْ
 بِالْمَكْرُمَاتِ فَكُنْتَ خَيْرَ ضَمِينٍ
 كَذَّ الْأَعَادَى أَنْ يُصِيبَكَ كَيْدُهَا
 لَوْ لَمْ تَكِدْ بِرَأْيِهَا الْمَأْفُونِ^(٣)
 تُخْنِي عَدَاوَتَهَا وَرَاءَ بَشَاشَةٍ فَتَشِفُّ عَنْ نَظَرٍ لَهَا مَشْفُونِ^(٤)

(١) المعادل جمع مقل : وهو الجبل المرتفع ، أى سيرها فى الجبال المرتفعة ، فمماقلا
 منصوب على نزع الخافض ، أو المقل : الحصن (٢) جمع سطوة .
 (٣) المأفون من الرأى : الضعيف (٤) فتشف : تبين وتكشف ، ومتفون :
 من شفته : إذا نظر إليه بمؤخر عينه بنفأ

دَفَنْتُ حَبَائِلَ مَكْرَهَا فَرَدَدْتُهَا
تَبْلَى بِغَيْظِ صُدُورِهَا الْمَدْفُونِ^(١)
وَعَلِمْتَ مَا أَخَفَوْا كَأَنَّ قُلُوبَهُمْ
أَفْضَتْ إِلَيْكَ بِسِرِّهَا الْمَخْزُونِ^(٢)
فَهَوَتْ نُجُومٌ سُعُودِهِمْ وَقَضَى لَهُمْ
بِالنَّحْسِ طَائِرٌ جَدُّكَ الْمَيُّونِ
وَأَمَّا فَصِيدَتُهُ الثَّانِيَةُ فَهِيَ^(٣) :
حَتَامَ أَرْضِي فِي هَوَاكَ وَتَغْضَبُ
وَالِي مَتَى تَجْنِي عَلَيَّ وَتَعْتِبُ ؟
مَا كَانَ لِي لَوْلَا مَلَأُكَ زَلَّةً لَمَّا مَلَيْتَ زَعَمْتَ أَنَّ مَذْنِبُ
خُذْ فِي أَفَانِينَ الصُّدُودِ فَإِنَّ لِي
قَلْبًا عَلَى الْعِلَاتِ لَا يَتَقَلَّبُ
أَتُظَنِّي أَضْمَرْتُ يَوْمًا سَلُوءَةً
هَبْنَاتَ عَطْفِكَ مِنْ سُلُوى أَقْرَبُ
لِي فِيكَ نَارُ جَوَانِحٍ لَا تَنْطَفِي
شَوْفًا وَمَاءَ مَدَامِعٍ لَا يَنْضَبُ

(١) الحبايل جمع حباله : وهي المصيدة . وتبلى في الديوان : « تدوى » ، والمدفون :

المستور . (٢) أفضت إليك الخ : أى أعلمتك . والمخزون : المكتوم

(٣) راجع ص ٢٢ من الديوان .

أَنْسَيْتَ أَيَّامًا لَنَا وَلِكَيَالِيَا لِلَّهِ فِيهَا وَاخْلَاعَةً مَلْعَبُ
 أَيَّامَ لَا الْوَاشِي يَشِي بِتَوَلُّي
 بِكَ لِلرَّقِيبِ وَلَا الْعَذُولُ يُؤَنَّبُ
 قَدْ كُنْتَ تُصَفِّينِي الْمَوَدَّةَ رَاكِبًا
 فِي الْحُبِّ مِنْ أخطَارِهِ مَا أَرْكَبُ
 وَالْيَوْمَ أَقْنَعُ أَنْ يَمُرَّ بِمَضْجَعِي
 فِي النَّوْمِ طَيْفُ خَيَالِكَ الْمُتَأَوَّبِ^(١)
 قَالَتْ وَرِيعَتٌ مِنْ بَيَاضٍ مَفَارِقِي
 وَنَحْوَلِ جِسْنِي بَانَ عَنْكَ الْأَطِيبُ^(٢)
 إِنْ تَنْقِي سُقْمِي تُخَضِّرُكَ نَاحِلُ
 أَوْ تُنْكِرِي شَيْبِي فَتَغْرُكَ أَشْنَبُ^(٣)
 يَا طَالِبَا بَعْدَ الْمَشِيبِ غَضَارَةٌ
 مِنْ عَيْشِهِ ذَهَبَ الزَّمَانُ الْمَذْهَبُ^(٤)
 أَتْرُومُ بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ تَعُدُّهَا
 وَصَلَ الدُّمَى^(٥) هَيْهَاتَ عَزَّ الْمَطْلَبُ

(١) أى الآتى ليلا (٢) بان : انقطع وفارق ، والمراد أن الشباب فارق
 (٣) أشنب : أبيض ، ويزيد ذلك في حسنها (٤) الغضارة : النعمة وطيب العيش ،
 أو السعة والخصب ، والمذهب : المطلب بالذهب (٥) أتروم : أتطلب وترجو ، والذي :
 الصورة من العاج تضرب مثلا في الحسن ، يقال : هو « أحسن من الدمية » ويكنى بذلك
 عن النساء كما قال الحريري في مقامه الرملية :

لَوْلَا الْهُوَى الْعُذْرَى يَا دَارَ الْهُوَى
مَا هَاجَ لِي ذِكْرَاكِ بَرْقٍ خُلْبٍ^(١)
كَلا وَلَا أَسْتَسْقِيْتُ لِلظَّلَلِ الْحَيَا
وَنَدَا صَلَاحِ الدِّينِ هَامٍ صَيِّبٍ
ثُمَّ مَضَى فِي الْمَدْحِ فَأَجَادَ وَأَحْسَنَ، وَأَمَّا الثَّالِثَةُ فَتَكُنِّي
بِإِرَادِ أُنْيَاتٍ مِنْ مَدِيحِهَا قَالَ :

فَلَا يُضْجِرَنَّكَ أَزْدِحَامُ الْوُفُودِ عَلَيَّ وَكَثْرَةُ مَا تَبْدُلُ
فَإِنَّكَ فِي زَمَنِ لَيْسَ فِيهِ جَوَادٌ سِوَاكَ وَلَا مُفْضِلُ
وَقَدْ قَلَّ فِي أَهْلِ الْمُنْعِمُونَ وَقَدْ كَثُرَ الْبَائِسُ الْمُرْمِلُ
وَمَا فِيهِ غَيْرُكَ مَنْ يُسْتَمَاحُ وَمَا فِيهِ إِلَّا مَنْ يُسَالُ
وَقَالَ مِنْ قَصِيدَةٍ يَنْدُبُ بَصْرَةَ :

لَقَدْ رَمْتَنِي رُمِيَتْ بِالْأَذَى بِنَكْبَةٍ قَاصِمَةِ الظَّهْرِ^(٢)

— فذنب الدهر هجرت الذي هجران عفا آخذ خدره

وتركيب البيت هكذا :

أثروم وصل الذي بعد أربعين حال كونك تعدها

(١) الهوى العذرى : ما كان على عفاف ، نسبة إلى بنى عذرة ، قبيلة عرف فيها العفاف في الحب ، وضرب بها المثل في العفة ، والبرق الخلب : الذي يكون في سحب خلب ، وهو الذي لا مطر فيه فكانه يخذع . (٢) رمتني الخ : أصابتني والضير للأيام ، وقوله رميت بالأذى : جملة دطائية ، أى رماها الله بكل مكروه ، وقوله بنكبة الخ : متعلق بقوله رمتني ، والنكبة : المصيبة ، وقاصمة الظهر : كاسرته ، كناية عن إهلاكها له .

« عبيد الخالق »

وَأَوْتَرَتْ فِي مُقْلَةٍ قَلَمًا عَامَتْهُمَا بَاتَتْ عَلَى وَتَرٍ
 جَوْهَرَةٌ كُنْتُ ضَنِينًا بِهَا نَقِيسَةَ الْقِيَمَةِ وَالْقَدْرِ
 إِنْ أَنَا لَمْ أَبْكِ عَلَيْهَا دَمًا فَضْلًا عَنِ الدَّمْعِ فَمَا عُذْرِي ؟
 مَالِي لَا أَبْكِي عَلَى فَقْدِهَا بُكَاءَ خَنَسَاءٍ عَلَى صَخْرٍ ^(١)
 وَقَالَ أَيْضًا فِي ذَلِكَ مِنْ أَيْيَاتٍ :

حَالَانَ مَسْتَنِي الْحَوَا دِثٌ مِنْهُمَا بِفَجِيعَتَيْنِ
 إِظْلَامٌ عَيْنٍ فِي ضِيَا ۖ مِنْ مَشِيدٍ سَرْمَدَيْنِ ^(٢)
 صَبَحٌ وَإِمْسَاءٌ مَعًا لَا خِلْفَةٌ فَاعْجَبْ لِذَيْنِ
 قَدْ رُحْتُ فِي الدُّنْيَا مِنَ السَّنَةِ سَرَاءٌ صِفْرُ الرَّاحَتَيْنِ
 أَسْوَانٌ لَا حَيٌّ وَلَا مَيِّتٌ كَهَمْزَةٍ يَيْنَ يَيْنِ ^(٣)

وَقَالَ أَيْضًا فِي ذَلِكَ مِنْ أَيْيَاتٍ :

فَهَا نَا كَأَمَقْبُورٍ فِي كِسْرِ مَنَزَلِي
 سَوَاءٌ صَبَاحِي عِنْدَهُ وَمَسَائِي

(١) الخنساء : أخت صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ، أثار على بنى أسد بن خزيمه فأصيب بنبله مسمومة اعتل منها ثم مات ، فلزمت قبره تبكى عليه وترثيه حتى ماتت ، ومن مرأيتها فيه قولها :

يذكرني طلوع الشمس صخرًا وأذكره لكل غروب شمس
 ولولا كثرة الباكين حولي على إخوانهم لقتلت نفسي
 إلى آخر ما قالت .

(٢) سرمدين : دائمين ، ثم شبههما بقوله : صبح وإمساء الخ ، فشبه ظلام عينه بالامساء بجامع الظلمة ، وشبه الشيب بالصباح بجامع البياض ، ولا خلفة في البيت بعده : أى لا يتعاقبان ، على حد قوله تعالى : « وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة » أى متعاقبين
 (٣) كان القياس بين بين يفتحتين لأنه ظرف مركب ، وإنما كسر الثانى للشعر .

يَرْقُ وَيَيْكِي حَاسِدِي لِي رَحْمَةً
وَبُعْدًا لَهَا مِنْ رِقَّةٍ وَبُكَاءٍ

وَقَالَ فِي الشَّيْخُوخَةِ :

مَنْ شَبَّهَ الْعُمَرَ بِالْكَاسِ يَرْمُو قَذَاهُ وَيَرْسِبُ فِي أَسْفَلِهِ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الْقَذَى طَافِيًا عَلَى صَفْحَةِ الْكَاسِ مِنْ أَوَّلِهِ

وَقَالَ فِي الْهَرَمِ أَيْضًا :

وَعُلُوُّ السِّنِّ قَدْ كَسَتْ سَرَ بِالشَّيْبِ نَشَاطِي
كَبَفَ سَمَوُهُ عُلُوًّا وَهُوَ أَخَذَ فِي انْحِطَاطِ

وَقَالَ فِي ذَلِكَ أَيْضًا :

أَسِفْتُ وَقَدْ تَهَتَّ عَنِّي اللَّيَالِي جَدِيدًا مِنْ شَبَابٍ مُسْتَعَارٍ
وَكَانَ يُقِيمُ عُذْرِي فِي زَمَانِ الصَّدِّ

صَبَا لَوْ أَنَّ الشَّيْبَةَ فِي عِذَارِي
وَلَمْ أَكْرَهْ بَيَاضَ الشَّيْبِ إِلَّا

لِأَنَّ الْعَيْبَ يَظْهَرُ فِي النَّهَارِ

وَقَالَ أَيْضًا :

مَقَاكِ سَارٍ مِنْ الْوَسْنِيِّ هَتَّانُ

وَلَا رَقَّتْ^(١) لِلْفَوَادِي فِيكَ أَجْفَانُ

(١) رقت أصلها رقات ، من رقا الدمع : سكن ، وكذلك المطر .

يَا دَارَ لَهْوِي وَإِطْرَابِي وَمَعَهْدَ أَنَا
سِرَابِي وَلِلَّهِوَ أَوْطَارُ وَأَوْطَانُ
أَعَايِدُ لِي مَاضٍ مِنْ جَدِيدِ هَوَى
أَبْلَيْتُهُ وَشَبَابُ فَيْكِ فَيَّنَانُ ^(١) ؟
إِذِ الرَّقِيبُ لَنَا عَيْنُ مُسَاعِدَةٍ
وَالْكَاشِحُونَ لَنَا فِي الْحُبِّ أَعْوَانُ
وَإِذْ جَمِيلَةٌ تُؤَلِّينِي الْجَمِيلَ وَعِنْدَ
سِدِّ الْغَائِنِيَّاتِ وَرَاءَ الْحُسْنِ إِحْسَانُ
وَلِي إِلَى الْبَنَانِ مِنْ رَمْلِ الْجَمَى طَرْبُ
فَالْيَوْمَ لَا الرَّمْلُ يُصِيبُنِي وَلَا الْبَنَانُ
وَمَا عَسَى يُدْرِكُ الْمُشْتَاقُ مِنْ وَطَرٍ
إِذَا بَكَى الرَّبْعَ، وَالْأَحْبَابُ قَدْ بَانُوا
إِنَّ الْمَغَانِي مَعَانٍ وَالْمَنَازِلَ أَمَنَ
سَوَاتٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِنَّ سُكَّانُ
لِلَّهِ كَمْ قَمَرَتْ لُبِّي ^(٢) بِجَوْكِ أَفْ
حَمَارُ وَكَمْ غَاذَلْتَنِي فَيْكِ غَزَلَانُ
وَلَيْلَةٌ بَاتَ يَجْلُو الرِّاحَ مِنْ يَدِهِ
فِيهَا أَغْنَى خَفِيفُ الرُّوحِ جَذَلَانُ

(١) أى غنى ناعم (٢) قمرت لبي : غلبته من المقامرة ، تقول : قمرت قمرته .

خَالٍ مِنْ أَلَمٍ فِي خَلْخَالِهِ حَرَجٌ
 فَقَلْبُهُ فَارِغٌ وَالْقَلْبُ مَلَأَتْ
 يُذْ كِي الْجَوَى بَارِدٌ مِنْ رَيْقِهِ شَبِمْ
 وَيُوقِدُ الظَّرْفَ طَرْفٌ مِنْهُ وَسَنَانٌ^(١)

إِنْ يُنَمَسِ رَيَّانٌ مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ قَلِي
 قَلْبٌ إِلَى رَيْقِهِ الْمَعْسُولِ ظَلَمَانٌ
 بَيْنَ السُّيُوفِ وَعَيْنَيْهِ مُشَارَكَةٌ
 مِنْ أَجَلِهِ قِيلَ لِلْأَغْمَادِ أَجْفَانُ
 فَكَيْفَ أَصْحَوْغَرَامًا أَوْ أَفِيقُ جَوَى
 وَقَدْهُ تَمَلُّ بِالنِّيَّةِ نَشْوَانٌ؟

أَفْدِيهِ مِنْ غَادِرٍ بِالْعَهْدِ غَادِرَنِي
 صَدُودُهُ وَدُمُوعِي فِيهِ غُدْرَانٌ^(٢)
 فِي خَدِّهِ وَثْنَايَاهُ وَمُقْلَتِهِ وَفِي عِذَارِيهِ لِلْعُشَّاقِ بُسْتَانُ
 شَقَائِقُ وَأَقَاحٍ نَبْتُهُ خَضِلٌ^(٣)

وَرَجِسٌ أَنَا مِنْهُ الدَّهْرُ سَكْرَانُ

(١) شَبِمْ : شديد البرودة ، ووسنان : نعان ، إن من بلاغة القول أن يجعل الازدحام وهو اشتعال النار من برودة الريق ، وفي الديوان : « الوجد بدل الطرف » .

(٢) غُدْرَان جمع غدير : وهو ماء كثير فيه حشائش (٣) شقائق ويقال لها شقائق النعمان : نبت بستانى أحمر ، والاقاحى : جمع أقحوان : وهو زهر البايونج ، والخضل : المبلل بالماء .
 « عبد الخالق »

وَكَانَ لَهُ رَاتِبٌ فِي الدِّيْوَانِ فَلَمَّا عَمِيَ طَلَبَ أَنْ يُجْعَلَ
بِاسْمِ أَوْلَادِهِ، ثُمَّ كَتَبَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ وَرَفَعَهَا إِلَى الْخَلِيفَةِ
النَّاصِرِ التَّمَسُّ بِهَا تَجْدِيدَ رَاتِبٍ مُدَّةَ حَيَاتِهِ :

خَلِيفَةَ اللَّهِ أَنْتَ بِالْدِّينِ وَالْأَمْرِ دُنْيَا وَأَمْرُ الْإِسْلَامِ مُضْطَلَعٌ^(١)
أَنْتَ لِمَا سَنَّهُ الْأَيْمَةُ أَغْدَا لَمْ أَهْدَى مُقْتَفٍ وَمُتَّبِعٌ
قَدْ عَدِمَ الْعُدْمُ فِي زَمَانِكَ وَالْجَوُّ رُمَعًا وَالْخِلَافُ وَالْبِدْعُ
فَالنَّاسُ فِي الشَّرْعِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْأَمْرِ

إِحْسَانٍ وَالْعَدْلِ كُلُّهُمْ شَرَعٌ^(٢)
يَا مَلِكًا يَرْدَعُ الْحَوَادِثَ وَالْأَيَّامَ عَنْ ظُلُمِهَا فَتَرْتَدِعُ
وَمَنْ لَهُ أَنْعَمُ مُكَرَّرَةٌ لَنَا مَصِيفٌ مِنْهَا وَمُتَّبِعٌ
أَرْضِي قَدْ أَجْدَبْتَ وَلَيْسَ لِمَنْ

أَجْدَبَ يَوْمًا سِوَاكَ مُنْتَجِعٌ^(٣)
وَلِي عِيَالٌ لَا دَرَّ دَرُّهُمْ قَدْ أَكَلُوا دَهْرَهُمْ وَمَا شَبِعُوا
إِذَا رَأَوْنِي ذَا تَرْوَةٍ جَلَسُوا حَوْلِي وَمَالُوا إِلَيَّ وَأُجْتَمَعُوا
وَطَالَمَا قَطَّعُوا حِبَالِي إِعْدَ رَاضًا إِذَا لَمْ تَكُنْ مَعِيَ قِطْعٌ
يَمْشُونَ حَوْلِي شَيْءٌ كَأَنَّهُمْ عَقَارِبٌ كَأَنَّمَا سَعَوْا لَسَعُوا
فَمِنْهُمْ الطُّفْلُ وَالْمَرَاهِقُ وَالرَّحْمَةُ رَضِيعٌ يُحِبُّوهُ وَالْكَهْلُ وَالْيَفْعُ

(١) مضطلع من اضطلع بالأمر : قام به عن جدارة وقوة احتمال . (٢) أي سواء .

(٣) أي مرئاد للمرعى .

لَا قَارِحٌ مِنْهُمْ أَوْ مَلٌّ أَنْ يَنَالِي خَيْرُهُ وَلَا جَذَعٌ
لَهُمْ خُلُوقٌ تُقْضَى إِلَى مَعْدٍ تَحْمِلُ فِي الْأَكْلِ فَوْقَ مَا تَسَعُ
مِنْ كُلِّ رَحْبِ الْمِعَاءِ أَجُوفَ نَا

رَى الْحَشَا لَا يَمْسُهُ الشَّيْعُ
لَا يُحْسِنُ الْمَضْغَ فَهُوَ يَطْرَحُ فِي
فِيهِ بِلَا كُفَّةٍ وَيَبْتَلِعُ
وَلِي حَدِيثٌ يُلْهِى وَيُعْجِبُ مَنْ
يُوسِعُ لِي خُلُقَهُ وَيَسْتَمِيعُ
تَقَلَّتْ رَسْمِي ^(١) جَهْلًا إِلَى وَلَدٍ
لَسْتُ بِهِمْ مَا حَيِّتُ أَنْتَفِعُ
نَظَرْتُ فِي تَفْعِهِمْ وَمَا أَنَا فِي أَجْ
سِتَابٍ تَفْعِ الْأَوْلَادِ مُبْتَدِعُ
وَقُلْتُ هَذَا بَعْدِي يَكُونُ لَكُمْ

فَمَا أَطَاعُوا أَمْرِي وَلَا سَمِعُوا
وَاخْتَلَسُوهُ مِنِّي فَمَا تَرَ كُوا
عَيْنِي عَلَيْهِ وَلَا يَدِي تَقَعُ
فَبِئْسَ وَاللَّهِ مَا صَنَعْتُ فَأَظُنُّ
رَزْتُ بِنَفْسِي وَبِئْسَ مَا صَنَعُوا
فَإِنْ أَرَدْتُمْ أَمْرًا يَزُولُ بِهِ الْ
خِصَامُ مِنْ يَيْنِنَا وَيَرْتَقِعُ
فَاسْتَأْنِفُوا لِي رَسْمًا أَعُودُ عَلَى
صَنْكَ مَعَاشِي بِهِ فَيَتَسَعُ
وَإِنْ زَعَمْتُمْ أَنِّي أَتَيْتُ بِهَا
خَدِيعَةً فَالْكَرِيمُ يَنْخَدِعُ
حَاشَا لِرَسْمِ الْكَرِيمِ يُنْسَخُ مِنْ

نَسَخَ دَوَاوِينَكُمْ فَيَنْقَطِعُ

فَوَقَعُوا لِي بِمَا سَأَلْتُ فَقَدْ

أَطْمَعْتُ نَفْسِي وَأَسْتَحْكَمَ الطَّمَعُ
وَلَا تُطِيلُوا مَعِيَ فَلَسْتُ وَلَوْ دَفَعْتُمُونِي بِالرَّاحِ (١) أَنْدَفِعُ
وَحَافُونِي إِلَّا تَعُودَ يَدِي تَرْفَعُ فِي ثَقَلِهِ وَلَا تَضَعُ
وَكُلُّ شَعْرِ أَبِي الْفَتْحِ غُرْرٌ وَدِيْوَانُهُ كَبِيرٌ يَدْخُلُ فِي
مَجْلَدَيْنِ ، جَمَعَهُ بِنَفْسِهِ قَبْلَ أَنْ يُضَرَّ وَأَفْتَحَهُ بِخُطْبَةٍ لَطِيفَةٍ
وَرَتَّبَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَبْوَابٍ ، وَمَا حَدَّثَ مِنْ شَعْرِهِ بَعْدَ الْعَمَى
سَمَاءُ الزِّيَادَاتِ ، وَهِيَ مُلْحَقَةٌ بِبَعْضِ نُسَخِ دِيْوَانِهِ الْمُتَدَاوِلَةِ ،
وَبَعْضُ النُّسخِ خُلُوٌّ مِنْهَا .

وَلَهُ كِتَابُ سَمَاءِ الْحُجَبَةِ وَالْحُجَابِ فِي مَجْلَدٍ كَبِيرٍ
وَنُسْخُهُ قَلِيلَةٌ . وَلِدَ أَبُو الْفَتْحِ بْنُ التَّعَاوِيزِيِّ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ
مِنْ رَجَبِ سَنَةِ تِسْعِ عَشْرَةِ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَتَوُفِّيَ فِي ثَانِي شَوَّالِ
سَنَةِ ثَلَاثِ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِبَغْدَادَ وَدُفِنَ فِي مَقْبَرَةِ بَابِ أَرْزَ .

﴿ ٧٢ ﴾ — مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ بَلْبَلٍ *

محمد بن عثمان
ابن بلبل

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ . لُغَوِيٌّ نَحْوِيٌّ ، صَحِيبُ السِّيَرَانِيِّ وَالْفَارِسِيِّ
وَرَوَى عَنْهُ كِتَابُهُ الْحُجَبَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ ، وَسَمِعَهُ ابْنُ بُشْرَانَ

(١) الراح جمع راحة ، مثل حاجة وحاج : ألا كف

(*) ترجم له في كتاب بنية الوماء

النَّحْوِيُّ ، وَقَرَأَ عَلَى ابْنِ خَالَوَيْهِ وَبَرَعَ فِي الشُّعْرِ وَالْأَدَبِ ،
وَتَوَفَّى يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِسَبْعِ بَقِينَ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةَ عَشْرٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ،
وَمِنْ شِعْرِهِ يَمْدَحُ الْوَزِيرَ سَابُورَ
أَضْحَى الرَّجَاءُ لِبَرْقِ جُودِكَ شَائِئًا
وَأَرْتَادَ رَوْضَ الْحَمْدِ وَهَفَا نَاعِمًا
سَمَّيْتُ نَفْسِي إِذْ رَجَوْتُكَ وَائْتَمَّا
وَدَعَوْتُهَا لَكَ - مُذْ خَدَمْتُكَ - خَادِمًا
فَتَى أَفُومُ بِشُكْرِ نِعْمَتِكَ إِلَيَّ
عَقَدْتُ عَلَى مِنَ الْخُطُوبِ تَمَائِمًا
لَا زَالَ جَدُّكَ لِلْعَدُوِّ مُزَاجِمًا يَغْلُو وَآنَافُ الْبُغَاةِ رَوَاجِمًا^(١)

﴿ ٧٣ - مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ مَسِيحٍ * ﴾

أَبُو بَكْرٍ الْمَعْرُوفُ بِالْجَعْدِ الشَّيْبَانِيُّ النَّحْوِيُّ ، أَحَدُ أَصْحَابِ
أَبِي الْحَسَنِ بْنِ كَيْسَانَ ، كَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْفُضَّلَاءِ مُقَدِّمًا فِي النَّحْوِ
وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْأَلِفَاتِ ، وَالنَّاسِخُ
وَالْمَنْسُوخُ ، كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ ، الْمُخْتَصَرُ
فِي النَّحْوِ ، كِتَابُ الْمُهْجَاءِ ، كِتَابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ ، كِتَابُ

محمد بن عثمان
الشيباني

(١) البغاة : هم الخارجون عن طاعة الامام ، والرواجم : الاذلاء ، يقال رغم

أنته : كان في الرغام وهو التراب .

«عبد الخالق»

(٢) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

المَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ ، كِتَابُ الْعُرُوضِ ، كِتَابُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ ،
كِتَابُ الْفِرْقِ ، مَاتَ سَنَةَ نَيْفٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِينَ .

﴿ ٧٤ — مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَبْرِجٍ * ﴾

محمد بن علي
العتابي

أَبُو مَنْصُورٍ بْنُ أَبِي الْبَقَاءِ الْعَتَابِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، قَرَأَ النَّحْوَ عَلَى
أَبِي السَّعَادَاتِ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الشَّجَرِيِّ ، وَاللُّغَةَ عَلَى أَبِي مَنْصُورٍ
مَوْهُوبِ بْنِ أَحْمَدَ الْجَوَالِيقِيِّ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ جَدِّهِ لِأُمِّهِ
أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ قُرَيْشٍ ، وَأَبِي الْقَاسِمِ هَبَةِ اللَّهِ
أَبْنِ الْحَصِينِ ، وَأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْبَاقِي الْأَنْصَارِيَّ ،
سَمِعَ مِنْهُ الْقَاضِي أَبُو الْمَحَاسِنِ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْخَضِرِ الْقُرَشِيُّ ،
وَأَبُو الْمَفَاخِرِ مُحَمَّدُ بْنُ مَحْفُوظٍ الْجَرْبَادَقَانِيُّ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
يَعِيشَ بْنِ سَعْدَانَ الْقَوَارِيرِيَّ ، كَانَ إِمَامًا فِي النَّحْوِ وَالْعُلُومِ
الْعَرَبِيَّةِ وَتَصَدَّرَ لِلْقُرَاءَةِ ^(١) ، وَكَتَبَ الْخَطَّ الْمَلِيحَ مَعَ الصَّحَّةِ
وَالضَّبْطِ ، وَكَانَ يَنْهَى وَيَنْهَى أَبِي مُحَمَّدَ بْنَ الْخَشَّابِ الْبَغْدَادِيَّ النَّحْوِيَّ
مُنَافِرَاتٍ وَمُنَاطَرَاتٍ ، وَلَدَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ ،
وَمَاتَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ خَامِسَ عَشَرَ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ سِتٍّ وَخَمْسِينَ
وَخَمْسِينَ .

(١) تصدر للقراء : كان صدراً لهم ، أي رئيساً ، أقول ولعلها تصدر للقراءة : أي

ليقرئ الناس « عبد الخالق »

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة

﴿ ٧٥ - مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ * ﴾

محمد بن علي
الحلبي

أَبُو عُبَيْدِ اللَّهِ الْحَلْبِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ حُمَيْدَةَ النَّحْوِيُّ، كَانَتْ لَهُ مَعْرِفَةٌ جَيِّدَةٌ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ، قَرَأَ عَلَى أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَشَّابِ الْبَغْدَادِيِّ وَلَا زَمَهُ حَتَّى بَرَعَ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَصَنَّفَ كُتُبًا مِنْهَا: شَرْحُ أَيْنَاتِ الْجَمَلِ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَّاجِ، شَرْحُ اللَّعَمِ لِابْنِ جَنِّيٍّ، وَشَرْحُ الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ، وَكِتَابُ التَّصْرِيفِ، وَالرَّوَضَةُ فِي النَّحْوِ، وَالْأَدَوَاتُ فِي النَّحْوِ أَيْضًا، وَكِتَابُ الْفَرْقِ بَيْنَ الضَّادِ وَالظَّاءِ، وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ مِائَةٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَمَاتَ سَنَةَ خَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، أَنَشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ نَصْرِ بْنِ هَارُونَ الْحَلْبِيُّ قَالَ: أَنَشَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حُمَيْدَةَ الْحَلْبِيُّ لِنَفْسِهِ:

سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الْمَعَاهِدِ وَالرُّبَا وَأَهْلًا بِأَرْبَابِ الْقِيَابِ وَمَرْحَبًا
وَسَقِيًّا لِرَبَّاتِ الْحِجَالِ وَأَهْلَهَا وَرَعِيًّا لِأَرْبَابِ الْخُدُورِ يَبْثُرُهَا
أَحْنُ لَتِيَّاكَ الْحِجَالِ وَإِنْ غَدَتْ رَبَائِبُهَا تُبْدِي إِلَى التَّجَنُّبَا
وَأَصْبُو لِرَبْعِ الْعَابِرِيَّةِ كُلَّمَا

تَذَكَّرْتُ مِنْ جَرَعَائِهَا^(١) لِي مَلْعَبَا

(١) الجرعاء: وملة يقال لها جرعاء ماله وله تقدم ذكرها في بيت سبق لذي الرمة:

وما استجلب العينين إلا منازل بجمهور حزوي أو بجرعاء ماله

وأصل اشتقاقها من الجرعة بالتحريك أو بالسكون: مكان قرب الكوفة فيه سهولة ودمل.

فَلَا مُمْ إِلَّا دُونَ هُمَيَّ غُدْوَةً

إِذَا جَرَتْ النُّكْبَاءُ أَوْ هَبَّتِ الصَّبَا (١)

﴿ ٧٦ - مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي سَارَةَ عَلِيٌّ * ﴾

محمد بن علي
الرؤاسي

أَبُو جَعْفَرٍ الرَّوَّاسِيُّ بْنُ أَخِي مُعَاذٍ الْهَرَاءِ ، سُمِّيَ الرَّوَّاسِيَّ
لِعِظَمِ رَأْسِهِ ، كَانَ إِمَامًا فِي النَّحْوِ بَارِعًا فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَهُوَ
أُسْتَاذُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ الْكِسَائِيِّ .

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ دَرَسْتَوِيهِ : زَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ يَحْيَى
ثَعْلَبٌ : أَنَّ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ مِنَ الْكُوفِيِّينَ كِتَابًا فِي النَّحْوِ
أَبُو جَعْفَرٍ الرَّوَّاسِيُّ وَكَانَ يَقُولُ : كَانَ الرَّوَّاسِيُّ أُسْتَاذَ
الْكِسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ ، وَقَالَ أَبُو زَكْرِيَّا يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ الْفَرَّاءُ :
لَمَّا خَرَجَ الْكِسَائِيُّ إِلَى بَغْدَادَ قَالَ لِي الرَّوَّاسِيُّ : قَدْ خَرَجَ
الْكِسَائِيُّ إِلَى بَغْدَادَ وَأَنْتَ أَمِيرٌ مِنْهُ ، فَجِئْتُ إِلَى بَغْدَادَ
فَرَأَيْتُ الْكِسَائِيَّ فَسَأَلْتُهُ عَنْ مَسَائِلِ الرَّوَّاسِيِّ فَأَجَابَنِي
مُخِلَّافٍ مَا عِنْدِي ، فَغَمَزْتُ قَوْمًا مِنْ عُلَمَاءِ الْكُوفِيِّينَ كَانُوا

(١) النُّكْبَاءُ مؤنث الانكسار : ربح انحرفت عن مهب الرياح القووم ووقعت بين ريحين ،
أو بين الصبا والسمال ، والصبا : ربح مهبها من مطلع التريا إلى بنات نعلش مؤنثة ، وتهب من
الجهة الشرقية ويقابلها الدبور : وهي التي تهب من الجهة الغربية
(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة ، وترجم له في كتاب نزهة الألباء بما يكاد
يكون نص الترجمة هاهنا .

مَعِيَ فَقَالَ الْكِسَائِيُّ : مَا لَكَ قَدْ أَنْكَرْتَ ؟ لَعَلَّكَ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ فَقُلْتُ نَعَمْ ، فَقَالَ : الرُّوَّاسِيُّ يَقُولُ كَذَا وَكَذَا وَلَيْسَ صَوَابًا ، فَقَدْ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ كَذَا وَكَذَا حَتَّى أَتَى عَلَى مَسَائِلِ الرُّوَّاسِيِّ ^(١) فَلَزِمْتُهُ .

وَحَكِي عَنِ الرُّوَّاسِيِّ أَنَّهُ قَالَ : أَرْسَلَ إِلَى الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ يَطْلُبُ كِتَابِي فَبَعَثَنِي إِلَيْهِ فَقَرَأَهُ وَوَضَعَ كِتَابَهُ ، وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ الرُّوَّاسِيُّ رَجُلًا صَالِحًا وَرِعًا ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، كِتَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ الْكَبِيرُ ، كِتَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ الصَّغِيرُ ، وَالْفَيْصَلُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَكِتَابُ التَّصْغِيرِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .

﴿ ٧٧ — مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْعَسْكَرِيِّ * ﴾

أَبُو بَكْرٍ الْمَعْرُوفُ بِمِزْمَانَ ^(٢) النَّحْوِيُّ ، أَخَذَ عَنِ الْمُبَرِّدِ

محمد بن علي
للعسكري

(١) لم تكن هذه الكلمة في الأصل (٢) قال في القاموس : مِزْمَانُ أَبُو بَكْرٍ الْأَزْمِي نسبة إلى أزم كجبل ، قال ياقوت ومعجم البلدان : منزل بين سوق الأهواز ورامهرمز ، منه محمد بن علي البرمان النحوي وفيه أية ول :

من كان يَأْتِرُ عن آبائه شرفاً فَأَصْلُنَا أَزْمَ أَصْطَمُهُ (١) الخوز

(١) الْأَصْطَمُ بِالْعَادِ وَالسَّيْنِ : مَجْتَمِعُ الشَّيْءِ أَوْ وَسْطُهُ ، وَهُوَ بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَسُكُونُ الْعَادِ وَضَمُّ الطَّاءِ وَشَدُّ الْمِيمِ ، وَالْخَوْزُ بَضْمُ أَوَّلِهِ وَسُكُونُ ثَانِيهِ : الْجَبَلُ مِنَ النَّاسِ يُوصَفُونَ بِالْخُسَةِ وَالْذَّنَاءَةِ ، وَاسْمُ لَجْمِيعِ بِلَادِ خَوْزِسْتَانَ .
(*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ بَغْيَةِ الْوَعَاةِ .
« عَبْدُ الْحَالِقِ »

وَعَنْ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ الزَّجَّاجِ وَأَكْثَرَ عَنْهُ ، وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّيرَافِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ ، وَكَانَ إِمَامًا فِي النَّحْوِ قِيًّا بِهِ ، وَكَانَ مَعَ عِلْمِهِ وَفَضْلِهِ سَخِيفًا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَمْضِيَ لِمَصْلَحَةٍ طَرَحَ نَفْسَهُ فِي طَبَقِ حِمَالٍ ^(١) وَشَدَّهُ بِجَبَلٍ ، وَرُبَّمَا كَانَ مَعَهُ مَا يَتَنَقَّلُ بِهِ نَحْوَ نَبْقٍ وَغَيْرِهِ فَيَأْكُلُ وَيَرِي النَّاسَ بِالنَّوَى يَتَعَمَّدُ رُءُوسَهُمْ ، وَرُبَّمَا بَالَ عَلَى رَأْسِ الْحِمَالِ فَإِذَا قِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ أَعْتَذَرَ ، وَقَالَ بَعْضُ مُعَاَصِرِيهِ يَهْجُوهُ :
 صَدَّاعٌ مِنْ كَلَامِكَ يَعْتَرِينَا ^(٢) وَمَا فِيهِ لِمُسْتَمِيعٍ يَكُنْ مُكَابَرَةٌ وَنَخْرَقَةٌ وَبُهْتٌ لَقَدْ أَبْرَمْتَنَا ^(٣) يَا مَبْرَمَانُ
 وَكَانَ الْمُبَرَّدُ يَقُولُ : تَلَامِيذُ أَبِي رَجُلَانِ : أَحَدُهُمَا التَّكْلَابَاذِيُّ يَقْرَأُ عَلَى أَبِي ثُمَّ يَقُولُ : قَالَ الْمَازِنِيُّ فَيَعْلُو ، وَالْآخَرُ مَبْرَمَانٌ يَقْرَأُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُولُ : قَالَ الزَّجَّاجُ فَيَسْقُلُ . وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ مَبْرَمَانٌ ضَنِينًا بِالْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ، لَا يَقْرَأُ كِتَابَ سَيْبَوَيْهِ إِلَّا بِمِائَةِ دِينَارٍ ، فَقَصَدَهُ أَبُو هَاشِمٍ الْجُبَّائِيُّ ^(٤)

(١) أي غطاء كما في اللغة يلقه فيه ثم يحمله بعد أن يشد عليه الحبل
 (٢) يعترينا : يغطيها ويغشاها (٣) مخرقه مصدر ميمي بمعنى الخرق بفهم الحاء : ضنف الرأي ، والبهت : الكذب ، وأبرمتنا : أضجرتنا . (٤) أبو هاشم هذا هو ابن محمد بن علي الجبائي المتكلم المعتزلي ، وابنه هذا عبد السلام المكنى أبا هاشم مثل أبيه في التكلم والاعتزال ينسبان إلى جبي : بلد أو كورة وهي من عمل خوزستان ، ولكن أبا هاشم هذا كان بارعا في العربية ففضل على أبيه بعلم الأدب ، وكان القياس أن يقال فيها عند النسب جبوي أو جياوي أو جبي إلا أنهم قالوا : جيبائي بالله شذوذا « عبد الخالق »

لِقِرَاءَةِ الْكِتَابِ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ مَبْرَمَانٌ : قَدْ عَرَفْتَ
الرَّسْمَ ؟ فَقَالَ أَبُو هَاشِمٍ نَعَمْ ، وَلَكِنْ أَسْأَلُكَ النَّظْرَةَ ^(١)
وَأَحْمِلُ إِلَيْكَ شَيْئًا يُسَاوِي أَضْعَافَ الرَّسْمِ فَأُودِعُهُ عِنْدَكَ
إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى مَالٍ لِي فِي بَغْدَادٍ فَأَحْمِلُهُ إِلَيْكَ وَأَسْتَرِدُّ
الْوَدِيعَةَ ، فَتَمَنَعَ قَلِيلًا ثُمَّ أَجَابَهُ ، فَعَمَدَ أَبُو هَاشِمٍ إِلَى زَنْقِيلَجَةٍ
حَسَنَةٍ مَغْشَاةٍ بِالْأَدَمِ ^(٢) مُحَلَّاةٍ ، فَمَلَأَهَا حِجَارَةً وَقَفَلَهَا
وَحَتَمَهَا وَحَمَلَهَا إِلَى مَبْرَمَانٍ فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَلَمَّا رَأَى
مَنْظَرَهَا وَثَقَلَهَا لَمْ يَشْكُ فِي حَقِيقَةِ مَا ذَكَرَهُ ، فَوَضَعَهَا عِنْدَهُ
وَأَخَذَ عَنْهُ ، فَلَمَّا خَتَمَ الْكِتَابَ قَالَ لَهُ الْمَبْرَمَانُ : أَحْمِلْ إِلَى
مَالِي قَبْلَكَ . فَقَالَ : أَتَقِذُّ مَعِيَ غُلَامَكَ حَتَّى أَدْفَعَ إِلَيْهِ الرَّسْمَ
فَأَتَقِذَّهُ ^(٣) مَعَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَلَمَّا جَاءَ أَبُو هَاشِمٍ إِلَى بَيْتِهِ
كُتِبَ إِلَى مَبْرَمَانٍ رُقْعَةٌ يَقُولُ فِيهَا : قَدْ تَأَخَّرَ حُضُورُ الْمَالِ
وَأَرْهَقَنِي السَّفَرُ ، وَقَدْ أَتَمَحْتُ لَكَ التَّصَرُّفَ فِي الزَنْقِيلَجَةِ وَهَذَا
خَطِّي لَكَ حُجَّةٌ بِذَلِكَ . وَخَرَجَ أَبُو هَاشِمٍ لَوْقَتِهِ إِلَى الْبَصْرَةِ
وَمِنْهَا إِلَى بَغْدَادٍ ، فَلَمَّا وَصَلَتِ الرُقْعَةُ إِلَى مَبْرَمَانٍ أَسْتَدْعَى

(١) أي الامهال ، قال تعالى : « فَنظَرْنَا إِلَى مِيسِرَةٍ » (٢) الزنقيلجة ، والزنقالجة ،

والزنقيلجة : وعاء أدوات الراعي ، فارسي معرب ، ومغشاة : مغطاة ، والأدم : الجلد .

(٣) كانت هذه الكلمة في الأصل « فأقذ »

« عبد الخالق »

بِالزُّنْفِيَّاجَةِ وَفَتَحَهَا فَأَذَا فِيهَا حِجَارَةً فَقَالَ : سَخِرَ مِنَّا أَبُو هَاشِمٍ
— لَا حَيَّاهُ اللَّهُ — وَأَحْتَالَ عَلَيَّ بِمَا لَمْ يَتِمَّ لغيرِهِ .

وَلَمَبَرَمَانٍ مِنَ الْكُتُبِ : شَرْحُ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ لَمْ يَتِمَّ ،
وَشَرْحُ شَوَاهِدِ سَيَبَوِيهِ ، كِتَابُ الْمَجْمُوعِ عَلَى الْعَالِ ، وَالتَّائِقِينَ
فِي النَّحْوِ ، وَالْمَجَارِي ، كِتَابُ صِفَةِ شُكْرِ الْمُنْعِمِ ، وَشَرْحُ كِتَابِ
الْأَخْفَشِ وَغَيْرُ ذَلِكَ ، تُوُفِّيَ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِينَ .

(٧٨ — مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عُمَرَ *)

محمد بن علي
الواسطي

أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الصَّقَرِ الْوَاسِطِيُّ ، كَانَ فَقِيهًا أَدِيبًا شَاعِرًا ،
تَفَقَّهَ فِي بَغْدَادَ عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيِّ ، وَعَلَّقَ عَنْهُ تَعْلِيقَاتٍ
وَسَمِعَ مِنْهُ وَمِنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَطِيبِ وَأَبِي سَعْدِ الْمُتَوَلَّى ،
وَرَوَى عَنْهُ أَبُو غَالِبٍ الدُّهْلِيُّ وَالْحَافِظُ مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرِ الدِّينِ ،
وَأَبُو مَنْصُورٍ مَوْهُوبُ الْجَوَالِيقِيِّ وَغَيْرُهُمْ ، وَكَانَ شَدِيدَ التَّعَصُّبِ
لِمَذْهَبِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ ، وَظَهَرَ ذَلِكَ فِي قِصَائِدِهِ الْمَعْرُوفَةِ
بِالشَّافِعِيَّةِ ، وَغَلَبَ عَلَيْهِ الْأَدَبُ وَالشَّعْرُ فَبَرَعَ فِيهِمَا ، وَجَوَّدَ
الْخَطَّ فَبَلَغَ فِيهِ الْغَايَةَ وَجَمَعَ دِيْوَانَهُ فِي مَجْلَدٍ ، وَمِنْ شِعْرِهِ :
مَنْ عَارَضَ اللَّهَ فِي مَشِيتِهِ فَمَا لَدَيْهِ مِنْ بَطْشِهِ خَيْرُ
لَا يَقْدِرُ الْخَلْقُ بِاجْتِهَادِهِمْ إِلَّا عَلَى مَا جَرَى بِهِ الْقَدَرُ

(*) ترجم له كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان ج ثان .

وَقَالَ أَيْضًا :

كُلُّ رِزْقٍ تَرْجُوهُ مِنْ مَخْلُوقٍ يَغْتَرِيهِ ضَرْبٌ مِنَ التَّغْوِيْقِ
وَأَنَا قَائِلٌ وَأَسْتَغْفِرُكَ لَهُ مَقَالُ الْمَجَازِ لَا التَّحْقِيقِ
لَسْتُ أَرْضَى مِنْ فِعْلِ إِبْلِيسَ شَيْئًا
غَيْرَ تَرْكِ السُّجُودِ لِلْمَخْلُوقِ

وَقَالَ :

مَنْ قَالَ لِي جَاهٌ وَلِي حِشْمَةٌ وَلِي قَبُولٌ عِنْدَ مَوْلَانَا
وَلَمْ يَعُدْ ذَاكَ بِنَفْعٍ عَلَيَّ صَدِيقُهُ لَا كَانَ مِنْ كُنَا^(١)

وَقَالَ وَقَدْ طَعَنَ فِي السَّنِّ وَعَجَزَ عَنِ الْمَشْيِ :

كُلُّ أَمْرٍ^(٢) إِذَا تَفَكَّرْتَ فِيهِ أَوْ تَأَمَّلْتَهُ رَأَيْتَ ظَرِيفًا
كُنْتُ أَمْشِي عَلَى اثْنَتَيْنِ قَوِيًّا

صِرْتُ أَمْشِي عَلَى ثَلَاثٍ ضَعِيفًا^(٣)

وَحَضَرَ عَزَاءَ طِفْلِ وَهُوَ يَرْتَعِشُ مِنَ الْكِبَرِ ، فَتَغَازَرُ
عَلَيْهِ الْحَاضِرُونَ يُشِيرُونَ إِلَى مَوْتِ الطِّفْلِ وَطُولِ حَيَاتِهِ مَعَ
هَذِهِ السَّنِّ ، فَفَطِنَ لَهُمْ وَقَالَ :

(١) من بمعنى إنسان ، يريد أي إنسان كان ، فهي حال وكان تامة ، سواء الأولى

أم الثانية . (٢) في الأصل « كل مرة » ولكن في وفيات الأعيان كما أصلحنا .

(٣) يريد وجليه والعبا

إِذَا دَخَلَ الشَّيْخُ بَيْنَ الشَّبَابِ عَزَاءً^(١) وَقَدْ مَاتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ
رَأَيْتَ أُعْرَاضًا عَلَى اللَّهِ إِذْ تُوُفِّي الصَّغِيرُ وَعَاشَ الْكَبِيرُ
فَقُلْ لِابْنِ شَهْرٍ وَقُلْ لِابْنِ دَهْرٍ
وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ : هَذَا الْمَصِيرُ^(٢)

وَقَالَ أَيْضًا :

عِلَّةٌ سُمِّيَتْ ثَمَانِينَ عَامًا مَنَعَتْنِي لِلْأَصْدِقَاءِ الْقِيَامَا^(٣)
فَإِذَا عُمُرُوا^(٤) تَمَهَّدَ عُذْرِي عِنْدَهُمْ بِالَّذِي ذَكَرْتُ وَقَامَا
وَقَالَ :

إِنَّ أَبِي الصَّقْرَ أَفْتَكَّرَ وَقَالَ فِي حَالِ الْكِبَرِ
وَاللَّهِ لَوْ لَا بَوَلَةٌ تَحْرِقُنِي وَقَتَ السَّحَرِ
لَمَا ذَكَرْتُ أَنَّ لِي مَا بَيْنَ نَحْدَيَّ ذَكَرُ
وَقَالَ :

وَحُرْمَةُ الْوَدِّ مَالِي عِنْدَكُمْ عِوَضٌ
لِأَنِّي لَيْسَ لِي فِي غَيْرِكُمْ غَرَضٌ
أَشْتَأَفُكُمْ وَبِوَدِّي لَوْ يُوَاصِلُنِي
لَكُمْ خِيَالٌ وَلَكِنْ لَسْتُ أَغْتَمِضُ

(١) العزاء بفتح العين مفعول لأجله : أي لأجل العزاء (٢) هذا المصير ، يريد
القصر أي لا غيره ، لأنها جملة معرفة الطرفين فتفيد القصر (٣) يجعل العيش ثمانين
طاما علة ، فهو يسميها علة والناس يسمونها عمراً وحياة (٤) أي عاشوا طويلاً .

وَقَدْ شَرَطْتُ عَلَى صَحْبٍ صَحْبَتِهِمْ
بِأَنَّ قَلْبِي لَكُمْ مِنْ دُونِهِمْ فَرَضُوا^(١)
وَمِنْ حَدِيثِي بِكُمْ قَالُوا : بِهِ مَرَضٌ
فَقُلْتُ : لَا زَالَ عَنِّي ذَلِكَ الْمَرَضُ

وَقَالَ :

وَلَمَّا إِلَى عَشْرِ تِسْعِينَ صِرْتُ وَمَالِي إِلَيْهَا أَبٌ قَبْلُ صَارَا^(٢)
تَيَقَّنْتُ أَنِّي مُسْتَبَدِّلٌ بِدَارِي دَارًا وَبِالْجَارِ جَارًا
فَتَبْتُ إِلَى اللَّهِ مِمَّا مَضَى وَلَنْ يُدْخِلَ اللَّهُ مَنْ تَابَ نَارًا
وَكَانَ مَوْلِدُ ابْنِ أَبِي الصَّقَرِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ تِسْعٍ
وَأَرْبَعِينَ ، وَتُوفِيَ يَوْمَ الْخَمِيسِ رَابِعَ عَشَرَ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ
ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِينَ .

﴿ ٧٩ — مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عُمَرَ * ﴾

أَبُو مَنْصُورِ بْنِ الْجَبَانِ ، أَحَدُ حَسَنَاتِ الرَّيِّ^(٣) وَعُلَمَائِهَا
الْأَعْيَانِ ، جَيِّدُ الْمَعْرِفَةِ بِاللُّغَةِ ، بَاقِعَةُ الْوَقْتِ^(٤) وَفَرْدُ الدَّهْرِ ،

محمد بن علي
ابن الجبان

(١) فرضوا : الفاء عاطفة ، ورضوا هو رضى مسند للواو (٢) يعني المشرقة
الآخيرة المكلمة للتسعين ، فهو قد وصل إلى هذا السن وأبوه لم يصل إليه .
(٣) الري : مدينة في بلاد الفرس ، وقد تكلم عليها ياقوت في معجم البلدان كثيرا وذكر
لها مزايا وقائس مما اقتبس من قول الشعراء ، وذكر أن من حسناتها العلم بجميع أنواعه .
(٤) الباقية : الذكي العارف الذي لا يفوته شيء « عبد الخالق »
(٥) ترجم له في كتاب بنية الوطاء

وَبَحْرُ الْعِلْمِ وَرَوْضَةُ الْأَدَبِ ، تَصَانِيفُهُ سَائِرَةٌ فِي الْآفَاقِ ،
كَانَ مِنْ نَدَمَاءِ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ مِنْهُ ، وَصَنَّفَ
أَبْنِيَةَ الْأَفْعَالِ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحَ وَالشَّامِلَ فِي اللُّغَةِ ، قُرِيَ عَلَيْهِ
فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

قَالَ ابْنُ مَنْدَةَ : قَدِمَ أَصْبَهَانَ فَتَكَلَّمَ فِيهِ مِنْ قِبَلِ مَذْهَبِهِ ،
وَقَرَأَ عَلَيْهِ مُسْنَدَ الرُّوْيَانِيِّ بِسْمَاعِهِ مِنْ جَعْفَرِ بْنِ فَنَّاكِحٍ ،
وَأَبْتَلَى بِحُبِّ غُلَامٍ يُقَالُ لَهُ الْبَرَكَانِيُّ ، فَاتَّفَقَ أَنَّ الْغُلَامَ حَبِيبٌ
فَلَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ مُرَافَقَتِهِ ، فَلَمَّا أَحْرَمَ قَالَ : اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ
لَبَّيْكَ ، وَالْبَرَكَانِيُّ سَاقَى إِلَيْكَ ، وَأَبْتَلَى بِفِرَاقِهِ وَبَرَّحَ بِهِ ^(١)
فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

يَا وَحْشَتِي لِفِرَاقِكُمْ أَتُرَى يَدُومُ عَلَى هَذَا ؟
الْمَوْتُ وَالْأَجَلُ الْمَتَا حُ وَكُلُّ ^(٢) مُعْضَلَةٍ وَلَا ذَا
وَمِنْ كَلَامِهِ : قِيَاسَاتُ النُّحُوتِ تَوَقَّفُ وَلَا تَطْرُدُ كَقَمِيصٍ
لَهُ جُرْبَانَاتٌ ^(٣) ، فَصَاحِبُهُ كُلُّ سَاعَةٍ يُخْرِجُ رَأْسَهُ مِنْ جُرْبَانَةٍ ،
وَمِنْ تَصَانِيفِهِ أَيْضًا : كِتَابُ سَمَاءِ انْتِهَازِ الْفُرُصِ فِي تَفْسِيرِ
الْمَقْلُوبِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، قَرَأَهُ عَلَيْهِ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ بَرْهَانَ ،
وَمِنْ شِعْرِهِ يَمْدَحُ الصَّاحِبَ بْنَ عَبَّادٍ :

(١) برح به بتشديد الراء : أجهده وآذاه أذى شديدا . (٢) كانت هذه الكلمة في

الأصل « وكان » (٣) جربانات القميص : جيوبه

لِيَهْنِكَ الْأَهْنَانِ الْمَلِكُ وَالْعَمْرُ
 مَا سِيرَ الْأَسِيرَانِ الشَّعْرُ وَالسَّمْرُ
 وَطَالَ عُمْرُ سَنَاكَ الْمُسْتَضَاءِ بِهِ
 مَا عُمِّرَ الْأَبْقِيَانِ الْكُتْبُ وَالسَّيْرُ
 يَفْدِي الْوَرَى كُلَّهُمْ كَافِيَ الْكِفَاةِ فَقَدْ
 صَفَا بِهِ الْأَفْضَلَانِ الْعَدْلُ وَالنَّظَرُ
 لَهُ مَكَارِمُ لَا تُحْصَى مَحَاسِنُهَا
 أَيُّحْسِبُ إِلَّا كَثْرَانَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرِ^(١)؟
 لِكَيْدِهِ النَّصْرُ مِنْ دُونِ الْحَسَامِ وَإِنْ
 تَمَرَّدَ الْأَشْجَعَانِ الثُّرُكُ وَالْخَزَرُ
 مَا سَارَ مَوْكِبُهُ إِلَّا وَيَخْدُمُهُ
 فِي سَيْرِهِ الْأَسْنِيَانِ الْفَتْحُ وَالظَّفَرُ
 وَإِنْ أَمَرَ عَلَى طَرَسٍ أَنَا مِلَهُ
 أَغْضَى لَهُ الْأَبْهَجَانِ الْوَشْيُ وَالزَّهْرُ
 دَامَتْ تَقَبُّلُهَا صَيْدُ الْمُلُوكِ^(٢) كَمَا
 يُقْبَلُ إِلَّا كَرَمَانَ الرُّكْنِ وَالْحَجَرُ

(١) همزة الاستفهام فتى، أى لا قيمة لكثرة الرمل والشجر بجانب مكارمه التي لا تحصى . (٢) صيد بكسر الصاد جمع الأصيد : وهو الملك « عبد المالحى »

﴿ ٨٠ — مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ * ﴾

محمد بن علي
الهروي

أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ النَّحْوِيُّ اللَّغَوِيُّ ، وَلَدَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ
اَثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَأَخَذَ عَنْ صَاحِبِ الْغُرَيْبِينَ أَبِي عُبَيْدٍ
أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيِّ ، وَرَوَى عَنْهُ وَعَنْ أَبِي يَعْقُوبَ النَّجِيرِيِّ
وَأَبِي أُسَامَةَ جُنَادَةَ بْنَ مُحَمَّدٍ النَّحْوِيِّ رَئِيسِ الْمُؤَذِّنِينَ بِجَامِعِ
عَمْرٍو ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : شَرْحُ الْفَصِيحِ وَمُخْتَصَرُهُ ، وَكِتَابُ
أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، كِتَابُ أَسْمَاءِ السَّيْفِ . مَاتَ بِمِصْرَ يَوْمَ الْأَحَدِ
ثَلَاثَ الْمُحَرَّمِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

﴿ ٨١ — مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ * ﴾

محمد بن علي
المراغي

أَبُو بَكْرٍ الْمَرَاغِيُّ النَّحْوِيُّ ، قَرَأَ عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ
الزَّجَّاجِ ، وَكَانَ عَالِمًا أَدِيبًا أَقَامَ بِالْمَوْصِلِ زَمَنًا طَوِيلًا ،
وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : الْمُخْتَصَرُ فِي النَّحْوِ ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ
الْكِتَابِ « كِتَابِ سَيْبَوِيَّةِ » .

﴿ ٨٢ — مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ * ﴾

محمد بن علي
الدقيقي

أَبُو الْحَسَنِ الدَّقِيقِيُّ النَّحْوِيُّ ، وَلَدَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة

وَنَلَا بِمِائَةٍ، أَخَذَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الرُّمَّانِيَّ وَغَيْرِهِ . وَصَنَّفَ الْمُرْشِدَ
فِي النَّحْوِ، وَكِتَابَ الْمَسْمُوعِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَغَيْرَ ذَلِكَ.

﴿ ٨٣ — مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي مَرْوَانَ الْأُمَوِيُّ * ﴾

أَبْنِ أَخِي الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ الْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَلِيفَةِ
الْمَرْوَانِيِّ بِالْأَنْدَلُسِ، كَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا شَاعِرًا وَمِنْ شِعْرِهِ :

محمد بن علي
الأموي

كَمْ تَصَابٍ أَرْدَفْتُهُ بِتَصَابٍ
وَأَصْطَبَاحٍ وَصَلْتُهُ بِاغْتِبَاقٍ^(١)
وَكُتُوسٍ أَعْطَيْتُهَا بَذَرَ تَمٍّ

جَلَّ أَنْ يَغْتَرِيهِ نَقْصُ الْمِحَاقِ^(٢)
وَعُصُونٍ جَنَيْتُ مِنْهَا ثَمَارًا لَمْ يَشْنَبَهَا تَسَاقُطُ الْأُورَاقِ
زَمَنٌ لَوْ بِكَيْتُهُ حَسَبَ وَجْدِي

كُنْتُ أَبْكِيهِ مِنْ دَمِ الْأَخْذَاقِ

وَقَالَ :

قَدْ رَضِيتُ الْهَوَى لِنَفْسِي خِلًا
وَرَأَيْتُ الْمَمَاتَ فِي الْحُبِّ سَهْلًا

(١) التصابي : الصبوة والاهو واللعب ، ووصلته الخ : أى يشرب خمر العشى .

(٢) المحاق مثلثة الميم : آخر النهر . وقيل : ثلاث ليال من آخره ، وقيل : أن

يستر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية ، نسي به لأنه طلع مع الشمس فحفته .

(*) ترجم له في كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان ج ثان .

وَتَذَلَّتْ لِلْحَبِيبِ وَعِزُّ الصَّبِّ سَبُّ فِي سُنَّةِ الْهَوَى أَنْ يَذَلَّ
بِأَبِي مَنْ أَحَلَّ قَتْلِي عَمْدًا وَمُبَاحٌ لِسَيْدِي مَا أُسْتَحَلَّ
سَوْفَ أَجْزَى الْحَبِيبِ بِالصَّدِّ وَدًّا
مُسْتَجِدًّا وَبِالْقَطِيعَةِ وَصًّا—
وَإِذَا مَا أَسْتَزَادَ نِيهَا وَمُحِبًّا زِدْتُ طَوْعًا لَهُ خُضُوعًا وَذَلًّا
وَقَالَ :

تَبَدَّتْ^(١) بِأَكْنَافِ الْحِجَازِ دِيَارُهَا
فَأَوْقَدَ نَارَ الْوَجْدِ فِي الْقَلْبِ نَارُهَا
كَأَنِّي بِأَنْفَاسِي أُسْتَمَدَّتْ ضِرَامُهَا
وَعَنْ كَبِدِي الْخُرَى تَلْظِي أُسْتِعَارُهَا^(٢)
يَمُحُّ إِلَيْهَا الْقَلْبُ حَتَّى كَأَنَّمَا
إِلَيْهِ تَنَاهِيهَا وَمِنْهُ أُتَشَارُهَا
وَقَالَ

لَنْ وَعَدْتَنِي وَصَلَهَا وَصَلَ عَائِبِ
يُجَاحِدُنِي وَعَدِي وَيُنْكِرُنِي حَقِّي
فَأَفْضَلُ صَوْبِ الْغَيْثِ فِي الْأَرْضِ دَافِقُ
وَأَبْلَغُهُ مَا جَاءَ بِالرَّعْدِ وَالْبَرْقِ

(١) تبدت : ظهرت (٢) يريد أن نارها استمدت الاشتغال من أنفاسه ،
وأنها زادت اشتغالاً من كبده الحرى . « عبد الخالق »

فَإِنْ مَا نَعْتَنِي فَضْلَ إِنْجَازِ مَوْعِدِ
فَإِنْ الْحَيَا الْمَمْنُوعَ أَشْهَى إِلَى الْخَلْقِ
فَلَا كَانَ لِي فِي الْأَرْضِ رِزْقٌ أَنَالَهُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي نَيْلِ مَوْعِدِهَا رِزْقِي^(١)

وَقَالَ:

وَمُخْتَصِفٍ لِلْعَيْنِ بَتْ أَشْيَعُهُ^(٢)
مُخَالَسَةً وَاللَّيْلُ حَيْرَاتٌ مُطْرَقُ
سَرَى يَخْبِطُ الظُّلَمَاءَ حَتَّى كَأَنَّهُ
بِوَجْدِي يَسْرِي أَوْ بِقَلْبِي يَخْفِقُ

وَقَالَ:

غَيْرُ مُسْتَنَكِرٍ هُمُولُ دُمُوعِي
فِي النَّصَابِي وَغَيْرُ بَدْعٍ خُشُوعِي
لَيْسَ عِزِّي إِلَّا فَنَاءُ أَغْرَازِي
وَأَرْتِقَائِي^(٣) إِلَّا بَقَاءُ خُضُوعِي
وَبِحَسْبِي أَنِّي أَلَا قِي عَذُولِي
بِاضْطِعَابِ عَاصٍ وَدَمْعٍ مُطِيعٍ

(١) يريد لا أرضى برزقي ، وأسأله الله أن يمنعه عني إن لم يكن الرزق لإنجاز موعدها ،
إذ يرى أن رزقه في نيل موعدها (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : « أشيعه »
بالمين لا باليم . (٣) يريد لا عز إلا في فناء عزته ، ولا رقي إلا في خضوعه
لمن يحب . « عبد الخالق »

وَقَالَ :

وَلَمَّا حَمَى الشَّوْقُ الْمُبْرَحُ نَاطِرِي
كَرَاهُ^(١) حِذَارًا أَنْ يُرِيَنِي مِثَالَهُ
شَرِبْتُ عُقَارًا ذَكَرْتَنِي بِرِيقِهِ^(٢)
وَنَشَوْتُهَا أَهْدَتْنِي إِلَى خِيَالِهِ
فِيَا نَشْوَةً كَانَتْ عَلَى الصَّبِّ نِعْمَةً
أَنَالَتْ يَدِي مَا لَمْ أُؤْمَلْ نَوَالَهُ

وَقَالَ :

رَاجَعَهُ شَوْقُهُ حَفْنًا وَشَفَّهَ شَجْوُهُ فَأَنَّا^(٣)
وَسَالَ مِنْ دَمْعِهِ مَصُونٌ أَظْهَرَ مَا كَانَ مُسْتَكِنًا
فَعَادَ فِيهِ الْهَوَى يَقِينًا وَكَانَ عِنْدَ الرَّقِيبِ ظَنًّا
لَوْ كَانَ يَلْقَى الَّذِي أَلَاقِي أَوْ سَعَى رَحْمَةً وَحْنًا

وَقَالَ :

بَيْنَ أَجْفَانِهَا وَبَيْنَ صُلُوعِي نَازَعَتْنِي الْحَيَاةُ أَيْدِي الْمُنُونِ
لَسْتُ أَذْرِي أَعَنْ مَدَى طَرْفِهَا الْفَا
بَيْنَ مَوْتِي أَمْ طَرْفِي الْمَفْتُونِ??

(١) كراه : نومه ، وكراه : فعلول حمى الثاني ، والمفعول الأول : ناظري .

(٢) في الأصل « أنكرتني بريقه » ولعل ما ذكر أوفق (٣) الحنين : الشوق

وشدة البكاء ، والأتين : التأوه من شدة الألم .

وَقَالَ:

يَا رَيْبِي مَا كَانَ ضَرَّكَ لَوْ جُدَّ
تَ عَلَيْنَا كَمَا يَجُودُ الرَّيْبُ
وَرَدُّهُ ذَاهِبٌ وَوَرْدُكَ بَاقٍ
وَهُوَ سَمَحٌ بِهِ وَأَنْتَ مَنْوَعٌ
كُنْ شَفِيعِي ^(١) إِلَيْكَ يَا جَنَّةَ الْخَلْدِ
سِدِّ فَمَالِي غَيْرُ الْخُضُوعِ شَفِيعُ

﴿ ٨٤ — مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى بْنِ سَعِيدٍ * ﴾

أَبْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِي. أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الرَّأْوِيَّةُ الْأَخْبَارِيُّ
الْكَاتِبُ، كَانَ رَأْوِيَّةً صَادِقَ اللَّهْجَةِ، وَاسِعَ الْمَعْرِفَةِ بِالرُّوَايَاتِ
كَثِيرِ السَّمَاعِ، رَوَى عَنِ الْبَغَوِيِّ وَطَبَقَتِهِ، وَأَكْثَرُ رَوَايَتِهِ
بِالْإِجَازَةِ لَكِنَّهُ يَقُولُ فِيهَا أَخْبَرَنَا، وَكَانَ ثِقَةً صَدُوقًا
مِنْ خِيَارِ الْمُعْتَرِلَةِ.

محمد بن عمران
المرزباني

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَزْهَرِيُّ: كَانَ الْمَرْزُبَانِي يَضَعُ الْمِخْبَرَةَ
وَقِنِينَ النَّيِّذِ فَلَا يَزَالُ يَكْتُبُ وَيَشْرَبُ. وَقَالَ الْقَاضِي
الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّيْمَرِيُّ: سَمِعْتُ الْمَرْزُبَانِي يَقُولُ: كَانَ فِي

(١) فِي الْأَصْلِ: «كُلِّ شَفِيعِي»

(٢) تَرْجِمَ لَهُ فِي كِتَابِ بَغْيَةِ الْوُطَاةِ

دَارِي خَمْسُونَ مَا بَيْنَ لِحَافٍ وَدُوَاَجٍ ^(١) مُعَدَّةٌ لِأَهْلِ الْعِلْمِ
الَّذِينَ يَبِيتُونَ عِنْدِي، وَصَنَّفَ كُتُبًا كَثِيرَةً فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ
وَالْأُمَمِ وَالرِّجَالِ وَالنُّوَادِرِ، وَكَانَ حَسَنَ التَّرْتِيبِ لِمَا يُصَنِّفُهُ،
يُقَالُ إِنَّهُ أَحْسَنُ تَصْنِيفًا مِنَ الْجَاهِظِ، وَلَدَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ
سَنَةَ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَتُوفِيَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ
وَثَلَاثِمِائَةٍ. وَقَالَ الْخَطِيبُ: سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ.

وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ: أَخْبَارُ الشُّعْرَاءِ الْمَشْهُورِينَ وَالْمُكَثِّرِينَ
مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَالنَّسَابِهِمْ وَأَزْمَانِهِمْ، أَوَّلُهُمْ بِشَارُ بْنُ بُرْدٍ
وَأَخِرُهُمْ ابْنُ الْمُعْتَزِّ عَشْرَةُ آلَافٍ وَرَقَةٍ، أَخْبَارُ أَبِي تَمَّامٍ
نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ، أَخْبَارُ أَبِي مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيِّ صَاحِبِ الدَّعْوَةِ
أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ وَرَقَةٍ، أَخْبَارُ الْأَوْلَادِ وَالزَّوْجَاتِ وَالْأَهْلِ
وَمَا جَاءَ فِيهِمْ مِنْ مَدْحٍ وَذَمٍّ نَحْوُ مِائَتَيْنِ وَرَقَةٍ، أَخْبَارُ
الْبَرَامِكَةِ مِنْ أِبْتِدَاءِ أَمْرِهِمْ إِلَى أَنْتِهَائِهِمْ مَشْرُوحًا نَحْوُ
خَمْسِمِائَةِ وَرَقَةٍ، أَخْبَارُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَذَّلِ الشَّاعِرِ، أَخْبَارُ
مُحَمَّدِ بْنِ حَمْزَةَ الْعَلَّافِ نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ، أَشْعَارُ النِّسَاءِ نَحْوُ
سِتْمِائَةِ وَرَقَةٍ، أَشْعَارُ الْجَنِّ الْمُتَمَثِّلِينَ فِيْمَنْ تَمَثَّلَ مِنْهُمْ بِشَعْرِ
أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ وَرَقَةٍ، الْأَنْوَارُ وَالتَّمَارُ فِيمَا قِيلَ فِي الْوَرْدِ

(١) الدواج : بتعريف الواو وتشديدها : العفاف الذي يابس .

وَالرَّجَسِ وَجَمِيعِ الْأَنْوَارِ مِنَ الْأَشْعَارِ وَمَا جَاءَ فِيهَا مِنَ
 الْأَثَارِ وَالْأَخْبَارِ ، ثُمَّ ذِكْرُ النَّارِ وَجَمِيعِ الْفَوَاكِهِ وَمَا
 جَاءَ فِيهَا ، مُسْتَحْسِنُ النِّظْمِ وَالنَّثْرِ ، تَلْقِيحُ الْعُقُولِ أَكْثَرُ
 مِنْ مِائَةِ بَابٍ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ آلَافِ وَرَقَةٍ ، الرِّيَاضُ
 فِي أَخْبَارِ الْمُتَيَّمِينَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ وَالْمُخَضَّرَمِينَ
 وَالْإِسْلَامِيِّينَ وَالْمُحَدَّثِينَ ، شِعْرُ حَاتِمِ الطَّائِي ، كِتَابُ
 الْأَزْمِنَةِ أَلْفُ وَرَقَةٍ ، ذَكَرَ فِيهِ أَحْوَالُ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ وَالْحُرُ
 وَالْغُيُومِ وَالْبُرُوقِ وَالرِّيَّاحِ وَالْأَمْطَارِ ، وَأَوْصَافُ الرَّبِيعِ
 وَالْخَرِيفِ وَطَرَفَا مِنَ الْفَلَائِكِ وَأَيَّامُ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَسِنِينُهُمْ
 وَمَا يَلْحَقُ بِذَلِكَ مِنَ الْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ ، كِتَابُ الْأَوَائِلِ
 فِي أَخْبَارِ الْفُرْسِ الْقُدَمَاءِ وَأَهْلِ الْعَدْلِ وَالتَّوْحِيدِ وَشَيْءٌ مِنْ
 تَجَالِسِهِمْ نَحْوُ أَلْفِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ الدُّعَاءِ نَحْوُ مِائَتَيْنِ وَرَقَةٍ ،
 كِتَابُ ذَمِّ الْحُجَابِ نَحْوُ مِائَتَيْنِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ ذَمِّ الدُّنْيَا نَحْوُ
 خَمْسِمِائَةِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ الشُّبَابِ وَالشَّيْبِ نَحْوُ ثَلَاثِمِائَةِ وَرَقَةٍ ،
 كِتَابُ الزُّهْدِ وَأَخْبَارِ الزُّهَّادِ ، كِتَابُ الشُّعْرِ وَهُوَ جَامِعٌ
 لِفَضَائِلِهِ وَذِكْرُ مَحَاسِنِهِ وَأَوْزَانِهِ وَعُيُوبِهِ ، وَأَجْنَاسِهِ وَضُرُوبِهِ
 وَمُخْتَارِهِ وَأَدَبِ قَائِلِيهِ وَمُنْشِدِيهِ ، وَبَيَانِ مَنْحُولِهِ وَمَسْرُوقِهِ
 وَغَيْرِ ذَلِكَ ، كِتَابُ الْفَرَجِ نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ الْعِبَادَةِ

نَحْوُ أَرْبَعِمِائَةٍ وَرَقَّةٍ ، كِتَابُ الْمُحْتَضَرِّينَ نَحْوُ مِائَةٍ وَرَقَّةٍ ،
كِتَابُ الْمَرَاتِي نَحْوُ خَمْسِمِائَةٍ وَرَقَّةٍ . كِتَابُ الْمَغَازِي ثَلَاثُمِائَةٍ
وَرَقَّةٍ ، كِتَابُ نَسَخِ الْعُهُودِ إِلَى الْقَضَاةِ نَحْوُ مِائَتَيْنِ وَرَقَّةٍ ،
كِتَابُ الْهَدَايَا نَحْوُ ثَلَاثُمِائَةٍ وَرَقَّةٍ ، كِتَابُ الْمَدِيحِ فِي الْوَلَائِمِ
وَالدَّعَوَاتِ نَحْوُ خَمْسِمِائَةٍ وَرَقَّةٍ ، الْمُتَوَجُّعُ فِي الْعَدْلِ وَحُسْنِ السَّيَرَةِ
أَكْثَرُ مِنْ مِائَةٍ وَرَقَّةٍ ، الْمُرْشِدُ فِي أَخْبَارِ الْمُتَكَلِّمِينَ نَحْوُ
مِائَةٍ وَرَقَّةٍ ، الْمُسْتَطَرَفُ فِي الْحَقِّ وَالنَّوَادِرِ نَحْوُ ثَلَاثُمِائَةٍ وَرَقَّةٍ ،
الْمُشَرَّفُ فِي حِكْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآدَابِهِ وَمَوَاعِظِهِ
وَوَصَايَاهُ ، الْمَفْصَلُ فِي الْبَيَانِ وَالْفَصَاحَةِ نَحْوُ ثَلَاثُمِائَةٍ وَرَقَّةٍ ،
الْمُزَخْرَفُ فِي الْإِخْوَانِ وَالْأَصْحَابِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثُمِائَةٍ وَرَقَّةٍ ،
الْمُعْجَمُ ذَكَرَ فِيهِ الشُّعْرَاءُ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ فِيهِ نَحْوُ خَمْسَةِ
آلَافِ أَسْمِ أَلْفٍ وَرَقَّةٍ ، الْمُقْتَبَسُ فِي أَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ
وَأَوَّلِ مَنْ تَكَلَّمَ فِي النَّحْوِ وَأَخْبَارِ الْقُرَّاءِ وَالرُّوَاةِ مِنْ أَهْلِ
الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ نَحْوُ ثَمَانِينَ وَرَقَّةٍ ، الْمَوْسَعُ فِيمَا أَنْكَرَهُ
الْعُلَمَاءُ عَلَى بَعْضِ الشُّعْرَاءِ مِنْ كَسْرِ وَلَحْنٍ وَعُيُوبِ الشُّعْرِ
ثَلَاثُمِائَةٍ وَرَقَّةٍ ، الْمُنِيرُ فِي النَّوْبَةِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ نَحْوُ أَرْبَعِمِائَةٍ
وَرَقَّةٍ ، الْمُفِيدُ فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ وَأَحْوَالِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِ وَدِيَانَتِهِمْ وَنَحْلِهِمْ نِيفٌ وَخَمْسَةُ آلَافٍ وَرَقَّةٍ ،

المُوثَّقُ فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ وَالْمُخَضَّرَمِينَ وَالْإِسْلَامِيِّينَ
عَلَى طَبَقَاتِهِمْ نَيْفٌ وَخَمْسَةُ آلَافٍ وَرَقَةٍ ، الْوَائِقُ فِي وَصْفِ
أَحْوَالِ الْغِنَاءِ وَأَخْبَارِ الْمُغْنِيِّينَ وَالْمُغْنِيَّاتِ الْإِمَاءِ وَالْأَحْرَارِ
وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ .

﴿ ٨٥ — مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ * ﴾

أَبُو جَعْفَرٍ الْكُوفِيُّ النُّحْوِيُّ ، كَانَ يُؤَدِّبُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْمُعْتَزِّ
وَكَانَ نَحْوِيًّا عَارِفًا بِالْقِرَاءَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ بَعِيدَ النَّظَرِ فِي الْبَوَادِرِ ،
رَوَى أَنَّهُ حِينَ كَانَ يُؤَدِّبُ ابْنَ الْمُعْتَزِّ أَقْرَأَهُ يَوْمًا سُورَةَ
وَالنَّازِعَاتِ وَقَالَ لَهُ : إِذَا سَأَلَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَيِّ سُورَةٍ
أَنْتَ ؟ فَقُلْ لَهُ : أَنَا فِي السُّورَةِ الَّتِي تَلِي سُورَةَ عَبَسَ ، فَلَمَّا
سَأَلَهُ أَبُوهُ الْمُعْتَزُّ عَنْ ذَلِكَ قَالَ لَهُ : أَنَا فِي السُّورَةِ الَّتِي تَلِي
عَبَسَ . فَقَالَ لَهُ : مَنْ عَلَّمَكَ هَذَا ؟ فَقَالَ : مُؤَدِّي أَبِي جَعْفَرٍ
فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ عَالِمًا بِالْحَدِيثِ
وَالْأَثَرِ ، وَثَقَّهُ الْخَافِظُ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ وَغَيْرُهُ .

محمد بن
عمران
الكوفي

﴿ ٨٦ — مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ * ﴾

أَبْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عِيسَى بْنِ مَزَاحِمٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْقُوطِيَّةِ (١)

محمد بن عمر

(١) القوطية اسم ابنة أحد ملوك القوط الذين كانوا بالاندلس ، وفدت على هشام بن —

(*) ترجم له في كتاب الواقى بالوفيات ج ثالث

(*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة

الإشبيلى الأصل القرطبي أبو بكر اللغوي النحوي الأديب
الشاعر، كان أعلم أهل زمانه باللغة والعربية إماماً مقدماً
فيهما، وأزوى أهل عصره للأشعار والأخبار لا يشق في
ذلك غباره، ولا يلحق شأوه^(١)، وكان مع ذلك فقيهاً
متمكناً حافظاً للحديث والآثار، غير أنه لم يكن له في
ذلك أصول يرجع إليها فلم يكن ضابطاً للرواية، وكان
ما يسمع منه من ذلك إنما يحمل على المعنى دون اللفظ،
وكان كثيراً ما يقرأ عليه ما لا رواية له على سبيل الضبط
والتصحيح، وكان مضطرباً بأخبار الأندلس راوية أسير
ملوكها وأمرائها وعلمائها وشعرائها، حافظاً لأخبارهم
يملي ذلك عن ظهر قلبه^(٢)، وكان أكثر ما يؤخذ عنه ويقرأ
عليه كتب اللغة.

وأما دخل أبو علي الغالي الأندلس اجتمع به، وكان يبالغ
في تقديمه وتعظيمه حتى قال له الخليفة المستنصر الحكيم بن

— عبد الملك تشكو إليه ظلم عمها في ميراثها فتزوجها عيسى بن مزاحم فولدت له إبراهيم جد
صاحب الترجمة، وكان عيسى من موالى عمر بن عبد العزيز وسافر معها إلى الأندلس ومها
كتاب من الخليفة إلى الخطاب الكافي عامله بالأندلس فأصفها من عمها وأقامت بالأندلس
وطلب اسمها على ذريتها (١) أى لا يعارض، وهو مثل يضرب للسابق المبرز ولن
لا قرن له يجاريه، ويراد أنه بينه وبين من وراءه مسافة طويلة (٢) هذا كناية عن
خفة حفظه وقوة ذاكرته.

عَبْدُ الرَّحْمَنِ : مَنْ أَنْبَلُ مَنْ رَأَيْتَهُ يَبْلَدِنَا فِي اللُّغَةِ ؟ فَقَالَ :
أَبُوبَكْرٍ ابْنُ الْقُوطِيَّةِ ، وَمِمَّا كَانَ يَزِيدُ عِلْمَهُ وَفَضْلَهُ أَنْصَافُهُ
بِالزُّهْدِ وَالتَّقْوَى وَالنَّسْكَ ، وَكَانَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ يَنْظِمُ الشُّعْرَ
بَالِغًا فِيهِ حَدَّ الْإِجَادَةِ مَعَ الْإِحْسَانِ فِي الْمَطَالِعِ وَالْمَقَاطِعِ
وَتَخَيْرِ الْأَلْفَافِ الرَّشِيقَةِ وَالْمَعَانِي الشَّرِيفَةِ ، ثُمَّ تَرَكَ ذَلِكَ
وَأَقْبَلَ عَلَى النَّسْكِ وَالْإِفْرَادِ .

قَالَ الثَّعَالِيُّ : أَخْبَرَنِي أَبُو سَعِيدٍ بْنُ دُوسْتٍ قَالَ : أَخْبَرَنِي
الْوَلِيدُ بْنُ بَكْرِ الْفَقِيهِ : أَنَّ أَبَا بَكْرٍ يَحْيَى بْنَ هُذَيْلٍ الشَّاعِرَ
زَارَ يَوْمًا ابْنَ الْقُوطِيَّةِ فِي ضَيْعَةٍ لَهُ بِسَفْحِ جَبَلٍ قُرْطُبَةٍ وَكَانَ
مُنْفَرِدًا فِيهَا عَنِ النَّاسِ فَأَلْفَاهُ خَارِجًا مِنْهَا فَلَمَّا رَأَاهُ ابْنُ
الْقُوطِيَّةِ اسْتَبَشَّرَ بِهِ ، فَبَادَرَهُ يَحْيَى بْنُ هُذَيْلٍ بِبَيْتٍ حَضَرَهُ
عَلَى الْبَدِيهَةِ فَقَالَ :

مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ يَا مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ
وَمَنْ هُوَ الشَّمْسُ وَالْأُنْيَا لَهُ فَلَكَ

فَتَبَسَّمَ وَأَجَابَهُ مُسْرِعًا بِقَوْلِهِ :

مِنْ مَنَزَلٍ يُعْجِبُ النَّسَاكَ خَلْوَتُهُ

وَفِيهِ سِرٌّ عَلَى الْفَنَّاكِ^(١) إِنْ فَتَكُوا

قَالَ ابْنُ هُدَيْلٍ : فَمَا تَمَالَكَتُ أَنْ قَبِلْتُ يَدَهُ إِذْ كَانَ
 شَيْخِي وَأُسْتَاذِي ، وَكَانَ الشَّعْرُ أَقْلَ صَنَائِعِهِ لِكَثْرَةِ عُلُومِهِ
 وَغَرَائِبِهِ . سَمِعَ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْقُوطِيَّةِ مِنْ قَاسِمِ بْنِ أَصْبَغٍ وَابْنِ
 الْأَغْبَشِ وَأَبِي الْوَلِيدِ الْأَعْرَجِ وَمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ ابْنِ مَغِيثٍ ،
 وَسَمِعَ بَقْرُطِبَةَ مِنْ طَاهِرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَسَمِعَ بِإِسْبِيلِيَّةٍ
 مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْفَرَقِ وَسَعِيدِ بْنِ جَابِرٍ وَحَسَنِ
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الزَّيْدِيِّ وَغَيْرِهِمْ ، وَلَقِيَ أَكْثَرَ مَشَايِخِ عَصْرِهِ
 بِالْأَنْدَلُسِ فَأَخَذَ عَنْهُمْ وَأَكْثَرَ النُّقْلَ مِنْ فَوَائِدِهِمْ ، وَرَوَى
 عَنْهُ الشُّيُوخُ وَالْكُتُوبُ وَطَالَ عُمُرُهُ ، فَسَمِعَ النَّاسُ مِنْهُ طَبَقَةً
 بَعْدَ طَبَقَةٍ ، وَمِنْ نَصَانِيغِهِ : كِتَابُ تَصَارِيفِ الْأَفْعَالِ وَهُوَ
 أَوَّلُ مُصَنَّفٍ فِي ذَلِكَ ، ثُمَّ تَبِعَهُ ابْنُ الْقَطَّامِ السَّعْدِيُّ فَوَضَعَ
 كِتَابَهُ عَلَى مَنَوَالِهِ ، كِتَابُ الْقَصُورِ وَالْمَمْدُودِ جَمَعَ فِيهِ فَأَوْعَى
 فَأَعْجَزَ مَنْ بَعْدَهُ عَنْ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ ، وَفَاقَ بِهِ مَنْ تَقَدَّمَ ،
 وَلَهُ شَرْحُ آدَبِ الْكِتَابِ ، وَتَارِيخُ الْأَنْدَلُسِ وَغَيْرُ ذَلِكَ

مَاتَ ابْنُ الْقُوطِيَّةِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ لِسَبْعٍ بَقِيْنَ مِنْ رَجَبٍ
 الْأَوَّلِ سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ بِمَدِينَةِ قُرْطُبَةَ ، وَدُفِنَ
 يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَقْتَ صَلَاةِ الْعَصْرِ بِمَقْبَرَةِ قُرَيْشٍ ، وَالْقُوطِيَّةُ
 نِسْبَةٌ إِلَى الْقُوطِ ، وَهُمْ يُنْسَبُونَ إِلَى قُوطِ بْنِ حَامٍ بْنِ نُوحٍ ،

كَانُوا بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَيَّامِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَمِنْ شِعْرِ
أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْقُوطِيَّةِ :

صَحَى أَنَاخُوا بِوَادِي الطَّلَحِ عَيْسَهُمْ
فَأَوْرَدُوهَا عِشَاءً أَيَّ إِيْرَادِ

أَكْرَمُ بِهِ وَادِيًا حَلَّ الْحَبِيبُ بِهِ
مَا يَنْ رَنْدٍ (١) وَخَابُورٍ وَفِرْصَادِ

يَا وَادِيًا سَارَ عَنْهُ الرُّكْبُ مُرْتَحِلًا

بِاللَّهِ قُلْ أَيْنَ سَارَ الرُّكْبُ يَا وَادِي؟

أَبِالْفَضَا نَزَلُوا أَمْ لِلْوَى عَدَلُوا

أَمْ عَنْكَ قَدْ رَحَلُوا خُلْفًا لِبِعَادِي؟

بَانُوا وَقَدْ أَوْرَثُوا جِسْمِي الضَّنَا وَكَانَ

كَانَ النَّوَى لَهُمْ أَوَّلَى بِمِرْصَادِ

وَقَالَ :

صَحِكَ الثَّرَى وَبَدَا لَكَ أَسْتَبْشَارُهُ

وَأَخْضَرَ شَارِبُهُ وَطَرَّ عِذَارُهُ (٢)

وَرَنْتَ حَدَائِقَهُ وَأَزَرَ نَبْتَهُ (٣) وَتَبَسَّمتْ أَنْوَارُهُ وَنَمَارُهُ

(١) الرند : شجر طيب الرائحة من شجر البادية ، والعود والآس والخابور
كذلك شجر بالبادية ، والفرصاد : شجر التوت ، وقيل حمله . (٢) طر : طلع ،
والعذار : جانب الاحية ، أى الشعر الذى يجاذى الاذن وبين الاذن يياض .
(٣) رنت : أدامت النظر إليه على التشبيه ، وأزر نبتة : التف واشتد .

وَأَهْتَرَقْدُ الْغُصْنِ لَمَّا أَنْ كَسِي وَرَقًا كَدِيبًا جِ يَرُوقُ إِزَارُهُ
وَتَعَمَّمَتْ صَلْعُ الرَّبِّي^(١) بِنَبَاتِيهَا وَتَرَنَّمَتْ فِي لَحْنِهَا أَطْيَارُهُ

﴿ ٨٧ — مُحَمَّدُ بْنُ وَاقِدٍ ﴾

محمد بن واقد
الواقدي

الْوَاقِدِيُّ الْمَدَنِيُّ مَوْلَى الْأَنْسَابِيِّينَ ، أَحَدُ أَوْعِيَةِ الْعِلْمِ
وَصَاحِبُ التَّصَانِيفِ الْكَثِيرَةِ ، سَمِعَ مِنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ
وَالثَّوْرِيِّ وَمَعْمَرِ بْنِ رَاشِدٍ بْنِ أَبِي ذُوَيْبٍ وَغَيْرِهِمْ ، وَرَوَى عَنْهُ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَعْيَانِ وَكَاتِبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ الزُّهْرِيُّ ، وَكَانَ
عَارِفًا بِرَأْيِ مَالِكٍ وَسُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ .

وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ الْحَافِظُ : بَلَغَنِي أَنَّ ابْنَ الْمَدِينِيِّ قَالَ : كَانَ
الْوَاقِدِيُّ يَرَوِي ثَلَاثِينَ أَلْفَ حَدِيثٍ غَرِيبٍ ، وَكَانَ ذَلِكَ إِلَى
حِفْظِهِ الْمُنْتَهَى فِي الْمَغَازِي وَالسِّيَرِ وَالْأَخْبَارِ وَأَيَّامِ النَّاسِ
وَالْوَقَائِعِ وَالْفِقْهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَلَقِيَ الْوَاقِدِيُّ ابْنَ جُرَيْجٍ وَابْنَ
عَجْلَانَ وَمَعْمَرًا وَثَوْرَ بْنَ يَزِيدَ .

وَقَالَ الْإِمَامُ إِبْرَاهِيمُ الْحَرَبِيُّ : الْوَاقِدِيُّ أَمِينُ النَّاسِ عَلَى
الْإِسْلَامِ . وَقَالَ الْبُخَارِيُّ : سَكَنُوا عَنْهُ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ
إِسْحَاقَ : وَاللَّهِ لَوْ لَا أَنَّهُ عِنْدِي ثِقَةٌ مَا حَدَّثْتُ عَنْهُ . وَقَالَ

(١) صلج جمع أصلع : الذي ذهب شعر رأسه ، ويريد الربا التي صارت جرداء لانبات
فيها أو يبس نباتها .

مُصَنَّبُ بْنُ الزُّبَيْرِ : وَاللَّهِ مَا رَأَيْنَا مِثْلَ الْوَاقِدِيِّ ، وَقَالَ أَيْضًا :
الْوَاقِدِيُّ ثِقَةٌ مَأْمُونٌ .

وَقَالَ الْإِمَامُ إِبْرَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ : مَنْ قَالَ إِنَّ مَسَائِلَ مَالِكٍ
وَأَبْنِ أَبِي ذُوَيْبٍ تُؤْخَذُ مِنْ أَوْثَقِ مِنَ الْوَاقِدِيِّ فَلَا تُصَدِّقُهُ .
وَقَالَ الْخَافِضُ الدَّرَاوَرْدِيُّ^(١) : الْوَاقِدِيُّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْحَدِيثِ .
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجَمَحِيُّ : الْوَاقِدِيُّ عَالِمٌ دَهْرِهِ . وَقَالَ جَابِرُ
ابْنِ كُرْدَيْبٍ : سَمِعْتُ يُزِيدُ بْنُ هَارُونَ يَقُولُ : الْوَاقِدِيُّ ثِقَةٌ ، وَوَثَقَهُ
أَيْضًا أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ .

وَقَالَ الْخَطِيبُ فِي تَارِيخِهِ : قَدِمَ الْوَاقِدِيُّ بَغْدَادَ وَوُلِيَ
قَضَاءَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْهَا ، وَهُوَ مِمَّنْ طَبَّقَ الْأَرْضَ شَرْقَهَا وَغَرْبَهَا
ذِكْرُهُ ، وَلَمْ يَخَفْ عَلَى أَحَدٍ عَرَفَ الْأَخْبَارَ أَمْرُهُ ، وَسَارَتْ
الرُّكْبَانُ بِكُتُبِهِ فِي فُنُونِ الْعِلْمِ مِنَ الْمَغَازِي وَالسِّيَرِ وَالطَّبَقَاتِ
وَأَخْبَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَحْدَاثِ^(٢) الْكَائِنَةِ فِي
وَقْتِهِ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ^(٣) ، وَكُتِبَ الْفِقْهُ وَاخْتِلَافُ النَّاسِ فِي
الْحَدِيثِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَكَانَ جَوَادًا مَشْهُورًا بِالسَّخَاءِ « أَنْتَهَى » .
وَسُئِلَ مَعْنَى الْقَزَازِ عَنِ الْوَاقِدِيِّ فَقَالَ : أَنَا أُسْأَلُ عَنِ الْوَاقِدِيِّ ؟
وَالْوَاقِدِيُّ يَسْأَلُ عَنِّي ، يَعْنِي تَحَرَّى الْوَاقِدِيُّ فِي مَعْرِفَةِ الرُّجَالِ .

(١) نسبة إلى دراورد : قيل إنها قرية بخراسان ، وقيل موضع بفارس

(٢) أى الحوادث (٣) الضمير للمصطفى عليه الصلاة والسلام .

قَالَ الْمُؤَلَّفُ : وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ ضَعْفُهُ طَائِفَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ
كَانَ مَعِينٍ وَأَبِي حَاتِمٍ وَالنَّسَائِيَّ وَأَبْنِ عَدِيَّ وَأَبْنِ رَاهَوِيَّةَ
وَالدَّارَ قُطَيْبِيَّ ، أَمَّا فِي أَخْبَارِ النَّاسِ وَالسِّيَرِ وَالْفِقْهِ وَسَائِرِ
الْفُنُونِ فَهُوَ ثِقَةٌ بِإِجْمَاعٍ ، وَكَانَ الرَّشِيدُ قَدْ وَلَّاهُ الْقَضَاءَ
بِشَرْقِيَّ بَغْدَادَ ، ثُمَّ وَلَّاهُ الْمَأْمُونُ الْقَضَاءَ بِعَسْكَرِ الْمَهْدِيِّ
وَكَانَ يُكْرِمُ جَانِبَهُ وَيُبَالِغُ فِي رِعَايَتِهِ ، وَكَتَبَ الْوَاقِدِيُّ
إِلَى الْمَأْمُونِ مَرَّةً يَشْكُو ضَائِقَةً رَكِبَهُ بِسَبَبِهَا دَيْنٌ وَعَيْنٌ
مِقْدَارُهُ ، فَوَقَعَ الْمَأْمُونُ عَلَى قِصَّتِهِ بِخَطِّهِ : فَبِكَ خَلْتَانِ : سَخَاءُ
وَحَيَاءُ ، فَالسَّخَاءُ أَطْلَقَ يَدَيْكَ بِتَبْذِيرِ مَا مَلَكَتَ ، وَالْحَيَاءُ
حَمَلَكَ عَلَى أَنْ ذَكَرْتَ لَنَا بَعْضَ دَيْنِكَ ، وَقَدْ أَمَرْنَا لَكَ بِضِعْفِ
مَا سَأَلْتَ ، وَإِنْ كُنَّا قَصَرْنَا عَنْ بُلُوغِ حَاجَتِكَ فَبِجِنَائِكَ
عَلَى نَفْسِكَ ، وَإِنْ كُنَّا بَلَغْنَا بُغْيَتَكَ فَرِذْ فِي بَسْطَةِ يَدِكَ ،
فَإِنَّ خَزَائِنَ اللَّهِ مَفْتُوحَةٌ ، وَيَدُهُ بِالْخَيْرِ مَبْسُوطَةٌ ، وَأَنْتَ
حَدَّثْتَنِي حِينَ كُنْتَ عَلَى قَضَاءِ الرَّشِيدِ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ لِلزُّبَيْرِ : يَا زُبَيْرُ ، إِنَّ مَفَاتِيحَ الرِّزْقِ بِيَازَاءِ الْعَرْشِ ،
يُنْزِلُ اللَّهُ مُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِلْعِبَادِ أَرْزَاقَهُمْ عَلَى قَدْرِ نَفَقَاتِهِمْ ،
فَمَنْ كَثُرَ كُتْرُ لَهُ ، وَمَنْ قَلَّ قُلُّ عَلَيْهِ . قَالَ الْوَاقِدِيُّ :
نَسِيتُ الْحَدِيثَ ، وَكَانَ تَذَكُّرُهُ لِي بِهِ أَعْجَبَ مِنْ صِلَتِهِ .

وَعَنْ ابْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو سَهْلٍ الدَّارِيُّ عَنْ
 حَدَّثَهُ عَنِ الْوَاقِدِيِّ قَالَ : كَانَ لِي صَدِيقَانِ أَحَدُهُمَا هَاشِمِيُّ
 وَكُنَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَنَالَتَنِي ضَيْقَةٌ شَدِيدَةٌ وَحَضَرَ
 الْعِيدُ فَقَالَتْ أُمِّي : أَمَا نَحْنُ فِي أَنْفُسِنَا فَتَضَبَّرُ عَلَى
 الْبُؤْسِ وَالشَّدَّةِ ، وَأَمَا صَبِيَّانَا هُوَ لَا ؟ فَقَدْ قَطَعُوا قَلْبِي رَحْمَةً
 لَهُمْ ، لِأَنَّهُمْ يَرَوْنَ صَبِيَّانَ الْجِيرَانِ قَدْ تَزَيَّنُوا فِي عِيدِهِمْ وَأَصْلَحُوا
 ثِيَابَهُمْ وَهُمْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنَ الثِّيَابِ الرَّثَّةِ ، فَلَوْ أَحْتَلَتُ
 بِشَيْءٍ نَصَرَفَهُ فِي كُسْوَتِهِمْ قَالَ : فَكَتَبْتُ إِلَى صَدِيقِي الْهَاشِمِيِّ
 أَسْأَلُهُ التَّوَسُّعَةَ عَلَى بَمَا حَضَرَ ، فَوَجَّهَ إِلَيَّ كَيْسًا مَخْتُومًا
 ذَكَرَ أَنَّ فِيهِ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَمَا اسْتَقَرَّ قَرَارِي إِذْ كَتَبَ إِلَيَّ
 الصَّدِيقُ الْآخَرُ يَشْكُو مِنِّي مَا شَكَوْتُ إِلَى صَاحِبِي ، فَوَجَّهْتُ
 إِلَيْهِ الْكَيْسَ بِحَالِهِ ، وَخَرَجْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ فَأَقَمْتُ فِيهِ لَيْلِي
 مُسْتَحْيِيًا مِنْ أُمِّي ، فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهَا وَأَخْبَرْتُهَا بِمَا فَعَلْتُ
 اسْتَحْسَنَتْ مَا كَانَ مِنِّي وَلَمْ تُعَنِّفْنِي عَلَيْهِ . فَبَيْنَا أَنَا كَذَلِكَ
 إِذْ وَافَى صَدِيقِي الْهَاشِمِيُّ وَمَعَهُ الْكَيْسُ كَهَيْئَتِهِ فَقَالَ لِي :
 أَصَدَّقْنِي عَمَّا فَعَلْتَهُ فِيمَا وَجَّهْتُ إِلَيْكَ ، فَعَرَفْتُهُ الْخَبَرَ عَلَى وَجْهِهِ
 فَقَالَ : إِنَّكَ وَجَّهْتَ إِلَيَّ وَمَا أَمْلِكُ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا مَا بَعَثْتُ
 بِهِ إِلَيْكَ ، وَكَتَبْتُ إِلَى صَدِيقِنَا أَسْأَلُهُ الْمُوَاسَاةَ فَوَجَّهَ

إِلَى كَيْسَى بِنْتِ عَمِي ، قَالَ الْوَاقِدِيُّ : فَتَقَاتَمْنَا الْكَيْسَ ثَلَاثًا
وَنَمَى الْخَبْرُ إِلَى الْمَأْمُونِ ، فَدَعَانِي فَشَرَحْتُ لَهُ الْخَبْرَ ، فَأَمَرَ لَنَا
بِسَبْعَةِ آلَافٍ دِينَارٍ لِكُلِّ وَاحِدٍ أَلْفَا دِينَارٍ ، وَلِلْمَرْأَةِ أَلْفُ
دِينَارٍ .

وَرَوَى ابْنُ سَعْدٍ عَنِ الْوَاقِدِيِّ أَنَّهُ قَالَ : مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا
وَكُتِبَ أَكْثَرُ مِنْ حِفْظِهِ ، وَحِفْظِي أَكْثَرُ مِنْ كُتْبِي .
وَقَالَ يَعْقُوبُ بْنُ شَيْبَةَ : لَمَّا تَحَوَّلَ الْوَاقِدِيُّ مِنَ الْجَنَابِ الْغَرْبِيِّ
يُقَالُ : إِنَّهُ حَمَلَ كُتْبَهُ عَلَى عِشْرِينَ وَمِائَةً وَفِرَ^(١) ، وَقِيلَ كَانَ
لَهُ سِتْمِائَةٌ قِمَاطِرَ^(٢) كُتُبٍ ، وَلِدَ سَنَةً ثَلَاثِينَ وَمِائَةً ، وَتُوفِّيَ
عِشِيَّةَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ حَادِي عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ سَبْعٍ وَمِائَتَيْنِ
عَنْ سَبْعَةِ وَسَبْعِينَ عَامًا وَدُفِنَ فِي مَقَابِرِ الْخِزْرَانِ . وَلَهُ مِنْ
الْكُتُبِ : كِتَابُ الْإِخْتِلَافِ يَحْتَوِي عَلَى اخْتِلَافِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
وَالْكُوفَةِ فِي الشُّفْعَةِ وَالصَّدَقَةِ وَالْعُمَرَى^(٣) وَالرَّقْبَى^(٤) وَالْوَدِيعَةِ

(١) الوفر بالكسر : الحمل الثقيل ، وقيل هو عام وأكث ما يستعمل الوفر : في
الحمل الثقيل (٢) القمطر : ما يمان فيه الكتب يذكر ويؤث ، وتشديد ميمه شاذ .
(٣) العمرى بالقصر : ما يجعل لك طول عمرك أو عمره ، وهي اسم من أعمره ، يقال
« أعمرتك الدار العمرى » أى جعلتها له يسكنها مدة عمرى أو عمره . ومنه قولهم :
« ما الدنيا إلا عمرى » ولا خلود إلا فى الأخرى . (٤) الرقبى : أن يعطى الرجل
إنسانا ملكا فأيهما مات رجع الملك إلى ورثته . وهي اسم من المرافقة ، لأن كل واحد
منهما يرقب موت صاحبه . وقيل و التعريفات : الرقبى أن يقول : إن مت قبلك فى لك ،
وإن مت قبلى رجعت إلى .

وَعَلَى كُتُبِ الْفِقْهِ الْبَاقِيَةِ ، كِتَابُ غُلَطِ الْحَدِيثِ ، كِتَابُ السُّنَنِ
وَالْجَمَاعَةِ وَذَمُّ الْهَوَى ، كِتَابُ ذِكْرِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ الْأَدَابِ ،
كِتَابُ التَّرْغِيبِ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ ، التَّارِيخُ الْكَبِيرُ ، كِتَابُ
التَّارِيخِ وَالْمَغَازِي وَالْبُعْثِ ، أَخْبَارُ مَكَّةَ ، كِتَابُ أَزْوَاجِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كِتَابُ وَفَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، كِتَابُ السَّقِيفَةِ وَيَعْنِي أَبِي بَكْرٍ ، كِتَابُ سِيرَةِ أَبِي بَكْرٍ
وَوَفَاتِهِ ، كِتَابُ الرَّدَّةِ وَالْدَّارِ ، كِتَابُ السَّيْرِ ، كِتَابُ أَمْرِ
الْحَبْشَةِ وَالْفِيلِ ، كِتَابُ حَرْبِ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ ، كِتَابُ
الْمَنَاحِكِ ، كِتَابُ يَوْمِ الْجَمَلِ ، كِتَابُ صِفِّينَ ، كِتَابُ مَوْلِدِ
الْحُسَيْنِ وَالْحُسَيْنِ ، كِتَابُ مَقَاتِلِ الْحُسَيْنِ ، كِتَابُ فُتُوحِ الشَّامِ ،
كِتَابُ فُتُوحِ الْعِرَاقِ ، كِتَابُ ضَرْبِ الدَّنَائِيرِ وَالْدَّرَاهِمِ ،
كِتَابُ مَرَاغِي قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ فِي الْقَطَائِعِ وَوَضْعِ عُمَرَ الدَّوَاوِينِ ،
كِتَابُ الطَّبَقَاتِ ، تَارِيخُ الْفُقَهَاءِ .

﴿ ٨٨ — مُحَمَّدُ بْنُ فَتُوحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمِيدٍ * ﴾

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِيُّ الْحَمِيدِيُّ (١) الْخَافِضُ الْمَوْرَخُ الْأَدِيبُ
أَصْلُهُ مِنْ قُرْطُبَةٍ ، وَوُلِدَ بِمَيُورَقَةِ جَزِيرَةِ بِلَالِندُسٍ قَبْلَ

محمد بن فتوح
الأزدي

(١) قَالَ إِنَّ قَبْلَ لَهُ الْحَمِيدِي لِأَنَّهُ وَأَجْدَادُهُ مِنْ اسْمِهِ حَمِيدٌ بِالتَّصْفِيرِ ، وَقِيلَ نِسْبَةً إِلَى
حَمِيدٍ مِنْ ذُرِّيَةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، وَلَكِنْ هَذَا الْقَوْلُ مُزَيَّفٌ لَمْ يَثْبُتِ « عَبْدُ الْخَالِقِ »
(*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ الْوَفَا بِالْوَفَايَاتِ ج ٢

العشرين وأربعين ، وكان يحمل على الكتف للسمع سنة
 خمس وعشرين وأربعين ، وأول من سمع منه أبو القاسم
 أصبغ ، وتفقه بابن أبي زيد القيرواني ، وروى عنه رسالته
 ومختصر المدونة ، ورحل سنة ثمان وأربعين وأربعين إلى
 المشرق فحج وسمع بمكة ، وقدم مصر فسمع بها من
 الضراب والقراعي وغيرهما ، وكان سمع بالاندلس من الحافظ
 ابن عبد البر ، وأبي محمد بن حزم الظاهري ولزمه
 وقرأ عليه أكثر مصنفاته وأكثر من الأخذ عنه ،
 وشهر بصحبته وكان على مذهبه إلا أنه لم يتظاهر
 بذلك ، وسمع بإفريقية ودمشق ، وأقام بواسط مدة ثم
 رجع إلى بغداد وأستوطنها ، وروى عن الخطيب البغدادي
 وكتب عنه أكثر مصنفاته ، وروى عنه الأمير الحافظ
 الأديب أبو نصر علي بن ماكولا وقال : أخبرنا صديقنا
 أبو عبد الله الحميدي وهو من أهل العلم والفضل والنيقظ : لم أر
 مثله في عفته ونزاهته وورعه وتشاغله بالعلم . وقال بعض
 أكابر عصره ممن لقي الأئمة : لم تر عيناى مثل أبي عبد الله
 الحميدي في فضله ونبله ونزاهته وغزارة علمه ، وحرصه
 على نشر العلم وبنه في أهله ، وكان ورعا ثقة إماما في علم

الْحَدِيثِ وَعِلَلِهِ ، وَمَعْرِفَةِ مُتُونِهِ وَرُؤَايِهِ ، مُحَقِّقًا فِي عِلْمِ الْأُصُولِ عَلَى مَذْهَبِ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ ، مُتَبَحِّرًا فِي عِلْمِ الْأَدَبِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَكَانَ يَقُولُ : ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ مِنْ عُلُومِ الْحَدِيثِ يَجِبُ تَقْدِيمُ الْإِهْتِمَامِ بِهَا : الْعِلَلُ وَأَحْسَنُ كِتَابٍ مُصَنَّفٍ فِيهَا كِتَابُ الدَّارِ قُطَيْبٍ ، وَمَعْرِفَةُ الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ ، وَأَحْسَنُ كِتَابٍ وَضَعَ فِيهِ كِتَابُ الْأَمِيرِ أَبِي نَصْرِ بْنِ مَا كُوْلَا ، وَوَفَيَاتُ الشُّيُوخِ وَلَيْسَ فِيهَا كِتَابٌ . وَقَدْ كُنْتُ أَرَدْتُ أَنْ أَجْمَعَ فِي ذَلِكَ كِتَابًا فَقَالَ لِي الْأَمِيرُ ابْنُ مَا كُوْلَا : رَتِّبْهُ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ بَعْدَ أَنْ رَتِّبْتَهُ عَلَى السَّنِينَ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ طَرِّحَانَ : فَشَغَلَهُ عَنْهُ الصَّحِيحَانِ إِلَى أَنْ مَاتَ ، تُوُفِيَ بِبَغْدَادَ لَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ سَابِعَ عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَكَانَ أَوْصَى مُظَفَّرُ بْنُ رَيْسِ الرُّؤَسَاءِ أَنْ يَدْفِنَهُ عِنْدَ قَبْرِ بَشْرِ الْحَافِي ، فَخَالَفَ وَصِيَّتَهُ وَدَفَنَهُ فِي مَقْبَرَةِ بَابِ الْبَزْرِ ، فَلَمَّا مَضَتْ مَدَّةُ رَأَاهُ مُظَفَّرُ فِي النَّوْمِ يُعَاتِبُهُ عَلَى مُخَالَفَتِهِ ، فَنُقِلَ فِي صَفَرِ سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ إِلَى مَقْبَرَةِ بَابِ حَرْبٍ وَدُفِنَ عِنْدَ قَبْرِ بَشْرِ ، وَوُجِدَ كَفَنُهُ حِينَ نُقِلَ وَبَدَنُهُ طَرِيًّا تَفُوحٌ مِنْهُ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ .

صَنَّفَ الْحَمِيدِيُّ جَذْوَةَ الْمُقْتَبِسِ فِي أَخْبَارِ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ

أَلْفَهُ فِي بَغْدَادَ وَذَكَرَ فِي خُطْبَتِهِ أَنَّهُ كَتَبَهُ مِنْ حِفْظِهِ ،
وَتَارِيخَ الْإِسْلَامِ ، وَالْأَمَانِي الصَّادِقَةَ ، وَتَسْهِيلَ السَّبِيلِ إِلَى عِلْمِ
التَّرْسِيلِ ، وَالْجَمْعَ بَيْنَ الصَّحِيحَيْنِ لِلْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ ، وَكِتَابَ
ذَمِّ النَّمِيمَةِ ، وَالذَّهَبَ الْمَسْبُوكَ فِي وَعْظِ الْمُلُوكِ ، وَكِتَابَ
مَا جَاءَ مِنَ النُّصُوصِ وَالْأَخْبَارِ فِي حِفْظِ الْجَارِ ، وَمُخَاطَبَاتِ
الْأَصْدِقَاءِ فِي الْمَكَاتِبَاتِ وَاللِّقَاءِ ، وَكِتَابَ مَنْ أَدْعَى الْأَمَانَ
مِنْ أَهْلِ الْإِيمَانِ ، وَمِنْ شِعْرِهِ :

كَلَامُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَوْلِي (١)
وَمَا اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَيْهِ بَدْءًا
وَمَا صَحَّتْ بِهِ الْآثَارُ دِينِي
وَعَوْدًا فَهُوَ عَنْ حَقِّ مُبِينِ
فَدَعَ مَا صَدَّ عَنْ هَذَا وَهَذَا
تَكُنْ مِنْهَا عَلَى عَيْنِ الْيَقِينِ

وَقَالَ :

أَلِفْتُ النَّوَى حَتَّى أَنَسْتُ بَوَخْشِي
وَصِرْتُ بِهَا لَا بِالصَّبَابَةِ مُوَلَعًا
فَلَمْ أُحْصِ كَمْ رَافَقْتُ فِيهَا مُرَافِقًا
وَلَمْ أُحْصِ كَمْ يَمُمْتُ فِي الْأَرْضِ مَوْضِعًا
وَمِنْ بَعْدِ جَوْبِ الْأَرْضِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
فَلَا بُدَّ لِي مِنْ أَنْ أُوَافِيَ مَصْرَعًا

(١) أَيْ الَّذِي أَقُولُ بِهِ وَأَهْتَدِي بِهِ

وَقَالَ :

لِقَاءِ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا سِوَى الْهَذَا يَأْنٍ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ
فَأَقِلَّ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا لِأَخْذِ الْعِلْمِ أَوْ إِصْلَاحِ حَالِ

﴿ ٨٩ — مُحَمَّدُ بْنُ فَرَجٍ ﴾

أَبُو جَعْفَرٍ النَّسَائِيُّ الْكُوفِيُّ النَّحْوِيُّ، أَخَذَ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ عَاصِمٍ
صَاحِبِ الْقُرْآنِ. وَقَالَ الدَّانِيُّ : أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ أَبِي عَمْرِو الدَّوْرِيِّ
وَلَهُ عَنْهُ نَسْخَةٌ، وَرَوَى عَنْهُ الْحُرُوفُ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ الْمُنَادِي وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ النَّقَّاشُ، وَأَبُو مُزَاحِمٍ الْخَلْقَانِيُّ
وغيرهم.

محمد بن فرج
النساني

﴿ ٩٠ — مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ ﴾

وَقِيلَ ابْنُ خَلَادٍ بْنُ يَاسِرٍ بْنُ سُلَيْمَانَ الْهَاشِمِيُّ بِالْوَلَاءِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفُ بِأَبِي الْعَيْنَاءِ، الْأَخْبَارِيُّ الْأَدِيبُ الشَّاعِرُ،
رَوَى عَنْ ابْنِ عَاصِمٍ النَّبِيلِ، وَسَمِعَ مِنَ الْأَصَمِيِّ وَأَبِي عَبْدِ
وَأَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ وَالْعُتْبِيِّ وَغَيْرِهِمْ، وَحَدَّثَ عَنْهُ الصُّوْلِيُّ
وَأَبْنُ نُجَيْجٍ وَأَحْمَدُ بْنُ كَامِلٍ وَآخَرُونَ، وَكَانَ فَصِيحًا بَلِيغًا
مِنْ ظُرْفَاءِ الْعَالَمِ آيَةً فِي الذِّكَاةِ وَاللِّسَنِ وَسُرْعَةِ الْجَوَابِ،

محمد بن
القاسم
الهاشمي

(*) ترجم له في طبقات الفراء ج ثان ، وترجم له في كتاب بغية الوعاة .

(*) ترجم له في كتاب بغية الوعاة .

فَمِنْ لَطَائِفِهِ : أَنَّهُ شَكَا تَأَخُّرَ أَرْزَاقِهِ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ
فَقَالَ لَهُ : أَلَمْ نَكُنْ كَتَبْنَا لَكَ إِلَى ابْنِ الْمَدْبَرِ فَمَا فَعَلَ فِي
أَمْرِكَ ؟ قَالَ جَوَّزَنِي عَلَى شَوْكِ الْمَطْلِ ^(١) ، وَحَرَمَنِي ثَمَرَةَ الْوَعْدِ ،
فَقَالَ : أَنْتَ اخْتَرْتَهُ . فَقَالَ : وَمَا عَلَى وَقْدِ « اخْتَارَ مُوسَى
قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا » فَمَا كَانَ مِنْهُمْ رَشِيدٌ « فَأَخَذْتَهُمُ الرَّجْفَةَ » ^(٢) ،
وَأَخْتَارَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنَ أَبِي سَرْحٍ كَاتِبًا
فَلَحِقَ بِالشَّرِكِينَ مُرْتَدًّا ، وَأَخْتَارَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَبَا مُوسَى
الْأَشْعَرِيَّ حَكَمًا فَحُكِمَ عَلَيْهِ . وَحُجِبَهُ بَعْضُ الْأُمَرَاءِ ثُمَّ
كَتَبَ إِلَيْهِ يَعْتَذِرُ مِنْهُ فَقَالَ : تُجِيبُنِي ^(٣) مُشَافِهَةً وَتَعْتَذِرُ
إِلَى مُكَاتِبَةٍ ؟ . وَقَالَ : أَخَجَلَنِي ابْنُ صَغِيرٍ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
خَاقَانَ قُلْتُ لَهُ : وَدِدْتُ أَنَّ لِي ابْنًا مِثْلَكَ قَالَ : هَذَا بِيَدِكَ ،
قُلْتُ : كَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : تَحْمِلُ أَبِي عَلَى أَمْرَاتِكَ فَتَلِدُ لَكَ
ابْنًا مِثْلِي . وَبَلَغَهُ أَنَّ الْمُتَوَكِّلَ قَالَ : لَوْلَا أَنَّهُ ضَرِيرٌ لَنَادَمْنَاهُ ^(٤)
فَقَالَ : إِنْ أَعْفَانِي مِنْ رُؤْيَا الْأَهْلَةِ وَقِرَاءَةِ نَقْشِ الْفُصُوصِ
صَلَحْتُ لِلْمُنَادَمَةِ . وَدَخَلَ عَلَى الْمُتَوَكِّلِ فِي قَصْرِهِ الْمَعْرُوفِ
بِالْجَعْفَرِيِّ سَنَةً سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ فَقَالَ لَهُ : مَا تَقُولُ

(١) المطل : التسويف بوعد الوفاء مرة بعد الأخرى (٢) الرجفة : مؤث

الراجف : النفخة الأولى ، والرادفة : النفخة الثانية ، أو الرجفة : الزلزلة .

(٣) تجيبني : تؤنني حتى أنكسر رأسي (٤) لنادمناه : أي لا نخذناه نديماً لنا .

فِي دَارِنَا هَذِهِ ؟ فَقَالَ : إِنَّ النَّاسَ بَنَوْا الدُّورَ فِي الدُّنْيَا ، وَأَنْتَ
بَنَيْتَ الدُّنْيَا فِي دَارِكَ ، فَاسْتَحْسَنَ كَلَامَهُ ثُمَّ قَالَ لَهُ : كَيْفَ
شُرْبُكَ لِلْخَمْرِ ؟ قَالَ : أُعْجِزُ عَنْ قَلِيلِهِ ، وَأُفْتَضِّحُ عِنْدَ كَثِيرِهِ .
فَقَالَ لَهُ : دَعْ هَذَا عَنْكَ وَنَادِمْنَا فَقَالَ : أَنَا رَجُلٌ مَكْفُوفٌ
وَكُلُّ مَنْ فِي مَجْلِسِكَ يَخْدُمُكَ وَأَنَا مُحْتَاجٌ أَنْ أُخْدَمَ ، وَلَسْتُ آمِنٌ
مِنْ أَنْ تَنْظُرَ إِلَيَّ بِعَيْنٍ رَاضٍ وَقَلْبِكَ عَلَى غَضَبَانٍ ، أَوْ بِعَيْنٍ
غَضَبَانٍ وَقَلْبِكَ رَاضٍ ، وَمَنْ لَمْ أُمِيزْ بَيْنَ هَذَيْنِ هَلَكْتُ ،
فَأَخْتَارُ الْعَافِيَةَ عَلَى التَّعَرُّضِ لِلْبَلَاءِ . فَقَالَ : بَلَّغْنِي عَنْكَ
بَذَائِلَ^(١) فِي لِسَانِكَ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَدْ مَدَحَ اللَّهُ
تَعَالَى وَذَمَّ فَقَالَ : « نِعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ » وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ
« هَمَّازٌ مَشَاءٌ بِنَمِيمٍ ، مَنَاعٌ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَرِيْمٌ » وَقَالَ الشَّاعِرُ :
إِذَا أَنَا بِالْمَعْرُوفِ لَمْ أَتُنِ صَادِقًا

وَلَمْ أَشْتُمْ النَّكْسَ^(٢) اللَّئِيمَ الْمَذْمُومًا

فَقِيمَ عَرَفْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ بِاسْمِهِ ؟

وَشَقَّ لِي اللَّهُ الْمَسَامِعَ وَالْفَمَا ؟

قَالَ : فَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ قَالَ مِنَ الْبَصْرَةِ : قَالَ : فَمَا تَقُولُ

فِيهَا ؟ قَالَ : مَاؤُهَا أَجَاجٌ ، وَحَرُّهَا عَذَابٌ ، وَتَعْلِيبٌ فِي

(١) أى غش في لسانك (٢) النكس بكسر النون مستدة : الرجل الضيف

الذي لا خير فيه .

الوقت الذي تطيب فيه جهنم . قرأت في تاريخ دمشق قال :
 قرأت على زاهر بن طاهر عن أبي بكر البيهقي : حدثنا
 أبو عبد الله الحافظ قال : سمعت عبد العزيز بن عبد الملك
 الأموي يقول : سمعت إسماعيل بن محمد النحوي يقول :
 سمعت أبا العيناء يقول : أنا والحافظ وضعنا حديث فداك ^(١)
 وأدخلناه على الشيوخ في بغداد فقبلوه إلا ابن شيبه العلوي
 قال : لا يشبه آخر هذا الحديث أوله فأبى أن يقبله ، وكان
 أبو العيناء يحدث بهذا بعد ما كان ، وكان جد أبي العيناء
 الأ كبر يلقى علي بن أبي طالب رضي الله عنه فأساء
 المخاطبة بينه وبينه ، فدعا عليه بالعمى له ولولده من بعده ،
 فكل من عمى من ولد أبي العيناء فهو صحيح النسب فيهم .
 وقال المبرد : إنما صار أبو العيناء أعمى بعد أن نيف على
 الأربعين ، وخرج من البصرة وأعتلت عيناه فرمى فيهما
 بما رمى ، والدليل على ذلك قول أبي علي البصير :
 قد كنت خفت يد الزمان عليك إذ ذهب البصر
 ولم أدر أنك بالعمى تنفى ويفتقر البشر
 وقال أحمد بن أبي دواد لأبي العيناء : ما أشد ما أصابك

(١) فداك : اسم قرية بخير .

فِي ذَهَابِ بَصْرِكَ ؟ قَالَ أَبْدَأُ بِالسَّلَامِ ، وَكُنْتُ أَحِبُّ أَنْ
أَكُونَ أَنَا الْمُبْتَدِئُ ، وَأُحَدِّثُ مَنْ لَا يُقْبَلُ عَلَيَّ حَدِيثِي
وَلَوْ رَأَيْتُهُ لَمْ أُقْبَلْ عَلَيْهِ . فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي دُوَادٍ : أَمَا مِنْ
بَدَأَكَ بِالسَّلَامِ فَقَدْ كَافَأْتَهُ بِجَمِيلٍ نِيَّتِكَ لَهُ ، وَمَنْ أَعْرَضَ
عَنْ حَدِيثِكَ إِنَّمَا أَكْسَبَ نَفْسَهُ مِنْ سُوءِ الْأَدَبِ أَكْثَرَ
مِمَّا نَالَكَ مِنْ سُوءِ الْإِعْرَاضِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ :
قَالَ لِي أَبُو الْعَيْنَاءِ : أَتَعْرِفُ فِي شُعْرَاءِ الْمُحَدِّثِينَ رَشِيدًا رِيَّاحِيًّا ؟
قَالَ : فَقُلْتُ لَا . قَالَ : بَلْ هُوَ الْقَائِلُ فِي :

نَسَبُ لِبْنِ قَاسِمٍ مَا تُرَاثُ فَهُوَ لِلْخَيْرِ صَاحِبٌ وَقَرِينُ
أَحْوَلُ الْعَيْنِ وَاخْلَلَاتُ زَيْنُ لَا أَحْوَلَالُ بِهَا وَلَا تَلَوِينُ
لَيْسَ لِلْمَرْءِ شَأْنًا حَوْلُ الْعَيْنِ مِنْ إِذَا كَانَ فِعْلُهُ لَا يَشِينُ
فَقُلْتُ لَهُ : وَكُنْتُ قَبْلَ الْعَمَى أَحْوَلُ ؟ أَمِنْ السَّقَمِ إِلَى
الْبَلَى ؟ فَقَالَ : هَذَا ^(١) أَظْرَفُ خَيْرٍ تَعْرِجُ بِهِ الْمَلَائِكَةُ إِلَى السَّمَاءِ
الْيَوْمَ . وَقَالَ : أَيُّمَا أَصْلَحُ ، مِنَ السَّقَمِ إِلَى الْبَلَى ؟ أَوْ حَالُ الْعَجُوزِ
أَصْلَحَهَا اللَّهُ مِنَ الْقِيَادَةِ إِلَى الزَّوْنَاءِ ؟ وَحَمَلَهُ بَعْضُ الْوُزَرَاءِ عَلَى
دَابَّةٍ فَانْتَظَرَ عَظْفَهَا فَلَمَّا أَبْطَأَ عَلَيْهِ قَالَ : أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، هَذِهِ
الدَّابَّةُ حَمَلْتَنِي عَلَيْهَا أَوْ حَمَلْتَهَا عَلَيَّ . وَقَالَ لَهُ الْمُتَوَكِّلُ : هَلْ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « هنا » .

رَأَيْتَ طَالِبِيًّا حَسَنَ الْوَجْهِ ؟ قَالَ نَعَمْ : رَأَيْتُ يَبْغَدَادَ — مُنْذُ
ثَلَاثِينَ — وَاحِدًا قَالَ : نَجِدُهُ كَانَ مُوَاجِرًا ^(١) وَكُنْتَ أَنْتَ
تَقُودُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : أَوْ يَبْلُغُ هَذَا مِنْ فَرَاعِي
أَدْعُ مَوَالِيَّ مَعَ كَثَرَتِهِمْ وَأَقُودُ عَلَى الْغُرَبَاءِ ؟ فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ
لِلْفَتْحِ : أَرَدْتُ أَنْ أَشْتَفِيَ مِنْهُمْ فَاشْتَفَى لَهُمْ مِنِّي . وَقَالَ لَهُ يَوْمًا :
إِنَّ سَعِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ يَضْحَكُ مِنْكَ فَقَالَ : « إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا
كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ » . وَقَالَ لَهُ ابْنُ ثَوَابَةَ يَوْمًا :
كَتَمْتَ أَنْفَاسَ الرِّجَالِ ^(٢) فَقَالَ : حَيْثُ كَانُوا وَرَاءَ ظَهْرِكَ .
وَقَالَ لَهُ جَنَاحُ بْنُ سَلَمَةَ يَوْمًا : مَا ظُهُورُكَ وَقَدْ خَرَجَ تَوَرِّعُ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الزَّانِدَةِ ؟ فَقَالَ لَهُ : أَسْتَدْفِعُ اللَّهَ عَنْكَ وَعَنْ
أَصْهَارِكَ . وَدَخَلَ يَوْمًا عَلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ وَهُوَ
يَلْعَبُ بِالشَّطْرَنْجِ فَقَالَ : فِي أَيِّ الْخَيْرَيْنِ أَنْتَ ؟ فَقَالَ فِي حَيْرِ
الْأَمِيرِ — أَيْدَهُ اللَّهُ — وَغُلِبَ عُبَيْدُ اللَّهِ فَقَالَ : يَا أَبَا الْعَيْنَاءِ ،
قَدْ غُلِبْنَا وَقَدْ أَصَابَكَ خَمْسُونَ رِطْلًا ثَلَجٍ فَقَامَ وَمَضَى إِلَى ابْنِ
ثَوَابَةَ وَقَالَ : إِنَّ الْأَمِيرَ يَدْعُوكَ ، فَلَمَّا دَخَلَ قَالَ : أَيْدَهُ اللَّهُ
الْأَمِيرَ ، قَدْ جِئْتُكَ بِجَبَلِ هَمْدَانَ وَمَا سَبَدَانِ ثَلَجًا نَخَذَ مِنْهُ
مَا شِئْتَ ، وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُحَمَّدِ بْنِ مُكَرَّمٍ مُدَاعَبَةٌ فَسَمِعَ

(١) أي يؤجر نفسه (٢) يريد أن الرجال بحضرته لا يكادون تخرج أنفاسهم
من الهيبة فكان الجواب ما ترى « عبد الخالق »

أَبْنُ مُكْرِمٍ أَبَا الْعَيْنَاءِ يَقُولُ فِي دُعَائِهِ : يَا رَبُّ سَأَلْتُكَ ،
فَقَالَ يَا أَبْنُ الْفَاعِلَةِ : وَمَنْ لَيْسَ سَائِلُهُ ؟ ١ وَقَالَ لَهُ أَبْنُ
مُكْرِمٍ يَوْمًا يُعَرِّضُ بِهِ : كَمْ عَدَدُ الْمُكْدِينَ ^(١) بِالْبَصْرَةِ ؟
فَقَالَ لَهُ : مِثْلُ عَدَدِ الْبَغَائِينِ ^(٢) بِبَغْدَادَ ، وَقَالَ لَهُ أَبْنُ مُكْرِمٍ
ذَاتَ يَوْمٍ : هَمَمْتُ أَنْ أَمُرَّ غُلَامِي أَنْ يَدُوسَ بَطْنَكَ فَقَالَ :
الَّذِي تَخْلُفُهُ عَلَى عِيَالِكَ إِذَا رَكِبْتَ ، أَوِ الَّذِي تَحْمِلُهُ عَلَى ظَهْرِكَ
إِذَا نَزَلْتَ ^(٣) ؟؟. وَقَالَ أَبْنُ مُكْرِمٍ يَوْمًا : مَذْهَبِي الْجَمْعُ بَيْنَ
الصَّلَاتَيْنِ فَقَالَ لَهُ : ضَدَقْتَ تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا بِالْتَرَكِ . وَقِيلَ لَهُ :
مَا تَقُولُ فِي مُحَمَّدِ بْنِ مُكْرِمٍ وَالْعَبَّاسِ بْنِ رُسْتَمٍ ؟ فَقَالَ : هُمَا الْخَمْرُ
وَالْمَيْسِرُ ، إِنَّمَا أَكْبَرُ مِنْ تَفْعِيهِمَا . وَقَالَ أَبْنُ مُكْرِمٍ لَهُ يَوْمًا :
أَحْسِبُكَ لَا تَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ ، فَقَالَ لَهُ وَيْلَكَ ، وَتَدْعُنِي
أَمْرًا أَتُكَ أَصُومُ ^(٤) ؟ وَبَاتَ لَيْلَةً عِنْدَ أَبْنِ مُكْرِمٍ فَجَعَلَ أَبْنُ
مُكْرِمٍ يَفْسُو عَلَيْهِ فَقَامَ أَبُو الْعَيْنَاءِ وَصَعِدَ السَّرِيرَ فَارْتَفَعَ
إِلَيْهِ فُسَاؤُهُ ، فَصَعِدَ إِلَى السُّطْحِ فَبَلَغَتْهُ رَائِحَتُهُ فَقَالَ : يَا بَنُ
الْفَاعِلَةِ ، مَا فُسَاؤُكَ إِلَّا دَعْوَةُ مَظْلُومٍ . وَقَدَّمَ إِلَيْهِ أَبْنُ مُكْرِمٍ

(١) أي البغلاء في العطاء (٢) أي ذروا البناء ، قال الله تعالى :
« ولا تكررهما فتبائكم على البناء إن أردن تحصنا » هذا قالبناء من هذا المعنى وهو
يرض بابن مكرم أنه من هذا النوع . (٣) هذا شديد فقد جعله « ديوثا أو مأبونا »
(٤) هذه أسوأ من سابقتها « عبد الخالق »

يَوْمًا جَنْبَ شِوَاءَ فَلَمَّا جَسَّهُ قَالَ : لَيْسَ هَذَا جَنْبًا ، هَذَا شَرِيحَةٌ ^(١) قَصَبٌ .

وَمَرَّ يَوْمًا عَلَى دَارِ عَدُوٍّ لَهُ فَقَالَ : مَا خَبَرُ أَبِي مُحَمَّدٍ ؟ فَقَالُوا كَمَا تُحِبُّ . قَالَ : فَمَا لِي لَا أَسْمَعُ الرِّثَّةَ وَالصِّيَّاحَ ^(٢) ؟ . وَوَعَدَهُ ابْنُ الْمُدَبِّرِ بِدَابَّةٍ فَلَمَّا طَالَبَهُ قَالَ : أَخَافُ أَنْ أَهْمِكَ عَلَيْهَا فَتَقْطَعَنِي وَلَا أَرَاكَ ، فَقَالَ : عِذْنِي أَنْ تَضُمَّ إِلَيْهَا حِمَارًا لِأَوْاطِبَ مُقْتَضِيًا ، وَوَعَدَهُ يَوْمًا أَنَّ يُعْطِيَهُ بَغْلًا فَلَقِيَهُ فِي الطَّرِيقِ فَقَالَ : كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا أَبَا الْعَيْنَاءِ ؟ فَقَالَ : أَصْبَحْتُ بِلَا بَغْلٍ فَضَحِكَ مِنْهُ وَبَعَثَ بِهِ إِلَيْهِ . وَقَالَتْ لَهُ قَيْنَةٌ : هَبْ لِي خَاتَمَكَ وَأَذْكَرُكَ بِهِ ، فَقَالَ لَهَا : أَذْكَرُكَ أَنْتِ تَطْلُبْتِهِ مِنِّي وَمَنْعْتِكِ .

وَلَمَّا أُسْتُوزِرَ صَاعِدٌ عَقِبَ إِسْلَامِهِ صَارَ أَبُو الْعَيْنَاءِ إِلَى بَابِهِ فَقِيلَ لَهُ يُصَلِّي ، فَعَادَ فَقِيلَ يُصَلِّي فَقَالَ : مَعْذُورٌ ، لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ . وَحَضَرَهُ يَوْمًا ابْنُ مُكْرَمٍ وَأَخَذَ يُؤْذِيهِ ثُمَّ قَالَ : السَّاعَةَ وَاللَّهِ أَنْصَرِفُ ، فَقَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : مَا رَأَيْتُ مَنْ يَنْهَدُّ بِالْعَافِيَةِ غَيْرَكَ . وَقَالَ لَهُ ابْنُ الْجَمَّازِ الْمَغْنِيُّ : هَلْ تَذْكُرُ سَالِفَ مُعَاشَرَتِنَا ؟ فَقَالَ : إِذْ تَغْنِينَا وَنَحْنُ نَسْتَعْفِيكَ . وَدَخَلَ عَلَى أَبِي الصَّقَرِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ بُلْبُلٍ الْوَزِيرِ فَقَالَ لَهُ : مَا الَّذِي أَخْرَكَ عَنَّا

(١) أي جديدة من قصب يحمي بها الحمام (٢) يريد موته

يَا أَبَا الْعَيْنَاءِ؟ فَقَالَ: سُْرِقَ جِمَارِي، فَقَالَ وَكَيْفَ سُْرِقَ؟ قَالَ:
لَمْ أَكُنْ مَعَ اللَّصِّ فَأُخْبِرَكَ. قَالَ: فَمَا أَتَيْتَنَا عَلَى غَيْرِهِ؟
قَالَ: قَعَدَنِي عَنِ الشَّرَاءِ قَلَّةٌ يَسَارِي، وَكَرِهْتُ ذُلَّ الْمُسْكَارِي^(١)
وَمِنَّةَ الْعَوَارِي^(٢). وَقِيلَ لَهُ إِلَى مَتَى تَمْدَحُ النَّاسَ وَتَهْجُوهُمْ؟ فَقَالَ:
مَا دَامَ الْمُحْسِنُ مُحْسِنًا، وَالْمُسِيءُ مُسِيئًا، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ
كَالْعَقْرَبِ تَلْسِبُ^(٣) النَّبِيَّ وَالذَّيَّ. وَدَخَلَ عَلَى ابْنِ ثَوَابَةَ
عَقِبَ كَلَامٍ جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَزِيرِ أَبِي الصَّقَرِ بْنِ بَابِلٍ
وَكَانَ ابْنُ ثَوَابَةَ تَطَاوَلَ عَلَى الْوَزِيرِ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَيْنَاءِ: بَلَّغْنِي
مَا جَرَى بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْوَزِيرِ، وَمَا مَنَعُهُ مِنْ اسْتِقْصَاءِ الْجَوَابِ إِلَّا
أَنَّهُ لَمْ يَجِدْ فِيكَ عِزًّا فَيَضَعُهُ، وَلَا مَجْدًا فَيَنْقُصُهُ، وَبَعْدُ: فَإِنَّهُ
عَافَ لِحَمَلِكَ أَنْ يَأْكُلَهُ^(٤)، وَأَسْتَقَالَ دَمَكَ أَنْ يَسْفِكَهُ. فَقَالَ ابْنُ
ثَوَابَةَ: وَمَا أَنْتَ وَالِدُخُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ هَؤُلَاءِ يَأْمُكْدِي؟ فَقَالَ:
لَا تُنْكَرُ عَلَى ابْنِ ثَمَانِينَ قَدْ ذَهَبَ بَصَرُهُ وَجَفَّاهُ سُلْطَانُهُ أَنْ
يُعَوَّلَ عَلَى إِخْوَانِهِ فَيَأْخُذُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ، وَلَكِنْ أَشَدُّ مِنْ هَذَا
مَنْ يَسْتَنْزِلُ الْمَاءَ مِنْ أَصْلَابِ الرِّجَالِ فَيَسْتَفْرِغُهُ فِي جَوْفِهِ،
فَيَقْطَعُ نَسْلَهُمْ وَيُعْظِمُ أَوْزَارَهُمْ. فَقَالَ ابْنُ ثَوَابَةَ: مَا تَسَابَّ
أَنْتَانِ إِلَّا غَلَبَ الْأَمَهُمَا. فَقَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ: وَبِذَا غَلَبَتْ أَبَا الصَّقَرِ

(١) المكارى : للوَجَر (٢) والعواري جمع عارية (٣) تلسب : تلغ

(٤) أى كرمه

بِالْأَمْسِ فَأَخْمَهُ . وَخَاصَمَ يَوْمًا عَلَوِيًّا فَقَالَ لَهُ الْعَلَوِيُّ : تُخَاصِمُنِي وَقَدْ أُمِرْتَ أَنْ تَقُولَ : اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ فَقَالَ : لَكِنِّي أَقُولُ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ فَتَخْرُجُ أَنْتَ . وَقَالَ لَهُ ابْنُ الْجَهْمِ يَوْمًا : يَا مُخَنَّثُ . فَقَالَ : « وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ » .

وَلَمَّا وَكَّلَ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأَصْبَهَانِيُّ بِنَجَاحِ بْنِ سَلَمَةَ لِيَسْتَأْذِيَهُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْوَالِ عَاقِبَهُ مُوسَى فَهَلَكَ ابْنُ سَلَمَةَ فِي الْمَطَالِبَةِ وَالْعِقَابِ ، فَاتَى بَعْضُ الرُّؤَسَاءِ أَبَا الْعَيْنَاءِ وَقَالَ لَهُ : مَا عِنْدَكَ مِنْ خَبَرِ نَجَاحِ بْنِ سَلَمَةَ ؟ فَقَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : « فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ » فَبَلَغَتْ كَلِمَتُهُ مُوسَى فَلَقِيَهُ وَقَالَ لَهُ : أَبِي تُوَلِّعُ ؟ وَاللَّهِ لَا قَوْمَ مِنْكَ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَيْنَاءِ : « أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ » ؟ .

وَقَالَ لَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ رُسْتَمٍ يَوْمًا : أَنَا أَكْفَرُ مِنْكَ فَقَالَ لَهُ : لِأَنَّكَ تَكْفُرُ وَمَعَكَ خَفِيرٌ مِثْلُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى وَابْنِ أَبِي دُوَادٍ ، وَأَنَا أَكْفَرُ بِلاَ خَفَارَةٍ .

وَقَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : مَرَزْتُ يَوْمًا فِي دَرْبٍ بِسُرٍّ مِنْ رَأْيٍ ، فَقَالَ لِي غُلَامٌ : يَا مَوْلَايَ ، فِي الدَّرْبِ حِمْلٌ سَمِينٌ وَالدَّرْبُ خَالٍ ، فَأَمَرْتُهُ أَنْ يَأْخُذَهُ وَغَطَّيْتُهُ بِطَبْلَسَانِي وَصِرْتُ بِهِ إِلَى مَنْزِلِي ،

فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ جَاءَتْهُ رُقْعَةٌ مِنْ بَعْضِ رُؤَسَاءِ ذَلِكَ الدَّرَجِ
مَكْتُوبٌ فِيهَا : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، ضَاعَ لَنَا بِالْأَمْسِ حَمَلٌ
فَأَخْبَرَنِي صَبِيحَانُ دَرَبِنَا أَنَّكَ أَنْتَ أَخَذْتَهُ فَأَمُرُ بِرَدِّهِ مُتَفَضِّلًا ،
فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ : يَا سُبْحَانَ اللَّهِ ! مَا أَعْجَبَ هَذَا الْأَمْرَ ، مَشَايِخُ
دَرَبِنَا يَزْعُمُونَ أَنَّكَ بَغَاءٌ وَأُكْذِبُهُمْ أَنَا وَلَا أَصَدِّقُهُمْ ، وَتُصَدِّقُ
أَنْتَ صَبِيحَانُ دَرَبِكَ أَنِّي أَخَذْتُ الْحَمَلَ ؟ قَالَ : فَسَكَتَ وَلَمْ
يُعَاوِذْنِي .

وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ : بَلَّغْنِي أَنَّكَ بَغَاءٌ فَقَالَ :
وَمَا أَنْكَرْتَ مِنْ ذَلِكَ مَعَ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ : « مَوْلَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ » فَقَالَ الْهَاشِمِيُّ : إِنَّكَ دَعَيْتَ فِينَا .
قَالَ : بَغَائِي صَحَّ نَسِي فِيكُمْ . وَلَقِيَهُ بَعْضُ الْكُتَّابِ فِي السَّحَرِ
فَقَالَ مُتَعَجِّبًا مِنْ بُكُورِهِ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، أَنْبَكُرُ فِي مِثْلِ
هَذَا الْوَقْتِ ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَيْنَاءِ : أَتُشَارِكُنِي فِي الْفِعْلِ وَتَنْفَرِدُ
بِالتَّعَجُّبِ ؟ وَدَعَا أَبُو الْعَيْنَاءِ سَائِلًا لِيَعِشِيَهُ فَلَمْ يَدَعْ شَيْئًا
إِلَّا أَكَلَهُ فَقَالَ لَهُ : يَا هَذَا ، دَعَوْتُكَ رَحْمَةً فَاتْرُكْنِي رَحْمَةً .
وَوَقَفَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنَ الْعَامَّةِ فَلَمَّا أَحَسَّ بِهِ قَالَ : مَنْ هَذَا ؟
قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي آدَمَ ، قَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : مَرَحِبًا بِكَ
— أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِكَ — ، كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ هَذَا النَّسْلَ قَدْ انْقَطَعَ .

وَكُتِبَ إِلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ وَقَدْ وَعَدَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يُنْجِزْهُ:
ثَقِيَ بِكَ تَمَنُّعِي مِنْ أَسْتِيطَاثِكَ ، وَعِلْمِي بِشُغْلِكَ يَدْعُونِي إِلَى
تَذْكِيرِكَ ، وَلَسْتُ آمِنٌ - مَعَ أَسْتِحْكَامِ ثَقْيِي بِطَوْلِكَ ^(١)
وَالْمَعْرِفَةِ بِعُلُوِّ هِمَّتِكَ - أُخْتِرَامِ ^(٢) الْأَجَلِ ، فَإِنَّ الْأَجَالَ آفَاتُ
الْأَمَالِ - فَسَحَّ اللَّهُ فِي أَجْلِكَ - وَبَلَغَكَ مُنْتَهَى أَمَلِكَ ،
وَالسَّلَامُ . وَغَدَاهُ ابْنُ مُكْرَمٍ يَوْمًا فَقَدَّمَ إِلَيْهِ عِرَاقًا ^(٣) فَلَمَّا
جَسَّهُ قَالَ : قَدَرْتُكُمْ هَذِهِ طَبِخْتُ بِالشُّطْرَنْجِ . وَقَدَّمَ يَوْمًا إِلَيْهِ
قِدْرًا فَوَجَدَهَا كَثِيرَةَ الْعِظَامِ فَقَالَ لَهُ : هَذِهِ قِدْرٌ أَمْ قَبْرٌ ؟
وَأَكَلَ عِنْدَهُ يَوْمًا فَسُقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ ثَلَاثَ شَرِبَاتٍ بَارِدَةٍ
ثُمَّ أُسْتَقِيَ شَرْبَةً حَارَةً فَقَالَ : لَعَلَّ مُزْمَلَتَكُمْ ^(٤) تَغْتَرِبُهَا
حُمَى الرَّبْعِ ^(٥) .

وَدَخَلَ يَوْمًا عَلَى الْمُتَوَكِّلِ فَقَدَّمَ إِلَيْهِ طَعَامًا فَغَمَسَ
أَبُو الْعَيْنَاءِ لُقْمَتَهُ فِي خَلٍّ كَانَ حَاضِرًا وَأَكَلَهَا فَتَأَذَّى بِالْحُمُوضَةِ
وَفَطِنَ الْمُتَوَكِّلُ لَهُ فَجَعَلَ يَضْحَكُ ، فَقَالَ لَا تَلُمْنِي يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَدْ مَحَتِ حَلَاوَةُ الْإِيمَانِ مِنْ قَلْبِي .

(١) الطول بفتح الطاء : القدرة . (٢) اخترام الأجل : انقطاعه وانقضاله .

(٣) العراق : العظم أكل لحمه ، فتببه ما قدم إليه لتفاهة ما أحاط باللحم من العظم عراقا ،

وكأنه قدم بعد أن عمل له حساب فتببه القدر بالشطرنج لما فيه من تدبر وتفكر

(٤) المزملة كمظمة : ما يبرد فيها الماء . (٥) حمى الربع بكسر الراء مشددة : التي تأخذ

المريض يوما وتتركه يومين ، ثم تأتيه في اليوم الرابع « عبد الخالق »

وَأَكَلَ يَوْمًا عِنْدَ بَعْضِ أَصْحَابِهِ طَعَامًا وَغَسَلَ يَدَهُ
عَشْرَ مَرَّاتٍ فَلَمْ تَنْقُ فَقَالَ : كَادَتْ هَذِهِ الْقِدْرُ أَنْ تَكُونَ
إِلَّا نَسَبًا وَصِهْرًا^(١) .

وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ سَعِيدِ بْنِ مُسْلِمٍ : إِنْ أَبِي يُبْغِضُكَ ،
فَقَالَ : يَا بَنِيَّ لِي أُسْوَةٌ بِأَلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٢) .
وَأُعْرَضَهُ يَوْمًا أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَيْنَاءِ :
مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ . فَقَالَ : إِنِّي بِكَ لَعَارِفٌ ،
وَلَكِنْ عَهْدِي بِصَوْتِكَ يَرْتَفِعُ إِلَى مِنْ أَسْفَلَ ، فَمَا لَهُ يُنْحَدِرُ
عَلَى مِنْ عُلُوٍّ ؟ قَالَ : لِأَنِّي رَاكِبٌ فَقَالَ : عَهْدِي بِكَ وَأَنْتَ فِي
طَمَرَيْنِ^(٣) لَوْ أَفْسَمْتَ عَلَى اللَّهِ فِي رَغِيفٍ لَأَعْضَكَ بِمَا تَكْرَهُ .
وَدَقَّ إِنْسَانٌ عَلَيْهِ الْبَابَ فَقَالَ : مَنْ هَذَا ؟ قَالَ أَنَا ،
فَقَالَ أَنَا وَالِدُكَ سِوَايَ^(٤) .

وَذَكَرَ يَوْمًا وَلَدَ مُوسَى بْنِ عِيسَى فَقَالَ : كَأَنَّ أَنْوَفَهُمْ
قُبُورٌ نُصِبَتْ عَلَى غَيْرِ قَبْلَةٍ . وَقِيلَ لَهُ : لِمَ اتَّخَذْتَ خَادِمِينَ
أَسْوَدِينَ ؟ قَالَ : أَمَّا أَسْوَدَانِ فَلَيْلَا أَتَهُمَا بِهِمَا ، وَأَمَّا خَادِمَانِ^(٥)
فَلَيْلَا يَتَهُمَا بِي .

(١) يريد أنه لا يزال بيده أثر الطعام فصار بينه وبين القدر نسب وصهر .
(٢) يريد أن أباه يبغض الرسول (٣) تنبيه طمر بالكسر : الثوب الخلق ، يريد
فكيف أنت الآن على مركب (٤) يريد أن الدق والمتكلم لا فرق بينهما لأنه لم
يعرف نفسه . (٥) كانت هذه الكلمة في الأصل : « خادمين » . « عبد الخالق »

وَقَالَ يَوْمًا لِابْنِ ثَوَابَةَ : إِذَا شَهِدْتَ عَلَى النَّاسِ أَلْسِنَتَهُمْ
وَأَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ، شَهِدَ عَلَيْكَ أَنْتَنُ
عُضْوٍ فِيكَ .

وَقَالَ لَهُ ابْنُ ثَوَابَةَ يَوْمًا : أَنَا وَاللَّهِ أَحَبُّكَ بِكُلِّ جَوَارِحِي ،
فَقَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : إِلَّا بَعْضُ وَاحِدٍ - أَيْدِكَ اللَّهُ - ، فَبَلَغَ ذَلِكَ
ابْنَ أَبِي دُوَادٍ فَقَالَ : قَدْ وَفَّقَ فِي التَّحْدِيدِ عَلَيْهِ . وَسُئِلَ يَوْمًا
عَنْ مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ فَقَالَ : لَوْ كَانَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ حِينَ نَزَلَتْ
آيَةُ الْبَقَرَةِ مَا ذَبَحُوا غَيْرَهُ .

وَقَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : أَنَا أَوَّلُ مَنْ أَظْهَرَ الْعُقُوقَ بِالْبَصَرَةِ
قَالَ لِي أَبِي يَا بُنَيَّ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَرَنَ طَاعَتَهُ بِطَاعَتِي فَقَالَ :
« أَشْكُرُ لِي وَلِوَالِدَيْكَ » فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَتِ ، إِنَّ اللَّهَ أُرْتَمَنِي
عَلَيْكَ وَلَمْ يَأْتِمْنِكَ عَلَيَّ ، فَقَالَ تَعَالَى : « وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ
خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ » . وَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ : أَعَذَّرَنِي فَإِنِّي
مَشْغُولٌ عَنْكَ فَقَالَ لَهُ : إِذَا فَرَعْتَ لَمْ أَحْتَجْ إِلَيْكَ ، يَعْنِي إِذَا
عُزِلَ . وَوَضَعَ أَبُو الْعَيْنَاءِ كِتَابًا فِي ذِمِّ أَحْمَدَ بْنِ الْخَصِيبِ حَكَمِي
فِيهِ : أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الْفُضَلَاءِ اجْتَمَعُوا فِي مَجْلِسٍ وَكُلٌّ مِنْهُمْ
يَكْرَهُ ابْنَ الْخَصِيبِ لِمَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْقِدَامَةِ ^(١) وَالْجَهَالَةِ

(١) القدم : المعنى عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم ، والنليظ الأحمق الجاني ، وفعله

قدم ككرم فدامة وفدومة .

والتغفل ، فتجاذبوا أطراف الملح في ذمّه فقال أحدُهم : كان
جهله غامراً لعقله ، وسفهة قاهرًا لحلمه . وقال آخر : لو كان
دابةً لتقاعس^(١) في عيانه ، وحرّن في ميدانه . وقال آخر :
كنت إذا وقع لفظه في سمعي أحسست النقصان في عقلي .
وقال بعض كتّابه : كنت أرى قلم ابن الخصيب يكتب
بما لا يصيب ، ولو نطق لنطق بنوك^(٢) عجيب . وقال إبراهيم
ابن المدبر : كنت يوماً عنده فقدم الطعام وفيه هليون^(٣)
فأكب عليه فقلت له : أراك راغبًا في الهليون فقال : إنه
يزيد في الباه . وقال آخر : لو غابت عنه العافية لنسيها .
وقال أبو العيناء في آخر هذا التصنيف : كان ابن الخصيب إذا
ناظر شغب ، وربما رفس من ناظره إذا عجز عن الجواب ،
وخفي عليه الصواب ، وأستولت عليه البلادة ، وعرى كلامه
عن الإفادة ، وكان إذا دنوت منه غرّك ، وإن بعدت عنه
ضرّك ، فحياته لا تنفع ، وموته لا يضر .

وقال الخطيب في تاريخه : أخبرنا الأزهرى ، أخبرنا
محمد بن جعفر التميمي ، أخبرنا الصولي عن أبي العيناء قال :

(١) تقاعس : عثر وتأخر (٢) النوك : الحق (٣) الهليون : نبات له قضبان

رخصة فيها لبن وورق وزهره يميل إلى البياض قد يختلف بذرا دون القرطم صلبا ،

« عبد الخالق »

الواحدة هليون .

سَبَبُ تَحْوِيلِي مِنَ الْبَصَرَةِ أَنِّي رَأَيْتُ غُلَامًا يُنَادِي عَلَيْهِ
بِثَلَاثِينَ دِينَارًا يُسَاوِي ثَلَاثِمِائَةَ دِينَارٍ ، فَاشْتَرَيْتُهُ وَكُنْتُ
أَبْنِي دَارًا فَأَعْطَيْتُهُ عِشْرِينَ دِينَارًا لِيُنْفِقَهَا عَلَى الصَّنَاعِ ، فَأَتَقَقَ
عَشْرَةً وَأَشْتَرِي بِعَشْرَةٍ مَلْبُوسًا لَهُ فَقُلْتُ مَا هَذَا ؟ فَقَالَ :
لَا تَعْجَلْ فَإِنَّ أَرْبَابَ الْمُرُوءَاتِ لَا يَعْتَبُونَ عَلَى غُلَامَانِهِمْ هَذَا ،
فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : أَنَا أَشْتَرَيْتُ الْأَصْمَعِيَّ وَلَمْ أَذَرِ ، ثُمَّ أَرَدْتُ أَنْ
أَتَزَوَّجَ امْرَأَةً سِرًّا مِنْ بِنْتِ عَمِّي فَاسْتَكْتَمْتُهُ وَدَفَعْتُ إِلَيْهِ
دِينَارًا يَشْتَرِي بِهِ حَوَائِجَ وَسَمَكًا هَازِبًا ^(١) فَاشْتَرَى غَيْرَهُ
فَغَاظَنِي فَقَالَ : رَأَيْتُ بُقْرَاطَ يَذُمُّ الْهَازِبَا فَقُلْتُ : يَا ابْنَ الْفَاعِلَةِ ،
لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنِّي أَشْتَرَيْتُ جَالِينُوسَ ، فَضَرَبْتُهُ عَشْرَ مَقَارِعَ
فَأَخَذَنِي وَضَرَبَنِي سَبْعًا وَقَالَ : يَا مَوْلَايَ ، الْأَدَبُ ثَلَاثٌ ،
وَأِنَّمَا ضَرَبْتُكَ سَبْعًا قِصَاصًا . قَالَ : فَرَمَيْتُهُ فَشَجَّجْتُهُ ^(٢) فَذَهَبَ
إِلَى بِنْتِ عَمِّي وَقَالَ : « الدِّينُ النَّصِيحَةُ » وَمَنْ « غَشَّنَا فَلَيْسَ
مِنَّا » . إِنَّ مَوْلَايَ قَدْ تَزَوَّجَ وَأُسْتُكْتَمَنِي فَقُلْتُ : لَا بُدَّ مِنْ
تَعْرِيفِ مَوْلَايَ الْخَبَرَ فَضَرَبَنِي وَشَجَّنِي . فَمَنْعَتَنِي بِنْتُ عَمِّي دُخُولَ
الدَّارِ وَحَالَتْ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ مَا فِيهَا ، وَمَا زَالَتْ كَذَلِكَ حَتَّى

(١) يقال سمك هازبا ، ومازبا : نوع من السمك ، وإضافة لفظ سمك إليه من

إضافة الجنس للنوع ، كما تقول لحم بقر . (٢) أى : جرحت رأسه وكسرتة .

طَلَّقْتُ الْمَرْأَةَ ، وَسَمَّيْتُهٖ بِنْتُ عَمِّي الْغُلَامَ النَّاصِحَ ، فَلَمْ يُمْسِكْنِي
أَنْ أَكَلِمَهُ فَقُلْتُ : أَعْتَقَ هَذَا وَأَسْتَرْبِحُ ، فَلَمَّا أَعْتَقْتَهُ لَزِمَنِي
وَقَالَ : الْآنَ وَجِبَ حَقُّكَ عَلَيَّ ، ثُمَّ إِنَّهُ أَرَادَ الْحَجَّ فَرَوَّدَتْهُ فَغَابَ
عِشْرِينَ يَوْمًا وَرَجَعَ وَقَالَ : قُطِعَ الطَّرِيقُ وَرَأَيْتُ حَقَّكَ قَدْ
وَجِبَ . ثُمَّ أَرَادَ الْغَزْوَ فَجَهَّزْتُهُ ، فَلَمَّا غَابَ بَعَثْتُ مَالِي بِالْبَصْرَةِ
وَخَرَجْتُ مِنْهَا خَوْفًا أَنْ يَرْجِعَ .

وُلِدَ أَبُو الْعَيْنَاءِ بِالْأَهْوَازِ سَنَةَ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ ،
وَتُوفِيَ بِبَغْدَادَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ ،
وَقِيلَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَتَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ .
وَقَالَ ابْنُهُ أَبُو جَعْفَرٍ : مَاتَ أَبِي لِعِشْرِ لَيَالٍ خَلَوْنَ مِنْ
جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ .

وَمِنْ شِعْرِهِ :
إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا فِي لِسَانِي وَتَسْمَعِي مِنْهُمَا نُورُ
قَلْبِي ذِكْرِي وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي خَطَلٍ
وَفِي فِي صَارِمٍ كَالسَّيْفِ مَأْثُورُ

وَقَالَ :

حَدَّثْتُ إِلَهِي إِذْ بَلَانِي بِحُبِّهَا عَلَى حَوْلٍ يُغْنِي عَنِ النَّظَرِ الشَّدْرُ
نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالرَّقِيبُ يُظَنُّ
نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَاسْتَرَحْتُ مِنَ الْعَذْرِ

وَقَالَ يَهْجُو أَسَدَ بْنَ جَوْهَرَ :

تَعِسَ الزَّمَانُ لَقَدْ أَتَى بِعُجَابٍ وَمَحَارِسُومَ الظَّرْفِ وَالْأَدَابِ
وَأَفَى بِكِتَابٍ لَوْ أَنْبَسَتْ يَدِي فِيهِمْ رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكِتَابِ ^(١)
جِيلٌ مِنَ الْأَنْعَامِ إِلَّا أَنَّهُمْ مِنْ يَنْهَاهَا خَلَقُوا بِلَا أَذْنَابِ
لَا يَعْرِفُونَ إِذَا الْجَرِيدَةُ جَرَدَتْ مَا يَنْ عِيَابٍ إِلَى عَنَابِ ^(٢)
أَوْ مَا تَرَى أَسَدَ بْنَ جَوْهَرَ ^(٣) قَدْ غَدَا

مُتَشَبِّهًا بِأَجَلَةٍ الْكِتَابِ
فَإِذَا أَتَاهُ مُسَائِلٌ فِي حَاجَةٍ رَدَّ الْجَوَابَ لَهُ بِغَيْرِ جَوَابِ
وَسَمِعْتَ مِنْ غَثِّ الْكَلَامِ وَرَثَهُ وَقَبِيحِهِ بِاللَّحْنِ وَالْإِعْرَابِ
ثَكَلَتْكَ أُمُّكَ هَبْكَ مِنْ بَقَرِ الْفَلَا

مَا كُنْتَ تَغْلَطُ مَرَّةً بِصَوَابٍ !

وَقَالَ فِي الْوَزِيرِ أَحْمَدَ بْنَ الْخَصِيبِ :

قُلْ لِلْخَلِيفَةِ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ أَشِكِلُ وَزِيرَكَ إِنَّهُ رَكَّالٌ ^(٤)
قَدْ أَحْجَمَ الْمُتَظَلِّمُونَ مَخَافَةً مِنْهُ وَقَالُوا مَا نَرُومُ مُحَالٌ

(١) الكتاب التي في أول البيت جمع كاتب ، وأما الثانية فالمراد بها مكان تعليم الصبية

(٢) الجريدة : سعة طويلة رطبة أو يابسة تكثر من خوصها ، أو خيل لا رجالة فيها .

أو الصحيفة يكتب فيها ، والعياب : الكثير العيب ، والعناب : الكثير العتب .

(٣) جوهر مصروقة إلا أنها منعت من التثوين لفروقة الشعر .

(٤) من ركله برجله : ضربه ، فهو لهذا يرجو الخليفة ليضع فيه الشكال : « جبل قبيح .

مَا دَامَ مُطْلَقَةً عَلَيْنَا رِجْلُهُ أَوْ دَامَ لِلزَّرَقِ الْجُمُودِ مَقَالُ
 قَدْ نَالَ مِنْ أَعْرَاضِنَا بِلِسَانِهِ ^(١) وَلِ رِجْلِهِ يَنْ الصَّدُورِ مَجَالُ
 إِمْنَعُهُ مِنْ رَكْلِ الرَّجَالِ ^(٢) وَإِنْ تُرِدْ
 مَالًا فَعِنْدَ وَزِيرِكَ الْأَمْوَالُ

وَقَالَ :

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي فَرَسٌ وَلَا عَلَى بَابٍ مَنَزِلِي حَرَسٌ
 وَلَا غُلَامٌ إِذَا هَتَفْتُ بِهِ إِبْنِي غُلَامِي وَزَوْجَتِي أَمْنِي
 غَنَيْتُ بِالْيَأْسِ وَأَعْتَصَمْتُ بِهِ عَن كُلِّ فَرْدٍ بَوَاجِهِهِ عَبَسٌ ^(٣)
 مَلَكْنِيهَا الْمَلَاكُ وَالْعَرَسُ ^(٤) طَلَّقَ الْمَحْيَا سَمَحٌ وَلَا شَرِسٌ ^(٥)
 فَمَا يَرَانِي يَبَايَهُ أَبَدًا

وَقَالَ :

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِرْهَمَيْنِ تَعَلَّمَتْ
 شَفَتَاهُ أَنْوَاعَ الْكَلَامِ فَقَالَ
 وَتَقَدَّمَ الْفُصْحَاءُ فَاسْتَمَعُوا لَهُ وَرَأَيْتُهُ بَيْنَ الْوَرَى مُخْتَالًا
 لَوْلَا دَرَاهِمُهُ الَّتِي فِي كَيْسِهِ لَرَأَيْتُهُ شَرَّ الْبَرِيَّةِ حَالًا

(١) أي مابنا واتقن من عرضنا . (٢) الركل : الضرب بالرجل . (٣) القبس
 محركة مصدر : وشعلة من نار تؤخذ من معظم النار (٤) العرس بالتحريك : طعام الوليمة .
 (٥) العبس والعبوس : الكليح والتقطب (٦) الحيا : الوجه ، والشرس بفتح
 الراء : سوء الخلق ، ومنه فلان شرس بكسر الراء « عبد الخالق »

إِنَّ الْغَنَى إِذَا تَكَلَّمَ كَاذِبًا قَالُوا صَدَقْتَ وَمَا نَطَقْتَ مُحَالًا
وَإِذَا الْفَقِيرُ أَصَابَ قَالُوا لَمْ يُصِيبْ
وَكَذَبْتَ يَا هَذَا وَقُلْتَ ضَلَالًا
إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا
تَكْسُو الرِّجَالَ مَهَابَةً وَجَلَالًا
فَهِيَ اللِّسَانُ لِمَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً وَهِيَ السَّلَاحُ لِمَنْ أَرَادَ قِتَالًا
وَقَالَ :

تَوَلَّتْ بَهْجَةً الدُّنْيَا فَكُلُّ جَدِيدِهَا خَلْقُ
وَخَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ فَمَا أَذْرَى بِمَنْ أَثِقُ
رَأَيْتُ مَعَالِمَ الْخَيْرِ تَسُدَّتْ دُونَهَا الطُّرُقُ
فَلَا حَسَبٌ وَلَا أَدَبٌ وَلَا دِينَ وَلَا خُلُقُ
وَقَالَ :

أَلَمْ تَعْلَمْ يَا عَمْرُكَ اللَّهُ أَنَّنِي
كَرِيمٌ عَلَى حِينِ الْكِرَامِ قَلِيلُ
وَإِنِّي لَا أَخْزَى إِذَا قِيلَ مُقْتَرٌ
جَوَادٌ وَأَخْزَى أَنْ يُقَالَ بِخِيلُ
وَلَا يَكُنْ عَظِيمِي طَوِيلًا فَإِنِّي
لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

إِذَا كُنْتُ فِي الْقَوْمِ الطُّوَالَ فَضَلْتَهُمْ
 بِطَوَلِي لَهُمْ حَتَّى يُقَالَ طَوِيلٌ (١)
 وَلَا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجُسُومِ وَطُولِهَا
 إِذَا لَمْ يَزِنْ طُولَ الْجُسُومِ عُقُولُ
 وَكَانَ رَأَيْنَا مِنْ جُسُومٍ طَوِيلَةٍ
 تَمُوتُ إِذَا لَمْ تُنْجِئِنْ أَصُولُ (٢)
 وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ
 فُخْلُوهُ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلُ
 وَقَالَ :

يَاوَيْجَ هَذِي الْأَرْضِ مَا تَصْنَعُ أَكُلُ حَيٍّ فَوْقَهَا تَعْرِعُ ؟
 تَزْرَعُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا أَتَوْا أَشَدَّهُمْ تَحْصُدُ مَا تَزْرَعُ

﴿ ٩١ - مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ * ﴾

أَبْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَشَّارٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ سَمَاعَةَ بْنِ فَرْوَةَ
 ابْنِ قَطَنِ بْنِ دِعَامَةَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ، النَّحْوِيُّ اللُّغَوِيُّ
 الْأَدِيبُ، كَانَ مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ بِنَحْوِ الْكُوفِيِّينَ وَأَكْثَرِهِمْ
 حِفْظًا لِللُّغَةِ، وَكَانَ صَدُوقًا زَاهِدًا مُتَوَاضِعًا فَاضِلًا، أَدِيبًا ثِقَةً

محمد بن القاسم
الأنباري

(١) وفي البيت رواية أخرى

إِذَا كُنْتُ فِي الْقَوْمِ الطُّوَالَ عُلُوتَهُمْ بِعَارِفَةٍ حَتَّى يُقَالَ طَوِيلُ

ويريد من العارفة : المعروف . (٢) ويروى البيت : « وَكَانَ رَأَيْنَا مِنْ فُرُوحِ

كَثِيرَةٍ » هذا وهتم الإتيان برويت لغير أبي العيناء . « عبد الحاقى »

(*) ترجم له في كتاب بنية الوماء

خَيْرًا مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ حَسَنَ الطَّرِيقَةِ ، أَخَذَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ وَخَلْقٍ .

وَرَوَى عَنْهُ الدَّارُقُطِيُّ وَجَمَاعَةٌ وَكُتِبَ عَنْهُ وَأَبُو دُحْيٍ ، وَكَانَ يُمَلِّ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ وَأَبُوهُ فِي نَاحِيَةٍ أُخْرَى ، وَمَرَضَ فَعَادَهُ أَصْحَابُهُ فَرَأَوْا مِنْ أَنْزِعَاجٍ وَالِدِهِ أَمْرًا عَظِيمًا فَطَيَّبُوا نَفْسَهُ فَقَالَ : كَيْفَ لَا أَنْزِعُجُ وَهُوَ يَحْفَظُ جَمِيعَ مَا تَرَوْنَ ، وَأَشَارَ إِلَى خِزَانَةٍ مَمْلُوءَةٍ كُتُبًا .

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ الْقَالِي : كَانَ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ يَحْفَظُ ثَلَاثِمِائَةَ أَلْفِ بَيْتٍ شَاهِدًا فِي الْقُرْآنِ ، وَكَانَ يَحْفَظُ مِائَةً وَعِشْرِينَ تَفْسِيرًا بِأَسَانِيدِهَا . وَقَالَ لَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْعَرُوضِيُّ : قَدْ أَكْثَرَ النَّاسُ فِي حِفْظِكَ فَكَمْ تَحْفَظُ ؟ فَقَالَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ صُنْدُوقًا ^(١) . قَالَ : وَسَأَلْتُهُ جَارِيَةً الرَّاضِي يَوْمًا عَنْ تَعْبِيرِ رُؤْيَا فَقَالَ : أَنَا حَاقِنٌ ^(٢) ثُمَّ مَغْنَى مِنْ يَوْمِهِ لَحَفِظَ كِتَابَ الْكَرْمَانِيِّ فِي التَّعْبِيرِ وَهَاءَ مِنْهُ الْعَدِيدُ وَقَدْ صَارَ مُعَبَّرًا لِلرُّؤْيَا .

(١) كناية عن أنه كان يحفظ كثيراً ، حتى لو وضعت الكتب

لثلاث هذا القدر (٢) الحاقن : المجتمع بوله كثيراً ، ومنه

أى من اشتد احتقان بوله ، فلا يكون مخيراً بين حبس

للمضطر الذي لا يملك أمر نفسه .

وَقَالَ حَمَزَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ طَاهِرٍ الدَّقَاقُ : كَانَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ
الْأَنْبَارِيِّ يُنْثَلِي كُتُبَهُ الْمُصَنَّفَةَ وَبِمَجَالِسِهِ الْمُشْتَمِلَةَ عَلَى الْحَدِيثِ
وَالْتَفْسِيرِ وَالْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ كُلِّ ذَلِكَ مِنْ حِفْظِهِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ
ابْنُ جَعْفَرٍ التَّمِيمِيُّ . أَمَّا أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ فَمَا رَأَيْنَا
أَحْفَظَ مِنْهُ وَلَا أَغَزَرَ مِنْهُ عِلْمًا ، وَكَانَ يَحْفَظُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ
صُنْدُوقًا وَهَذَا مِمَّا لَمْ يَحْفَظْهُ أَحَدٌ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يُونُسُ النُّحْوِيُّ : كَانَ أَبُو بَكْرٍ آيَةً
مِنْ آيَاتِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْحِفْظِ ، وَكَانَ أَحْفَظَ النَّاسِ لِلُّغَةِ
وَالشَّعْرِ . وَحَكَى أَبُو الْحَسَنِ الدَّارُقُطِيُّ : أَنَّهُ حَضَرَ مَجْلِسَ
إِمْلَائِهِ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ فَصَحَّفَ أَسْمَاءَ أَوْرَدَهُ فِي إِسْنَادِ حَدِيثٍ ،
إِمَّا كَانَ حَبَّانَ فَقَالَ حَبَّانُ . قَالَ الدَّارُقُطِيُّ : فَأَعْظَمْتُ أَنْ
يُحْمَلَ عَنْ مِثْلِهِ ^(١) فِي فَضْلِهِ وَجَلَالَتِهِ وَهُمْ وَهَبْتُ أَنْ
أُوقِفَهُ عَلَى ذَلِكَ ، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ إِمْلَائِهِ تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ فَذَكَرْتُ
لَهُ وَهْمَهُ ^(٢) ، وَعَرَفْتُهُ صَوَابَ الْقَوْلِ فِيهِ وَأَنْصَرَفْتُ ، ثُمَّ
حَضَرْتُ الْجُمُعَةَ الثَّانِيَةَ مَجْلِسَهُ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ لِلْمُسْتَمَلِيِّ :
عَرَّفَ جَمَاعَةُ الْحَاضِرِينَ أَنَّا صَحَّفْنَا الْإِسْمَ الْفُلَانِيَّ لَمَّا أَمْلَيْنَا
حَدِيثَ كَذَا فِي الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ ، وَنَبَّهْنَا ذَلِكَ الشَّابَّ عَلَى

(١) أى ينقل عنه (٢) وهمه بالتحريك : خطأه وغلطه

الصَّوَابِ وَهُوَ كَذَا، وَعَرَّفَ ذَلِكَ الشَّابَّ أَنَّا رَجَعْنَا إِلَى الْأَصْلِ
فَوَجَدْنَاهُ كَمَا قَالَ. (١)

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ الْأَصْبَهَانِي: رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، عَمَّنْ آخَذُ عِلْمَ الْقُرْآنِ؟
فَقَالَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ. وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْعَرُوضِيُّ:
اجْتَمَعْتُ أَنَا وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ عِنْدَ الرَّاضِي بِاللَّهِ عَلَى
الطَّعَامِ وَكَانَ الطَّبَّاحُ قَدْ عَرَفَ مَا يَأْكُلُ أَبُو بَكْرٍ، وَشَوَى
لَهُ قَلِيَّةً يَابِسَةً قَالَ: فَأَكَلْنَا نَحْنُ أَلْوَانَ الطَّعَامِ وَأَطَايِبَهُ
وَهُوَ يُعَالِجُ تِلْكَ انْقِلَابَةً، ثُمَّ فَرَعْنَا وَأَتَيْنَا بِحُلُوى فَلَمْ يَأْكُلْ
مِنْهَا فَقَعْنَا وَمِلْنَا إِلَى الْخَلِيشِ، فَنَامَ بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيشِ وَنَمْنَا
نَحْنُ فِي خَيْشِينَ وَلَمْ يَشْرَبْ مَاءً إِلَى الْعَصْرِ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ
الْعَصْرِ قَالَ: يَا غُلَامُ، الْوُظَيْفَةُ، فَجَاءَهُ بِمَاءٍ مِنَ الْجُبِّ وَتَرَكَ الْمَاءَ
الْمَزْمَلَ بِالنَّجَسِ فَنَظَّيْتُ أَمْرَهُ وَصَحَّتْ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،
فَأَمَرَ بِإِحْضَارِي وَقَالَ: مَا قِصَّتُكَ؟ فَأَخْبَرْتَهُ وَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ، يَحْتَاجُ هَذَا إِلَى أَنْ يُحَالَ يَبْنِيهِ وَبَيْنَ تَذْيِيرِ نَفْسِهِ

(١) أولستم ترون الأمانة في العلم، فهذا الشيخ العظيم لا يبالي أن يعترف بخطئه،
ولا يأتف من أن يرشد الناس إلى النهج القويم في الصدق والتثبت من الحقائق، ثم
لا يعبه أن ينسب الصواب إلى قائله ولو أنه مستحل عليه، فليتب الله من لا يذعن للحق.
«عبد الخالق»

لأنه يقتلها، ولا يحسن عشرتها، فضحك وقال له: في هذا لذة وقد جرت له به عادة وصار ألفاً لذلك فلن يضره. ثم قلت له: يا أبا بكر، لم تفعل هذا بنفسك؟ فقال: أتقي على حفظي. ويحكى أنه كان يأخذ الرطب ويشمه ويقول: أما إنك طيب ولكن أطيب منك ما وهب الله لي من العلم وحفظه.

وحكى أنه مر يوماً بالنخاسين فرأى جارية تعرض حَسَنَةَ الصُّورَةِ كَامِلَةَ الوَصْفِ قال: فوقعت في قلبي ثم مضيت إلى دار أمير المؤمنين الراضي بالله فقال: أين كنت إلى الساعة؟ فعرفته الأمر وأخبرته بالجارية فأمر بشراها وحمّلت إلى منزلي ولم أعلم، فبحثت فوجدتها في المنزل فقلت لها: أعزّلي إلى الاستبراء^(١) وكنت^(٢) أطلب مسألة قد خفيت علي فاشتغل قلبي بالجارية فقامت للخادم: خذها وأمنض بها إلى النخاس فليس يبلغ قدرها أن يشغل قلبي عن علمي، فأخذها الغلام فقالت: دعني حتى أكلمه فقالت لي: أنت رجل لك محل وعقل، فإذا أخرجتني ولم تبين ذنبي لم آمن أن يظن الناس بي ظناً قبيحاً فعرفني قبل أن تخرجني.

(١) الاستبراء: انتظار مدة بعد فيها الجارية عن الرجل حتى يبين أنها لم تحمل

من غيره (٢) في الأصل «وكانت».

فَقُلْتُ : مَا لَكَ عِنْدِي ذَنْبٌ غَيْرَ أَنَّكَ شَغَلْتَنِي عَنْ عِلْمِي ، فَقَالَتْ
هَذَا سَهْلٌ عِنْدِي . قَالَ : فَبَلِّغِ الرَّاضِيَ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِي فَقَالَ .
لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْعِلْمُ فِي قَلْبِ أَحَدٍ أَطْلَى مِنْهُ فِي قَلْبِ هَذَا
الرَّجُلِ . وَلِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ شِعْرٌ لَطِيفٌ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

إِذَا زَيْدٌ شَرًّا زَادَ صَبْرًا كَأَنَّمَا

هُوَ الْمِسْكُ مَا بَيْنَ الصَّلَاةِ وَالْفَهْرِ^(١)

فَإِنْ فَتِيتَ الْمِسْكَ^(٢) يَزْدَادُ طِيبَهُ

عَلَى السَّحْقِ وَالْحَرِّ أَصْطَبَارًا عَلَى الضَّرِّ

وَمِنْ أَمَالِيهِ :

فَهَلَّا مَنَعْتُمْ - إِذْ مَنَعْتُمْ كَلَامَهَا -

خِيَالًا يُوَافِينِي عَلَى النَّأْيِ هَادِيًا

سَقَى اللَّهُ أَطْلَالًا بِأَكْثَبَةِ الْحَمَى^(٣)

وَإِنْ كُنْ قَدْ أَبْدَيْنَ لِلنَّاسِ مَا بِيَا

مَنَازِلُ لَوْ مَرَّتْ بِيَنِّ جَنَازَتِي

لَقَالَ الصَّدَى يَا صَاحِبِي أَنْزِلَا بِيَا

(١) الصلاة : مدق الطيب ، وقيل : حجر يسحق عليه الطيب أو غيره ، والنهر

بكسر الفاء : الحجر قدر ما يدق به الجوز ، أو يملأ الكف ، ويستعمل عند الأطباء

للحجر الرقيق الذي تسحق فيه الأدوية (٢) فتيت المسك : مادق منه .

(٣) الطلال : الشاخص من آثار الديار ، ويجمع على أطلال ، وأكثبة جمع كثيب :

وهو التل من الرمل .

وَأَمَلَى أَيْضًا :

وَبِإِلَهَ صَبَةِ الْبَيْضَاءِ إِنْ زُرْتُ أَهْلَهَا

مَهَا ^(١) مُهَلَّاتٌ مَا عَلَيْهِنَّ سَائِسٌ

خَرَجْنَ لَخُوفِ الرَّيْبِ مِنْ غَيْرِ رِيْبَةٍ

عَفَائِفَ بَاغِي اللَّهِ مِنْهُنَّ آئِسٌ ^(٢)

وَلِأَبِي بَكْرٍ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ مِنَ التَّصَانِيفِ : غَرِيبُ الْحَدِيثِ

قِيلَ إِنَّهُ خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ أَلْفَ وَرَقَةٍ أَمْلَاهُ مِنْ حِفْظِهِ .

وَمِمَّا أَمْلَاهُ أَيْضًا مِنْ مُصَنَّفَاتِهِ : كِتَابُ الْهَاءَاتِ نَحْوُ

أَلْفِ وَرَقَةٍ ، وَشَرْحُ الْكَافِي نَحْوُ أَلْفِ وَرَقَةٍ ، وَكِتَابُ الْأَضْدَادِ

وَمَا أَلْفٌ فِي الْأَضْدَادِ أَكْبَرُ مِنْهُ ، وَكِتَابُ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

مَا صَنَّفَ أَحَدٌ أَتَمَّ مِنْهُ ، وَرِسَالَةُ الْمُشْكِلِ رَدٌّ فِيهَا عَلَى

أَبْنِ قُتَيْبَةَ وَأَبِي حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيَّ ، وَكِتَابُ الْمُشْكِلِ فِي

مَعَانِي الْقُرْآنِ بَلَغَ فِيهِ إِلَى طَهْ وَأَمْلَاهُ سِنِينَ كَثِيرَةً وَلَمْ

يُتِمَّهُ ، وَشَرْحُ الْجَاهِلِيَّاتِ سَبْعُمِائَةٍ وَرَقَةٍ ^(٣) ، وَكِتَابُ الْوَقْفِ

وَالْإِبْتِدَاءِ ، وَالْكَافِي فِي النَّحْوِ ، وَالزَّاهِرُ ، وَكِتَابُ الْأَمَاتِ ،

وَشَرْحُ الْمُفْضَلِيَّاتِ ، وَالْأَمَالِي ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ، وَالْوَاضِعُ

(١) المها: بحر الوحش و مراد بها النساء (٢) عفاف جمع عفيفة : أى طاهرات

الذيل لم يدنس بريية ، وآئس : قانط (٣) لا أدري ما قدر الورقة فى اصطلاح

باتوت ، فهذا شرح الملقات له بين أيدينا لا يبلغ هذا القدر . « عبد الخالق »

فِي النَّحْوِ ، وَالْمَوْضِعِ فِي النَّحْوِ أَيْضًا ، وَشَرَحَ شِعْرَ النَّابِغَةِ ،
 وَشَرَحَ شِعْرَ الْأَعْشى ، وَشَرَحَ شِعْرَ زُهَيْرٍ ، وَشِعْرَ الرَّاعِي ،
 وَالْمَقْصُورَ وَالْمَمْدُودَ ، وَكِتَابُ الْأَلِفَاتِ ، وَكِتَابُ الْهَجَاءِ
 وَالْمُجَالَسَاتِ ، وَكِتَابُ مَسَائِلِ ابْنِ شَنْبُوذٍ ، وَكِتَابُ الرَّدِّ
 عَلَى مَنْ خَالَفَ مُصَنَّفَ عُثْمَانَ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَكَانَتْ وَلَادَةُ
 أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْأَنْبَارِيِّ يَوْمَ الْأَحَدِ لِإِحْدَى عَشْرَةِ لَيْلَةٍ خَلَّتْ
 مِنْ رَجَبِ سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَمِائَةٍ ، وَتُوفِّيَ لَيْلَةَ عِيدِ النَّعْرِ
 سَنَةَ مِئَةٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ا. ه .

انتهى الجزء الثامن عشر

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء التاسع عشر ﴾

— (وأوله ترجمة) —

﴿ محمد بن أبي القاسم البقالى الخوارزمى ﴾

(حقوق الطبع والنشر محفوظة للملزمه)

الدكتور أحمد فريد رفاعى بك

جميع النسخ محتومة بخاتم ناشره

فهرست

الجزء الثامن عشر

من كتاب معجم الأدباء

بياقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كلية العماد الأصفهاني	٣	٥
محمد بن أزهر الأخباري	٥	٥
محمد بن إسحاق بن يسار	٥	٨
محمد بن إسحاق الصيمري	٨	١٤
محمد بن إسحاق الكندي	١٤	١٦
محمد بن إسحاق الشافعي	١٦	١٧
محمد بن إسحاق النديم	١٧	١٧
محمد بن إسحاق الزوزني البغائي	١٨	٢٩
محمد بن إسماعيل الميكالي	٢٩	٣٠
محمد بن إسماعيل النحوي	٣٠	٣٠

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
محمد بن إسماعيل بن زنجى الكاتب	٣٠	٣١
محمد بن بحر الرهنى الشيبانى	٣١	٣٣
محمد بن بكر البسطامى	٣٣	٣٤
محمد بن ثابت النيرى	٣٤	٣٤
محمد بن تميم البرمكى	٣٤	٣٥
محمد بن بحر الأصفهاني	٣٥	٣٨
محمد بن بركات السعيدى الصوفى	٣٩	٤٠
محمد بن جرير الطبرى	٤٠	٩٤
محمد بن جعفر الصيدلانى	٩٥	٩٦
محمد بن جعفر بن ثوابه الكاتب	٩٦	٩٨
محمد بن جعفر الخرائطى	٩٨	٩٨
محمد بن جعفر الواسطى	٩٩	٩٩
محمد بن أبى جعفر المنذرى	٩٩	١٠١
محمد بن جعفر العطار النحوى	١٠١	١٠١
محمد بن جعفر الهمذانى	١٠١	١٠٣
محمد بن جعفر التيمى	١٠٣	١٠٤
محمد بن جعفر الغورى	١٠٤	١٠٥
محمد بن جعفر القزاز القيروانى	١٠٥	١٠٩
محمد بن الجهم السمرى	١٠٩	١١٠
محمد بن حارث الحشنى الأندلسى	١١١	١١١
محمد بن حبيب	١١٢	١١٧
محمد بن حرب الحلبى النحوى	١١٧	١١٩
محمد بن حسان النملى	١١٩	١١٩
محمد بن حسان الضبى	١١٩	١٢١

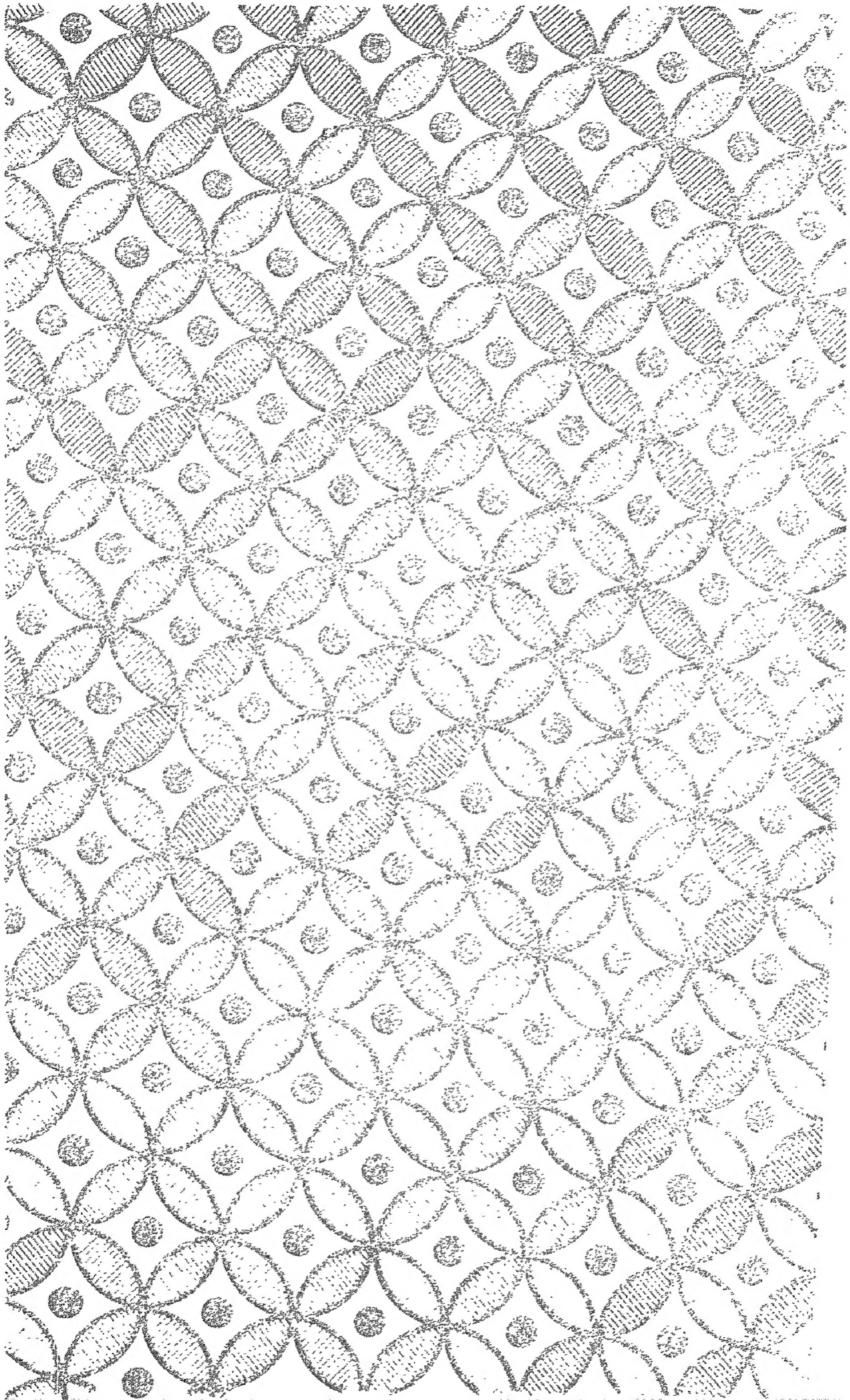
أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
محمد بن الحسن الرؤاسي	١٢١	١٢٥
محمد بن الحسن بن دينار الأحول	١٢٥	١٢٦
محمد بن الحسن بن دريد	١٢٧	١٤٣
محمد بن الحسن بن سهل الكاتب	١٤٤	١٤٥
محمد بن رمضان النحوي	١٤٥	١٤٥
محمد بن الحسن الشعراني الدار قطنى	١٤٦	١٤٩
محمد بن الحسن القمي الكاتب	١٤٩	١٤٩
محمد بن الحسن العطار المقرئ	١٥٠	١٥٤
محمد بن الحسن الحاتمي	١٥٤	١٧٩
محمد بن الحسن الزيدى الأشيلي	١٧٩	١٨٤
محمد بن الحسن المذحجي	١٨٤	١٨٥
محمد بن الحسن الجبلي	١٨٥	١٨٦
محمد بن الحسن البرجي الأصفهاني	١٨٦	١٨٦
محمد بن الحسين الفارسي النحوي	١٨٦	١٨٧
محمد بن الحسين الطبري	١٨٨	١٨٨
محمد بن حمد بن محمد البروجردى	١٨٨	١٨٩
محمد بن حيويه الكرجي	١٨٩	١٨٩
محمد بن زياد « المعروف بابن الأعرابي »	١٨٩	١٩٦
محمد بن زيد بن مسلمة النحوي	١٩٧	١٩٧
محمد بن السري بن سهل البغدادى	١٩٧	٢٠١
محمد بن سعدان الضرير الكوفي	٢٠١	٢٠٢
محمد بن سعد الرباحي	٢٠٣	٢٠٣
محمد بن سعيد الموصلى	٢٠٣	٢٠٤
محمد بن سلام الجمحي	٢٠٤	٢٠٥

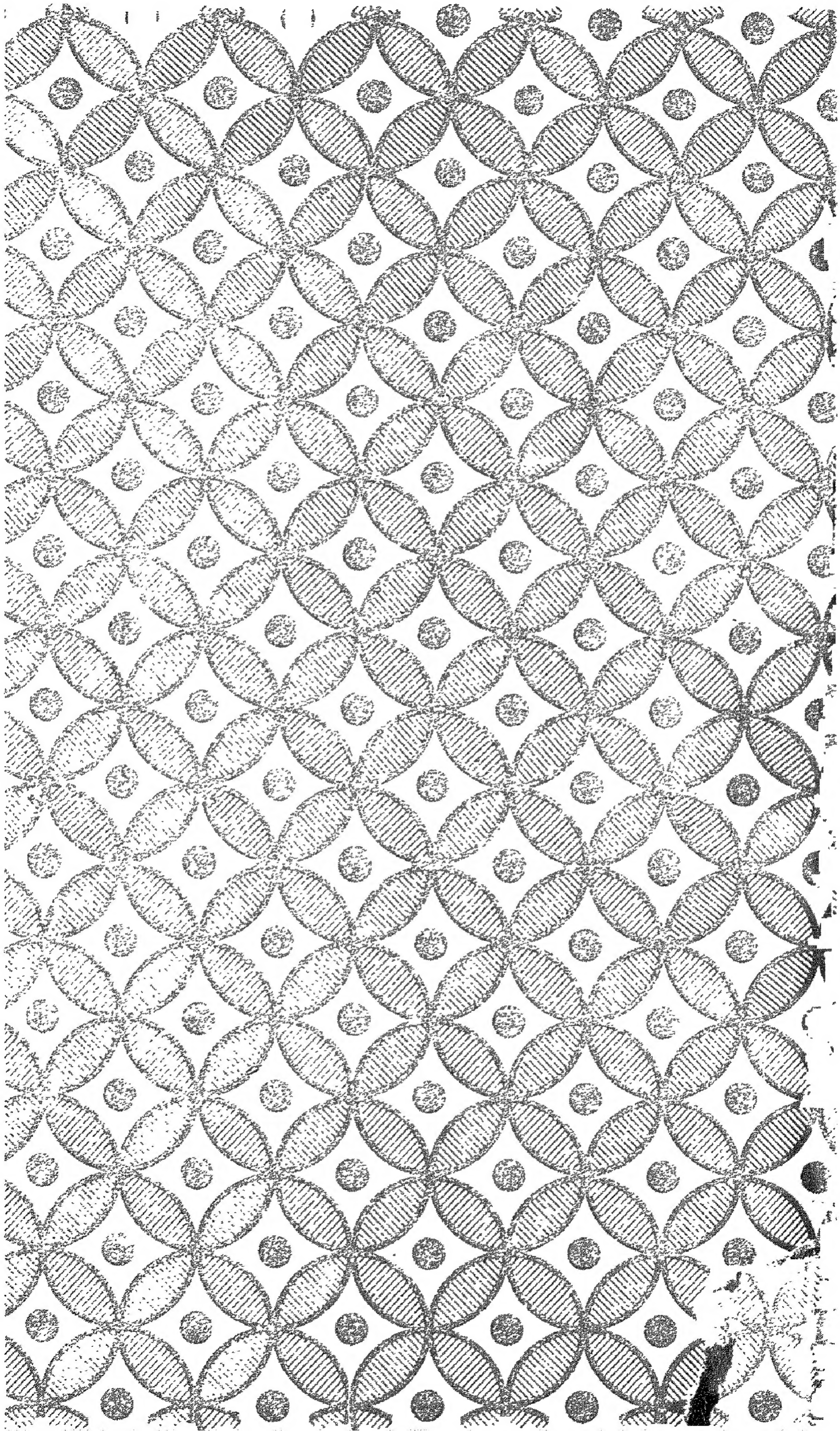
أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
محمد بن سليمان البغدادي	٢٠٥	٢٠٦
محمد بن طاوس القصري	٢٠٦	٢٠٧
محمد بن حمدان الدلقى العجلي	٢٠٧	٢٠٧
محمد بن عبد الله بن قادم النحوي	٢٠٧	٢٠٩
محمد بن عبد الله المرسى السلي	٢٠٩	٢١٣
محمد بن عبد الله الكرماني	٢١٣	٢١٣
محمد بن عبد الله المروزي الضري	٢١٣	٢١٤
محمد بن عبد الله الاسكافي	٢١٤	٢١٥
محمد بن عبد الرحمن البندهي	٢١٥	٢١٦
محمد بن عبد الملك بن زهر الاندلسي	٢١٦	٢٢٥
محمد بن عبد الملك الكشوري	٢٢٥	٢٢٦
محمد بن عبد الواحد الباوردي	٢٢٦	٢٣٤
محمد بن عبيد الله البصري	٢٣٤	٢٣٤
محمد بن عبيد الله «أبو الفتح بن التعاويذي»	٢٣٥	٢٤٩
محمد بن عثمان بن بلبل	٢٤٩	٢٥٠
محمد بن عثمان الشيباني	٢٥٠	٢٥١
محمد بن علي العتاني البغدادي	٢٥١	٢٥١
محمد بن علي الحلبي «المعروف بابن حميدة»	٢٥٢	٢٥٢
محمد بن علي الرؤاسي	٢٥٣	٢٥٤
محمد بن علي العسكري «المعروف بمبرمان النحوي»	٢٥٤	٢٥٧
محمد بن علي الواسطي	٢٥٧	٢٦٠
محمد بن علي «أبو منصور بن الجبان»	٢٦٠	٢٦٢
محمد بن علي المروى	٢٦٢	٢٦٣
محمد بن علي المراغي	٢٦٣	٢٦٣

فهرس الجزء الثامن عشر

٥

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
محمد بن على الدقيقى	٢٦٣	٢٦٤
محمد بن على الأموى	٢٦٤	٢٦٨
محمد بن عمران المرزبانى	٢٦٨	٢٧٢
محمد بن عمران الكوفى	٢٧٢	٢٧٢
محمد بن عمر بن عبد العزيز « المعروف بابن القوطية »	٢٧٢	٢٧٧
محمد بن واقد الواقدى المدنى	٢٧٧	٢٨٢
محمد بن فتوح الأزدى الحميدى	٢٨٢	٢٨٦
محمد بن فرج الغسانى	٢٨٦	٢٨٦
محمد بن القاسم الهاشمى « المعروف بأبى العيناء الأخبارى »	٢٨٦	٣٠٦
محمد بن القاسم الأنبارى	٣٠٦	٣١٣





Bibliotheca Alexandrina



0615070